

بيشرس

اس دوران میں ایک صاحب نے تحریر فرمایا تھا۔ "بھی ڈاکٹر دعا گوسے کہئے دعا فرمائیں کہ جلدی سے بلی چنے بھی چکے!"

اُن کا خیال قطعی درست تھا۔ "ڈاکٹر دعا گو" ہی کے چکر میں یہ کتاب دیر سے شائع ہوسکی! بہر حال جو پھے بھی ہے حاضر ہے۔

کی پڑھنے والوں نے لکھا ہے کہ شائد آپ "روزنامہ حریت"
کے چکر میں پڑکر اب صرف اس کے ہوکر رہ جائیں گے۔ جاسوسی دنیااور عمران سیر یزبند کردیں گے!

ان کا خیال درست نہیں۔ دیر سویر ہوسکتی ہے لیکن بیر کسی طرح ممکن نہیں کہ بید دونوں سلسلے بند کر کے میں صرف اخبار ہی کا ہو رہوں!

جاسوسی دنیا کی بچھلی کتاب بیچارہ / بیچاری پیند بھی کی گئی اور ناپند بھی ناپند کرنے والوں نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ اب میں خود ہی بالکل ناکارہ ہو کررہ گیا ہوں۔ پیند کرنے والوں میں ایک صاحب کی رائے ہے کہ اگر اس تھیم کا کوئی ناول انگریزی میں آیا ہو تا تو انگریزی کے نہ جانے کارنامے گرد ہو کررہ گئے ہوتے۔!

ان دنول جماقتیں شاب پر تھیں ... یعنی عمران نے بوڑھوں کی می وضع قطع اختیار کر لی تھی ... تھری پین سوٹ میں رہتا تھا ... سر پراونچی دیواروں والی فلٹ ہیٹ ہوتی اور واسک کی جیب میں رہتا تھا ... سر پراونچی دیواروں والی فلٹ ہیٹ ہوتی اور واسک کی جیب میں گھڑی جس کی زنجیر پیٹ پر جھولا کرتی ... بغل میں چھوٹی می چھتری دبا کر چلا ... چوالگینڈ کے قدیم لارڈوں کا طر وامتیاز تھی ۔ بھی بھی عینک چل میں ولی بی متانت پائی جاتی ... جوانگلینڈ کے قدیم لارڈوں کا طر وامتیاز تھی ۔ بھی بھی عینک سے بھی شوق فرمایا جاتا۔ ٹاپ ہیٹ کے سائے میں "معنک" قتم کی جماقت انگیز سنجیدگی اس کی شخصیت کے گرو عجیب می فضا بیدا کردیتی تھی ... جو دیکھتا اس دیکھتا ہی رہ جاتا ... دیکھنے والے فیصلہ نہ کرپاتے کہ اے دیکھ کر قبقتے لگائیں یاخود بھی سنجیدہ ہو جائیں۔

لین ہے سب پچھ کی خاص مقصد کے تحت نہیں تھا۔ بس لہر طبیعت کی زندگی میں نے پن کی تلاش کا نتیجہ قربی احباب نے دل کھول کر قبیقیہ لگائے تھے۔ لیکن ان دنوں اس کے ساتھ کی پبلک مقام پر جانے سے کترانے لگے تھے۔ راہ چلتے دیکھ پاتے تو نظر انداز کر کے نکلے چلے جانے کی کوشش کرتے ویسے خود عمران کا خیال تھا کہ ایسے دوستوں کی ہم نشینی سے تو بھی جہتر ہے کہ آدمی پانچ دس گدھے پال لے اور فرصت کے لمحات ان کے ساتھ گذار دے۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب عمران بیکار تھا ... ؟ سیکرٹ مروس سے تعلق نہیں ہوا تھا۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب عمران بیکار تھا ... ؟ سیکرٹ مروس سے تعلق نہیں ہوا تھا۔ قیام بھی رحمان صاحب کے ساتھ ہی تھا... کبھی بھی فیاض اپنی د شوار یوں سمیت آد ھمکتا اور عمران کو اس کے لئے بہت بچھ کرنا پڑتا لیکن آج کل تو کھیاں بھی نہیں تھیں جو بیکاری کا احساس نہ ہونے دیتیں۔

خیر تواس وقت اے ایک ٹیکسی کاا تظار تھا جواہے ہائی سر کل نائٹ کلب تک پہنچادیت۔ جہاں

کیکن میراخیال ان دونوں سے مختلف ہے۔ میں نے اپنے پڑھنے والوں سے ایک نفسیاتی قتم کا مذاق کیا تھا! جو سوفیصد کامیاب رہا... آپ توجو جی میں آئے لکھ لکھ کر مجھی مجھے ہنائیں اور مجھی جھنجھلا ہوں میں مبتلا کریں... کیا مجھے اتنا حق مجھی نہید سنت

آپ سمجھے تھے اس بار پھر فریدی ایک والی ریاست سے عکرایا ہے۔ ذرازور دار فتم کے مکالموں کا تبادلہ ہوگا۔ پچھ دھول دھیہ... اور پھر فریدی بھید کروفرا سے رگڑ کر رکھ دے گا... لیکن نکلا چوہا... وہ بھی... ایساکہ بس...!

کیما دلچیپ نداق رہا...اب آپ بیٹے کہانی کے متعلق موشگافیاں فرمایا کیجے!

زیرِ نظر کہانی۔عمران کے اُس دور سے تعلق رکھتی ہے جبوہ سرکاری ملاز متوں کے چکر میں نہیں پڑاتھا۔

النصية

اسر مارچ ۱۹۲۳ء

"جی...!" ڈرائیور چوک کر مڑا.... اندر کا بلب روش کیا اور عمران کو گھورنے لگا۔ کیکن وہاں گہری سنجید گی کے علاوہ اور کیا ملتا۔

"آپ کیا فرمارہے ہیں جناب....!"اس نے حیرت سے کہا۔

"في ثاب نائك كلب...!"عمران في عصل لهج مين كها-"كياتم بهرب مو-!"

«نہیں جناب… کیا آپ اس شہر میں اجنبی ہیں…!"

«نهبیں…!میں اسی شهر کا باشنده ہول…!"

"پير توشائد…!"

"جلدی کرو…!"

"آپ ئي ٹاپ كے پھائك ہى پر موجود ہيں...!"

"ميں جانتا ہول....!"عمران غرایا۔

"لعنی که پھر!"

"میں کہتا ہوں چلو... میرے پاس فالتو وقت نہیں ہے۔!"

"کہاں چلوں ... یہ گاڑی ہال کے اندر تونہ جاسکے گی۔!"
"میں کچھ نہیں جانتا ...!"عمران نے کسی ضدی بچے کے سے انداز میں کہا۔

بات بڑھ گئی ... کئی لوگ چلتے چلتے رہے بھی تھے... کیکن شائد معاملات کی نوعیت نہ سمجھ

کنے کی بناء پر پھر آگے بڑھ گئے تھے۔

ڈرائیور بھی کوئی شریف ہی آدمی معلوم ہوتا تھا....اگر اکھڑ فتم کا کوئی جاہل آدمی ہوتا تو مجھی کاعمران کو تھینچ کھانچ کرنیچے اتار چکا ہوتا۔

"كياقصه بم بهي ...!" دفعاً كي تماشا في بابر سي بوجه عى بيا-

یہ ایک معمر لیکن جرت انگیز طور پر صحت مند آدمی تھا... بے داغ سفید اور گھنی مو نچیس رکھتا تھا... چېره بردااور پیشانی کشاده تھی۔ سیاه رنگ کے سوٹ میں ملبوس تھا... اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی... خوبصورت اور اسارٹ ۔

"م... میں ... دب ٹاپ ٹاکٹ کلب جانا چاہتا ہوں!"عمران نے جھلائے ہوئے کہے میں کہا۔ "اُدہ... تو آپ ... دب ٹاپ ہی کے پھائک پر موجود ہیں...!" بوڑھے نے کہا۔ کھڑا تھااس سے تھوڑے ہی فاصلے پرایک نمیسی رکی۔ وہ تیزی سے جھپٹالیکن قریب پینچ کر معلوم ہوا کہ کسی دوسرے نے ہاتھ دے کر اسے رکوایا تھا.... دوسرا آدمی فاتحانہ انداز سے اس کی طرف دیکھ کر نمیسی میں بیٹھ گیا....اور نمیسی زوم سے آگے بڑھ گئی۔

عمران نے شنڈی سانس لی . . . اور متفکرانہ انداز میں منہ چلانے لگا۔

کھ در بعد ایک نیسی آتی دکھائی دی بیتابانہ انداز میں آگے بڑھ کراس نے ہاتھ اٹھایا۔ نیسی رک گئی۔۔۔ لین قبل اس کے کہ وہ اس کے قریب پہنچتا ایک معمر عورت بچیلی نشست کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئے۔ اس طرح اس نیسی سے بھی ہاتھ دھونے پڑے اور بھرائی ہوئی آواز میں بڑبرایا۔"یا اللہ مجھے صرکی توثیق عطاکر۔۔۔!"

بھراکی موٹررکشا نظر آیا...عمران نے ہاتھ اٹھایالیکن رکشے والا فرعونوں کی طرح گردن اکڑائے قریب ہی سے گذر گیا۔

"اے الله میرے گناه معاف کر...!"عمران گؤ گڑایا۔

پھر اس نے سوچا کہ کچھ اور آگے بڑھ کر کھڑے ہونا چاہئے... اس طرح تیکسی حاصل کرنے میں بقینی طور پر کامیابی نصیب ہوگا۔

لین وہاں بھی کچھ دیر کھڑے رہنے کے بعد اندازہ ہوا کہ وہ جگہ بھی اس کے ستاروں سے مطابقت نہیں رکھتی۔

پھر کچھ اور آگے بڑھا۔اور اسے یقین ہی آگیا کہ پورا شہراسے چوٹ دے جانے پر آمادہ ہے ۔...وہ بہاں تھہرا تو کچھ اور آگے سے لوگوں نے خالی شکیبوں پر قبضہ کرنا شروع کردیا۔

اے ئپ ٹاپ نائٹ کلب تک جانا تھا... البنداوہ ٹیکسی جاصل کر لینے کی توقع پر تھوڑا تھوڑا کھسکتا ہوائپ ٹاپ تک پیدل ہی آ بہنچا۔ایک ٹیکسی ٹپ ٹاپ کے کمپاؤنڈ سے نکل رہی تھی اور خالی بھی تھی ... عمران اے دکھ کر پر مسرت لیج میں چیجا۔" ٹھم جاؤ....!"

شکسی رکی اور وہ بالکل ایسے ہی انداز میں اس کی طرف جھپٹا جیسے اس پر بھی کسی دوسرے کا قبضہ ہو جانے کا اندیشہ ہو۔!

جبود تحیلی نشست پربیش چکا تو درائیور نے میٹر داؤن کرتے ہوئے پوچیلد "کہاں جلول صاحب!" "ئپٹاپ ئپٹاپ نائٹ کلب!"عمران ہانچا ہوا بولا۔ 11

بولا۔"آئندہ کی شریف آدمی ہے بحث نہ کرنا سمجھ۔!" "بہت اچھاصاحب…!"ڈرائیور نے نوٹ لیتے ہوئے بنس کر کہا۔"شکر ہی۔!" عمران آگے بڑھ گیا… دفعتا پشت ہے آواز آئی۔"ارے جناب ایسی بھی کیا بے مروتی۔" عمران دک کر مڑا… بوڑھااور لڑکی اس کی جانب بڑھے آرہے تھے۔

"م ... معاف ... فرمایئ ...! عمران نے جھینے ہوئے انداز میں کہا۔ "میں سمجھاشائد... بہال لوگ ایس ہی بے مروتی سے پیش آتے ہوں گے۔!" بوڑھے نے کہا۔ اور عمران ہو نٹول ہی میں کچھ بزیزا کررہ گیا۔

ہال میں پینچ کروہ انہیں اپی مخصوص میز پرلے گیا۔

"بہت بہت شکرید...!" بوڑھا بیٹھتا ہوا بولا۔ "ہم یہاں اجنی ہیں یہ میری بیٹی میریا تقدق ہے میں تقدق مدیق موں ... کینیا کا باشندہ نیر وبی میں گھر ہے اصلاً تو میں کا باشندہ سمجھناچا ہے دادا جان کینیا ہی میں جالیے تھے اب وہاں کا شہری سمجھتے۔!"
"بب بڑی وہ ہوئی ... کیا؟ خوشی ...! "عمران نے اس سے مصافحہ کیا۔
"بیں جس فرم کا پار شنر ہوں اس کی ایک شاخ یہاں بھی ہے۔ میں اس کی دیکھ بھال کے لئے یہاں آیا ہوں ...!"

"بب...برى خوشى موكى...!"

" مجھے نیر دنی ہی میں معلوم ہوا تھا کہ آپ لوگ بہت ملن سار اور خوش اخلاق ہوتے ہیں۔!" ...

"پپ…. پته نهيں …!"

"آپ کانام....!"

"على عمران … ايم-ايس-ى- پي-اچ-ۇي_(آئسن)"

"لیا-ایک ڈی۔!"اس نے حمرت سے دہرایا۔

"جیہاں.... آئس کریم کے ڈاکٹروں کو پی۔ایکے۔ڈی بی ملتی ہے...!"

"توآب آئس كريم ك ذاكثريس...!"

"...ا"....!"

"برقتمى كى مرويون كازماند ب ورندو كيه كي آپ كيس آئس كريم بناتے بين -!"

" تواس سے کیا ہو تاہے!" .

"جي ...!" بوڙھے کے ليج ميں حرت تھي۔

"جي ٻال....!"

"میں بالکل نہیں سمجھا جناب...!" بوڑھے نے تشویش کن لیجے میں کہا۔

"اچھا مجھے ...! "عمران سر ہلا کر بولا۔ " میں نب ٹاپ کے لئے نیکسی کی تلاش میں تین میل سے پیدل چلا آرہا ہون بہال بوی مشکل سے ایک فی بھی تو یہ مصیبت میری بات درائیور کی سمجھ ہی میں نہیں آر ہی۔!"

"لین اب تو آپ ئپ ٹاپ کے پھاٹک ہی پر ہیں...!"بوڑھے نے ہس کر کہا۔

"ہواکروں...اس سے کیا ہو تا ہے...!"عمران کے لیج میں جھاہت تھی۔

"كال ب بهى الله ورها بنس برا ... اس بار الرك بهي بنسي تقي

بوڑھا چند کھے کچھ سوچتار ہا پھر تیجیلی نشست کادروازہ کھولتا ہوالڑ کی سے بولا۔" اندر بیٹھ جاؤ۔!"

عمران بو کھلاتے ہوئے انداز میں دوسری طرف کھسک گیا.... نیکسی ایک الیکٹرک پول کے قریب کھڑی تھی اس لئے اس کے اندر تاریکی نہیں تھی۔عمران کا چیرہ صاف نظر آرہا تھا جس پر

شدیدترین بو کھلاہٹ کے آثار بخوبی دیکھے جاسکتے تھے۔

لڑکی بیٹھ چکی تو بوڑھااگلاوروازہ کھول کر ڈرائیور کے پاس جا بیٹھا۔ ''ریسگلاری کر میں کا کا گئی کہ

"اب گاڑی کو سڑک پر نکال کر گھماؤ ... اور چپ چاپ دوبارہ اندر چلے چلو...!"اس نے ائیور سے کہا۔

" جناب جناب آپ بھی!" ڈرائيور ہمكاليا۔

"مفت نہیں ... اجرت ملے گی...!" بوڑھااس کاشانہ تھپکتا ہوا بولا۔

ڈرائیور نے ہو نٹول ہی ہو نٹول میں کچھ بزبراتے ہوئے گاڑی بڑھائی اور پھر اسے موڑ کر دوبارہ پھاٹک سے گذر تا چلا گیا۔پورج میں گاڑی رکی۔

"اتریئے جناب!" بوڑھے نے مڑ کر عمران سے کہلہ" اس دفت آپ عمارت کی پورچ میں ہیں۔!" عمران دوسر ی طرف کا در دازہ کھول کرنے چاتر آیا... اور لڑکی کے لئے در دازہ کھولے رکھنے کی بجائے جھپٹ کر ڈرائیور کے پاس آیا... جیب سے پانچ کا نوٹ نکال کراس کی طرف بڑھا تا ہوا

وفتا آر کشراد هن بدلنے کیلئے رکااور فضا پرالی ہو جمل ی خوشی مسلط ہوگئ جیسے وہاں کوئی نہ ہو۔ پھر اچانک کسی بلی کے چیخنے کی آواز آئی... اور عمران کا بوڑھا مہمان بیساختہ اچھل پڑا.... بمری اور کا نتا ہا تھوں سے چھوٹ کر پلیٹ میں آرہے۔

ہری ان نے دیکھا کہ دہ نیکن سے اپنے ہاتھ صاف کردہا ہے... چہرے برخوف کے آثار بھی الم عمران نے دیکھا کہ دہ نیکن سے اپنے ہاتھ صاف کردہا ہے... چہرے برخوف کے آثار بھی الم آر ہے تھے۔ الرکی بھی کچھ بدخواس می سے لگ رہی تھی۔ آر کسٹرانے ساؤتھ امریکن کاک ٹیل شروع کردی۔

"كيول جناب كهايئة ا....!"عمران نے بوڑھے كو گھورتے ہوئے كہا۔

"بب.... بس شکریه....!" "آپ نے کھایای کیا....؟"

"بن اتناى كها تا مون!"وه غالبًا زبردستي مسكرايا_

لڑی کی آنکھوں سے بے چینی متر شح تھی ... اس نے متنفسرانہ نظروں سے بوڑھے کی طرف دیکھا... اور بوڑھااٹھتا ہوا بولا۔"میں ابھی آیا۔!"

"م...میں...!" لڑکی نے کچھ کہنا چاہا۔

"تم بیشو...!" بوڑھے نے کہااور تیزی ہے آمدور فت کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"آپ تو کھائے نا...!"عمران نے لڑکی سے کہا۔

"ج ... بی بان ...!" لزکی چونک پڑی اور دروازے کی طرف دیکھے جار ہی تھی۔

"يە كىلىش <u>كىج</u>ى…!"

"تى شكرىيى.... تى مال كھاؤں گى...!"

"نيروبي مين مرغ کيا حباب ملتے ہيں....!"

" پیته نہیں ...! "وہ اے غور سے دیکھتی ہو کی بولی۔

"میں اکثر سوچتا ہوں…؟"عمران شنڈی سانس لیکر بولا اور جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔ ...

"كياسوچة بين...!"

" کچھ نہیں ... چھوڑ ہے ... جانے دیجے ...! "عمران نے شر ماکر کہا۔ "اوہو... بتایے نا ... کیاحن ہے ...!" "گرمیوں میں سی ...!"عمران احقانه انداز میں مسکرایا۔ "بیه شهر مجھے بہت پیند آیا ہے...!"

عمران کچھ نہ بولا۔ ویٹر کواٹنارے سے بلا کر تین آدمیوں کے کھانے کے لئے کہا۔ "ارے تکلیف نہ کیجے ...!" بوڑھے نے کہا۔

" ثبين تكليف كى كيابات آپ مهمان بين مارے .!"

"واقعی بڑے خوش اخلاق ہیں آپ لوگ...!"

"میں آپ سے متفق نہیں ہوں پایا...!" دفعالا کی بول بڑی۔

"کيول…؟"

"انہوں نے ابھی تک مجھ سے بات بھی نہیں کی کیا یہ بداخلاقی نہیں ہے۔!"

"ارے نہیں بھی ...!" بوڑھا جلدی سے بولا۔

"مم... ميں... مم... معانی چاہتا ہوں...!"عمران گھکھيايا۔

"آپ کچھ خیال نہ سیجئے گا... یہ بہت زیرہ دل لؤ کی ہے۔!"

" بونا جائے... بونا جائے...! "عمران سر بلا كر بولا۔

"كيا ہونا جائے...!" لڑكى نے يو حيما۔

"لل...لڑی۔"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں جواب دیااور وہ دونوں ہی ہنس پڑے۔ کھانے کی فرالی آئی... ٹپ ٹاپ میں ہفتے میں ایک دن مستقل ممبروں کو انتظامیہ کی پیندا کھانا بھی زہر مار کرنا پڑتا تھا... آج وہی دن تھا۔

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے ...!" بوڑھے نے کہا۔" خود کھانوں کے امتخاب کی حجنجھٹ ٹار نہیں بڑنا ہو تا۔!"

" بفتے میں ایک دن! "عمران بولا اور پھر بوڑھے کے استفسار پر کلب کے تواعد بتائے۔ "چلو بفتے میں ایک ہی دن سہی .. اس الجھن سے نجات تو مل ہی جاتی ہے کہ کیا کھانا چاہئے۔!"

کھانے کے دوران میں وہ خاموش ہی رہے... بھی بھی لڑکی عمران کو متحیرانہ انداز ٹل محدور نے لگتی تھی۔ آر کشراسلوفو کس ٹروٹ بجارہا تھا... بورے ہال میں مرہم سی نیلی رو ثخ

بكفرى موئى تقى... عجيب خواب ناك ساماحول تفايه

"یقین کیجئے کہ سب ٹھیک ہے...!" "میرامر پہلے سے بڑا ہو گیا ہے...!" "میراخیال ہے کہ آپ اس وقت بذریعہ میکنیفائنگ گلاس سوچ رہی ہیں۔!" "میرا نذاق اڑ رہے ہیں آپ!"اس نے تلخ کیجے میں پوچھا۔ "ارے... توبی... توبید...!"عمران اپنا منہ پیٹنے لگا۔

"نہیں....ی_کی بات ہے....!"

"م ... میں آپ کو کس طرح یقین دلاؤں...!" "تم گدھے ہو...!" وہ آئھیں نکال کر بولی۔

"ځ....٤....!"

"شٺ....اپ....!"

"خداكى موثر مكينك كى بيوى بنائے آپ كو...! "عمران نے اسے بد دعادى _
"ميں تھيٹر ماردول گى...اگر بدتميزى كى...!"

"اس صورت میں کھانے کا بل آپ ہی کو او اکر ناپڑے گاکیو تکہ لڑکیوں سے تھیٹر کھانے کے بعد جھے ہوش نہیں رہتا۔!"

"مور!" اس نے سامنے رکھی ہوئی پلیٹ غمران کے منہ پر دے ماری اور عمران اچھل کر کھڑا ہوگیا... پلیٹ خالی تھی... ورنہ حلیہ ہی گڑ کر رہ جاتا۔ وہ بڑی پھر تی ہے کر ہی ہٹاکر پیچے ہٹ گیا۔ اب تو میز پر رکھی ہوئی ساری ہی چیزیں اس پر برس رہی تھیں.... اور وہ اچھل کو دکر خود کو ان کی زد سے بچارہا تھا... اس ہڑ ہو تگ سے ہال کے دوسر بے لوگ بھی متاثر ہوئے... لڑکی کی سیسیکی ہوئی چیزیں دوسر وں پر پڑی تھیں۔

لوگ چے رہے تھے ... اور کلب کے منتظین اس طرح اد هر اُدهر بھاگ رہے تھے جیسے ان کی سجھ میں نہ آرہا ہو کہ اس بنگاہے پر کس طرح قابو پائیں۔

پھر لڑکی نے میزالٹ دی اور ایک بوڑھے آدی کی چھڑی چھین کر عمران پر حملہ کر دیا۔ اوور کوٹ اور چھڑیاں عموماً کلوک روم ہی میں ر کھوالی جاتی تھیں لیکن بید ایک نامعقول چھڑی نہ جانے کیسے اس وقت ہال میں بھی آگئی تھی جس نے مآل کار خاصی ہڑ بونگ چوادی تھی۔ عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہااور چہرے پر اندرونی کھکش کے آثار نظر آتے رہے گھ تھوڑی دیر بعد وہ بکلا بکلا کر بچگانہ انداز میں بولا۔ 'مکاش میرے کوئی چپا بچپن ہی میں نیر وئی بھاگ گئے ہوں وہاں انہوں نے بہت می دولت کمائی ہو اور وہیں کی کمی حبثن سے شادی کرلی ہو اور اب اچابکہ واپس آ جائیں بال بچوں سمیت سب سے بڑی لڑکی کی عمر اٹھارہ یا انیس سال ہو اور وہ بھی اپنی ماں ہی کی طرح حبثن ہو۔!"

"كيابات موئى ...!" لزكى بننے لگى۔

" نہیں میں سے کہ رہا ہوں ... سیاہ رگت اور موٹے موٹے ہونٹ میری بہت بڑی کمزور ہے۔!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

لڑکی نے اسے گھور کر دیکھا۔ ٹٹائد سمجھنے کی کوشش کررہی تھی کہ کہیں وہ اُسے ہیو توف آ میں بناریا۔

"آپ حیرت انگیزیں ...!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"یمی تومصیبت ہے!"عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔"کاش میں جمرت انگیز نہ ہو تا۔!" لاکی کچھ نہ بولی... خاموثی ہے اسے دیکھتی رہی... عمران چھری اور کانٹے کی طرف متوجہ تھااور اسکے چرے پر گہری تثویش کے آثار تھے۔

کھ دیر تک وہ خاموش سے کھانا کھاتے رہے ... پھر دفعتاً لڑکی نے چھری اور کا نٹا پلیٹ بٹر رکھ دیئے اور دونوں ہاتھوں سے کنیٹیاں دبانے لگی۔

عمران نے متفسرانہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا.... لڑکی کے چبرے پر اضحلال طار ؟ ہو گیا تھااور بلکیں اس طرح جھکی پڑر ہی تھیں جیسے نیند کا غلبہ ہو۔!

"كك كون ... كيابات ب ...! "عمران ني وجها

"کیا آپ کو میر اسر پہلے سے بڑالگ رہاہے… ؟"اس نے تھی تھی می آواز میں کہا۔ «جہ نسبہ " "

"جی نہیں تو…!"

"غور سے دیکھتے...!"

"ميں ديکھ رہاَ ہوں…؟"

"پھر بتائے…!"

چھڑی ہاتھ میں آنا ہی تھا کہ لڑکی نے آس یاس کھڑے ہوئے لوگوں کے بھی دوجار ہاتھ

اس کے بعد اچایک نہ جانے کیا ہواکہ ہال کے سارے بلب بچھ گئے ... اب گہر ااند هرا تھا اور مختلف قتم کی آوازوں سے کانوں کے پردے چھٹے جارہے تھے۔عمران سیج میج بو کھلا گیا تھا. سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اچانک میہ کیا ہو گیا۔

حمارُ دیتے۔ پھر عمران پر مجھی جھپٹی کیکن اس نے اس کے وار خالی ویئے۔

پھر جلد ہی روشنی ہوگئی لیکن شور بدستور جاری رہا... لڑکی کا کہیں پتہ نہ تھا۔ لوگوں نے عمران کو گھیر لیااور وہ احقانہ انداز میں ایک ایک کی صورت دیکھارہا... وہ زندگی کی سیانیت سے اكتاكر نئے بين كى حلاش ميں ضرور فكلا تقا... ليكن ايسا بھى كيانيا بين-!

وو آدی جو صورت بی سے خطرناک معلوم ہوتے تھے۔القاہرہ (ہوئل) کے ایک کرے میں بیٹے ناشتہ کررہے تھے۔مفبوط جم اور چوڑے چکے اعضاء والے دونوں کے جروں کی ساخت سے سخت کیری عیاں تھی ... ایک کے بائیں ہاتھ میں اخبار تھا... اور دائے ہاتھ میں چائے کی پیالی ... دوسرا چھری اور کانے سے تلے ہوئے پارچوں پر زور آزمائی کررہا تھا۔ وفعتا ووسرے کے ہاتھ سے بیالی چھوٹ پڑی اور اخبار بھی دور جاکرا۔

"كيابيهور كى ب ...!" يبلاكرى يتي كلسكاتا مواغرايا - جائاس كے كيروں يركري تھى-" بھاگو ...! " دوسرے نے بو کھلاتے ہوئے کہے میں کہا۔

"کیا بک رہے ہو....!"

"تت... تقدق اور ميريا...!"

"كيامطلب...!" يبلا بهي بو كهلا كيا-

ووسرے نے جھیٹ کر دروازہ بند کیااور چنی چھادی ... اور تیزی سے اخبار اٹھا کر اس کی طرف برهاتا موابولا- "خرد كهو ... ثب ناب نائث كلب مين منكامه ...!" بہلا بلند آوازے خبر پڑھے لگا۔

"نپ ٹاپ نائٹ کلب میں ہگامہ... بلی کی چیخ پر باپ غائب اور بین کا سر پہلے سے بڑھ گیا.... ۲۷ وسمبرکی شب کو سائنس کے ایک اسکالر مسٹر علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس

بلی چیخت ہے 17 ی (آکسن) کو ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں ایک حمرت انگیز واقعہ پیش آیا۔ مسٹر عمران کلب کے مستقل ممبر ہیں تچیلی رات کلب کی کمپاؤنڈ میں انہیں دو غیر ملکی طے ... انہوں نے بتایا کہ وہ کینیا (نیروبی) کے باشندے اور شہر میں اجبی ہیں ... مسٹر عمران نے ازراہ مہمان نوازی انہیں رات ے کھانے کے لئے مدعو کیا... مرونے اپنانام تقدق صدیق بتایا تھااور لاکی نے میریا تقدق۔ مسر عمران کے بیان کے مطابق وہ باپ بٹی سے کھانے کی میز پررسی گفتگو ہوتی رہی۔ پھر جیسے ہی آر مشرانے موسیق بند کی ایسامعلوم ہوا جینے قریب ہی کہیں کوئی بلی چیخی ہوا لڑ کی کے ساتھی نے کھانا روک دیا اور کوئی عذر کر کے وہاں سے غائب ہو گیا۔ لڑکی مسر عمران کے ساتھ کھانا کھاتی رہی۔ پھراس نے مسٹر عمران سے پوچھا کیاا نہیں اس کاسر پہلے سے پچھ بڑا معلوم ہورہا ہے۔ مسر عمران نے کہا نہیں اور وہ یک بیک بھر گئی ... انہیں بر اجھلا کہنے لگی اور اس پر زور ویتی رہی کہ اس کاسر نیجنی طور پر پہلے سے براہو گیا ہے۔ مسر عمران تردید کرتے رہے۔ آخر کاراس نے ان کے منہ پر شور بے کی قاب مین اری ... پھر ہنگامہ بڑھ گیا پورے ڈا کنگ ہال میں افرا تفری مج

گئ.... کی لوگوں کے کیڑے برباد ہوگئے کیونکہ لڑکی مجنونانہ انداز میں دوسری میزوں سے بھی شورب کی قابیں اٹھا اٹھا کر مجمع پر چھینک رہی تھی۔ پھر ہال کی روشنی غائب ہو گئے۔ دوسری بار جب بلب روش ہوئے تو لڑی کا کہیں پھ نہ تھا۔ مجمع نے مسر عمران کو گھیر لیااور وہ بری مشکل سے لوگوں کو یقین دلا سکے کہ وہ ایک شریف آدمی ہی نہیں بلکہ کلب کے مستقل ممبر بھی ہیں۔ لڑکی اور اس کے ساتھی کا کہیں سراغ نہ مل سکا۔ پولیس کلب کے منیجر کی طرف سے رپورٹ درج

خرخم كرك ببلا آدى خاموش مو كيا-ايسامحوس مورما تها جيسے اسے سكته مو كيا مور دونوں برى ديرتك خاموش كفر ايك دوسرے كوديكھتے رہے چرايك نے كہا۔ "بير جال جيمايا گيا ہے۔!" "كككون ... كيي ...!" دومر ي في جونك كركها.

"وه يه توجانت بين كه هم يهال بين ليكن به نهين جانته كه كهال مقيم بين!" " بيرتم كيے كهه سكتے ہو....!"

"اوه...اس طرح حواس کھو بیٹھے ہو... کھویزی استعال کرو۔!"اس نے جھنجھلا کر کہا۔

"ارے تو تم ہی بتاؤ ... میں تووا قعی ...!"

کرے مزید تفتیش کررہی ہے۔!"

"تم میں سے کون کرے گار کام؟" سیاہ فام آدی نے یو چھا۔ "لل....ليكن.... باس...!"ايك مكلايا_

"جلدی سے کہو... کیا کہنا جاہتے ہو...!"

"انہیں ماری الأش ہے... یہ حرکت انہوں نے ای لئے کی ہے کہ ہم انہیں و حوثانا شروع كرديل_!"

"اوه.... باس... تو چروه بری آسانی سے ہم تک پہنچ سکیں گے۔!"

"تم میں سے جو بھی یہ کام کرے گابقیہ لوگوں سے دور ہی رہے گا۔!"اس نے کہا۔ چند کمح خاموش رما پير مسكراكر بولا-"اس طرح وه جماري نظرون مين آجائے گا-!"

"ليكن اس ايك آدى كاكيا حشر مو گاجو عمران سے يوچيد مجھ كرے گا۔!"

" مجھاس کی پرواہ نہیں ...! سیاہ فام آدی نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

ان دونوں کے چہرے فق ہو گئے۔

"تم جلدی سے فیصلہ کرو کہ بیکام کون انجام دے گا۔!"

"ېم دونو س بي کيول . . . ؟"

"شث اپ.... میں بحث نہیں پیند کر تا۔ تم دونوں ہی مقامی زبانَ انجھی طرح بول اور سمجھ سکتے ہو... دوسرے نہیں۔!"

"لل…ليكن…!"

"میں کہہ رہا ہوں... جلد فیصلہ کرو...!"

دونوں نے بو کھلاتے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھااور پھر سیاہ فام آدمی کی طرف دیکھنے لگے۔

"آپ ہی فیصلہ کردیں ...!"ایک نے خٹک ہونٹوں پرزبان پھیر کر کہا۔

"تم ...!"اس نے ای کی طرف! نگلی اٹھائی۔"ای وقت و کثوریہ ہوٹل میں چلے جاؤ....اب

مهم سے ملنے کی کوشش نہ کرنا.... جاؤ....!" وہ اٹھااور باہر نکل گیا ... ان وونوں ہی کے ہو نول پر تنفر آ میز کھیاؤ نظر آرہا تھا۔

«شش....اس طرح تو تچھ بھی نہ ہو سکے گا.... خود کو سنجالو....!"

" چلوبابا.... بتاؤ بھی تو.... کہ تم کیا سمجھے ہو....!"

" پلٹی وہ یہاں اپنی موجودگی کی پلٹی کرانا جاتے ہیں تاکہ ہم ان کے متعلق پوچیہ کھھ

كرتے بھريں اور اس طرح انہيں ہاراسراغ مل جائے۔"

"بات تو ٹھیک ہے...!"وہ کچھ سوچتا ہوابولا۔" پھراب کیا کروگ ...!"

"باس کواطلاع دی جائے۔!"

"أوه... كياس نے اخبار نه ديكھا ہوگا۔!"

"ضروری نہیں ہے....!"

دوسرے ہی لمح میں کی نے دروازے پردستک دی اور دہ ایک دم خاموش ہوگئے۔ دستک پھر دی گئی۔

"كون بي ... ؟ "ايك نے بھرائى ہوئى آواز ميں پوچھا۔

"باس ...!" باہر سے آواز آئی اور وہ دونوں ہی بو کھلائے ہوئے انداز میں دروازے کی

دروازہ کھلا اور ایک سیاہ فام آدمی کرے میں داخل ہواجس کا قد ساڑھے چار فٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا۔ لیکن پھیلاؤاے کی گینڈے ہی کاہم قبیل بناکر پیش کررہا تھا۔ بس اے دیکھ کر گینڈے ہی کا تصور ذہن میں ابھر سکتا تھا۔ براؤن رنگ کے سوٹ میں ملبوس تھا۔ وہ دونوں اے دیکھ کر فرش کی طرف جھکتے چلے گئے۔

"وروازه بند کردو…!"وه کری کی طرف برهتا ہوا بولا۔

ایک نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیاوہ کری پر بیٹھ چکا تھا۔ دونوں مؤدب کھڑے رہے۔

"تم نے اخبار میں کلب والی خبر و میسی ...!"اس نے ان کی طرف و کیھے بغیر ہو چھا۔

"لیں ہاس....!" دونوں نے بیک وقت جواب دیا۔

"اس مسر عمران كاپية لكاد!"اس نے كہا-

پھر کمرے کی فضا پر ہو جھل ساسکوت طاری ہو گیا۔ مجھی مجھی وہ دونوں اپنے خٹک ہو نٹوں پر زبان پھیرنے لگتے تھے۔

"پاگل ہو گیاہے...!" دوسر ابز بزایا۔ لیکن جے وکٹوریہ ہو ٹل جانا تھا... سر پکڑ کر کر سی پر ڈھیر ہو گیا۔

عمران اپنی مخصوص میز پر تنها بیشا بڑے انہاک سے جازین رہا تھا۔ نے سال کی پہلی رات تھی۔ ڈاکٹنگ ہال میں اس کے علاوہ شائد ہی کوئی دوسر اجوان آدمی بھی موجود رہا ہو۔ جوانوں کی بھیٹر تو بال روم میں رنگ رلیاں منار ہی تھی۔

آج بھی عمران کی دھیج وہی تھی۔ لینی تھری پیس سوٹ میں تھااور آ تھوں پر عینک اوور کوٹ اور ٹاپ ہیٹ تو کلوک روم ہی میں رکھ دینے پڑے تھے ور نہ وہ یہاں بھی شائد ہیٹ جما کر ہی بیٹھتا۔ عینک میں خاصا معمراور سنجیدہ و کھائی دینے لگتا تھا۔

اس وقت جازسن رہا تھا اور چرے بر کیھے الی غم آلود سنجید گی طاری تھی جیسے جاز نہیں تدفین کی الم انگیز موسیقی سن رہا ہو۔

اتے میں کلب کے باور کی فانے کاسپر وائزراس کی میز کے قریب رکااور بڑے ہدر دانہ کہے میں بولا۔"آپ بہت اداس نظر آرہے ہیں جناب والا۔!"

عمران چونک کراس طرح اسے دیکھنے لگا جیسے اس نے کسی ٹا قابل فہم زبان میں پھھ کہا ہو۔ "پار شربھی مہیا ہو سکتا ہے ...!" سپر وائزر نے مسکرا کر کہا۔" نئے سال کی پہلی رات اتنی اداس تو نہ ہونی چاہئے۔!"

"تم ایک رات کی بات کررہے ہو... اچھے آدی...!"عمران شنڈی سانس کے کر بولا۔
"مجھے تویہ بوراسال بی اداسیوں کی چھاؤں میں بسر کرنا ہے۔!"

"بہت افسوس ہوا.!" سپر دائزر نے مغموم لیج میں کہا۔ "کیامیں کوئی خدمت کر سکتا ہوں۔!" "شکر قند ... میرے مرض کا داحد علاج ہے۔!"

"میں نہیں شمجھا جناب…!"

"وقت ہو تو تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ....!"

"ضرور ضرور ... فرمايئ...!" وه بيثقاموا بولا_

"شكراور فندنه صرف بم ذاكقه بلكه قريب قريب بم معنى بهي بين پهريد كيهانام بـ

سائنس میں تواس قتم کے مرکبات ہر گزنہیں پائے جائے۔!" "سائنس اور زبان میں فرق ہے جناب….!" "لیکن زبان سائنس سے پہلے پیدا ہوئی تھی…!"

"میں کیا عرض کر سکتا ہوں...!" سپر وائز رنے آگتائے ہوئے انداز میں کہا۔
"نہیں اس پر غور کرنے کی ضرورت ہے... غالبًا یہ شکر کند تھا... شکر کند زمین ہی سے
کھودی جاتی ہے نا.. کند.. کھود نا... یا پھر ستر قند ہوگ۔ کیونکہ بھون کر کھائی جاتی ہے۔!"
"یہ آپ شکر قند کہاں سے نکال بیٹے ... میں تو عرض کر رہا تھا کہ اگر پارٹنز کی ضرورت!"
"یہ اس سے زیادہ ضروری ہے... کیونکہ غلط نام سے کھائی جارہی ہے۔!"
"آپ کے طبقے میں تو نہیں کھائی جاتی۔!" سپر وائز رجھنجھلا کر بولا۔

"میں طبقاتی سان کا قائل نہیں ہوں… بہر حال شکر قند…!" " بین طبقاتی سان کا قائل نہیں ہوں… بہر حال شکر قند…!"

"میں معانی چاہتا ہوں جناب!"سپر دائز رافعتا ہوا بولا۔" مجھے شکر قند سے کوئی دلچپی نہیں۔!" " سنئے تو سہی۔"عمران اسکے ہاتھ پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔" دلچپی پیدا کرنے سے ہوتی ہے۔" "کمال کرتے ہیں آپ بھی ...!"وہ پھر جھلا گیا۔" انچھی زبردستی ہے۔!"

"آپ کے فائدے کی بات ہے...!"

"لاحول ولا قوق...!" وہ اپناہاتھ چیٹر اکر آگے بڑھ گیا.... اور عمران نے مایو سانہ انداز میں ٹھنڈی سانس لی۔

جازبدستور جاری تھا.... اکثر او تھھتے ہوئے بوڑھوں کے سر تال دے رہے تھے۔ قریب ہی کی میز پرایک بوڑھے نے اپنی ساتھی بڑھیاہے کہا۔"کیاز مانہ تھا جب جازنا چتے بھی تھے۔!" "نمانہ پھر پلٹے گا...!" بڑھیانے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔"لوگ پھر جازنا چیں گے۔!" "میری بلاسے جہاز بھی ناچیں ...!"عمران نے بڑبڑا کر شانے سکوڑے۔

بڑی عجیب بات تھی۔ وہ کلب کا باضابطہ ممبر تھا۔ روزانہ کا بیٹھنے والا۔ لیکن کلب کی مخصوص " دلچپیوں" میں مجھی حصہ نہیں لیتا تھا۔ اکثر لڑ کیاں اسے اپنی طرف متوجہ کرنا جا ہتیں لیکن اس کے کان پرجوں ندرینگتی۔

آج بھی کئی لڑ کیوں نے کوشش کی تھی کہ نے سال کی تقریبات میں وہ ان کا پار شریخ لیکن

"اوه.... مال... خوب ياد آيا... وه واقعه شائد آپ بى كو پيش آيا تھا...!" "جي کون ساواقعه…!" "ارے...وبى اس لڑكى نے جو بنظامه برياكيا تفايهال...!" "اوه….ارے… وه…!"عمران خواه مخواه مشنے لگا۔ "كمال مو گيا ... كياوه نشخ مين تقى ...!" "پيته تهيل…!" " پھر بھی آخر بات کیا ہوئی تھی۔!" "يى تومىس بھى سوچ رہا موں كه بات كيا موكى تقى؟" "اور پھروہ غائب بھی ہو گئ تھی ...؟"اجنبی نے جرت سے بوچھا۔ "جي مال بالكل حيرت الكيز ورنه الرعور تيس خفا موجائيس تو قيامت تك حيماتي ير چڑھی بیٹھی رہیں ... اس کے عائب ہو جانے پر تو چرت ہے جھے۔!" "اور … اور اس کاسا بھی …!" "وه تو پہلے ہی غائب ہو گیا تھا۔!" "اس کا حلیہ بتا سکیں گے آپ...!" عمران نے کان کھڑے کئے لیکن پھر فورا ہی سنجل کر بولا۔ "صورت سے خاصا شریف آدمی معلوم ہو تا تھا۔ سفید اور تھنی مو تچھیں تھیں۔" "بائيں گال پر امجرا ہواساسر خرنگ کا تل مجی ہوگا...!" "او بال جي بال جي بال!"عمران يرجوش اندازيس سر بلاكر بولا-"أس نے يہ تہيں بتايا تھا كہ اس كا قيام كہال ہے...؟" "اس واقعہ سے پہلے بھی مجھی یہاں انہیں دیکھاتھا...!" "ممكن إد يكهامو ... يقين كے ساتھ مبيل كهد سكتا_!" "ا جنبی خاموش ہو کر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ عمران میز پر کہدیاں طیک کر کسی قدر آ کے جمک آیا تھااور بغور اس کے چیرے کا جائزہ لے رہا تھا.. پھریک بیک اسے سنجل جانا پڑا... کیونکہ

اس نے اپنے مخصوص انداز میں "بقر اطبیت" چھانٹ کر انہیں بے حد بور کر دیا تھا۔ لڑ کیوں سے گفتگو کرتے وقت تواس کالہجہ خاص مربیانہ ہوتا تھا۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہوتا نجیسے کوئی بہت ہی جہاندیدہ قتم کے دادا جان اپنی ناسمجھ پو توں کو کس معاملے میں بہلانے کی كو مشش فرمار ہے ہوں۔ آج تووہ خود بھی بری اکتابت محسوس کررہا تھا۔اس نے سوچاب اٹھ ہی جائے پھر اٹھ ہی رہا تھا کہ "معاف فرمایے گا"کی آوازنے اسے نہ صرف بیٹھ جانے بلکہ گردن مھمانے پر بھی مجبور کردیا۔ "آپ ہی مسر علی عمران ہیں...!" اجنبی نے کہا۔ "جج.... بي بإن....!" "كيامين كچھ ديريبال بيٹھ سكتا ہول...!" "میں میز خالی کررہاہوں۔!" "جی یہ مطلب نہیں... آپ بھی تشریف رکھیں۔ آپ سے کی مسلے پر گفتگو کرنی ہے۔!" "الحچى بات بى ...!"عمران نے مرده ى آداز ميل كهااور بين گيا-ا جنبی در از قد اور مضوط جسم والا تھا... عمر جالیس اور بچاس کے در میان رہی ہوگی۔ چبرے پر زخوں کے نشانات تھے۔ لباس کے معاملے میں باسلیقہ معلوم ہو تا تھا۔ لیکن پھر بھی کوئی ایسی چیز ضرور تھی اس کی شخصیت میں جس کی بناء پر عمران اس کے متعلق کوئی اچھی رائے قائم نہ کر سکا۔ "فرماييً!"اس نے بچھ دير بعد كہا۔ "آب سائنس کے اسکالر ہیں...!"

"آپ سائنس کے اسکالہ ہیں ...!" "جی ہال ... لوگ یمی سیھتے ہیں ...!"عمران نے شر ماکر کہا۔ "خاص مضمون ...!" "کیمسٹری...!"

"بس تو چرکام بن گیا...!" اجنی خوش ہو کر بولا۔ "میں دراصل رنگساز ہول۔ اب چوڑیوں کا ایک کارخانہ قائم کرنے کا ارادہ رکھتا ہول... لہذار گوں کے سلسلے میں اوہ آپ بور تو نہیں ہورہے۔!"

" بى قطعى نېيىل ...! "عمران نے اس كى آئھوں ميں ديكھتے ہوئے كہا۔

اجنبی کی ناک کادر میانی ابھار قطعی مصنوعی تھا... پلاسٹک میک اپ کا خاصا اچھانموند ادر مو نچس بھی مصنوعی تھیں... دہ سیدھا بیٹھ گیا ادر شولنے دالی نظر دن سے ددبارہ اس کی طرف دیکھا۔ کچھ در بعد اجنبی نے اس سے کہا۔" یہ آدمی تقدق نیر دبی کا ایک مفر در مجرم ہے مجھے لا کھوں پونڈ کی چوٹ دے کر بھاگا ہے۔!"

"ادہو...!"عمران حیرت ہے اچھل پڑا۔

"كياآب مير كامدد كرسكين كاس سلسلے مين!"

"مم.... میں بھلا کیامدد کر سکول گا...!"عمران نے معصوماندانداز میں بوچھا۔

"دوبارہ ان لوگوں سے ملاقات ہونے پر کم از کم یہ تو معلوم ہی کر سکیں گے کہ ان کا کہال قیام ہے....اور پھر مجھے مطلع کردیں گے۔!"

، "بالكل ... بالكل ... بية توبري آساني سے موسكے گا...!"

"بن تو پھر رکھے ... میراکارڈ ...!" اس نے اپنا طاقاتی کارڈ عمران کی طرف بڑھاتے ہوئی۔ موسے کہاجس پراین کے غزالی چھپا ہوا تھااور قلم سے تحریر تھاروم نمبر گیارہ ... و گوریہ ہوٹل۔ "ضرور ... فرور ...!"عمران کارڈ لے کر جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"اگر اب ملا قات ہوگئ تو آپ کو ضرور مطلع کرددل گا۔!"

" نہیں بلکہ اُن کا پید معلوم کر کے مطلع کرد بیجئے گا۔ اگر ان سے رقم وصول ہو گئ تواس میں آپ کا بھی حصہ ہوگا۔"

"اوه....اوه...."عمران مضطربانه انداز میں ماتھ ملتا ہوا بولا۔" یہ تو بڑی اچھی بات ہو گی۔!" "اچھا تواب اجازت دیجئے...!" دہاٹھ گیا۔

"تو پھر اپنا بھی حصہ ہوگانا...!"عمران نے بے تکے بن کے ساتھ ہنس کر پو چھا۔

"يقينا ... مين سنجيد كى سے كهدر ما مون ... يكاد عده ...!"

اجنبی اس سے مصافحہ کر کے صدر دروازے کی طرف مڑگیا.... عمران تشویش کن نظرول سے اسے دیکھیے جارہا تھا... اس نے خود کار در دازہ کھول کر غالبًا داہنا پیر باہر نکالابی تھا کہ اچھل کر دوبارہ ہال میں آرہا... لیکن شائد اس فعل میں ارادے کا دخل نہیں تھا۔ کیونکہ وہ فرش پر چت گراتھا... اور اس کی پیشانی سے خون اہل رہا تھا۔ آس پاس کے لوگ اٹھ کر اس کی طرف

جینے اور عمران تیرکی طرح باہر لکلا چلا آیا۔ بر آمدے میں سنانا تھا پورچ بھی دیان نظر آئی۔ دور دورتک سمی کا پت نہیں تھا۔

و پھر ہال میں دالیں آگیا۔ا جنبی کا جم ساکت ہو چکا تھاادر سر کے گرد فرش پر خون پھیلا ہوا تھا۔ " پی انہیں حضرت کی میز پر تھا...!" مجمع سے کسی نے کہا۔

کچے در بعد پولیس بھی پنج گئ حلقہ کا پولیس اسٹیشن قریب ہی تھا.... پوچھ بچھ شردع ہوئی لیکن کوئی بھی د ثوق سے نہ کہہ سکا کہ اس نے فائر کی آداز سن تھی۔

دوسردں کی زبانی مید معلوم ہوتے ہی کہ مرنے دالا کچھ دیر قبل عمران کے ساتھ نظر آیا تھا پولیس پارٹی کے انچارج نے اس پر سوالات کی ہوچھاڑ کردی۔

"كيے بادر كرليا جائے كہ دہ آپ كے لئے اجنبى تھا۔!" انچارى نے غصلے لہج ميں كہا۔
"نه بادر كيا جائے!" عمران نے لا پردائى سے شانے سكوڑے.... "ويے بادر كر لينے ميں
آپ اس الجھن سے نجات پا جاتے كہ كيے بادر كرليا جائے۔!"

پربات محکه سراغ رسانی کے سپر نندائٹ کیٹن فیاض تک جا پنجی۔ جس دفت دہ متعلقہ تھانے میں بہنچاعران سینڈ آفیسر کو کنفیوشس کی تعلیمات کا لب لباب سمجھارہا تھا۔ کہہ رہا تھا"جس طرح چاول کا ایک دانہ فاک میں مل کراکٹیں دانے بیدا کر تا ہے ای طرح آلک نیکی ہزار نیکیوں کو جنم دیتی ہے اور نیکی کیلئے دل پر جر کرنا پڑتا ہے۔ اُس دانے کی طرح فاک میں ملنا پڑتا ہے۔ " مندی تن ہے اور نیکی کیلئے دل پر جر کرنا پڑتا ہے۔ اُس دانے کی طرح فاک میں ملنا پڑتا ہے۔ " مندی سکین نیک صاحب …!" کیٹین فیاض نے اس کے شانے پرہاتھ رکھ کر کہا۔" آخر آپ کی میز پرہنگا ہے کیوں اگتے ہیں۔ "

"اوہو...!" عمران چوتک کر بولا۔ عینک اچھی طرح تاک پر جمائی ادر فیاض کو خالی الذہنی کے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔" یہی تو میں انسپئر صاحب کو بتا رہا تھا.... تشریف رکھئے.... جناب اوہو.... آپ ہیں جناب... معاف فرمائے گا... میں اس دفت خیر.... تی ہاں۔!"
اس نے تخق سے ہونٹ بھینج لئے اور جیب سے گھڑی نکال کر دفت دیکھا۔
"کیا تم اپنا بیان درج کرا تھے ہو...!"
"بالکل ... بالکل ...!"

"میں سوسال پہلے کے شرفاء کی بات کر رہاتھا...!" "موٹر سائکل کے پیچھے بیٹھ کر عمران نے فیاض کی کمر مضبوطی سے پکڑلی اور چھتری کو بغل رہائے رہا۔

رہے رہے۔ " یہ کیا کررہے ہو…!" فیاض نے جھنجطلا کر کہا۔" کمر چھوڑو…!" "گر جاؤں گا… بڑے بھائی… ویسے بھی دو پہیوں کی سواری کا کیااعتبار…!" ' فیاض خاموش ہی رہا۔

موٹر سائکل تیزر فاری سے راستہ طے کررہی تھی کھ دیر بعد فیاض بولا۔ "کیا تم نے اس سے پوچھ کھے کی وجہ نہ پوچھی ہوگی۔!"

"اب میں بھی کیوں خواہ مخواہ ہو چھ پچھ شروع کردیتا… وہ تو مجھے بور کر ہی رہا تھا۔!" وکٹوریہ ہوٹل بہنچ کر عمران نے رہائشی کمروں کارخ کیا۔

"میں آج کل بہت مصروف ہوں....!" فیاض بزیرالیا۔ سریر سر

"آؤ تو...!"عمران اس كابازو كير كر كينچتا بوابولا-" تتهين ايك مصرى رقاصه سے ملواؤل كاجو آكسفور وس آلو چھولے بيچتى بوئى كيرى كئى تھى۔!"

وہ گیارہ نمبر کے کمرے کے سامنے رکا... دروازہ مقفل تھااور تنجی کیل سے لئی ہوئی تھی۔ عمران نے تنجی کیل سے اتار کر تفل کھولا اور ہیٹرل گھما کر وروازے کو دھکا دیتا ہوا بولا۔ علے آئی...!"

لیکن دوسر ہے ہی لیح میں اس کے حلق ہے ہلکی سی آواز نکلی اور وہ جہاں تھاو ہیں رک گیا۔ فیاض کامنہ بھی چرت ہے کھل گیا۔

سامنے فرش پرایک آدمی او ندھاپڑا نظر آیا۔ جس کی پشت میں ایک خنجر دیتے تک پیوست تھا۔ "کیامطلب…!" فیاض مجرائی ہوئی آواز میں پولا۔

" كنفيوسشس...!"

"كومت ... بيرب كياب ...!"

"بای خطی مقول کا کرہ ہے جس نے کچھ دیر پہلے جھے ٹپٹاپ میں بور کیا تھا۔!"
"تم نے رپورٹ میں کیوں نہیں درج کرایا کہ اس کی جائے قیام سے واقف تھے۔!"

. فیاض نے روزنامچہ منگوا کراسکا بیان دیکھا۔ پھر عمران پر ایک اچٹتی می نظر ڈال کر بولا۔"چلو" "اچھا جناب….!"عمران سیکنڈ آفیسر کی طرف مصافحہ کرنے کے لئے ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا " کنفیوسٹس کے سلسلے میں آپ کو بہت سالٹر پچر بھجواؤں گا… خدا حافظ۔!" وہ دونوں تھانے سے باہر آئے۔

"كيا تمباراييان حرف بحرف صحيح قا...!" فياض في وچهار "متناييان ديا به آس كى صداقت ميں شبه نہيں كيا جاسكا....!" عمران في سنجيدگ سے كہار "ده.... تواس كابير مطلب مے كم تم في مجھ چھيايا بھى ہے۔!"

''زیادہ نہیں : . . صرف اتنا کہ وہ انہیں وونوں پاگلوں کے متعلق پوچھ کچھ کررہا تھا۔ جنہوں نے ستائیسویں کی شب کو میری مٹی پلید کردی تھی۔!''

" نہیں....!" نیاض کے لہجے میں جرت تھی۔

"اور ووسری بات... بوسٹ مارٹم کے وقت میہ حقیقت بھی ظاہر ہو جائے گی کہ اس کی ٹاک کاور میانی ابھار مصنوعی تھااور مونچیس نعلی...!"

"يه تم كيے كه سكتے ہو...!"

"بس کل پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے ساتھ یہ نوٹ بھی ویکھ لینا…!"

فیاض کھے نہ بولا۔ عمران نے اس کا تذکرہ نہیں کیا کہ اس کی جیب میں مرنے والے کا پہ بھی موجود ہے اور نہ یمی بتایا کہ وہ تقید ق اور میریا تقید ق کے بارے میں پوچھ کچھ کیوں کررہا تھا۔ سڑک پر پہنچ کراس نے تجس آمیز نظروں سے چاروں طرف و کھنا شروع کردیا۔

" کیوں … کیابات ہے…!" فیاض نے پو چھا۔ پیم

"ونیکسی…!"

"کہاں جاؤے ۔... میں نے موٹر سائیل کاسینو کے سامنے کھڑی کی تھی...؟" "وکٹور سہ ہو ٹل ...!"عمران نے اس انداز میں کہا جیسے کسی ٹیکسی ڈرائیور کو تھم دیا ہو۔ "خیریت ... بہ آن کل ہو ٹمل کیول سوار ہیں تم پر ... اور بہ علیہ کیسا بنار کھا ہے۔!" " تہیہ کرلیا ہے کہ اب شریفوں کی می زندگی بسر کروں گا۔!" "لیکن اب اس قتم کی ٹوپیاں لندن کے شرفاء میں بھی رائج نہیں ہیں۔!"

"عدالت مت بنو بیارے… بید دیکھویہ رہائس کا کار ڈجواس نے مجھے دیا تھا…!" "گرکیوں دیا تھا…؟"

> "خداکی پناه… ارے پہلے اس لاش کی تو خبر لو…!" "نہیں… تم پہلے میری بات کاجواب دو…!"

"مصیبتیں میری طاش میں رہتی ہیں۔!" عمران مصندی سانس لے کر بولا۔"ارے یاد اُس نامعقول نے مجھ سے کہا تھا کہ تصدق اسے لا کھوں پونڈ کی چوٹ دے کر کینیا سے یہاں بھاگ آیا ہے۔...اگر مجھے کہیں دوبارہ دکھائی دے تو اُسے ضرور مطلع کروں پتہ کے لئے اپناکارڈ تھادیا تھا۔ خدااسے ایک بار پھر غارت کرے۔!"

"تم نے یہ سب پچھ پہلے ہی کیوں نہیں بتایا تھا...!" فیاض آنکھیں نکال کر بولا۔ "اب معلوم ہوا کہ تم بالکل گدھے ہو... ترقی کرنے کاارادہ نہیں رکھتے!" "کیا مطلب...!"

"ارے گھام راگر میں یہ سب بچھ اپنی رپورٹ میں درج کرادیتا تو تہارے لئے کیا باقی پختااب تم بری شان سے شخی بگھار سکو گے کہ تم نے تین گھنے کے اندر ہی اندر نہ صرف مقول کی جائے قیام کا پنہ لگالیا بلکہ وہاں بھی ایک عدد لاش دستیاب کرلی آؤد یکھیں یہ خبطی کیا کہتا ہے۔!" دہ کمرے کے وسط میں آئے مر نے والا کی افریقی ہی نسل کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ کمرے میں چاروں طرف ابتری نظر آئی۔ صندوق کھلا پڑا تھا جس کی چیزیں آئی اس بھری ہوئی تھیں۔ بستر الف ڈالا گیا تھا کپڑوں کی الماری بھی کھلی ہوئی تھی۔

"كى چزكوباتھ ندلگانا...!" فياض نے جاروں طرف ديكھتے ہوئے كہا_

"اتا میں بھی جانتا ہوں.... سراغ رسانوں کے سپر نٹنڈنٹ صاحب...!"عمران نے کہااور دروازے کا ہینڈل دروازے کا ہینڈل مصاف کر دروازے کا ہینڈل صاف کر دہا تھا۔... فیاض خاموثی ہے اس کی میہ حرکت دیکھارہا۔

وکٹوریہ ہوٹل شہر کے ایک بھرے بُرے جھے میں واقع تھا۔ مرنے والا خاموثی سے نہ مرا ہوگا۔ کمرے میں جدو جہد کے آثار بھی پائے جاتے تھے۔ایک اسٹول گراپڑا تھا۔ایک کری الث گئی تھی۔ میز کی پوزیشن بھی بتاری تھی کہ وہ اپنی جگہ سے تھسکی ہوئی ہے۔

فیاض تھوڑی دیر تک خاموثی ہے کمرے کا جائزہ لیتا رہا... پھر عمران ہے بولا۔" چلو کمرہ مقفل کر کے تنجی میرے حوالے کردو... کیل ہے مت لٹکانا...!" عمران نے چپ چاپ اس کی ہدایات پر عمل کیا۔

فیجر کے کمرے میں پہنچ کر فیاض نے سب سے پہلے فون سنجالا اور فنگر پر نئس سیشن کے فوٹو گرافروں کو جلد از جلد وہاں پہنچنے کی ہدایت دی۔ پھر فیجر سے مخاطب ہوا جو شاکدا سے پہچانا تھا اور بہت زیادہ مضطرب معلوم ہورہا تھا۔ کمرہ نمبر گیارہ میں قتل کی اطلاع اس کے لئے بم کادھاکہ طابت ہوئی کچھ دیر تک ایساہی محسوس ہو تارہا جیسے اس کے اعصاب مفلوح ہو کررہ گئے ہوں۔ وہان کے ساتھ واردات والے کمرے تک آیا تھا اور لاش کود کھے کر بے ساختہ بولا تھا۔ "لیکن یہ وہ آدی تو نہیں ہے جو یہاں مقیم تھا۔"

" پھریہ کون ہے...؟" فیاض اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ "م... میں نہیں جانتا... پہلے تبھی نہیں دیکھا جناب...!"

فوٹو گرافروں نے مخلف زاویوں سے لاش کی تصویریں لیں اور پھر انگیوں کے نشانات کی اس شروع ہوئی۔ مخلف مقامات سے ان کے بھی فوٹو لئے گئے۔اس کے بعد فیاض ایس چیزیں الاش کرنے لگا جن سے مقتول یا کمرے کے کرایہ دارکی شخصیتوں پر روشنی پڑ سکتی لیکن نہ تو کسی فتم کے کا غذات ملے اور نہ کوئی دوسری چیز!

کچھ دیر بعد دہ منیجر کو مردہ خانے کی طرف لے جارہاتھا.... عمران بھی ساتھ تھااور اس طرح خاموش تھا جیسے دوچار آدمیوں کی موجودگی ہیں بولتے ہوئے شرماتا ہو۔

مردہ خانے میں پہنچ کر منیجر نے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب دالے متنول کو بھی بہچاہنے سے اٹکار کر دیا۔ "جی نہیں!"اس نے سر ہلا کر کہا۔" یہ آو می دہ نہیں ہے جو کمرہ نمبر گیارہ میں تھہر اہواہے۔!" "غورسے دیکھو…!"عمران نے کہا۔

"جناب میں اچھی طرح دیکھ چکا ہوں۔!"

"اچھااگراس کے چہرے پر مو تجھیں ہوں تب...!" "تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔!"

عمران نے فیاض کی طرف دیکھااور آہتہ سے بولا۔"واقعی بہت مشکل ہےا یہ میں بہچانا کیا

تم مجھے اجازت دو گے کہ انہیں پیچانے پر مجبور کردوں ٰ۔!" "ہوں…!" فیاض کچھ سوچتا ہوابولا۔

عمران نے آگے بڑھ کر مقول کے اوپری ہونٹ پر چیکے گھنے بال الگ کردیئے اور ناک کے در میانی مصنوعی ابھار کا بھی خاتمہ کردیا۔ بنیجر جو جیرت سے یہ کارروائی دیکھ رہا تھا کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔"مسٹر غزالی… ہال یہ وہی ہیں… میرے خدا…!"

اس نے اپنی بائیں ہھیلی ہے آئکھیں ڈھانپ لیں۔

مردہ خانے سے نکل کردہ پھر وکٹوریہ ہوٹل میں آئے تھے اور فیاض نے غزالی کے متعلق ویٹروں سے پوچھ پچھ شروع کردی تھی۔

رجٹر میں اندراج کے مطابق شاہ آباد کی شہنشاہ روڈ کی تیر هویں عمارت رہائش نہ نابت ہوسکی۔ وہاں کوئی گر لزاسکول تھااور کسی نے غزالی نام کے کسی آدمی سے اپنی شاسائی ظاہر نہ کی۔ وہاں اس کی تصویر کی بھی شناخت نہ ہوسکی۔

ان دنوں فیاض بے حد پریشان تھا ... عمران کی یادداشت کے سہارے اس نے تقدق ادر میریا تقدق کے سہارے اس نے تقدق ادر میریا تقد ق

وزارت خارجہ کے ویزاسکیشن میں بھی ان دونوں کاسراغ نہیں مل سکا تھا۔اس لئے فیاض کو یقین تھا کہ انہوں نے اپٹی قومیت کے بارے میں بھی عمران کو دھوکا دیا ہوگا۔

محکمہ خارجہ میں چھان بین کرنے سے یہ فائدہ ضرور ہواکہ غزالی کے کاغذات بھی سامنے آئے۔ ویزا فارم پر تصویرای کی تھی لیکن نام گورچرن سنگھ لکھا ہوا تھا۔ نیرونی کی ایک فرم کے نمائندے کی حیثیت سے یہاں آیا تھا۔

برطانوی ہائی کمیشن کے توسط سے اس کے متعلق مزید چھان مین کرنی جاہی لیکن مایوسی ہی موئی کیونکہ وہاں بھی اس سے متعلق ضا بطے کی کارروائیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

تفتیش کے گھوڑے دوڑتے رہے اور فیاض عمران ہی کو بور کر تارہا... غزالی کے بارے میں تو خیر اتنا کچھ معلوم ہوچکا تھالیکن غزالی کے کمرے میں پائی جانے والی لاش کی شناخت نہیں ہوسکی تھی۔ اس کا کوئی ریکارڈنہ تو برطانوی ہائی کمیشن میں مل سکااور نہ محکمہ خارجہ کے ویزاسکیشن میں۔ ویسے وہ قطعی طور پر غیر مکنی تھاافریقہ ہی کی کسی نسل کا کوئی فرد۔

فَیَاصٌ نے عمران سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کسی قشم کی بھی اطلاع ملنے پر عمران کو ضرور آگاہ کرے گا۔ لہذا آج جب کسی نامعلوم آدمی نے فون پر اسے بتایا کہ تصدق صدیق کے سطح کاایک آدمی القاہرہ میں دیکھا گیا ہے تو اس نے کسی کارروائی سے قبل عمران کو مطلع کردیا اور اس وقت وہ دونوں کیفے بنراسکا میں بیٹھے اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔

ادر اس وقت وہ دونوں کیفے بنراسکا میں بیٹھے اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔

"میرے خیال سے القاہرہ کا محاصرہ کرلینا چاہئے۔!" فیاض نے کہا۔

"آخر كس خوشى ميں ...!"عمران سر بلاكر بولا-"اطلاع كے مطابق وہ صرف ديكھا گيا تھا۔ بتانے والے نے بيہ توكہا نہيں تھاكہ وہ وہال مقیم ہے۔!"

" پھر بھی کیامضائقہ ہے...!"

"النى اردانے سے كيا فائده سوپر فياض....!"

"چلود مکھے ہی لیں …!"

"بال يه معقول بات ب سنا ب آج كل وبال ايك اليي مصرى رقاصه بهى مقيم ب جو الدون بررقص كرتى باور مرغيول كى طرح كركزاتى ب-!"

"چلواٹھو... فضول بکواس نہ کرو... اور آج پھرتم ای نامنقول لباس میں نظر آرہے ہو کم

اذ کم یہ بیک تونہ پہنو ... جنگر معلوم ہوتے ہو۔!" "پائگ شوک ڈبید پروہ تصویر کیسی بھلی لگتی ہے اور وہ صرف اس ساخت کی ہید کا کر شمہ ہے۔!"

"الهو...!"وهاس كابازو پكڙ كر تھينچتا ہوا بولا۔

♡

القاہرہ کے ایک کمرے میں پستہ قد نیگرو بے چینی سے مہل رہاتھا۔ لیکن یہ بے چینی اضطراب کا نتیجہ ہر گزنہیں تھی۔وہ شدید ترین غصے کے عالم میں تھااور شائد کسی کا منتظر تھا۔

پھودىر بعد كى نے دروازے پروستك دى اوروه حلق چاڑ كرد ماڑا۔" آجاؤ۔!"

لیکن دروازہ تو اندر سے بولٹ تھا۔ دستک پھر ہوئی اور دہ اپنے ہونٹ جھینچ کر دروازے کو گور تا ہوا آگے بڑھا۔ آہتہ سے بولٹ گرایا… اتن احتیاط برتی تھی کہ بولٹ کھکنے کی آواز بھی پیدائم ہو سکی … اور جب ایک پاٹ کھلا تو دہ سامنے ہونے کی بجائے اس کی اوٹ میں تھا۔

لیکن دستک دینے والا اندر نہ آیا۔ نیگرونے پتلون کی جیب سے ریوالور نکال لیا تھا۔ لیکن اپی

_{جلد}نمبر13

33 ووارد نے طزیدی بنی کے ساتھ کہا۔"اس قتم کی حرکات کا مطلب یہی ہے کہ تم لوگ ہم ہے نری طرح خائف ہواور ہم سے پیچھا چھڑانے کے لئے مقامی پولیس سے مدد لینا چاہتے ہو۔!" "رى روناكى قتم ہر گز نہيں ... ميں پارٹي كاليڈر ہوں ... اگر پارٹی كا كوئي فرد ذاتی طور پر ا بى كوئى حركت كربيٹے تو مجھ پراس كى كوئى ذمە دارى نہيں عائد ہوتى۔"

"تم نہیں تو تہاری پارٹی کے اوگ خائف ہیں.... اس کئے اب بھی مان جاؤ.... تصدق کے سامنے سر جھکادو....!"

"بينامكن ب...اب مين اليناته سي قل كرول كاله!"

"فی الحال یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرو... تہارا نیکروساتھی مگروبا ہمارے ہاتھ سے مارا ا کیا ہے ... والا نکہ تم سب الگ الگ کمروں میں مھہرے ہو... اور بظاہر ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہو. . . . کیکن جب پولیس کو مگرو ہا کی لاش ملے گی تو کوئی دوسر انگروا سے اپنی طرف ضرور متوجه كرلے كاكيا سمجھ ...!"نوداردنے قبقهه لكايا-

"أده...!" نَكِروات خون خوار نظرون سے گھورنے لگا۔

"بس يمي كهنا تقا...!"نووارداٹھ كردروازے كى طرف بڑھ كيا۔

نیکرواہے جاتے دیکھارہا۔ پھراس نے بھی جلدی جلدی کچھ چیزیں ادھر اُدھر سے اٹھا کمیں اور میز پرر کھاہوا بریف کیس اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

القاہرہ میں سراسیمگی کے آثار نظر آئے۔دریافت کرنے پر معلوم ہواکہ کسی گابک نے کامن باتھ روم میں ایک لاش دیمی ہے۔ نیجر بو کھلا کرفون پر کی ایسے فون کے نمبر ڈائیل کر رہاتھا جو شا کدا نگیج تھا. . . اور اسے لائن کلیر نہیں مل رہی تھی۔

جیسے ہی کیپٹن فیاض اور عمران کمرے میں واخل ہوئے تو وہ بو کھلا کر کھڑ ا ہو گیا۔ غالبًا فیاض کو

"اوہ کپتان صاحب...!"اس نے کانیتی ہوئی آواز میں کہا۔"رنگ کر کر کے تھک گیا.... ليكن جواب نهيں ملتا....!"

"كہال سے جواب نہيں ملتا....!"

جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔بدستور کھلے ہوئے پاٹ کی اوٹ میں رہا۔ وفعتابابرے آواز آئی۔"ری روناکے نام پر...!"

ربوالور کے دیتے پر نیگرو کی گرفت ڈھیلی پڑگئ اور اس نے کھکار کر ڈھیلی ڈھالی آواز میں کہا "رى روناك نام برآگ اگلنے والے اور وھے بھى اپنامند بند كر كتے بي آجاؤيبال سلامتى ہے۔!" ووسرے ہی کمیے میں ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا.... نیگروا پنار یوالور پھر پتلون کی جیر میں ڈال چکا تھا۔

آنے والا دراز قد اور قوی بیکل آدی تھا۔عمر چالیس اور بچاس کے در میان رہی ہوگا۔ نگر نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

> نووارد نے نفی میں کردن ہلائی۔ گویا بیٹھنے کی پیش کش رد کردی گئی تھی۔ " ہم پھر تمہیں سمجھانا چاہتے ہیں۔!"اس نے نیگرو سے کہا۔

"حبہیں ری رونا کے نام پر دوبارہ زندگی ملی ہے۔" نیگرواس کی آنکھوں میں دیکتا ہواغرایالا نوواردنے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور بولا" تصدق کوری رونا کی جمایت حاصل ہے۔!" "میں اسے تشکیم نہیں کر تا۔!"

"تو پھر تمہیں صفیہ ستی سے مف جاتا پڑے گا... تمہارے ساتھی گور چرن سکھ کی موت ایک طرح کی دار ننگ تھی۔!"

"اوراس كابدله چكانے ميں مجى ميرے آدميوں نے دير نہيں لگائى تقى- تمبارے اس ساتھ کا کیاانجام ہواجو گور جرن کے کمرے کی تلاشی لے رہاتھا۔" نیگرونے کہا۔

"الى بازيول ميل مهرك يئة بى رج ييل-!"نووارد فى لايرواكى سے كهار"اب تماية أك آدی کی لاش بھی کامن باتھ روم سے اٹھواسکتے ہو جس نے کچھ دیر مہلے یہاں تقیدق کی موجود گا کی اطلاع فون پر پولیس کو دی تھی۔!"

"میں نہیں جانتا...!" نیگرونے حیرت سے کہا۔

"اس کاری رونا سے کوئی تعلق نہیں ہوسکتا جو آپس کے جھروں کو قانون کی مدد ے سلجھانے کی کوشش کر ہے۔!"

"میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔!" نیگرونے کہا۔

اور اُس ہے اُس کے متعلق کی سوالات کر ڈالے۔
" نہیں جناب اس طے کا کوئی آدئی یہاں مقیم نہیں ہے۔!"
" دیسے بھی روزانہ گاہوں میں تو نظر نہیں آیا۔!"
" پینے نہیں جناب اتناد ھیان کون ویتا ہے...!"
" لیکن آپ کو مشقل قیام کرنے والوں کے نام زبانی یادر ہے ہیں۔!"
" نیگر ویقینا یہاں کے لئے بجو بہ ہی کی ہی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر مجھے ان کے نام یاد رہ گئے تو
تعب کی بات نہیں۔!"

عمران خاموش ہو گیا ... تھوڑی دیر بعد ویٹر نے آکر اطلاع دی کہ دوسر سے نیگر و کا کمرہ خالی ہے اور کمرے کا در وازہ بھی مقفل نہیں ہے کنجی کیل سے لٹکی ہوئی ہے۔ "آؤ...!"عمران نے فیاض کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔

وہ نیگر و کے کمرے میں آ تو گئے تھے لیکن کوئی خاص چیز ان کے ہاتھ نہ لگی۔ پہننے کے کیڑوں دو تین جوڑے جو توں اور پرانے اخبارات کے علاوہ اور پچھ نہ ملا۔

"كياخيال ہے....؟" فياض عمران كى طرف ديكھ كر بولا۔" بھاگ كيا كيوں....؟" "ميراخيال كيا پوچھتے ہو.... ہے حدوسيع الخيال آدى ہوں....!"

یک بیک فیاض چونک کر بولا۔" تو کیاوہ کال ای لئے تھی کہ ہم یہاں آئیں اور ایک عدو لاش ہماری منتظر ہو۔!"

"بہت تیز دوڑنا شروع کرویتے ہو...!"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "ضروری نہیں کہ دہ قُل ہی ہو....ہارٹ فیلیور کا بھی کیس ہوسکتا ہے۔!"

ین میرو...! "بس...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"جاسوس ناولیں پڑھ پڑھ کر چوہٹ ہوگئے تم۔افریقہ یا

کی افریقی نسل سے تعلق رکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ آدمی ہر حال میں پر اسرار ہی ہوگا۔!" "پھر ہم یہاں کیوں جھک مار رہے ہیں!" فیاض نے جھنجطا کر کہا۔

"تہمارے مقدر ہی میں یہی ہے... میں کیا کر سکتا ہوں...!" "اچھا بکواس بند کرو...!" "پولیس اشیشن ہے…!" "کیوں…!" فیاض نے متحیرانہ لہجے میں پوچھا۔ "لاش…!"وہ تھوک نگل کر بولا۔"مکامن باتھ روم میں۔!" "ادہ… کہاں… مجھے د کھاؤ…!"

مرنے والا فرش براو ندھا بڑا تھا... فیاض نے اُسے سیدھا کیا۔ "نن.... نیگرو...!"عمران بو برالیاور تشویش کن انداز میں منہ چلانے لگا۔ جہم پر کہیں کوئی زخم نظرنہ آیا۔

"کیا یہ یہاں مقیم تھا…!" فیاض نے منجر سے پوچھا۔ "جی ہاں…!" منیجر نے نچلے ہونٹ پر زبان چھیر کر کہا۔"اسٹیفن گروبا… نام تھا۔!" " تبت ہے "

> "جی ہاں... دوسر انگروردم نمبر سترہ میں مقیم ہے۔!" "اس کاسائقی... ؟" فیاض نے پوچھا۔

" پیۃ نہیں.... ویسے وہ بھی نیکرو ہی ہے... اور دونوں ہی مصر سے تعلق رکھتے ہیں۔ رجش میں انہوں نے مصر ہی کے دوشہروں کے نام لکھائے تتھے شائد...!"

لاٹن کے پاس سے ہٹ کروہ پھر منجر کے کمرے میں آئے... یہاں سے فیاض نے اپنے تککے کے مختلف شعبہ جات کے اہرین کو فون کر کے القاہرہ میں چینچنے کو کہااور پھر ریسیور رکھ کر منیجر سے بولا"ذرادوسرے نیگروکو تو بلوائے... کیانام ہے اُس کا...!"

"راکی مامبا....!"

" کتنے دنوں سے بیالوگ یہاں مقیم ہیں...!"

"شائد دو ہفتے ہے . . . !"

نیجر نے ایک ویٹر کو طلب کر کے دوسر نے نیگرو کو آفس میں بلالانے کو کہا۔ فیاض عمران کی طرف مڑا جو دروازے کے قریب کھڑا نیجر کو میٹھی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ "تم وہاں کیوں کھڑے ہو…!"فیاض نے اسے مخاطب کیا۔ لیکن اسے کوئی جواب دینے کی بجائے نیجر کواٹی طرف متوجہ کر کے تصد ت کا حلیہ دہرانے لگا

"پة نہيں ... ميں نے انہيں کبھی يجانہيں ديكھا۔!"
پھر عمران نے باتوں ہى باتوں ميں تصدق كا حليہ بھى دہرايا اور ويٹر پچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔
"جى ہاں ميرا خيال ہے پچھ دير پہلے يہاں ايك ايسا آدمى دكھائى ديا تھا۔!"
"کياوہ بھى بھى اس نيگروك مہمان كى حيثيت سے يہاں آيا تھا...!"
"پية نہيں جناب ميں نے بھى اس كے كمرے ميں نہيں ديكھا۔!"
"پة نہيں جناب ميں نے بھى اس كے كمرے ميں نہيں ديكھا۔!"
"اچھااگر اب بھى وہ يہاں دكھائى دے تواس كى جائے قيام معلوم كرنے كى كوشش كرنا۔كرو

"اچھااگر اب بھی وہ یہاں د کھائی دے تواس کی جائے قیام معلوم کرنے کی کو حش کرنا۔ کرو مے۔! "عمران جیب سے پرس نکالیا ہوا بولا اور پرس سے دس کا ایک نوٹ نکال کر اُس کے ہاتھ میں تھادیا۔

"جی ضرور معلوم کرول گا... شکریه...!" ویٹر نے نوٹ لے کر جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔"مگر آپ کو کیسے اطلاع دی جائے گی۔!"

عمران نے اسے فیاض کے فون نمبر نوٹ کرائے اور بولا۔"ان صاحب کو فون کر کے کہہ دیتا کہ سفید مو نچھوں والے کے متعلق ایک اطلاع ہے ... میں یہاں پہنچ جاؤں گا۔!" واپسی پر عمران نے فیاض سے کہا۔"یہ تصدق اس کہانی میں کوئی اہم رول انجام دے رہا ہے۔!" "اور اس مر دود کو بھی تہی سے کمرانا تھا..."فیاض ناخوش گوار لہجے میں بولا۔" دو تین دن کے اندر اندر تین قتل ہوگئے۔"

" ڈیئر ڈیئر ...!" عمران اس کاشانہ تھیکتا ہوا بولا۔" ضروری نہیں ہے کہ یہ تیسرا بھی قل ہی ہو۔ تمہیں پوسٹمارٹم کی رپورٹ کاانتظار کرنا چاہئے۔!"

فیاض پچھ نہ بولا۔ عمران اس کے ساتھ آفس تک چلا آیا تھا.... لیکن آفس میں قدم رکھتے ہوائی اسلام ہوں ہوگئ لوگ وہی تو ہمااییا معلوم ہوا چیسے کھوپڑی ہوا میں اڑ جائے گی۔ کیونکہ سامنے اسٹول پر بیٹی ہوئی لوگ وہی تو تھی جس نے ستائیسویں دسمبر کی شب کو اسے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں الوہی نہیں بلکہ اس سے مجھی نیادہ کمیاب کوئی دوسر اپر ندہ بناکرر کھ دیا تھا۔

عمران پر نظر پڑتے ہی شائد وہ بھی پھے بو کھلاس گئی تھی ... اس کے چہرے پر سر اسیمگی کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ویسے فیاض توایک عدیم المثال قتم کی اجنبی لڑکی اپنے آفس میں د کھے کر چرت اور مسرت کے سمندروں میں غوطے کھانے لگا تھا۔ "لیکن تمہارے فوٹو گرافرزیہاں بھی انگلیوں کے نشانات تلاش کریں گے۔!" "کیوں….؟"

"نثان إئے انگشت کا البم تر تیب دول گا۔!"

فیاض براسامند بنائے ہوئے دوسر ی طرف دیکھنے لگا۔

محکے کے فوٹو گرافروں نے وہاں پہنچ کر کام شروع کردیا تھا۔ فیاض پھر منیجر کے کمرے میں آ بیٹھااور عمران ویٹروں سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔ خصوصیت سے ایک بوڑھے اور ڈاڑھی والے ویٹرکوتاک لیا اس سے کہنے لگا۔''ارےتم یہال تضیح اوقات کررہے ہو تم تو شائد جزل، مار کمیم کے بٹلر تھے۔!''

"جي نہيں ... کرنل ہلڈرچ کا ...!"

"و ہی مطلب و ہی مطلب!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں یہ سوچ رہا تھا بھلا یہاں کی ملازمت میں تہمیں کیامزہ آتا ہوگا.... جب کہ اتنے اتنے بڑے انگریزوں!"

"مقدر کی بات ہے... جناب...!" وہ بات کاٹ کر بولا۔ "دن کاٹ رہا ہول.... بھی نوانی بھی کی ہے... کیا بات تھی... اگریز آ قاؤل کی؟"

"بالكل بالكل!" عمران سر بلا كر بولا-"ليكن انگريزون عى بركيا موقوف ہے-سارے بى غير ملكى بزے درياول ہوتے ہيں-!"

"نہیں سر کارابیانہ کئے …یہ نگر و جسکی حلاش جاری ہے …غیر مکی ہی تھا… پر لے در ہے کا تنجوس…اس کا کمرہ میری ہی سر وس میں تھا۔ آج تک بھوٹی کوڑی بھی نہ نگلی جیب سے …!" "اے وہ تو بڑا خراج مشہور ہے …!"

"بھیا کی باتیں ... کوئی مہمان آجاتا تھا توا کی اسپیٹل جائے منگوا کر اس میں دوپیالیاں بناتا تھا۔!" "مہمان بھی آتے تھے ...!"

"اکثر آتے تھے…!"

"سب حبثی ہی ہوتے تھے۔!"

" نہیں دیسی بھی ہوتے تھے۔!"

"اچھا... يہ جومر گيا ہے اس سے كيے تعلقات تھے اس كي!"

" بیں بالکل لاعلم تھی جناب...! بجھے دھوکا دیا گیا۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ ایک آدمی کو
ہو تون بنانا ہے ... بھریہ حضرت کلب کے چانک پر نظر آئے تو تصدق نے کہا بہی وہ آدمی ہے
جے ہو تون بنایا جائے گا... اور یہ حضرت کچھ اس قتم کی حرکتیں بھی کررہے تھ اُس وقت۔ "
د بو تون بنایا جائے گا... والا واقعہ بتایا اور پو چھا۔ "کیا یہ بھی آ کچے گئے سے تعلق رکھتے ہیں؟"
د منہیں میرے ایک طنے والے ہیں ...!"

"فی الحال تو بچیزنے والا ہی سیجھئے …!"عمران کانیتی ہوئی آواز میں بزبزایا۔ "ان کی میز پر میں نے جو بچھ بھی کیااس کے لئے میں پہلے سے تیار تھی۔ بوڑھے نے ججھے وہ سب بچھ سکھایا تھا… اور کہاتھا کہ مقصداس ڈرامے کے بعد بتائے گا… لیکن…؟" «لیکن کیا…؟"

"وواس رات کے بعد سے پھر مجھے نہیں ملا... میں تواس سے بھی بے خبر ہی رہتی کہ
پولیس ہم دونوں کی تلاش میں ہے کیونکہ شاذو ناور ہی اخبار دیکھتی ہوں... اس دلچیپ واقعہ کی
اطلاع تو بھے میری ایک سہیلی سے ملی تھی اور پھر دوسر سے دن اس نے بتایا کہ محکمہ سر اغر سانی
کی طرف سے دونوں کا حلیہ جاری کیا گیا ہے۔!"

"مم.... مگر آپ تو نیر ولی سے....!" عمران جملہ پورا کئے بغیر ہی خاموش ہو گیا۔
"نیر ولی کی کہانی بھی اس نے گھڑی تھی۔!" لڑکی نے کہا۔" میں بہیں بیدا ہوئی پلی اور بر ھی
مول۔ یقین نہ ہو تو برے گرہے سے تعلق رکھنے والے بیٹیم خانہ کار پکارڈ دیکھ لیجئے۔!"
"بیٹی نہ بیٹی نہ بیٹ

'يتيم خانه…!"

"جی ہاں.... میرے والدین بھین بی میں مر گئے تھے بیٹیم خانے میں پرورش ہوئی تھی۔" "لیکن اس آدمی... تصدق سے کیسے جان پہنچان ہوئی تھی آپ کی...!"

"میں روجر اینڈ ڈکسن کی فرم میں ٹائیٹ ہوں... وہ لوگ سوت کے بڑے امپورٹر ہیں ہیہ آدی تقدق کی کام ہے آفس میں آیا تھا... جنرل منجر سے ملنا چاہتا تھا لیکن وہ بہت مشغول تھے۔
اسے تقریباڈ یڑھ گھٹے تک انظار کرنا پڑا۔ میرے ہی پاس بیشارہا تھا... بس پھر جان بیچان ہو گئ گئے۔ بندلہ سے اور دلچپ آدمی ہے۔ مزاج میں بیکانہ بن ہے۔ ہم دونوں دوست بن گئے... جیسے۔ ایکٹیوٹی آپ کے ساتھ کی تھی۔ ولی ہی اس سے پہلے میرے ہی تعادن سے دوسرے کے ساتھ

"بب.... بس ... خدا کے لئے جانے دو...! "عمران ہانیتا ہوا بولا۔"ورنه... ورنه... ہوسکتا ہے کہ آج تم ہی جھے پکڑ کر بند کردو...!" "کیا بیہودگی ہے...!" فیاض جھلا کر بولا۔

"بب بالكل بيهودگى نبيس ب... ليكن تھوڑى دير بعد شروع ہوسكتى ب... سراگر پہلے ____ الكر بيلامعلوم ہونے لگا۔!"

لڑی ہنس پڑی اور فیاض جھینے ہوئے انداز میں بولا۔"آپ کون ہیں اور کیا جا ہتی ہیں۔!" "میں اپنی صفائی پیش کرنے آئی ہوں…!"

"تت.... تشریف رکھے... آخر کس بات کی صفائی۔!" " یہ صاحب جانتے ہیں...!"اس نے عمران کی طرف اشارہ کیااور پھراسٹول پر بیٹھ گئ۔

"كرى پر تشريف ركھئے!" فياض بولا۔

"جي نهين شکريه.... مين تھيك ہون....!"

عمران اس کی طرف پشت کئے کھڑا متحیر انداز میں بلکیس جھپکار ہاتھا۔

"فرمائي ...!" فياض في الركى كى طرف د مكيم كركما

"میرانام میریا ہے... اور میں وہی الڑکی ہوں جس کا حلیہ آپ کے محکمے کی طرف سے جاری کیا گیا ہے۔ میریا تصدق سمجھ لیجئے کیونکہ ان صاحب کو یہی نام بتایا گیا تھا۔!"

"اوه...!" فياض جرت س آكسيس محال كرره كيا-

"میں ... میں اب ... کیا کروں؟"عمران کراہا۔

" چلو...اد هر آكر فاموشى سے بير جاؤ...! " فياض في عصيل لهج ميل كها-

"بات سوکا تخمینہ ہے...!" "ہیں اداکر دوں گا....اسے آمادہ تیجئے کہ شکائت دالیں لے لے....!" "شکایت اُسے دالیں ہی لینی پڑے گی...."عمران جھلائے ہوئے انداز میں فیاض کو گھونسہ کھاکر بولا۔

"میں کہوں گاس ہے... بہر حال آپ اپنابیان لکھواد یجئے۔!" فاض نے مھنٹی بجاکر این اسٹینو کو طلب کیا جو خاصی قبول صورت عورت تھی۔ عمران ٹھنڈی سانس لے کر حصت کی طرف دیکھنے لگا۔ آج بھی اس کی ناک پر عینک جی ہوئی هی ...اور ده ایک نهایت ثائسته اور مهذب قسم کا چغد معلوم هو ر با تها-"آپ تو مجھ سے خفا نہیں ہیں جناب ...!"وفعتالر کی نے اُس سے پوچھا۔ "ج. جی ... "عمران چونک کربولا۔ لڑکی نے چراپناجملہ دہرایااور عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "میں صرف متحیر ہوں محترمہ کہ آخر عور تیں کس طرح ہو قوف بن جاتی ہیں۔!" "بان سيان لكهوايي ... !" فياض كلكهار كر بولا اور جب وه بيان لكهوار بي تحتى تو فیاض عمران کواس طرح گھور رہاتھا جیسے اب وہاں اس کی موجود گی غیر ضرور ی سمجھتا ہو۔ بیان شارٹ بینڈ میں نوٹ کر کے اشینو چلی گئی اور لڑکی نے اجازت طلب کی۔ "نائب ہوجانے دیجے...!" فیاض بولا۔"اس پر آپ کے دستخط بھی ضروری ہیں۔" "جى بال ... بالكل ...! "عمران في احتقانه انداز مين سر بلاكر كها-پھروه دونوں مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے اور عمران خاموش بیشار ہا۔ پچھ در بعد اسٹیواس کا بیان ٹائپ کر کے لائی ... میریانے اس پر وستخط کئے ... اور فیاض سے بول۔" کیا مجھے کھے اور بھی کرناپڑے گا۔!"

> "جی نہیں شکریہ… میں کوشش کروں گا کہ ٹپ ٹاپ کا منیجر مان جائے۔!" "میں بے حد شکر گذار ہوں گی جناب…!"

"اور ہال دیکھئے... جب بھی اس آدمی... نقدق سے ملاقات ہو جھے ضرور مطلع کردیجئے گااگر میں نہ ملوں تو قریبی تھانے کے انچارج کو مطلع کردیجئے گا۔!"
"هو کی تھانے کے انچارج کو مطلع کردیجئے گا۔!"

"میں ایا ای کروں گی جناب... مجھے بھلا کی ایسے آدمی سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے جس نے

مجھی کرچکا تھا۔ لیکن وہ نوعیت کے اعتبار سے اس سے مختلف تھیں۔ بہر حال میں سوچ بھی نہیں علق تھی کہ اس ایکٹیوٹی کے سلیلے میں اس حد تک حالات گڑیں گے کہ پولیس ہمارے جلئے تک جاری کراہیٹھے گی۔ کیا بتاؤں کیا کروں کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ آخر ہمیں کیاسزا ملے گی۔!" «کیاسزا ملے گی ...!" عمران نے احمقانہ انداز میں فیاض سے پوچھا۔ "آپ فی الحال با قاعدہ طور پر اپناہیان لکھوائے ...!" فیاض نے کہا۔

"میں تیار ہوں…!"لڑکی پولی۔ "لیکن وہ آدمی تقید ق…؟"

"میں اس کے بارے میں کیا بتاؤں ... اس رات کے بعد سے ملائی نہیں۔!"
"تعجب ہے اتنی بے تکلفی کے باوجود بھی آپ اس کی جائے قیام سے واقف نہیں۔!"
"اس نے آج تک بتایا ہی نہیں ... کہتا تھا کہ پردیسیوں کی جائے قیام ہو ٹل ہی ہو سکتے ہیں اس لئے قابل ذکر نہیں ... بس ہم لوگ پہلے سے پردگرام بنا کر کسی تفریح گاہ میں ملا کرتے سے خود کووہ مشرقی صوبے کا باشندہ بتا تا تھا۔!"

فیاض تھوڑی دیر تک خاموش رہا بھر بولا۔"آپ حراست میں بھی لی جاسکتی ہیں محترمہ! مپ ناپ کے نیجر نے آپ لوگوں کے خلاف ربورٹ درج کرائی ہے۔ کلب کو سینکڑوں روبوں کا نقصان پنچاہے آپ دونوں کی اس حرکت سے!"

"اوه... میرے خدایس کیا کروں ...!"لڑکی مضطرباند انداز میں ہاتھ ملتی ہوئی بول"اے خردار...!" دفعتا عمران آئکسیں نکال کر عضیلی آواز میں بولا۔"تم انہیں حراست میں ہرگز نہیں لے سکتے۔کلب میں وہ ساری توڑ پھوڑ میں نے مچائی تھی۔!"

"نہیں صاحب!" میریا جلدی ہے بولی۔"آپ کیوں خواہ نخواہ بیالزام اپنے سر لے رہے ہیں۔"
"اچھا...!" عمران نے کسی لڑا کی عورت کے سے انداز میں کہا۔" تو کیا آپ جیل چلی جائیں
گی... ذرا جاکر تود کھے...!"

لڑی نے اسے حمرت سے دیکھا پھر فیاض کی طرف متوجہ ہوگئی جو کہہ رہاتھا۔"مکن ہے اس صورت میں پچھ بھی نہ ہو کہ کلب کا منیجر اپنے خسارے کی رقم وصول کر کے سمجھونہ کرلے۔!" "انداز اکتنا نقصان ہوا ہوگا...!"لڑکی نے پوچھا۔

"اوہو.... تشریف رکھئے نا....!" "رکھ توری...!"عمران بے بی سے بولااور وہ پھر بے بی سے ہننے لگی۔ "اے تشریف نہیں چھتری کہتے ہیں۔!" « بجھے اردو بہت زیادہ نہیں آتی بھین ہی سے لندن میں رہا ہول...!" "خيراب بيضيّ بهي...!" "درائيور كمال بيس...!" «میں خود … ڈرائیو کرول گی۔!" "آپ...؟"عمران ایک بار پھر احچل پڑا۔ "مال . . . كيول . . . !" "نہیں... نہیں... مجھے شرم آتی ہے۔!"عران سے مچ لجا كر بولا۔ "ارے واہ... کیول...!" "لوگ دیکھ کر کہیں گے دیکھو توبے شرم کو عورت سے ڈرائیو کرارہاہے۔!" "واہ بھی اس میں بے شرمی کی کیابات....ارے آپ لندن میں رہے ہیں۔!" "ناجائز طور برربا ہول…؟" "ناجائز... كيابات موكى...!" "ارے دہ اُسے کیا کہتے ہیں ... شائد نابالغ طور پر رہا ہوں...!" "اس سے بھی کیابات بی۔!" "مجھ میں نہیں آتا....ار دومیں کیالفظ بولیں گے۔!" " چلتے بیٹھتے...!"اس نے اسے دھکادیااور عمران بو کھلایا ہوا اندر جا بیٹھا۔ وہ دوسری طرف سے اسٹیرنگ کے سامنے آ بیٹھی۔ "كہال لے چلول...!"اس نے يو چھا۔ "ميرك كرك علاده اورجهال جي حاب لے چلئے۔!" "گھرے گھبراتے ہیں آپ...!" "نبیل تو... بات بیے کہ گھرخود مجھے گھیرا تاہے۔!"

مجھے اس فتم کے جنجال میں لا پھنسایا ہو اچھااب اجازت دیجئے۔!" "میں بھی اب جاؤل گا...!"عمران نے فیاض سے غصلے لیج میں کہا۔ لڑی جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ عمران اس سے پہلے بی کوریڈور میں نکل آیا تھا۔ بھراس نے اپنی بشت پر ایر بیوں کی کھٹ کھٹ سنی لیکن مڑ کر دیکھے بغیر کاہلوں کے سے انداز میں وأسته آسته جلماريا-دفعاً لاک اس کے برابر پہنچ کر بول۔" میں آپ سے توبے منتشر مندہ مول جناب...!" "جج ... جي ...! "عمران نه صرف چو تكابلكه احجل پڙا۔ "واقعی بے حد شر مندہ ہول…!" "احيما...احيما...!"عمران بو كھلا كربولا-"مجھ میں نہیں آتا کہ اس کی تلافی کس طرح کروں....؟" "جس طرح جی جاہے۔!" وہ كمياؤنڈ ميں نكل آئے تھے۔ لڑكى ايك لجى سى شاندار كاركى طرف برھتى موكى بول-"آئے كهال جائي گا... ميس بهنجادول-!" "آپ بینچادیں گی ...!"عمران نے رک کر حمرت سے کہااور اسے نیچے سے اوپر تک دیکھا ہوااحقانہ انداز میں بلکیں جھیکا تارہا۔ "جی ہاں گاڑی میں ...!"لڑکی نے کارکی طرف اشارہ کیا۔ " يه آپ كى گاڑى ب ...! "عمران نے خوش موكر يو چھا ... الجه بكان تا-"نہیں میرے ہاں کی ہے…!" "اوه...!"عمران نے مایوساندانداز میں سر کو جنبش دی۔ "آئے...!"وہ عمران کا ہاتھ کیؤ کر گاڑی کی طرف تھینچی ہوئی بول۔ "دُر لَکتاب آپ سے....!"عمران کھکھیایا۔ وہ بنس پڑی لیکن ہاتھ نہ چھوڑا ای طرح تھیٹی ہوئی کار تک لے گی اور اگلی ہی نشست كادروازه كمولتى موئى بولى-"تشريف ركه-!" عمران نے چھتری سیٹ پرر کھ دی . . . خودنہ بیٹا۔

"ادہ ... کیاان کی تھوڑی ہی بھی ذہانت آپ کے تصے میں نہیں آئی۔!"
" پنتہ نہیں ...!"عمران نے ابو سانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔
" پچہ دیر تک خامو ثی رہی پھر لڑکی نے بوچھا۔"کہاں لے چلوں ...!"
" کہہ تو دیا جہال جی چاہے ...!"

"اچھا تو چلئے ... به گاڑی آفس میں چھوڑ کر پھر کہیں چلیں گے۔!" لڑکی بولی۔"ہاں ... وہ پولیس آفیسر صاحب کیا آپ کے دوست ہیں۔!"

" پیتہ نہیں ... کوئی اس قتم کا موقع آئے بغیر کیے کہاجا سکتا ہے کہ دوست ہیں یادشن ...!" "عجیب انقاق ہے ...!" لڑکی ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔"اس رات ہم لوگ کرائے بھی تو سے ایک پولیس آفیسر کے دوست ہے۔!"

"كياخيال ہے آپكا...وہ بوڑھا مجھے پہلے سے جانبا تھا... ياخواہ گؤاہ بى مجھ سے آگرا يا تھا۔!"
" پية نہيں ...! مجھ سے توأس نے ایسے بى انداز میں خصوصیت سے كسى آدمى كا تذكرہ كيا تھا
جے دہ پہلے سے جانبا ہوليكن خودوہ آدمى اس سے واقف نہ ہو۔!"

"بہر حال میں اُس سے دوبارہ بھی لمناچا ہتا ہوں... بڑاستم ظریف آدمی تھا۔!"
"اس کی ستم ظریفی کا کیا پوچھنا...!"اڑکی نے تلخ کہج میں کہا۔

میریانے کارایے آفس کے سامنے کھڑی کردی ... انجن مقفل کردیا ... اور دروازہ کھول

كرينچ ازتى ہوئى بولى۔" يہيں مير اانظار كرو... ميں تنجى اپنے باس كودے آؤں۔!"

عمران نے برے مخلصانہ انداز میں اسے یقین ولایا کہ وہ ایباتی کرے گا۔

کھ ویر بعد وہ آئی اور میکیوں کے اوے تک چہنچ چہنچ عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہ ان واقعات کے متعلق پولیس کی رائے معلوم کرنا جاہتی ہے۔

"مجھ میں نہیں آتا کہ اس پولیس آفیسرے تمہاری دوسی کیے ہوگئے۔ تم تو بہت شریف آدی معلوم ہوتے ہو…!"اس نے کہا۔

"خوداس کا بھی یہی خیال ہے کہ میں بہت شریف آدمی ہوں۔!"عمران سر ہلا کر بولا...اور پھر دہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے...لڑکی نے ایک ساحلی تفریخ گاہ چلنے کو کہا۔ "لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ تصدق والے معالمے کو اتن اہمیت کیوں دی جارہی ہے جبکہ وہ "كيابات بو كَل_!"

" پھر کیا کہنا جائے مجھے ... ؟"عمران نے بھولے پن کے پوچھا۔

"ين كياجانوب... آپ كياكهنا چاہتے ہيں۔!"

"میں خود بھی تو نہیں جانتا...!"عمران مضطرباند انداز میں اپنی پیشانی ر گڑنے لگا۔

"بيوى بچ بين آپ ك!"

"ہوتے بھی تونہ ہونے کے برابر ہوتے۔!"

"بيوي تو هو گي بي . . . !"

"هو جاتی ... لیکن بعض میکنیکل د شوار بول کی بناء پر نہیں ہو سکی۔!"

" میکنیکل د شوار یوں سے کیامراد ہے آپ کی۔!"

" پية نہيں ... ار دوميں کيا کہنا چاہئے۔!"

"بی نہیں ...اس بار آپ اگریزی بی میں کھ غلط کہ گئے ہیں۔!"

"بعض او قات ميري سمحه مين نبين آتاكه مجص كياكهنا جائي ...!"

"غالبًا آپ اقتصادى وشوارى كهنا چاہتے تھے۔!"

" قصادی ... اقصادی ... کیاس لفظ کا تعلق کسی سسرالی معالمے ہے۔!"

"جی انگریزی میں اکنا کس...!"

" نہیں نہیں ولی کوئی دشواری نہیں ہے ...! "عران جلدی سے بولا۔

"آپ کیا کرنتے ہیں...!"

"شائد آپ پہلے بھی پوچھ چکی ہیں...!"

"مجھے یاد نہیں ...!"

"میں یمی سوچاکر تاہوں کہ جھے کیاکر ناچاہے...سر دیوں میں یہاں آئس کر یم بھی نہیں چلتی۔ "کیاواقعی آپ نے آئس کر یم فریزنگ میں ڈاکٹریٹ لی تھی۔!"

"جي ٻان … بالكل … بالكل …!"

"آپ کے والد کیا کرتے ہیں...!"

"انٹیلی جنس بیوریو کے ڈائر یکٹر جزل ہیں۔!"

مبریابولی..." یہ تم چپ کیوں ہوگئے۔!" عمران نے ٹھنڈی سانس لی... تھوڑی دیر تک یو نہی منہ چلا تار ہا پھر جیب سے چیو نگم کا پیکٹ نکال کراس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"لو... چیاؤ....!"

"تم بالکل یج ہوا" وہ بنس پڑی پھر بولی۔ "مجھے حمرت ہے کہ تم انگلتان سے واپس کیسے آگے۔!"

"مجورا واپس آنا پڑا ... یہ اس زمانے کی بات ہے کہ جب ہمارے لئے ممکن ہی نہیں تھا کہ مینہ بدت نے زیادہ وہاں تھہر سکیس ... اب تو جے دیکھئے لندن چلا جارہا ہے ... ہمارے دھوبی کا دیا خفورا وہاں بہت اچھے بیسے بنارہا ہے اور پچھلے دنوں اس کی بیوی بفاتن بچہ وینے بہاں واپس آئی ہے کہ بخت لندن میں کیارہ آئی ہے اب زمین پر پاؤں ہی نہیں رکھتی ... یہاں باس کھانے بیٹھتی ہے تو بر یک بھاسٹ ہو تا ہے پر سوں میرے گھر دھلائی کے کپڑے لینے آئی تھی کہنے لگی جلدی ہے تو بر یک بھاسٹ ہو تا ہے پر سوں میرے گھر دھلائی کے کپڑے لینے آئی تھی کہنے لگی جلدی کروں اپنی بیٹھوں گی۔!"

میریا بہنے گئی ... بچھ دیر بعد بول۔" یہ تم ہیٹ کیسی بہنتے ہو... سر کس کے مخرول کی سی۔!"
"میں نرابان جاؤں گا...!"عمران نے روٹھ جانے کے سے انداز میں کہا۔

يون...کيون...!"

"مجھے وہ لوگ سخت نالبند ہیں جو میری کسی کمزوری کا مضحکہ اڑانے کی کوشش کرتے ہیں۔!" "کزوری...؟ میں نہیں سمجھ بھلا ہیٹ....؟"

"بال کزوری ...!" عمران نے عصیلے لیجے میں کہا۔ "اور پھر ہیٹ تو کزوری ہی نہیں بلکہ مجوری بھی ہے۔!"

"چلواب اور بھی الجھادیا بات کو...!" میریا پھر ہنس پڑی۔

"بنو نہیں...!"عمران چی کر بولا" میری ڈریٹک الماری کا شیشہ میرے قد سے اونچاہے البندابقیہ خلاکو پر کرنے کے لئے ... میں یہ بیٹ...!"

وهاور زور سے بنسی لہٰذا عمران نے جملہ اد هورا ہی جھوڑ کر دانت پیمیناشر وع کر دیتے...اس کی شکل دیکھے کر میریا کی بنسی اور تیز ہوگئی۔

"فرائيور گاڑى روكومى آكے نہيں جاؤل گا...!"عمران نے چيخ كر كہا۔

محض نداق تھا۔"لڑکی بولی اور عمران نے سوچا کہ اُسے پوری پوری معلومات بہم پہنچانا چاہئے ا_ل لئے اس نے بڑے بھولے بن سے کہا۔"ارے تہمیں معلوم نہیں ... وہ جو قتل ہوا تھا پچھلے _{دل} ٹپ ٹاپ ہیں ... اس کی وجہ ہے ...؟"

"أس كى وجه سے ... ؟" لؤكى كے ليج ميں جيرت تھى۔" بھلااس كااس سے كيا تعلق ... !"
"مقتول مجھ سے تقدق كے بارے ميں پوچھ كچھ كررہا تھااس نے يہ بھى بتايا تھا كہ تقرق نير وني ميں اس كے ساتھ ايك بہت برا فراؤكر كے بھاگا تھا۔!"

"خدا جانے کیا چکر ہے...؟"لؤکی بربرائی... پھر بولی۔" کیا پولیس کا خیال ہے کہ دوال لئے مار ڈالا گیا کہ تقدق کے متعلق تم ہے معلومات حاصل کرر ہاتھا۔!"

"بالكل...بالكل...!"

"اوه.... تویه تقید تی کوئی بهت خطرناک آدمی ہے۔!"لڑکی نے خوف زوہ لہجے میں کہا۔ عمران کچھ نہ بولا.... چبرے پراحقانہ انداز والی سنجیدگی طاری تھی۔

"تو پھر...!" لڑک ہی پچھ دیز بعد ہولی۔" پولیس نے مقتول کے بارے میں کیا معلوم کیا۔ گر اُدہ... میں تم سے یہ کیوں پوچھ رہی ہوں۔ بھلا اس نے تہیں کیوں بتایا ہوگا۔الی دو تی تونہ ہوگی تم سے...؟"

"میں تو یہ بھی جانتا ہوں کہ اسے قبض کیوں رہتا ہے۔!"عمران نے اکر کر کہا۔
"ارے جاؤ....؟"

"میں بہت کچھ جانتا ہوں...!"عمران نے خصیلے کہے میں کہا۔ "کیا جانتے ہو...!"اس نے مضحکانہ انداز میں سوال کیا۔

"مقتول کانام غزالی نہیں گور چرن سکھے تھا... اور وہ کینیا بی سے آیا تھا...!"

" منجتی اور کیا…؟"

"خير مثاؤ... كوئى اور بات كرو...!"

میکسی جیسے ہی ساحلی تفریک گاہ والی سنسان سڑک پر مڑی عمران نے اندازہ کر لیا کہ اٹکا تعاقب کیا جارہا ہے۔سرخ رنگ کی وہ اسپورٹ کار ٹیکسیوں کے اڈے ہی ہے ان کے پیچھے چلی آئی تھی۔

" پھر بے کی باتیں شروع کرویں ... میں یقین نہیں کر سکتی کہ تم نے آکس کر یم میں البيشلائز كيا موگا...واه كيابات موكى_!"

"تمہارے یقین نہ کرنے کے باوجود میں میں شدرست رہوں گا...!"عمران نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دی۔

بیرا جھینگے اور چائے لایا... اینے میں عمران کو زینوں پر وہ آدمی بھی نظر آیا جو سرخ رنگ کی اسپورے کار پران کے پیچے آیا تھا...اس نے بھی ان کے قریب ہی کی ایک میز منتخب کی-عمران نے میریا کی طرف تکھیوں سے دیکھالیکن اس کے چہرے بربے تعلقی ہی کے آثار نظر آئے۔ پھروہ کچھ دیر تک خاموثی سے جھنیگے کھاتے اور جائے کے گھونٹ لیتے رہے۔ "تو چربات کرول ... فرم کے منیجر سے ...!"میریانے کہا۔

"ارے بھی آخر ممہیں میری ملازمت کی فکر کیوں پر گئی ہے۔ کنفوسس نے کہا ہے کہ جب تک آسانی ہے آزادرہ سکو ضرور رہو!"

"میں دراصل تم سے دوستی کرناچاہتی ہوں دلچیپ آدمی ہو....!"

راکی مام نے القاہرہ سے بھاگ کر مصری سفارت خانہ کے ایک آفیس کے گھر میں بناہ لی تھی۔ لیکن دوسرے ہی دن اُسے معلوم ہو گیا کہ پولیس کو کسی "راکی مامبا" کی تلاش ہے جو القاہرہ سے حیرت انگیز طور پر غائب ہو گیا تھا۔

وكول يدكيا تصه بي ...! "معرى سفارتى آفيسر في اس بوجها

"بس کیا بتاؤں... حماقت ہو گئ...!"راکی مامبانے بغلیں جمائلتے ہوئے کہا۔"جلدی میں ایک حماقت سر زد ہو گئی ... اب سوچتا ہوں کیا ہو گا۔!"

"بات کیا تھی …!"

"القاہرہ میں کسی نیگرو کے قتل کے متعلق تم نے بھی سناہوگا... میں نہیں جانباوہ کون تھا۔ کین جب مجھے اس کے قتل کے متعلق معلوم ہوا تو میں نے سوچا کہ کہیں پولیس مجھے بھی پریشان نه کرے کیونکہ میں بھی نسلاً نیگرو ہی ہوں۔!"

"تم نے بہت بُراکیا...!" آفیسر بُراسامند بناکر بولا۔

" ڈرائيور چلتے رہو . . . !"

· "میں دروازہ کھول کر جِھلانگ لگادوں گا۔!"

"چلواب میں نہیں ہنسوں گی ...!"اس نے سنجیدہ ہو جانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ عمران مند مچلائے بیٹھارہا۔ ی بریز کے پاس انہوں نے تیکسی چھوڑ وی ... مرخ رنگ اسپورٹ کار آ کے ساحل کی طرف بڑھتی چلی گئی تھی۔

چارون طرف تيز دهوپ سيملي موئي تھي اور سي بريزاس وقت ويران تھا ... يهال تو شام رونق ہوتی تھی کھلے میں میزیں لگائی جاتی تھیں۔ جن کے گروسر کنڈے کے مونڈ ھے ہوتے تھ وہ دونوں سائبان کے نیچے جاہیتے اور ایک او تھتے ہوئے سے بیرے نے کسی قدر خوش اظا سے ان کااستقبال کیا۔

"كيا كھاؤ گے؟"ميريانے عمران سے بوجھا۔

"کھانے کو تو میں کچی محصلیاں تک کھاسکتا ہوں لیکن اگر بعد میں تمہاراسر بڑا ہونے لگا تو

مريا من كى چراس نے برے سے كہا۔ "جسكم اور جائے لاؤ.... إ" چر عمران سے بو "تم واقعی ڈرگئے ہو . . . ارے وہ تو محض مذاق تھا۔!"

«ليكن بوليس تو كسى طرح بهى مذاق سبحضے پر تيار نہيں.... اليي صورت ميں جب گورچرن سنگه کا قتل!"

"حچوژو ختم کرو...!" وه ماتھ اٹھا کر بولی۔"میرااچھا خاصا موڈنہ برباد کرو... ہوسکتا تعدق نے وہ حرکت کی خاص مقصد کے تحت کی ہو لیکن میری ذات اس میں صرف نداق ج حد تک ملوث رہی ہے۔!"

" بيه تصدق مل جائے مجھے تو بتاؤں ...! "عمران گھونسہ ہلا كر بولا۔

"میں کہتی ہوں اب ختم کرواس تذکرے کو... ہاں تم کوئی کام کیوں نہیں کرتے۔!سا کے ڈاکٹر ہو .. اگر کہو تو میں اپن فرم میں کوشش کروں ... وہ ادویات کا بیویار بھی کرتی ہے۔ "كيا فائده...!"عمران نے مايو ساند انداز ميں سر بلاكر كہا_" آئس كريم كا بيويار كرتى مو بات بھی تھی۔!" "دماغ نه چاڻو…!" "اچھاسفارت خانے کے افسر کانام بتاؤ…!" «فضیل مخدوم… لیکن آخرتم….؟"

" پچھ نہیں ... میں بھی شائد اسے جانتا ہوں ...!" عمران پچھ سوچتا ہوا بولا۔" اُسے قدیم قلمی کتابوں کا خبط ہے خواہ وہ کسی زبان میں ہول ...!"

"?....*!*"

" کچھ نہیں!"عمران نے نون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔" اُس کے نمبر بتاؤ....!" فیاض اسے متحیرانہ نظروں سے دیکھارہا پھر نمبر بتائے۔عمران نے ڈائیل کر کے ماؤتھ پیس میں ہلو کہااور بولا۔"کیا مسٹر مخدوم ہیں۔!"

"جی ہاں... فرمایے...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔
"میں نے سنا ہے کہ آپ کو قلمی کتابوں کا شوق ہے۔!"
"جی ہاں ہے تو... آپ نے ٹھیک سنا ہے۔!"

"کیا آپ میرے ذخیرے میں سے چند کتابیں دیکھنا پند کریں گے... عربی میں ہیں... مجھان کی تاریخ میں شبہ ہے۔!"

"اوہ ضرور... ضرور... بتایے میں آپ سے کہاں ملوں...؟" دوسری طرف سے پُر اثنیاق کیج میں کہا گیا۔

"آپ کہاں تکلیف کریں گے ... کہتے تو میں خود پانچ بج آ جاؤں...!"
"ضرور... ضرور... مجھے بے حد خوشی ہوگی ... چائے میرے ساتھ چیجے۔!"
"شکر میر میں پانچ بج پہنچ جاؤں گا۔!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔ پھر فیاض سے
پولا۔" کنفوسٹس نے کہا ہے کہ جان پہچان پیدا کرنے ہی سے جان پہچان پیدا ہوتی ہے۔!"

میز پر راکی مامبا بھی موجود تھا... فیاض نے اسے پر تشویش نظروں سے دیکھا... لیکن پھھ پولا نہیں اور نہ اس سے تعارف ہی حاصل کرنے کی کوشش کی۔ میز پر میزبان سمیت یہی نتنوں آدمی تھے... دفع آایک ملازم کسی کا کارڈ لایا جس کی پشت پر قلم سے بھی پچھ لکھا ہوا نظر آرہا تھا۔

"پھر ہتاؤ....اب کیا کروں... بو کھلاہٹ میں ایک غلط حرکت سر زد ہو گئے۔!"
"تم نے میری پوزیش بھی خطرے میں ڈال دی ہے۔ کل ہی بتادیا ہو تا۔!"
"کچھ کرودوست...!"

آفیسر سوچ میں پڑگیا ... پھر بولا۔ "تم آخریبال کس مقصد کے تحت آئے ہو۔!" "کہال ... تمہارے گھریااس ملک میں!"

"اس ملك مين!"

"محض تفریح کی خاطر... تبدیلی کے لئے ... ہرچھ ماہ کے بعد کچھ دنوں کے لئے باہر نکاتا ہوں۔اس باریباں چلا آیا۔!"

"تم نے مجھے بھی مشکلات میں ڈال دیا... خیر تھہرو... میں پھھ کر تا ہوں۔ محکمہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ میر ادوست ہے۔ میں اسے شام کو چائے پر مدعو کر کے اس سے بات کروں گا۔!"
"بہت بہت شکریہ میرے دوست...!" راکی مامبانے طویل سانس لی۔

عران اس وقت فیاض کے پاس ہی بیٹھا تھا ... جب اس نے مصری سفارت خانے کے ایک آفیسر کی کال ریسیوکی اور یونمی رواروی میں اس کا تذکرہ عمران سے بھی کیا۔

"مصری سفارت خانے کا آفیسر ...!"عمران کچھ سوچتا ہوا بربرایا.... "کیا وہ پہلے بھی مجھی مجھی مجھی مجھی مجھی مجھی م تہمیں مدعو کرچکا ہے...؟"

"نہیں...کیوں...?"

"ياراس معاملے ميں كہيں مصر كانام بھي تو آيا تھاشا كد...!"

"بال متعلقه لوگول ميں سے مجھ معرسے بھی تعلق رکھتے تھے۔!"

عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہ چر بولا۔"میں نے آج تک کسی مصری کے گھر جائے نہیں پی کیا خیال ہے تمہارا...!"

"بگواس نہ کرو… بیراپنے یہاں کی دعو تیں تو ہیں نہیں کہ میز بان نے صرف میاں بیو ک^{ا کہ} مدعو کیااور دہا پی تیجیلی سات پشتوں کو بھی قبروں سے اٹھا کر لے پہنچے۔!" "پھر بھی ایک آدی کی گنجائش تو نکل ہی سکے گی… کیونکہ تمہاری بیوی تو جانے ہے رہی۔!'

اس کے جانے کے بعد عمران کتابیں لے بیٹھا۔ "گران پر یو نیورٹی کی مہر ہے...!" آفیسر نے کہا۔ "جی ہاں... یو نیورٹی ہی کی لا ئبر رہی سے لایا ہوں۔!" آفیسر کا جوش و خروش ڈھیلا پڑ گیا۔اس نے بے دلی سے کہا۔" میں تو سمجھا تھا شاکد آپ کچ

آفیسر کاجوش و خروش دُ صلا پر گیا۔ اس نے بے دلی سے کہا۔ "میں تو سمجھا تھا شا کد آپ کھھ المی نیخ میرے ہاتھ فروخت کرناچاہتے ہیں۔!"

"جي نہيں په بات نہيں تھی ... میں دراصل ان کی تاریخ...!"

"كركابوں كوسونگھ كر توان كے بارے ميں كچھ كہا نہيں جاسكتا۔ مطالعہ كے لئے وقت چاہئے اور میں آج كل عديم الفرصت ہوں۔!"

" ہے آپ کیا فرمارے ہیں جناب ...! ہمارے یہاں تو کتابوں کو ترازو ہیں تول کر سال کی بہترین کتابیں منتخب کی جاتی ہیں اور ان پر انعامات دیئے جاتے ہیں۔ عموماً سب سے زیادہ ضخیم کتاب کا مصنف انعام پاتا ہے اگر کوئی اللہ کا بندہ اعتراض کر بیٹھے تو کہہ دیا جاتا ہے امال اتنی موٹی کتاب لکھ دی ہے بیچارے نے کہیں نہ کہیں تو کوئی قابل انعام بات قلم سے نکل ہی گئ ہوگے۔ آپ اس ترتی کے دور میں مطالعہ لئے پھرتے ہیں۔ لاحول ولا قوقہ!"

"آپ کسی باتیں کررہے ہیں ...!"آفیسر نے عصلے لیج میں کہا۔ "جیسی آپ کررہے ہیں۔!"عمران کالہجہ بھی ناخوش گوار ہی تھا۔

" تکلیف کاشکریہ… میں بہت مصروف آدمی ہوں۔!" آفیسر اٹھتا ہوا بولا۔ " پھر بھی کیاخیال ہےان کتابوں کے متعلق…!"

"عجیب آدمی بیں آپ...! تشریف لے جائے۔!" آفیسر جھنجطلا گیا۔
"جی بہت اچھا...!"عمران نے سعادت مندانداند بیں کہااور اٹھ گیا۔

والیمی پر عمران نے ایک پبلک ٹملی فون بوتھ سے کیپٹن کے نمبر ڈاکٹل کئے لیکن جواب نہ ملا... پھر گھر کے نمبروں پر کوشش کی وہ موجود تھا۔ ملا... پھر گھر کے نمبروں پر کوشش کی وہ موجود تھا۔ "ہیلو....!" دوسر می طرف ہے آواز آئی۔ "عمران اسپیکنگ.... تم نے راکی مامبا کے متعلق کیاسوچا....!" "بلاؤ... يهيں لاؤ...!" سفارت فانے كے آفيسر نے كار ڈوكھ كر ملازم سے كہا۔ تھوڑى دير بعد عمران كئى عدد موثى موثى كما بيں اٹھائے ہوئے كمرے ميں داخل ہوا۔ ليكن اس وقت اپنے مخصوص مطحكہ خيز لباس كى بجائے شير وائى اور پاجامے ميں تھا.... آنكھوں پر عينك بھى نہيں تھى ... البتہ بال منتشر تھ... اور پيشانى پر لئكے نظر آرہے تھے۔ انداز كى بہت زيادہ مطالعہ كرنے والے لا پر واہ آد مى كاساتھا۔!

"آئے... آئے ... جناب...!" آفیسر المحتا ہوا بولا۔" میں تو منتظر تھا۔ سوچنا تھا کہیں آپ بھول نہ گئے ہوں ... آئے پہلے چائے پئیں ... پھر دیکھیں گے۔!"

عمران نے کتابیں ایک طرف رکھ دیں ... اور خود چوتھی کری پر بیٹھ گیا ... جو پہلے ہی سے وہاں اس کے لئے لگائی گئی تھی ... سامنے ایک پلیٹ بھی موجود تھی ... جائے کے دوران میں مصری آفیسر نے اس کی طرف خاص توجہ نہ دی۔ کیپٹن فیاض سے باتیں کر تاریا ... اور یہ باتیں بھی راکی مامباہی کے متعلق تھیں۔

"آپ سے زبر دست فلطی سر زد ہوئی ہے جناب...!" فیاض نے راکی مامبا کو گھورتے ہوئے کہا۔ "بس ہوگئی...!" غیر ارادی طور پر راکی مامبانے کہا۔

"آپ مقتول سے واقف نہیں تھے۔!"

"قطعی نہیں جناب...ویے اے وہاں دیکھاضرور تھا...لیکن چونکہ مفرور آدمی معلوم ہوتا تھااسلے میں نے جان پہچان پیدا کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔ویے فطر تا مجھے اس سے ملنا چاہے تھا کیونکہ ایک اجنبی دیس میں دو ہم وطنوں یا ہم نسلوں کا آپس میں مل بیٹھنا غنیمت ہوتا ہے۔!" "آپ خواہ مخواہ وہاں سے بھا گے تھے.... آخر پولیس پوچھ پچھ ہی توکرتی۔!" "میں اس سے وحشت زدہ ہو جاتا ہوں۔!"

"خیر کھے کیا جائے گا۔!" فیاض نے سفارت خانے کے آفیسر کی طرف دیکھ کر کہا۔ عمران اس دوران میں بہت بے تعلقانہ انداز میں چائے کی چسکیاں لیتارہا تھا۔ بھی بھی دیوار کی پینٹنگز پر بھی نظر جمادیتا۔ فیاض بھی اس کی طرف سے بے تعلقی ہی ظاہر کر تارہا تھا۔ بھر جب چائے کے خاتے پر سفارت خانے کا آفیسر عمران کی طرف متوجہ ہوا تو فیاض اس کا شکریہ اداکر کے اٹھ گیااور چلتے چلتے ایک بار پھر وعدہ کیا کہ دوراکی مام اکیلئے بھے نہ کچھ ضرور کریگا۔

عران احقاند انداز میں سر ہلاتا ہوا کرے میں داخل ہوا۔ فضامیں تمباکو کے دھوئیں کی ہلکی ہی ہو محسوس ہور ہی تھی۔عمران نے مجسساند نظروں سے چاروں طرف دیکھا پھر نظر گول میز پر رکھے ہوئے ایش ٹرے پر جم گئی جس میں جلی ہوئی سگرٹوں کے کئی نکڑے دکھائی دیئے اس کے قریب ہی سگریٹ لائٹر اور بلیک اینڈ وہائٹ کا بریمی موجود تھا۔

. میریاکی آئلس شائداس کی آئلسوں کا تعاقب کرتی رہی تھیں کیونکہ اُس نے دوسرے ہی لیح میں ہنس کر کہاتھا۔" تنہائی میں اکثر سگریٹ بھی پینے لگتی ہوں۔!"

چیوٹی میز اس صوفے سے زیادہ دور نہیں تھی جس پر عمران بیٹھا تھا۔ اس لئے اُس پر رکھی ہوئی چیزیں بہت ہی واضح طور پر نظر آر ہی تھیں۔ لیکن جلی ہوئی سگریٹوں کے ککڑوں پر اسے لپاسٹک کے نشانات نہ مل سکے حالا نکہ میریا کے ہونٹ رنگے ہوئے تھے۔ عمران نے یہ چیز صرف ذہن نشین کیمیریا سے چھ نہیں کہا۔

"تم خاموش کیوں ہو … ؟"میریانے اس سے پو چھا۔ "مم… ہپ … یعنی کہ … میں ناوقت تو نہیں آیا…!"

"بالكل نہيں ... بيں تو سخت بور بور بى تھى ... وقت بى كئے گا...!" "يبال كياو قت كئے گا...!"عمران بزبرانيا

"نہیں بھی ...!اس وقت تو باہر جانے کا موڈ نہیں ہے۔!"میریا جلدی سے بولی۔ دفعتاً فلیٹ ہی کے کسی جھے سے بلی کے چیخنے کی آواز آئی اور عمران احجیل پڑا پھر اس طرح خوف زدہ انداز میں میریا کی طرف دیکھا کہ وہ بیساختہ ہنس پڑی۔

> "م.... میراخیال ہے کہ اب مجھے جاتا چاہئے۔!"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "کی ہے ہیں۔ "کی ہے۔

> > "اسرات نب اب مين بهي يمل بلي بي چين تقى!"

"ارے… وہ… تو…!"

"كياتم نے بلى بھى يال ركھى ہے...!"

"بال نہیں رکھی بلکہ وہ زبردتی بل رہی ہے۔!" میریانے بیزاری سے کہا اور ہاتھ بڑھا کر

"خطرناک آدمی معلوم ہو تا ہے…!" "اس کی تگرانی ضروری ہے…!"

"میں نے بھی یہی سوچاہے کہ فی الحال اسکی تکرانی ہی کرائی جائے.. براور است نہ چھٹر اجائے۔!" "اُس کی جائے قیام کا علم مجھے رہنا چاہئے۔!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

وہاں سے دہ سیدھا گھر آیااور شیر وانی وغیرہ سے پیچھا چھڑا کر پھرای مضحکہ خیز لباس میں آگیا۔ سلیمان کپڑوں پر برش کرنے دوڑا غالبًا آج اس کی جیب بالکل خالی تھی۔

برش كرتة كرتة اس نے كها۔"اب آكھيں بندكر ليجة صاحب...!"

عمران نے بالکل ایسے ہی سعاد تمندانہ انداز میں آٹکھیں بند کرلیں جیسے کوئی نیک اور شریف النفس بچہ ماں کے حکم پر کاجل لگوانے میں ہیچاہٹ محسوس کر رہاہو۔

اور پھر سلیمان نے بڑے اطبینان ہے اس کے کوٹ کی اندرونی جیب سے پرس نکال کروس کا ایک نوٹ پار کردیااور پرس دوبارہ جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"طبیعت تو ٹھیک ہے صاحب۔!"
"کہاں ٹھیک ہے۔۔۔۔؟"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" بائیں ڈاڑھ میں سینگ نکل آنے کی وجہ سے معدہ چوبٹ ہو گیا ہے۔!"

"مر پر چمبلی کے تیل کی مالش کرائے۔!"

عمران سعادت مندانہ انداز میں سر ہلاتا ہوا باہر چلا آیا.... پھاٹک سے گذرتے وقت جیب سے پرس نکال کراس کا جائزہ لیااور محملتہ کی سانس لے کر آگے بڑھ گیا۔

کچھ دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کیا جیسے اس کا تعاقب کیا جارہا ہو... لیکن اس نے مڑ کر اس طرف نہیں دیکھا کہ تعاقب کرنے والے کو مختلط ہونا پڑتا۔

سورج غروب ہو چکا تھا... اور شہر پر بر قی روشنی کی حکمرانی تھی۔

میریانے اُسے نہ صرف اپنے فلیٹ کا پند بتایا تھا بلکہ یہ بھی بتایا تھا کہ وہ یہاں تہار ہتی ہے۔! کچھ دیر بعد عمران لا کم ہاؤز کے آٹھویں فلیٹ کی کال بل کا مین دبار ہا تھا۔

اندر سے چلنے پھرنے کی آوازیں آرہی تھیں لیکن دروازہ جلد ہی نہیں کھلا اور میریا کی تخیر زدہ سی آوازید کہتی ہوئی سنائی دی۔

"اوه... تم مو... میں کیڑے پہن رہی تھی... آج جلد ہی سوجانے کاارادہ تھا... آؤ۔!"

"اوہ . . . یہ مر دود یہاں کیسے ؟ " "ک کون . . . ! "عمران نے بو کھلا کر پو چھا۔ " ت ن بر بر ش

«كوئى.... نهيں.... كوئى نهيں....!" -

"خطرے کی بات ہو تو بتادو.... میر اول بہت کرور ہے۔!"

میریا بنس پڑی لیکن اس بنسی میں کھو کھلا پن تھا۔

عران کی نظریں اس کی نظروں کا تعاقب کرتی رہی تھیں اور اس نے تین آدمیوں کوہال میں رافل ہوتے دیکھا تھا اور وہ سامنے ہی والی ایک میز کے گرد بیٹھ گئے تھے۔ ہو سکتا تھا کہ انہوں نے کیبن کی طرف دیکھا ہی نہ ہو۔

میریانے بھی شائد عمران کو اُن کی طرف متوجہ دیکھا تھااس لئے جلدی سے بول پڑی تھی۔ "نہایت بیہودہ لوگ ہیں.... لفنگ.... میرے آفس میں کام کرتے ہیں۔ تم ان کی حرکتوں سے کوئی ٹر الرف لینا... میں انہیں منہ نہیں لگاتی۔!"

" ٹھیک ہے... ٹھیک ہے...!" عمران بو کھلائے ہوئے کہ میں بولا۔ "وہ لمبا آدمی تو خطرناک قتم کاغنڈہ معلوم ہو تا ہے...!"

"ادهر مت دیکھو...!"میریانے مشوره دیا۔

پھروہ خاموشی سے چائے پیتے رہے ... عمران نے محسوس کیا کہ وہ لوگ اب بھی انہیں ہی گھورے جارہے ہیں۔

عائے ختم کر کے عمران نے اٹھنے کارادہ ظاہر ہی کیا تھا کہ میریا جلدی ہے بول پڑی۔" نہیں ابھی بیٹھو… ان حرام زادوں کو چلے جانے دو… ور نہال ہے گذرتے وقت ہمیں ان کی کسی نہ کی حرکت کا شکل ہونا پڑے گا… کچھ نہیں تو آوازے ہی کسیں گے۔!"

دفعتان میں سے ایک نے میریا کو زبان دکھائی اور دوسرے نے آنکھ ماری ... لمبا آدمی عمران کوکینہ توز نظروں سے گھور تارہا۔

سگریٹ کے ڈبے سے ایک سگریٹ نکالیاور جب اُسے سلگا کر اس کو ہو نٹول سے نکالا تو عمران نے اس پر لپ اسٹک کا دھبہ دیکھا۔

اب تو اُسے پوری طرح یقین ہو گیا کہ فلیٹ میں کوئی تیسرا بھی موجود ہے جے وہ کی وجہ سے اس کے سامنے نہیں لاناحیا ہتی۔

وہ کون ہو سکتا ہے...؟ عمران نے سوچتے ہوئے مضطرباندا نداز میں چاروں طرف دیکھا۔ "ارے تم کیاسوچنے لگے...؟"میریانے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

" وَوْنِ ... وْرِلْكُ رَبَّا ہِ ...!"عمران كانتيا ہوا بولا۔"مم... ميں اب جاؤں گا۔!"

" بيركيم مكن بي...ا بھى تو آئے ہو....؟"

" پھپ ... پھر آؤں گا...! "عمران نے سعاد تمندانہ انداز میں یقین دہانی کرائی۔ "میں تو نہیں جانے دوں گی۔! "

"ميرے خدا...!"عمران نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام ليا۔

" چلواٹھو…! پنچے ریستوران میں جائے پئیں… میں اس وقت باور جی خانے میں جانا پیند نہیں کروں گی۔!"

"چلو...!"عمران خوش مو کر بولا۔

وہ نیچ آئے... لیکن روا گل کے وقت عمران نے واضح طور پر محسوس کیا تھا کہ میریا نے فلیٹ کو مقفل نہیں کیا... ریستوران ای عمارت میں تھااور اس میں فیلی کیبن بھی تھے وہ دونوں ایک کیبن میں جابیٹے اور ویٹر کو طلب کر کے چائے کے لئے کہا۔

عمران کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ میریائے فلیٹ کے لئے کیا کرے۔اس کی مگرانی کے لئے فیاض کو کس طرح ہدایت دے۔ کاؤنٹر پڑاہے فون نظر آیاتھا لیکن ریستوران کا پنتظم بھی اس کے قریب ہی موجود تھا... فون پر ہونے والی گفتگو ضرور سنتا... ہوسکتا تھا کہ میریا کا شناسا بھی ر ہولہٰذامیریا تک بات ضرور پہنچ جاتی۔

کیبن کے دروازے پر ایبا پردہ نہیں تھا... جو پوری طرح پردہ بوشیٰ کر سکتا۔ ہال کی گئ میزیں یہال سے صاف نظر آر ہی تھیں۔ دفعتا میریاچ مک پڑی۔

"اب جھے ان کی شکائت کرنی ہی پڑے گی۔!" میریا پڑ بڑائی..." مد ہوتی ہے ہر بات کی اگر سیات کی اگر سیات کی اگر سیات کی اگر سیات کی ہے۔ " میں باس سے ضرور شکائت کروں گی۔ " جہنم میں گیا تمہارا باس ...!" عمران عصیلے لہجے میں بولا۔" جھے ان کے تیور اچھے نہیم معلوم ہوتے۔!"

"اونهد...!"ميريان بُراسامنه بناكر كها-" توجارا كيابكار ليس ك_!"

عمران کچھنہ بولا... میریانے ویٹر کو طلب کرنے کے لئے میز کے پائے سے لگے ہوئے پڑ سونچ پرانگل رکھی... ویٹر آیااور اس نے اس سے بل لانے کو کہا۔

بل اداکر کے وہ کیبن سے نکلے اور جیسے ہی فٹ پاتھ پر پہنچ انہوں نے دیکھا کہ وہ تیور بھی این میز سے اٹھ گئے ہیں۔

"میں تہیں سمجھ عتی کہ ان کے دلول میں کیا ہے ...!"میر یا بوبرائی۔

"تم کیوں سمجھنا چاہتی ہو!" عمران نے بو چھالیکن وہ کوئی جواب دیے بغیر چلتی رہی۔ بو وہ فلیٹ کے سامنے پہنچ کرر کے۔

"میراخیال ہے کہ اب یہاں میری موجودگی ضروری نہیں ہے۔!"عمران نے کہا۔
"سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہو...!" پشت سے آداز آئی اور وہ دونوں چونک کر مڑے...
ریستوران دالے متیوں آدمی انہیں مضحکانہ انداز میں دکھے رہے تھے۔

"کیامطلب…؟"میریا جمنجطلاً گئی تھی۔ "یمی کی اس سان اس جلائی گئی بر کی ضروری نہیں ہے۔ ا" کمہ آ

" یمی کہ اب یہاں اس جلیانی گڈے کی ضرورت نہیں ہے۔!" لمبے آدمی نے بائیں آ کھ دیا^ا شرارت آمیز لہج میں کہا۔

> "مم.... مگر.... میرے دستانے اندر بیں۔!"عمران کی آواز کانپ رہی تھی۔ "لے لو.... اور دفع ہو جاؤ....!" لمبا آدمی غرایا۔

عمران نے دروازے کو دھکا دیا جو کھاتا چلا گیا... اسے علم تھا کہ میریا نے چلتے وقت ات مقفل نہیں کما تھا۔

دہ جھیٹ کر اندر آیا اور کمرے کے وسط میں کھڑ اہو گیا.... میریا ان لوگوں سے کہہ رجم تھی۔"میں اسے کسی طرح برداشت نہیں کر سکتی حد ہوتی ہے ہربات کی۔!"

"وہ کون ہے....؟" لمبے آدی نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "تم سے مطلب....!"میریا جھلا کر چینی۔ "مطلب نہ ہو تا تو ہم دخل اندازی کیوں کرتے۔!" " مطے جاؤیہاں سے؟"

"آثر ہم میں کیابرائی ہے جو ہمیں اپن دوستی کے قابل نہیں سمجتیں۔!"

"ا چھادوستو...!" دفعتا عمران بولا۔" اب بہتر یمبی ہے کہ چلے ہی جاؤ.... درنہ مجھے بھی غصہ ارکا ہے!"

> "باہر تھننج لاؤ...اے...!" لمبے آدمی نے اپند دونوں ساتھیوں سے کہا۔ "ارے...ارے...!"میریانے متحیراندانداز میں لیکیں جھیکا کیں۔

وہ دونوں اندر پہنچ چکے تھے... ایک نے عمران کے گریبان پر ہاتھ ڈال دیا... لیکن در ایک نے عمران کا گھونسہ در ہی لیح میں اُسے اپنی اس حرکت پر پچھتانے کا موقع بھی نہ مل سکا کیونکہ عمران کا گھونسہ میں ٹھوڑی کے ینچ پڑا تھا... وہ انچھل کر دروازے کے قریب ہی آگرا۔ پھر دوسر ابھی گالیاں لما ہوائی کی طرف جھیٹا... اس بار عمران نے اٹھایا توہا تھ ہی تھا... لیکن پھر لات چل گئے۔ وہ بھی آئی دوردار کہ وہ دروازے سے گذرتا ہوا پر آمدے میں جاپڑا۔ یہ سب پچھ اتی جلدی ہوا تھا لہ میریااحتجاج کے لئے ہونے بھی نہ کھول سکی تھی۔

ید دونوں آدمی شائداس کے عادی نہیں تھے۔ کیونکہ ان میں سے جو بھی جہال گراتھا وہیں پڑا رہالبتراب عمران نے دیکھا کہ لیے آدمی نے جیب سے ایک بڑاسا جپا قو نکال کر کھول لیا ہے۔ "نگاوہا ہر… چلو…!"وہ عمران کو گھورتا ہوا غرایا۔

> "یں سیں کیا ہورہا ہے ...!" میریا کا نیتی ہو کی آواز میں بولی۔ "خاموش رہو...!"

اب وہ چا تو سنجالے ہوئے عمران کی طرف جھیٹا... حملہ بڑا زور دار تھا... عمران سے اگر ذرای بھی غفلت سرزد ہوئی ہوتی تو دوسرے ہی لمحے میں سفر آخرت پر ردانہ ہو چکا ہوتا۔ '' "

بمرتی سے پنتر ابدل کر دار خالی دیا۔

ملم أور جھو تجھل میں آگر آگے بوھتا گیا تھا... عمران نے اس کی کر پر لات رسید کی اور وہ

ری تھی جیے اس کے سر پر سینگ نکل آئے ہوں۔

«ہم تم کک کیا بلا ہو ...!"وہ تھوڑی دیر بعد ہمکلائی۔
عمران کچھ نہ بولا جیب میں چیو نگم کا پیک تلاش کر رہا تھا۔

«اب اگر انہوں نے رپورٹ درج کرادی تو ...!" میریا نے پوچھا۔

«میں بات کی رپورٹ ...!"

«میں کہ انہیں مارا بیٹیا گیا ہے چو میں ضرور آئی ہوں گی ...!"

«اونہ مت بور کرو ...!"عمران نے اکتا ہے ہو ہے انداز میں کہا۔

«وہ یقینا رپورٹ درج کرائیں گے۔!"

«اچھا ... تو ... بھر کیا ہوگا۔!"

«انجھنیں بڑھ جائیں گی ...!" میریا نے کہا۔" انجمی میرے خلاف پولیس چھان بین کر ہی

"ہاں یہ توہے...!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اچھااب تم جاؤ...!" "اگر دہ پھر آگئے تو...!" "دیکھاجائے گا... گرتم جاؤ...!"

کیٹن فیاض نے دوسرے دن عمران کو فون پر اطلاع دی که راکی مامبا پھر القاہرہ ہوٹل میں

واپس آگیا ہے اور ای کمرے میں مقیم ہے جس میں پہلے تھا... اس نے یہ بھی بتایا کہ با قاعدہ طور
پراس کی گرانی بھی کی جارہی ہے۔
عمران نے اس سلسلے میں مزید یو چھ کچھ نہیں کی۔ریسیور کریڈل میں رکھ کر مڑاہی تھا کہ فون
کی گھٹی پھر بچی۔دوسری طرف ہے کسی عورت نے اُسے مخاطب کیا۔
"لی عمران اسپیکنگ...!" اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔
"میں یول رہی ہوں ... میریا...!"

منہ کے بل دیوارے جا مکرایا۔ پھر سنجلنے بھی نہیں پایا تھا کہ ایک بی چھانگ عمران کواس پرلے گئی اب چاتھ ہے اب چاتو والا ہاتھ عمران کی گرفت میں تھا... پہلے بی جھنکے میں چاتو بھی اُس کے ہاتھ ہے نکل کر دور جاپڑا... اور پھر عمران نے اے کمر پر لاد کر فرش پردے مارا۔

اس کے دونوں ساتھی اب بھی آئی تھیں بند کئے پڑے تھے۔
میریا کی آئی تیس جرت ہے پھیلی ہوئی تھیں اوراس نے ابھی تک کمرے میں قدم نہیں رکھا قال عمران نے پھر حملہ آور کو زمین سے نہیں اٹھنے ویا... اپنے پنجے دباتے ہوئے کری طرز رگیدرہا تھا۔

"ار ذالوں...!" اس نے سر اٹھا کر میریا ہے پوچھا۔
"ارے... ادے ... نہیں ... نہیں ...!" میریا بو کھلا کر بولی۔
"بہت اچھا...!" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر کہا اور اسے چھوڑ کر ہرا گیا۔ پھر تیزی ہے جھپٹ کر چا تو اٹھایا ... اور بڑے ادب ہے اسے تملہ آور کی خدمت میں پڑ کرتا ہوا بولا۔" یہ لو... دکھو کہیں خراب وراب تو نہیں ہو گیا۔!"
"ارے یہ کیا کرتے ہو...!" میریا جھنجھلا کر چیخی۔
تملہ آور فرش پر بیٹھا آئھیں مل رہا تھا۔
"پھر کیا کروں ... ؟"عمران نے بڑے بھولے بن سے بوچھا۔
"احتی ہو کیا بالکل ... اسے چا تو نہ دو...!"
"اوراگراس نے تھانے میں رپورٹ درج کرادی تو... ؟"
"کوری کہ میرا جا تو چھین لیا ...!"

میریا کمرے میں داخل ہوئی اور حملہ آور ہے بول۔"آئندہ اگر مجھ سے بدتمیزی کی تواس-

یولیس کے نام پردونوں بیہوش آدمیوں کے جسمول میں حرکت ہوئی اور وہ بو کھلا کراٹھ بیف

لمبا آدی چپ چاپ اٹھا اور سر جھکائے ہوئے دروازے سے گذر گیا.... اُس کے دونوا

ساتھیوں نے بھی اس کی تقلید کی۔عمران اور میریا خاموش کھڑے رہے۔ وہ اے اس طرح کھ

بھی زیاوہ نراحشر ہوگا جیپ جاپ چلے جاؤ ورنہ پولیس ہی کے حوالے کردول گی۔"

«كياتم بالكل بى احتى بو....!" «كيون....؟كيون....؟"

" حلمن كول مواكر انبول في الجمي افي زبان بند كرر كلى بي توكيا بميشه بى اليار به كا_!"
" پر كيا مو كا؟"

"مِن نہیں جانتی ...!"میریانے ناخوش گوار کیج میں کہا۔

یں میں بال میں بال میں کا اور اس میں ہو گئے۔۔۔۔ وہ یا تو جھے پولیس کے حوالے کرنے کا کو شش کریں گے یا گئے۔۔۔ اس سمجھ گیا۔۔۔۔ وہ یا تو جھے پولیس کے حوالے کرنے کا کو شش کریں گے یا پھر بلیک میل کرنا شروع کردیں گے۔۔۔ کیوں ہے تا یہی بات۔!"
"بہت درییں سمجھے۔۔۔۔ لیکن میں سخت المجھن میں ہوں کیو تکہ وہ سب پچھ میرے فلیٹ میں ہواتھاوہ دونوں مجھے بھی بلیک میل کر سکتے ہیں۔!"

عمران کچھ نہ بولا ... میریا بھی خاموش ہو گئی۔ کچھ دیر بعد عمران نے چونک کر چاروں طرف دیکھااوراس طرح نتھنے سکوڑ کر سانس لینے لگا جیسے کچھ سو تگھنے کی کو شش کررہا ہو۔ "کیوں؟"میریااسے گھورتی ہوئی بولی۔

"بہ چائے کی خوشبو کہاں ہے آرہی ہے۔!"عمران نے آہتہ سے راز دارانہ لیجے میں پو چھا۔ میریا ہنس پڑی ... پھر بول۔"اس وقت بھی خود ہی چائے بنانے کا موڈ نہیں ... مشہر و.... ریٹوران سے پہیں منگوائے لیتے ہیں۔!"

> دہ باہر چلی گئی ... عمران صوفے کی پشت سے نکا حجیت کی طرف دیکھار ہا۔ ۔

کچھ دیر بعد میریا بو کھلائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

"جاؤ.... تم دومرے مرے میں جاؤ.... وہ دونوں آرہے ہیں۔!" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر سلمنے والے دروازے کی طرف کھینجتی ہوئی بولی۔

"كون دونوں … ؟"

"دى جو ئچھلى رات مرنے والے كے ساتھ تھے!"

"اللم من كيكن مين دوسرے كمرے ميں كيول جاؤل-!"

"اوہ جلدی کرو بحث مت کرو!"اس نے اُسے دوسرے کمرے میں دھکیل کر دروازہ بند کر دیا۔ عمران نے ٹھنڈی سانس لی اور چاروں طرف دیکھنے لگا... یہ سونے کا کمرہ تھا... یہال بھی " کیفے ڈان سے بول رہی ہوں... میں بہت پریشان ہوں...!" "ڈان اور پریشان کا قافیہ پیند آیا...!"

" جلدی کرو... عمران... ورنه ہم دونوں کسی بردی مصیبت میں گر فتار ہو جائیں گے۔!" « نام دو" عی سی ناچہ میں سوری لا

" دونوں …؟"عمران نے حیرت سے دہرایا۔

"فورأآؤ... میں اپنے فلیك میں تمہاری منظر رہوں گ...!" دوسری طرف سے آوازاً اللہ منقطع ہوگیا۔

عمران نے معنی خیز انداز میں سر کو جنبش دی اور خود بھی ریسیور رکھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گھر کی طرف جارہا تھا.... دن کے ڈھائی بجے تھے تمازت کم ہوگی تی یوں بھی سر دیوں کے دن تھے۔میریا گھر بربے چینی سے منتظر کمی۔

یں مردیوں ۔ اوہ ... عمران ... بیشو بیشو بیشو ...!"اس نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا۔"میں تہم ا برگز تکلیف نددیتی ... تم خطرے میں ہو۔!"

" فح فطرے میں !"عران اچھل پڑا۔

" مال … وه مر گيا…!"

"ك.... كون....!"

"وى لىباآدى جس نے تچھلى رات تم پر جا قو نكال ليا تھا۔!"

"مر گيا...!"عمران خوش مو کربولا-

اوہ تم خوش ہورہے ہواحق .. اگر ایکے دونوں ساتھیوں نے نشاند ہی کر دی تو تم کہاں ہوگ۔

"كہال ہول گا...!"عمران نے بھولين سے كہا۔

"جيل مين نهانني!"

"ارے باپ رے۔!"

"آج صبح آفس میں اسکے منہ ہے خون آیا تھا... بیہوش ہو کر گر ااور تھوڑی دیر بعد مرگ

" تو پھر اس کے دونوں ساتھیوں نے تم سے کیا کہا...!"

"انجمي تووه خاموش بين...!"

"چلوبزي الحچى بات ہے...!"عمران نے احقانہ انداز میں اطمینان ظاہر کیا۔

13,

" پابلی میل کرناچاہتے ہو...!" میریا کی آواز عضیلی تھی۔ "اگر ہم اس سے اپنی کسی محنت کا معاوضہ وصول کریں توبیہ بلیک میانگ کیوں کہلائے گی۔!"

> "بری محنت کرنی پڑتی ہے کی راز کوراز رکھنے میں۔!" "میں خود ہی پولیس کواس واقعہ کی اطلاع دے دوں گی۔!"

"اں طرح تم اپنی بھی گردن پینساؤگی ... ہم ثابت کردیں گے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لئے قطعی اجنبی تھے اور تم نے ہی اے لڑ جانے پر اکسایا تھا۔!"

"پھر کیا ہو گا....؟"

"تم كم از كم سات سال ك لئے جاؤگى ... اعانت جرم ك سلسلے ميں _!" "ميرياكى آواز بعر ندسناكى دى _

> "بولو ... کیا کہتی ہو ... بناؤگی ... اس کا پیتہ ... ؟" "ہر گز نہیں ... !"میریا کی بھرائی ہوئی می آواز آئی۔ اور عمران معنی خیز انداز میں سر ہلانے لگا۔

شام کوعمران حسب معمول میکیوں کے اڈے پر کھڑا کی ایس میکسی کا نظار کررہا تھا جواہے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب تک پہنچادیتی۔

> د نعتاً کی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا... اور وہ چونک کر مڑا۔ " پیچانا مجھے...!" پشت پر کھڑے ہوئے آدمی نے پوچھا۔

عمران نے نفی میں سر ہلا دیا... لیکن وہ اے اچھی طرح پبچان چکا تھا... یہ بھی انہیں تبین آدمیوں میں سے تھا جن سے میریا کے فلیٹ میں جھگڑا ہوا تھا۔

"نن… نہیں تو…!"

"یاد کرو.... میریا کے فلیٹ میں تم نے ہم لوگوں سے چھٹرا کیا تھا....؟"

" ہوسکتا ہے…!" عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور پھر دوسری طرف مڑگیا۔ " ایسے کام نہیں چلے گادوست… تم نے اسے اس بُری طرح مارا تھا کہ وہ آج مرگیا۔ میں نفاست اور خوش سلیقگی نظر آئی۔ پچھ دیر بعد اس نے کھنٹی کی آواز سی ... شائدوہ دونول بیرونی دروازے بر تھے۔

دوسرے ہی کی میں کسی مر دکی آواز آئی۔" تنہا ہو...!"

" ہاں لیکن تم سے خوف زدہ نہیں ہوں۔!" میریا کی آواز آئی۔

"اوہ....!" مردانہ آواز۔" ہم سے خائف ہونے کی کوئی وجہ بھی نہیں.... دہ تو مرہی گیام ہم میں بُرا آدمی تھا۔!"

"كياحات ہو...!" ميرياكي آواز آئي۔

"أكيابهم مسلط بر گفتگو كرني ب... كياتم جميل بيضنے كو بھى نہ كہو گا۔!"

"بيٹھو...اور جلدي سے بتاؤ کيا جاتے ہو...!"

"اوہو...اتى بيزارى... آخر ہم بھى تو آدى ہى ہيں_!"

"میں پھر کہتی ہوں کہ میراوقت ضائع نہ کرو۔!"

"وه مر گیا ... اور بوسٹ مار ٹم کی رپورٹ کسی اندرونی چوٹ کی کہانی سنائے گی۔!"

"پھر میں کیا کروں…!"

"اتن بھولی تو نہ بنو ... ہم اچھی طرح جانتی ہو کہ اس کی موت کے بعد تمہاری کیا پوزیش گئی ہے!"

"میں کچھ بھی نہیں جانتی…!"

"اس آدمی کا پیتہ بتاؤجس نے اُسے ماراتھا...!"

" میں نہیں جانتی . . . وہ میر اد دست ہے لیکن میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں رہتا ہے۔!"

"چلو صرف نام ہی بتادو… ہم ڈھونڈ نکالیں گ_!"

"ڈھونڈ کر کیا کرو گے …!"

"بيه بعد مين سوچين گے ...!"

" آگر تنہیں یقین ہے کہ وہ اس کی ضربات ہی کی وجہ سے مرا تو پولیس کو کیوں نہیں ' کر وستہ!"

" بھلااس کے بھانی پاچانے سے ہمیں کیافائدہ ہوگا... ہم تواس پر اپنااحسان جمانا چاہتے ہیں

"فكرنه كرو... تم اس سے محى زياده كماسكو ك_!" "خرچیوڑو...ہال توتم میرے کہنے کے مطابق عمل کرو گے۔!" "بالكل ... ليكن تم بهي پيراس معالمے سے پوليس كو آگاہ نہيں كرو ك_!"

اس دوران میں اس نے ویٹر کو کافی کا آرڈر دیا تھا ... ویٹر کافی لے آیا اور وہ ظاموشی سے پیتے رے... کافی ختم کرنے کے بعد اس نے فور آئی بل طلب کرلیا تھا... قیت ادا کر کے دہ باہر آئے۔ پر ایک میسی میں بیٹھ کراس نے ڈرائیورے القاہرہ ہوٹل چلنے کو کہا۔ عران غاموش تھااس نے اس سے کچھ بھی نہ پوچھا۔ چبرے پر پہلے سے بھی زیادہ حماقت طاری تھی۔القاہرہ پہنچ کروہ ہال میں داخل ہوئے۔

"كيا بيؤ ك_...!"سائقى نے يو حھا۔

"ابھی توکافی فی چکے ہیں...!"عمران نے جواب دیا۔ "كون ي ييتي هو…!"

"بغير وودھ والي...!"

"كيامطلب…!"

بغير دودھ كى جائے مجھے زيادہ پسند ہے... ليمول نجو ژكر پتيا مول-!" "میں اسکاج اور سوڈاکی بات کررہاموں۔!"

"شراب....ارے باپ رے۔!"عمران الحیل کر بولا۔" نہیں....!" پھراس طرح چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے اندازہ کر رہا ہو کہ کسی نے ان کی گفتگو سنی تو نہیں۔

"ارے توبہ توبہ....!"عمران منہ پیٹتا ہوا بولا۔"خدامحفوظ رکھے۔!"

" خَرِ!" وه نهل پڙا ڳھريک بيک سنجيده ہو کر ايک جانب ديکھنے لگا۔ عمران نے بھی اس کی تقلید کی ... توجہ کامر کزایک نیگرو تھا ... راکی مامبا ... فیاض نے اسے پہلے ہی اطلاع دی تھی کہ راکی مامباد وبارہ القاہرہ میں واپس آگیا ہے... اور اب با قاعدہ طور

اور میر اساتھی جانتے ہیں کہ اس نے کب اور کہاں مار کھائی تھی۔!" "يقينا جانتے ہوں گے ...!"عمران نے پھر لا پروائی کامظاہرہ کیا۔ " مجھے تمہارانام اور پت مجمی معلوم ہو چکا ہے ... میں اس کی اطلاع سب سے پہلے تمہارے والدوى يى رحمان كودول گا-!"

"ار رر نن نهيں . . . ؟ "عمران بو کھلا کر مڑا۔ اس آدمی کے ہونٹوں پرزہر ملی سی مسکراہٹ تھی۔ "چلو کہیں بیٹھ کراطمینان ہے گفتگو ہو گی۔!"اس نے کہا۔ " چچ جلو !"عمر ان مکلاما_

وہ قریب ہی کے ایک کیفے میں آبیٹھے۔

عمران خاموش تھا ... اور بڑے پائے کی ایکٹنگ کررہا تھا ... ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے اس کا دم بی نکلا جار با بور چیره دهوال دهوال تها.... بونث خشک اور بار بار اس طرح تھوک نگلیا تھا کہ قريب بيضنے والوں كو ہلكى سى "فرچ" ضرور سنائى دىتى ہوگى-

"اب تم میری مظی میں ہو۔"وہ اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا مسکرایا۔عمران کچھے نہ بولااور لا كتار با-"دو صور تي بي تمهارك لئے ... يا تو براو راست بوليس كے باتھوں ميں جايرو...! میرے اشاروں پر چلو.... کیبلی صورت میں پھانسی اور دوسری صورت میں شائد مالی فائدہ جما ماصل كرسكو...!"

«لعنی لعنی ا"عمران کانیتی ہوئی آواز میں بولا۔ "وه بعد كوبتاؤل كا پہلے تم مجھے اپنے فصلے سے آگاہ كرو...!" "پپ پولیس کواطلاع نہ وینا....جوتم کہو گے وہی کروں گا۔!"

والدنسيمي وار آدي معلوم ہوتے ہو... ويسے ميں تمہارے

کر چکا ہوں تم بیکار بھی ہو۔!"

" بالكل ... بالكل ... كهين نوكري بي نهين لمتي -!"

"بهت زياده نه پڙهنا چاڄئے۔!"

"اور کیا...للوپرشاد بنے کالونڈا ٹمہ ل پاس ہے...اور دس بارہ ہرار روپے ماہوار کمار ہا ہے

Digitized by GOOGIC

ہوگا...؟تم نے ابھی کہا تھانا...!"

"اس ميل مالي فائده نهيس مو گا.... مالي فائده كي بات پھر بتاؤن گا_!"

"گرانی کرنے کے سلسلے میں اخراجات بھی توہوں گے میں پھکو فتم کا آدمی ہوں۔!" "اس کی فکرنہ کرو...!"

"کمال ہے ... ارے ... یار ... مطلب یہ که ... مسٹر تاور بیک میری جیب بالکل خالی ہے۔ اگرید ابھی اٹھا اور باہر نکل کر ٹیکسی میں بیٹے گیا تو کیا میں اس. کے پیچھے سریٹ دوڑتا چلا جاؤں گا۔ کم از کم ٹیکسی کا کرایہ تو جیب میں ہوناہی چاہئے۔!"

"ہوں...!"وہ اسے گھور تا ہوا بولا۔"اگر میں تمہارے راز کی کوئی قیت مقرر کردیتا تو۔!"
"تب میں تم سے کہتا کہ شوق سے پولیس کو مطلع کردو....اور کیا.... مفلس کی زندگی سے تو
یہ بہتر ہے کہ دہ مجھے بھانی پر لاکاویں۔!"

وہ تھوڑی دیر تک عمران کو گھور تارہا پھر جیبسے پرس نکال کر دس دس کے پچھ نوٹ اس کی طرف بڑھا تا ہوا ہولا۔" پائی پائی کا حساب لے لوں گا۔!"

" يہ كى بات ہے...! "عمران نے نوٹ جھبٹ كر جيب ميں ركھ لئے_

"آج کی ربورٹ کل بارہ بجے دن میں لوں گا... تھری نائمین ڈبل ناٹ فور پر رنگ کر کے معلوم کرلیٹا کہ میں دفتر میں موجود ہوں یا نہیں ... پھر وہیں چلے آنا ... نادر بیگ نام ہے۔ بھولنا نہیں۔!"

" نہیں بھولول گا...!"عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔

پھر نادر بیگ نے اپنے لئے اسکاچ اور سوڈامنگوایا . . . عمران نے تو پچھ پینے سے پہلے ہی انکار دیا تھا۔

عمران تنکیموں سے راکی مامبا کو دیکھتار ہاجوا پی میز پر تنہا تھااوں وہ بھی شر اب ہی پی رہا تھا.... مجمل بھی بجھا ہواسگار بھی سلگانے لگتا۔

نادر بیگ زیاده دیر تک نہیں بیٹیا ... عمران اب بھی ای میز پر جما ہوا تھا ... اور اب تو اسے نظر انداز کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا کیونکہ ایک نئے آوی نے راکی مامبا سے اپنا کسی فتم کا تعلق ظاہر کیا تھا اور آدمی بھی کیساجو خود اسے بھی بلیک میل کرنٹا چاہتا تھا۔

پراس کی تگرانی ہور ہی ہے۔

"اس گینڈے کو دکھے رہے ہو ...!" ساتھی نے عمران سے بوچھا۔

"لاجواب بي ...! "عمران سر بلا كربولا-

"تہیں اس کی گرانی کرنی ہے... میبی رہتاہے۔!"

"لعِنی که … لعِنی که …!"

"میں جانتا ہوں... کہ اس کی گرانی شائد پولیس بھی کررہی ہے... اور تمہارا وہ دوست پولیس آفیسر ... کہ اس کی گرانی شائد پولیس بھی کررہی ہے... اور تمہارا وہ دوست پولیس آفیسر ... کیا تام ہے... اوہ کیپٹن فیاض ... وہ بھی اس میں وکچیں لے رہا ہے۔ لیکن تم اسے متعلق کچھ بھی نہیں بتاؤ گے ... اگر ایس غلطی کی تواس کا انجام بہت کرا ہوگا... انٹا کراکہ تم کسی کوانی شکل دکھانا لیند نہیں کرو گے۔!"

"ارے یار کیسی باتیں کرتے ہو... میں احمق تھوڑا ہی ہوں.... مگریہ تو بتاؤ کہ نگرانی ہے تمہاری مراد کیا ہے۔!"

"يرويكموكهيكس علاا باوراس كون ملغ آتا ب!"

" ملنے والوں کے نام وام بھی معلوم کرنے ہوں گے۔!"

وقطعي !"

"میرے بس سے باہر ہے پیاس آد میوں کاکام تم جھ سے لینا چاہتے ہو۔!"
"اچھی بات ہے تو تم صرف اُس کی نقل و حرکت پر نظر رکھواور روزانہ جھے اس کے متعلق رپورٹ دو...!"

"مرتم ملو کے کہاں...!"

"ميرياوالے دفتر ميں!"

"نام كياب تمهارا...!"

"نادر بیک…!"

"اچھاتو کیایہ بیگم بیگ ہی سے بناہ۔!"

" میں نہیں جانتا ...!"وہ أے گھورتا ہوا بولا۔" پير کہاں کی بات نکال لی۔!"

"بس يونمي نكل آئي... ميں اكثر سوچنا ہوں... اچھا يہ بتاؤ اس كام ميں مالي فائدہ كيے

پھر راکی مامبا بھی بچھ دیر بعد اٹھ گیالیکن وہ باہر جانیکی بجائے اوپری منزل کی طرف جارہا تھا۔
عمران نے لاپر وائی سے شانوں کو جنبش دی۔ وہ جانیا تھا کہ اس کا بمرہ اوپر کی بی منزل پر ہے۔
وہ بچھ دیر اور بیٹھارہا پھر اٹھ کر باہر آیا... تھوڑے بی فاصلے پر ایک بیلک ٹیلی فون ہو تھ تو وہاں سے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے... وہ آفس میں نہیں ملا۔ پھر گھر کے نمبر آزمائے دوسر کو طرف سے فیاض کی بیوی نے آسے اطلاع دی کہ فیاض اسے ٹپٹا کیا بیٹن کلاب میں مل سکے گا۔
کلب پیٹنج کر اس نے ڈائنگ ہال کارخ کیا... فیاض ایک میز پر دکھائی دیالیکن تنہا نہیں تھا ایک عورت بھی تھی اس کے ساتھ ... خاصی قبول صورت تھی۔ عمر بیس اور بچیس کے ور میان رہی ہوگی۔ سادہ بنفٹی ساری میں ملبوس تھی۔ عمران سیدھامیز کی طرف چلاگیا۔

"دو میان رہی ہوگی۔ سادہ بنفٹی ساری میں ملبوس تھی۔ عمران سیدھامیز کی طرف چلاگیا۔
"دو میان نے محسوس کیا جیسے عورت بھی بچھ مضطرب می نظر آنے لگی ہو۔
"دو میان نے محسوس کیا جیسے عورت بھی بچھ مضطرب می نظر آنے لگی ہو۔

مران سے سوں میا ہے ورت کی تھا۔ اندازالیا ہی تھاجیے عمران کی کوئی اہمیت ندرہی ہو۔
عمران نے موسم کی خرابی کاروناروتے ہوئے اُسی میز پر ایک کرس سنجال لی۔
فیاض عورت سے کہدرہاتھا۔ "زندہ رہنے کی خواہش ہی دراصل بنیادی چیز ہے ۔۔۔۔ اور!"
"بالکل ۔۔۔۔ بالکل ۔۔۔۔!"عمران سر ہلا کر بولا اور پھر اس کے بعد اُس نے فیاض کو کوئی جم
پوراکر نے نہیں دیا۔ ہربات کو جج ہی سے لے اڑتا فیاض تاؤ کھا تارہ جاتا۔

عورت عمران میں بے حد دلچیں لے رہی تھی۔ابیامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اب فیاض کی آو ہی نہ سننا جا ہتی ہو۔ آخر فیاض تنگ آکر عمران سے پوچھ ہی بیشا کہ وہ وہ ہاں کیوں آیا ہے۔! "گئ سال گذرے…!"عمران شنڈی سانس لے کر بولا۔"جب یہاں پہلے پہل آیا تھا۔ تب سے اب تک برابر آرہا ہوں۔!"

"توای میز پر مرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔!" نیاض نے جھنجطا کر کہا۔
"یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔!"عمران کی مسکراہٹ معنی خیز تھی۔
"آپ کی تعریف …!"عورت پوچھ بیٹھی۔
"کوئی خاص تعریف نہیں ہے …!" نیاض نے بُراسامنہ بناکر کہا۔
عورت اس انداز میں عمران کی طرف دیکھے جارہی تھی جیسے اس کی تعریف خود اُس کی ن

ے سناھا ہتی ہو۔

"میں علی عمران ... ایم ایس سی ... پی ای ڈی ہوں۔!" "جمعے سنز بیگ کہتے ہیں۔!" عورت دلآ دیز انداز میں مسکرائی... "لیکن آپ ایم الیس سی پی ای ڈی کیوں ہیں۔!"

"دین خود بھی اکثریمی سوچتا ہول...!"عمران نے مطندی سانس لی... چند کسے خاموش رہا پر فیاض کی طرف دیکھ کر بولا۔" مجھے یہ دوستی زیادہ پر انی نہیں معلوم ہوتی۔!"

"آپ کاخیال درست ہے جناب!"عورت بولی۔" ہم ابھی حال ہی میں ملے ہیں۔!"
اس نے اپنا و بنٹی بیک کھول کر چھوٹا ساگول آئینہ نکالا اور لپ اسٹک سے ہو نٹوں کے
کناروں کو پچ کرنے لگی۔

عران متحیر النداند میں اس تصویر کو گھور رہاتھا جو آئینے کی پشت پر لگی ہوئی تھی اور یہ تصویر تھی باور بیک کی۔ای بلیک میلر کی جس نے اسے راکی مامبا کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے پر آبادہ کیا تھا۔
مزیک ۔ ای بلیک میلر کی جس نے اسے راکی مامبا کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے پر آبادہ کیا تھا۔
مزیک ۔ اس نے سوچا ۔ . کیا یہ اس نادر بیگ کی بیوی ہے ۔ . . ؟ پھر فیاض ہے اس کی دوستی کیا متن رکھتی ہے۔وہ تنگیموں سے اسے دیکھنا رہا ۔ . . اس نے آئینہ اور لپ اسٹک و فت آئینہ میں ڈال لئے۔ عمران سوچ رہا تھا یہ بھی عجیب انقاق ہے کیا یہ ضرور کی تھا کہ وہ اس وقت آئینہ فال کر میک اپ ورست کرتی اور وہ اس کی اصلیت سے واقف ہو جاتا۔
وہ منہ چلاتا ہوا فیاض کی طرف دیکھنے لگا۔

دفعتا ہال ہی کے کمی گوشے ہے ایک جی ابھری ... کسی بلی کی جی اور چاروں طرف گہری تاریکی بھیل گئی ... ہال کا ایک بلب بھی روشن نہیں رہا تھا ... دوسرے ہی لیمے میں عمران کا ہاتھ مورت کے وینٹی بیگ پر بڑا جے وہ مضبوطی ہے تھا ہے ہوئی تھی لیکن پہلے ہی جھنکے میں اس کے ہاتھ سے نکل آیا۔

"ارے ... ارے ... ! "عورت کی آواز دوسر بے شور پر بھاری معلوم ہوئی۔
"کیا ہے ... کیا ہے ... ؟" فیاض غرایا۔
"میرا بیگ ... ! "عورت چیخی
"کیا ہوا ... ! "

"چند سہیلیوں کے خطوط اور ان کی تصاویر...!" عمران نے اس طرح ٹھنڈی سانس کی جیسے ان سہیلیوں ہے اس کے بھی بڑے اجھے تعلقات ہے ہوں۔

'" آپ با قاعدہ رپورٹ درج کرایئے…!" فیاض بڑ بڑایا۔" اب یہ کلب شریفوں کے بیٹھنے کی رینعہ ہیں!"

چر نہیں رہی۔!" جد معرف عرف ال کشریب میتر میں اسم الدر الا کر ان

"شریف عموماً یبال کھڑے رہتے ہیں۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "خاموش رہو...!" فیاض جھنجھلا گیا۔

"اوه...اب مجھے چلنا چاہئے...!"عورت المحتی ہوئی بولی۔

"تو پر بیک کے لئے کیا کیا جائے...!" فیاض نے پوچھا۔

"جو آپ مناسب سجھے ...!"اس نے کہا اور شب بخیر کہتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔عمران فیاض کو آنکھ مار کر آہتہ ہے بولا۔" خاصے تیز رفتار معلوم ہوتے ہو۔!"

"ای میز پر آ مرنے کی کیا ضرورت تھی...!" فیاض نے آ تکھیں تکال کر کہا۔

" پھر کہاں جاتا…!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ بُر اسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"اس لاش کا کیار ہاجو راجرؤکسن کے یہاں ملی تھی ...؟ "عمران نے بوچھا۔ "بوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق اندرونی جوٹ اس کی موت کا باعث بن ہے۔!" "معدے میں یائی جانے والی چیزوں کا کیمیاوی تجزیہ کیا گیا تھایا نہیں۔!"

" پتہ نہیں!" فیاض نے لا پروائی سے کہا۔" میں اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا لیکن الاش سے تمہیں کیاسر وکار!"

"کچھ نہیں یو نہی ... وہ میریا کے آفس میں کام کرتا تھا... میریانے جھے اس حادثے کے متعلق بتا تھا...!"

وفتاً پھر شور سنائی دیااور ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ صدر در دازے کی طرف متوجہ ہوگئے۔ "کیا قصہ ہے ۔۔۔!" فیاض نے ایک دیٹر کو مخاطب کیا جو صدر در دازے ہی کی طرف سے ان کی طرف آرہاتھا۔ "کوئی لے گیا ۔ "کران نے اس کی آواز سنی ۔ وہ نکای کے دروازے تک بینی چکا تھا۔

بر آمدہ بھی تاریک ہی ملا ۔ ۔ لیکن وہ مٹولتا ہوایام کے اس بڑے گلے تک بینی ہی گیا جوایک ستون سے لگار کھا تھا۔ اس نے عورت کاو پنی بیک گلے اور ستون کے در میانی خلاء میں ٹھونس دیا۔

اب وہ پھر ہال میں داخل ہورہا تھا ۔ ۔ ۔ اندازے سے فیاض کی میز کی جانب چل پڑا۔ متعدر نامعلوم آدمیوں سے مکراتا ہواوہ الی جگہ پہنی چکا تھا جہال سے ان دونوں کی آوازیں بخوبی من سکا۔

فیاض برابر ہائک لگائے جارہا تھا۔ "خبر دار کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلے ۔ ۔ ، پولیس ۔ ۔ !"

اور عورت چیخ جارہی تھی ۔ ۔ "میرا بیک ۔ میرا بیک ۔ ۔ ۔ یہ اس کوئی بڑی رقم تھی۔ !"

"ناموش بھی رہے محتر مد ۔ ۔ !" فیاض غرایا۔ "کیا اُس میں کوئی بڑی رقم تھی۔ !"

"ناموش بھی رہے محتر مد ۔ ۔ !" فیاض غرایا۔ "کیا اُس میں کوئی بڑی رقم تھی۔ !"

سبعی شور مچارہے تھے... اور کوئی بہت او نچی آواز میں کہد رہا تھا۔"روز ہی یہی ہو تارہا ہے... کلب بھیار خانہ بن کررہ گیاہے۔!"

"بالكل ... بالكل ... ! "عمران في باتك لكا لكا ك-

"اُوه... تو آپ موجود ہیں۔!"عمران نے فیاض کی آواز سنی...انداز الیابی تھا جیسے یہ جما دانت پیتے ہوئے اداکیا گیا ہو۔

کچھ دیر بعد پھر روشنی ہوگئی ... اور کوئی لاؤڈ اسپیکر کے ذریعہ معذرت طلب کررہاتھا۔ ''خواتین و حضرات ہمیں بے حدافسوس ہے کہ لا کمین میں خرابی واقع ہو جانے کی بناء پر آر کو تھوڑی دیراند ھیرے میں رہنا پڑا۔!"

عمران نے منز بیک کی طرف دیکھا... وہ برسوں کی بیار نظر آنے لگی تھی۔ چبرہ ستاہوا تو لیکن روشنی ہو جانے کے بعداس نے اپنے بیگ کانام تک نہ لیا تھا۔

"أوه آپ كابك ...!" فياض چونك كر بولاليكن وه صرف نچلے مونث بر زبان پھير كرره گا "فان ديجئ ...!اب كيا ہوسكے گا...!" وہ تھوڑى دير بعد بجرائى ہوئى ى آواز ميں بول

"کوئی خاص نہیں لیکن ماضی کی کچھ یاد گاروں سے ضرور محروم ہو گئے۔ بیحد قلق ہے جھے کو "ماضی کی یاد گاریں…؟ میں نہیں سمجھا…!" "₁ ₁ , 2, 1

"کہال....؟" فیاض انھیل کر کھڑا ہو گیا۔ ہر آمدے کی طرف جھیٹا.... عمران پہلے ہو دروازے کی طرف بڑھ چکا تھا۔ ہائیں جانب ہر آمدے کے سرے پر بھیٹر نظر آئی۔ "براہ کرم یہاں سے ہٹ جائے....!" فیاض نے بلند آواز میں کہا۔

کی لوگوں نے مڑ کر غصیلے انداز میں اس کی طرف دیکھالیکن منیجر کے رویئے کی بنا پر انہیر جلد ہی معلوم ہو گیا کہ خاطب کرنے والاا یک آفیسر ہے...!متوّل فرش پر او ندھا پڑا تھا۔ بائمِر کنپٹی سے خون بہہ کر چاروں طرف بھیل گیا تھا...اوریہ کوئی نیگروہی تھا۔!

عمران کے ذہن میں ایک شیمے نے سر ابھارا... لیکن بھر جیسے ہی آ گے بڑھ کر اس نے لاڑ کا بغور جائزہ لیا... خیال بدل دینا پڑا... وہ تھا تو کوئی نیگروہ ہی لیکن راکی مامیا نہیں تھا۔

فیاض نے لاش سید ھی نہیں کی تھی ... یو نہی جھکا ہواز خم کا جائزہ لے رہا تھا۔ تھوڑی دیر برہ سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ 'گولی بہت قریب سے ماری گئی ہے۔!''

"ليكن فائر كى آواز...!"عمران كچھ سوچما ہوا بر برايا۔

"بے آواز ربوالور ...!"

قریبی تھانے کو فون کیا گیا... فیاض نے اپنے محکم کے مختلف شعبوں کے ماہرین کو بم ب کیا۔

عمران کاذبن مسزیک کے ویٹنی بیک میں الجھا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے اسے وہاں۔ نکالا اور پھر اس کے چیرے پر تحیر کے آٹار ابھر آئے… وہ اتناوزنی تو ہر گزنہیں تھا۔

بینڈ بیک اٹھائے ہوئے وہ باتھ روم کی طرف جھپٹا۔اور پھر جب وہ بینڈ بیک کھلا توا۔ بیساختہ ہنی آگئ کیونکہ وہ ریت اور کوڑے کہاڑسے لبریز تھا.... نہ تو وہ آئینہ ہی ال سکاجم

کی پشت پر اُس نے نادر بیک کی تصویر دیکھی تھی اور نہ کوئی دوسری چیز۔

اس نے جیب سے رومال نکال کر وینٹی بیگ کا ہینڈل صاف کیا... اسے یقین تھا کہ ہینڈا کے علاوہ اور کہیں اُس کی انگلیوں کے نشانات نہ پائے جا سکیں گے۔

و بنی بیک کوو ہیں اُس حالت میں چھوڑ کر باہر آگیا۔

ال میں قریبی تھانے کا انچارج موجود تھا۔ فیاض کے محکمے کے لوگ بھی آگئے تھے۔ لاش

نساد برلی جار ہی تھیں عمران خاموشی ہے ان کی مشغولیات کا جائزہ لیتارہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک کا نشیبل مسز بیک والا وینٹی بیک لئے ہوئے وہاں آپہنچااس میں اب بھی ہزا کہاڑ موجود تھا۔

آمباز موجود ها۔ ناض نے بھی اُسے دیکھااور عمران کو مخاطب کر کے بولا۔ "کیا خیال ہے مسز بیک ہی کا ہو سکتا ہے۔!" "ہاں ... غالبًا یہ اس کا ہے ... کہال ملا ...!"عمران نے بوچھا۔

"کا فشیل کے بیان کے مطابق ... باتھ روم میں ...!"

«کین یہ کوڑا کہاڑ… ؟" «چور کی شتم ظریفی … خالی کر کے بیہ سب پچھ ٹھونس گیا…!"

«جبيئس تھا…!"

" تحديد ميں نبيس آتا... يد كيما چكر چل پرا ہے...!" فياض بحرائى موئى آوازيس بولا۔ " تحت بدناى مور بى ہے وو دارواتي تو يہيں مو چكيس...!"

"اور و دباریهال بلی کی چینی بھی سنی گئی ہیں ...!"عمران تشویش کن لیجے میں بولا۔

"كيامطلب....؟"

"اور ہر باراند هرے سے سابقہ پڑاتھا....!"

. "کیا بک رہے ہو…!"

" کچھ بھی نہیں ...!تم ہیہ بتاؤ کہ میہ مسز بیگ ...!"

"فنول باتل مت كرو...!" فياض في أس جله بورانه كرف ديا-

" میں بیہ ضرور پوچھوں گاسوپر فیاض کہ اس سے کب اور کن حالات میں ملا قات ہو کی تھی۔!" " ت

"مقصد...!" فياض ني أنكصين نكاليس-

" ظاہرہے کہ وہ مقصد ہر گزنہ ہو گا جس کے تحت تم اُس سے ملتے رہے ہو ...!" "ممرے پاس وقت نہیں ہے ...!" فیاض دوسر ی طرف مڑتا ہوا بولا۔

"برك خمارك مين رمو كي ... مين سجيده بون...!"

فیاض رک گیا... چند لمحے کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔" نیمبیں ملاقات ہو ئی تھی ... بیں باہر جار ہاتھا اور اسکی گاڑی پھائک پر کھڑی تھی۔ کوئی خرابی واقع ہو گئی تھی اسلئے اسٹارٹ نہیں ہور ہی تھی۔!"

"اس کی گاڑی ...!"عمران نے چیرت سے دہرایا۔

"إلى كيون ...! بهر حال مي نے اس كى مددكى تقى ... اس كے بعد سے يمين الا قاتي موتى رئيں !"

> "اگر وہ گاڑی رکھ سکتی ہے تو پھر تنہیں تو کم از کم ہوائی جہاز بی رکھنا چاہئے۔!" "میں نہیں سمجھا ...!"

> > "اس كاشو برزياده سے زياده دو دھائى سوروپے ماہوار كاملازم ہوگا۔!"

"کیا بکواس کررہے ہو... تم اس کے شوہر کو کیا جانو...!"

"تم تو بوی کو جانواور میں شوہر کو بھی نہ جانوں کیا بات ہو گی۔!"

چراس نے فیاض کو آئینے والا واقعہ بتایا... اور فیاض حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتم

بولا۔"میہ ضروری نہیں کہ وہ اس کا شوہر ہی ہو۔!"

"میں اس کیلئے کوئی منطقی دلیل تو نہیں رکھتا۔!"عمران کچھ سوچنا ہوا بولا۔"لیکن چھٹی حل. "چھٹی حس!" فیاض کا قبقہہ بے حدز ہریلا تھا۔"ہم کوئی جاسوسی ناول اسٹیج نہیں کررہے۔! کچھ دیر تک خاموثی رہی پھر عمران نے کہا۔"کیاتم اس کا گھر جانتے ہو۔!"

" "نبيل…!"

"اچھا… تو پھراباس کے متوقع شوہر کے متعلق کچھ سنو…!" "کان نہ کھاؤ…. آج کل تم ضرورت سے زیادہ بور کررہے ہو،…!"

"کھر و...!"عمران اٹھ کر شراب کے کاؤٹٹر پر آیا... بہاں فون پر میریا کے نمبر ڈائ کے دوسری طرف سے جلد ہی جواب ملا... بولنے والی میریا ہی تھی۔

"میں عمران ہوں… ہاؤڈو بوڈو…!"

"اوك ... شكريد ... كهال بي بول ربي مو ...!" دوسرى طرف سي آواز آئى"گھر سے ... ادے اس كانام كيا ہے جس كاسا تقى مر گيا۔!"
"كيوں اس كے نام كى ضرورت كيوں پيش آئى ...!"

یوں اسے نا ہاں روزت یوں ہیں اس۔ "وہ مجھے دھمکیاں دے رہاہے شائد پچھ رقم اینشنا عام اتا ہے۔!" " تو پھر کیا کرو گے ...!"

"كچه سوچون كا... تم اس كانام بتاؤ...!"

"نادر بیک…!"

"وه کہال رہتا ہے...!"

" په میں نہیں جانتی آفس ہی میں معلوم ہو سکے گا۔!"

"تو پر کب معلوم ہوسکے گا...؟"

"ان وقت تو قطعی ناممکن ہے...! کل بتاؤں گی... تم کب آرہے ہو...!" "کل...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

ابوہ فیجر کے کمرے کی طرف جارہاتھا... فیاض جہال تھاویں رہا۔

ابھی تک بولیس والے وہاں موجود تھے اور مختلف قتم کی کارروائیاں جاری تھیں... منیجر کا

کرہ عمران کو خالی ہی ملا ... وہ چپ چاپ اندر داخل ہو گیا ... اسے توقع تھی کہ منیجر کی واپسی جلد نہ ہوسکے گی۔

ال نے چاروں طرف نظر دوڑائی پھر میز پر رکھے ہوئے رجٹر اٹھااٹھا کر دیکھنے لگا۔ پھر وہ رجٹر اٹھااٹھا کر دیکھنے لگا۔ پھر وہ رجٹر ٹل ہی گیا جس کی تلاش تھی۔ یہ مستقل ممبروں کا رجٹر تھا… چونکہ ممبروں کے نام حروف جھی کے مطابق تر تیب دینے گئے تھے اس لئے کمی مسزیک کا صفحہ تلاش کر لینے میں دیر نہ کی میں دینہ کی دینہ کی میں دینہ کی میں دینہ کی دین کی دینہ کی دین کی دینہ کی دینہ

گی...اندازے کے مطابق وہ متقل ممبر ہی ثابت ہوئی تھی۔ پتہ بھی ای صفحے پر موجو د تھا۔ عمران نے اس کا پتہ اچھی طرح ذبین نشین کر کے رجٹر بھر اسی طرح رکھ دیئے جیسے رکھے

ہوئے تھے اور منجر کے کمرے سے نکل آیا۔ اب دو کھ ڈائٹگ ال کی طاف میں ہے

اب دہ پھر ڈائنگ ہال کی طرف جارہا تھا... فیاض کو جہاں چھوڑ کر گیا تھاو ہیں پایا۔اس کے چیرے پر تشویش کے آثار اب اور زیادہ گبرے ہو گئے تتھے۔

"کیا یہاں تہماری موجود گی ضروری ہے ...!"عمران نے اس سے بوچھا۔ "ک

"ایکی کام کریں گے۔!"

"پور کابات کیا کرو… البحن ہونے لگتی ہے…!" فیاض جھنجھلا گیا۔ "اس کاو نٹی بیگ اس تک پنچادیں تو کیسی رہے گی۔!" "مل کھرچکا ہوں کہ اس کا گھر نہیں جانتا…!"

"مِن توجانيا ہوں …!" "بکواس نہ کرو…!"

"اگراس کے گھر تک نہ پہنچادوں تو گردن اڑادینا…!"

" کیا سزبیک تشریف رکھتی ہیں ...!" " جی ہاں ...!"اس کالمجہ اب بھی دییا ہی خثونت آمیز تھا۔ فیاض نے اپناوز ٹینگ کارڈائس کی طرف پڑھادیا۔ "اندر تشریف لائیے ...!"اس نے کہاادر دالیسی کے لئے مڑگیا۔ وہ ایک چھوٹے سے سٹنگ روم میں آئے بوڑھاا نہیں بیٹھنے کو کہتا ہوا اندر چلاگیا .. عمران اے بڑے غور سے دکھ رہا تھا۔

وہ دونوں خاموش بیٹے رہے...! عمران کے چیرے پر گیری حماقت انگیز سنجیدگی طاری تھی۔ گئی منٹ گذر گئے لیکن اندر سے نہ تو کوئی آیاادر نہ کسی قتم کی آواز ہی سنائی دی۔ دفعنا عمران نے چونک کر گھڑی پر نظر ڈالی ... اور منہ چلا کر بولا۔"اب اتنی و یر بعد یاد آیا کہ میں نے اے کہاں و یکھا تھا۔!"

"کے…!"

"أى بوڑھے كوجو جميل يہاں بٹھا كر گياہے…!" عمران اٹھتا ہوا بولا۔" آؤ… جميں خود د كھنا چاہئے كه مسز بيگ لباس تبديل كرنے ميں كتناوفت صرف كرتى ہيں۔!" " بٹھو… كيا بيہود گى ہے…!" فياض جھلا كر بولا۔ " نير…! دو تين منٺ اور د كيے لو…!"

"تم اس بوڑھے کے متعلق کھ کہہ رہے تھ!" فیاض نے اسکی طرف جھک کر آہتہ ہے کہا۔ "میراد عویٰ ہے کہ وہ تصدق صدیق کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا...!"

"كيا...؟" فياض الحجل كر كفر ابو كيا_

" بیشو... بیشو...! "عمران اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھا تا ہوا بولا۔" کیونکہ ساتھ ہی ہے دعویٰ مجار کھتا ہوں کہ اب وہ اس عمارت میں نہ مل کے گا۔!"

"تم یقین کے ساتھ کیے کہد سکتے ہو کہ وہ تصدق ہی تھا...!" "چلنے کا مخصوص انداز....اور پیشانی کی بناوٹ...!"

" آنے پہلے کول نہیں بتایا...!" فیاض اٹھ کر دروازے کی طرف جھیٹتا ہوا بولا۔ "بات ذراد ہر سے سمجھ میں آئی...!"عمران نے کہالیکن وہیں بیٹھار ہا... فیاض کے ساتھ پیو "بیک تو لے لو ... لیکن کو ژا کباڑ و پسے ہی مجرار ہنے دینا!" فیاض نے ایک کا شیبل کو اشارے سے بلا کر ویٹی بیگ لانے کو کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کمیاؤنڈ میں آئے۔ فیاض نے موٹر سائمکل سنجالی اور عمران چیچے کیریڑ

بیشتا بوابولا۔"تمپل روڈ…!" "ایک بات اچھی طرح ذہن نشین کرلو۔ اگر تمہیں ناکامی ہوئی تو بہت کری طرح پیش آؤنگا۔ "چلو بھی یار…!"عمران اس کی پیٹیر پر دھپ رسید کرتا ہوا بولا۔

موٹر سائکل کمیاؤنڈے نکل کر سڑک پر ہولی۔

" ٹمپل روڈ کی گیار ہویں عمارت ... نیسرافلیٹ ... گراؤنڈ فلور ...!"عمران نے چیخ کر لیکن موٹر سائنکل کے شور براس کی آواز حاوی نہ ہوسکی۔

شمل ردوی گیار ہویں عمارت کے سامنے پہنچ کر عمران نے فیاض کی پشت پر ہاتھ مار کر ا کی ا"

"میں پھر کہتا ہوں...!" فیاض نے بریک لگاتے ہوئے کہا۔ "کہیں کوئی حماقت نہ کر پیٹھا "جو کچھ بھی کروں گااپی ذمہ داری پر....تم مطمئن رہو....!"

موٹر سائکل سے اتر کر عمران ٹمارت کے بر آمدے کی طرف بوھا... فیاض نے فور اس کاساتھ نہیں دیا۔

گراؤنڈ فلور پر تمن فلیک تھے ... لیکن کسی پر بھی مسٹریا سنر بیگ کے نام کی تختی نظرنہ آ اتن دیر میں فیاض بھی اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔

"كيابات بي ا"اس نے آستہ سے يو جھا۔

عمران نے تینوں فلیٹوں کی نیم پلیٹس پر جیبی ٹارچ کی روشنی ڈالی۔

"يہاں تو كسى بھى بيك كانام نہيں ہے...!" فياض بوبراليا-

"ہو سکتا ہے کسی کے ساتھ رہتی ہو...!"عمران نے کہااور تیسرے فلیٹ کی ڈور بل کے پرانگی رکھ دی۔اندر تھنٹی کی گونٹی سائی دی اور پھر جلد ہی دروازہ بھی کھلا۔ دروازہ کھولنے دالا بمعمرآدی تھا، چبرے پر تھنی سفید ڈاڑھی تھی اور آنکھوں پر کسی قدر تاریک ثیشوں کی عیک!
"فرمائے...!"اس نے خشک لہجے میں بوچھا۔

"مامطلب...!"

_{جلد}نمبر13

"اس کاو بنٹی بیک کیوں خالی کیا گیا تھا... اور پھر قتل کیوں کردی گئے۔!"

فاض نے کوئی جواب نہ دیا ... عمران صوفے کے قریب رکھی ہوئی چھوٹی میز کی طرف متوجہ ہو کیا تھا۔ ایش ترے کو میز پر الث دیا۔ جلی ہوئی سگر ٹول کے کئی مکڑے گر پڑے عمران

انہیں اٹھااٹھاکر غورے دیکھارہا۔ ایک تم یاب غیر ملکی سگریٹ کے مکڑے تھے ... وہ سوچنے لگا اں سے پہلے کب اور کہال ایسے ہی مکڑے نظرے گذرے تھے ... اسے میریا کے فلیت میں وہ

رات یاد آئی جب اس کا ککراؤ دو خطرناک آدمیوں سے ہوا تھا۔ اُس نے وہاں ایش ٹرے میں ایسے

ا می کرے دیکھے تھے۔ اجن پر لپ اسک کے نشانات نہیں تھے۔ ا "كياسوج رب مو ...!" فياض في اس مخاطب كيا-

"أول...!" وه چونک كر بولا_" كچھ تهيں...!"

"يہاں فون نہيں ہے شايد ... ، تم يہيں تظهرو ... ، يي باہر جاكر ديكتا مول ...! "فياض في کہااور در واڑے کی طرف بڑھ گیا۔

ال کے چلے جانے کے بعد عمران نے کمرے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لینا شروع کیا۔ ڈرینگ الماري مين مردانه ملبوسات بھي نظر آئے۔ جس كا مطلب بيہ تھاكه مسز بيك وہاں تنها نہيں رہتی تھی۔ مردانہ جوتے بھی کے لیکن ایسا کوئی واضح ثبوت نہ مل سکا جس سے مسز بیگ اور راجر

دُكسن والے نادر بيك كارشته ظاہر موسكتا_!· مچھ دیر بعد فیاض واپس آگیا...اس کے چہرے پر غصے کے آثار تھے۔

"تم بهت چھ جانتے ہو.... لیکن میں اندھیرے میں ہوں۔!" وہ عمران کو گھونسہ د کھاتا ہوا بولا۔"اوراس آدمی کو بیجان لینے کے باوجود بھی تم نے نکل جانے دیا۔!"

"مت بور کرو...!"عمران نے لا پر دائی سے شانوں کو جنبش دی...!

"میں اپی رپورٹ میں اس لاش کے متعلق کیا لکھوں گا۔!" "أسان نسخہ ہے...!"عمران اس كى طرف مڑے بغير بولا۔"كسى نامعلوم آدمى نے فون پر

اطلاع دی تھی کہ ٹمپل روڈ کی گیار ہویں عمارت میں ایک لاش ہے۔!"

"میں پوچھ رہا ہوں کہ تم یہاں کس توقع پر آئے تھے۔!"

اندر نہیں گیا... کچھ دیر بعد فیاض بو کھلایا ہواوالیں آیا۔ «لل ... لاش ...!"وه مانتيا موام كلايا-"كس كى ...! "عمران نے اٹھتے ہوئے يو چھا۔ "منزبیک کی ... وه یقیناً ... نصدق...!"

فیاض جملہ بورا کئے بغیر پھر تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

مزبیک فرش پر چت پڑی ہوئی تھی ... منہ کھل گیا تھا... اور آئکھیں اس طرح پھل ہوئی تھیں جیسے گلا گھو نٹنے والے کو حمرت اور خوف سے دیکھتے ہوئے دم توڑا ہو۔

«ليكن وه كهان غائب بهو گميا_!" فياض چارون طرف ديكها بهوا بزبرايا_

اور پھر کسی ایسے راتے کی تلاش شروع ہوئی جسکے ذریعے بوڑھے کو فرار ہونے میں مدد ملی ہو۔ عمران كاخيال غلط تابت نهين موا ... عمارت كى پشت برگلى تقى ... اور اس فليك كاليد

در وازه اد هر مجمی که آنا تھا۔ در وازه کھلا ہوا ہی ملا....گلی سنسان پڑی تھی۔ وہ پھر وار دات والے کمرے میں واپس آئے۔ فیاض کے چہرے پر بے بسی طاری تھی۔ دفعاً

عمران کی طرف مژااور بولا۔

"آخرتم كياسوچ كر مجھے يہال لائے تھ...؟" "إس حدتك نبيل سوحيا تھا كەوەكسى سوال كاجواب دينے كے قابل ندره كلى موگى۔!"

" تمهیں یک بیک پتہ کیے معلوم ہو گیاتھا...!"

" نہایت آسانی سے ... چونکہ وہ کلب کی متعل ممبر تھی ...اس لئے ممبروں کے دج میں اس کا نام اور پیته موجود تھا۔"

"تم نے کیے یقین کر لیا تھا کہ وہ مستقل ممبر ہی ہوگا۔!"

"كافى جدوجهد كرنے كے بعد...!"

. "رجشر میں نام اور پیتہ تلاش کر لینے کے بعد ...!"عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔

بہلی بہلی باتیں نہ کرو ... ابھی یہاں بہت کچھ کرناہے۔!"

"یار کیوں کان کھارہے ہو...ارے ہم اس کاوینٹی بیک واپس کرنے آئے تھے...!" "اور اُس کے شوہر کا کیا قصہ تھا۔!"

''صبح بتاؤں گا…!''عمران پز براہا۔ فیاض اپنے محکیے کے فوٹو گرافروں کا منتظر تھا۔

(7)

دوسرے دن دفتری وقت کے مطابق عمران راجر ڈکسن کے آفس میں جاد حمکا۔ سب سے پہلے تواس نے باہر بیٹھے ہوئے چڑای سے اس طرح معانقہ کیا جیسے کی بچیئرے ہوئے عزیزے عرصہ دراز کے بعد ملا قات ہوئی ہو… اس بیچارے نے بو کھلا کر صرف وانت نکال دیئے تھے۔ بیشکل تمام وہ عمران سے معلوم کرسکا کہ وہ کیا جا ہتا ہے … اور پھر اس نے بصداحترام اس کو نادر بیگ تک پہنچادیا۔

"السلام علیم!"عمران نے کسی خالی الذہن آدمی کے سے انداز میں بہ آواز بلند ہاتک لگائی۔
"وعلیم السلام...!" نادر بیک اسے گھور تا ہوا بولا۔" بیٹھو...!"

"ا مع بوا وابيات نام ب أس كا...!"عمران بدستور او في آواز مي بولا-"راكى مامبا...

لاحول ولا قوة....!"

" آسته بولو...! "وه چارول طرف دیکمتا هوا بولا-

"احيما...!"عمران نے احقانہ تخیر کے ساتھ پوچھا۔" آہتہ بولنا جاہئے۔!"

"ر پورٹ دو جلدی میرے پاس وقت نہیں...!"

"بس وه و بين القاهره مين بيشار با تفا_!"

"يدربورث ب. !" نادريك أكصين فكال كربولا-

" پيرتم بى بتاؤ…!"

"کتناخرچ ہوااں کام پر ….!"

" کچھ رقم جیب ہے بھی لگ گئے۔!"

"كيا مطلب ...!تم تو كهدرًے موكد وه وہيں بيشار ماتھا...!"

"بالكل...اور مين بهي وبين بيضار ما تقا... بكار تو بيضا نهيل ره سكنا تقا... بين بيني بيني بيم

" بچھ کھاتے ہی رہنا پڑا تھا... معدہ چوبٹ ہو کررہ گیا... اب علاج معالجے کا خرچہ بھی نکالو۔" " لینی تم دہ سب پیسے کھاگئے۔!"

" پیے نہیں کھانا کھا گیا ... چائے پی گیا ... اور ... اب ...!" وہ خاموش ہو کر بُر اسامنہ

بنائے ہوئے پیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"تم پرلے سرے کے بدمعاش ہو.... جاؤ نگلو یہاں سے...!" نادر بیک دانت پیں کر اُسے گونیہ دکھا تا ہوابولا۔

"ارے واہ ... معاہدے کے خلاف کرو گے ...!"عمران نے مُرامان کر کہا۔

"كيامطلب...!"

"بلیک میل نہیں کرو کے جھے ... معاہدہ ہو چکا ہے مسٹر ... تمہیں مجھ کو بلیک میل کرنا ہی بڑے گاور نہ عدالت کا دروازہ کھکھٹاؤں گا۔!"

"تمهاراد ماغ تونهیں خراب ہو گیا۔!"

"نہیں.... لیکن اب تم خراب کردو گے.... ابھی کل کیا کہا تھا تم نے کہ میں ای طرح تہارے لئے کام کر تار ہوں گا۔!"

نادر بیک خاموش ہو کر اُسے گھورنے لگا۔!

"كل تمهارى بيكم صاحبه على ملاقات موئى تقى !"عمران في تقورى دير بعد كها-

"كياكها...!" وه جرت سے آئكس سائر كربولا۔"ميرى بيكم صاحبه كيابك رہے ہو۔!"

" ہاں ... آل ... وہ جو ٹمیل روڈ پر رہتی ہیں ... میں کل رات کو ان کے گھر بھی گیا تھا۔ کلمدر مرکب رہے ہوں ہے ۔ ...

کیکن ده میری کی بات کاجواب نه دے سکیں۔!"

"کہال کی اڑارہے ہو!" نادریک تھوک نگل کر بولااسکے چرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں؟ "تم نے اسے بچھلی رات قتل کر دیا۔!"عمران اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا آہتہ سے بولا۔ "فَتْحَطِّے جاؤ... یہاں ہے ... ورنہ چیراس ...!"

"لاش كالوست مارتم بور بابوگا...اس وقت... تم نے اسے گلا گھونٹ كر مارا تھا۔!" "م ميں كہتا ہوں.... جج جاؤيہاں نے....!"

" بس میں تمہیں بلیک میل کروں گا...!"عمران اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا شرارت آمیز

ا نداز میں مسکرایا۔

"چرای...!" نادر بیک نے بلند آواز میں پکارا۔

جیسے ہی چپرای اندر داخل ہواعمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" چاہے اور پو ٹیٹو چیس …!" ا

چیرای الٹے پاؤل واپس چلا گیا... اور نادر بیگ متحیرانه انداز میں منه پھیلائے در وازے کی • کسی سی

"باں تو میں کہدر مہاتھا کہ مقتولہ وہیں نہیں مرگئی تھی بلکہ اس نے ہیتال میں دم توڑا تھا۔!" عمران بڑے اطمینان سے بولا۔"وہ قاتل کا نام تو نہیں بتا سکتی تھی.... لیکن شوہر کا نام اور پرتہ ضرور بتادیا تھا....شاکد قاتل کا نام بھی بتادیتی لیکن پھر بیہوش ہوگئی تھی۔!"

"تم بكتے ہو...اگريه بات ہوتی تو پوليس...!"

" پولیس کا تو نام ہی نہ لو...!" عمران راز دارانہ لہجہ میں بولا۔ "پولیس تو بعد میں آئی تھی جب وہ تمہارانام اور پنة بتاكر بيبوش ہو گئ تھی۔!"

" تو پھراب تم کیا کہنا چاہتے ہو…!"

" یمی کہ تم دونوں شوہر اور ہوی ہونے کے باوجود بھی اجنبیوں کی طرح رہتے تھے۔ ویے در اپنے نام کے ساتھ تہاراہی نام استعال کرتی تھی۔!"

"اچھاتو پھر…؟"

" پھر سمجھ جاؤ ... يوكى نيك مقصد كے لئے نہيں ہوسكا_!"

"تمأكب عبائة تقد!"

"ارے بہت دنوں سے ... میں بھی تو ہوں مپ ناپ کا ممبر ...!"

"مجھ سے کیا جاتے ہو...!"

"دوېزارروپے ماہوار ديا کرو...!"

"كما مطلب...!"

"بلیک میلنگ ہی میر اذر بعیہ معاش ہے ... ذرا لیے ہاتھ مار تا ہوں اور پولیس والوں کو بھی کھا تا ہماں ا"

"مرتم توڈی جی رحمان کے لڑ کے ہو۔!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا.... رحمان صاحب اپنی روزی کماتے ہیں اور میں اپنی! فنول بحثوں میں مت پڑو.... تمہارے راز کی قیمت دو ہزار روپے ماہوار ہے۔!"

"اور ... اور میر اوه ساتھی جو خون تھوک کر مرگیا ... !" نادر بیک نے عضیلے کہیج میں کہا۔
"اس کیلئے بھی کو شش کر کے دکیے لوفون کر دبولیس ہیڈ کوارٹر کو ... میں یہیں موجود ہوں !"
"میر یا بھی تمہارے خلاف شہادت دے گی۔!"

" یہ بھی سمی ...! "عمران سر ہلا کر بولا۔ "میرے خلاف جتنے بھی حربے استعال کر سکتے ہو کرولیکن دو ہزار روپے ماہوار تو جمہیں ادائی کرنے پڑیں گے میرے پاس بہت ہی واضح قتم کے جوت میں کہ وہ تمہاری بیوی تھی۔! "

تھوڑی دیر بعد چپرای چاہ اور پوشیو چپس لایا۔ نادر بیگ اب بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ چبر ے پرایے ہی آثار تھے... جیسے یک بیک کوئی بلائے آسانی نازل ہو گئی ہو۔ اس نے چائے اور چپس میں ہاتھ بھی نہیں لگایا... عمران نے دوسری پیائی میں چائے انڈیلی اور چپرای کو آوازیں دینے لگا۔!اس نے بھی آنے میں دیر نہیں لگائی۔

"بيلو...!"عمران في بيالى أس كى طرف برهات موئ كها

"جي ميں!"

"بال ... تم بى بيو...! صاحب نہيں يئيں گے... زكام ہو گيا ہے... يولو چيس بھى لے جائد!"عمران نے كہااور سامر ميں چيس بھى عليحدہ كرنے لگا۔

چرای دونوں چزیں لے کرواپس چلا گیا۔نادر بیک بے بی سے عمران کی طرف دکھے رہا تھا۔ "ہال کیا کہتے ہو...!"عمران نے اسے مخاطب کیا۔

"مجھے سوچنے کا موقعہ دو…!"

"کل رات اس کے فلیٹ میں کون تھا…!"

"میں نہیں جانتا…!"

"تیر بجے...اس سے کیا بحث ...!"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔"میں تو اپنامعالمہ پکاکرنا چاہتا ہوں۔!"

"فرااکیک منٹ تھہرو.... میں کچھ ضروری کاغذات منیجر کے کمرے تک پہنچا آؤں۔!"نادر

ٹام پرسکون تھیعمران اپنے کمرے میں پڑااو تگھ رہا تھا۔ دفعتاً سلیمان نے اندر آکر کھیاں یاڈائیں۔"فون پر کوئی ہے...!"اور واپس جانے لگا۔

"كون بي!"عمران المقتام وابولا-

"مليريا....!"

"کیا بگتا ہے....!"

"يى نام بتايا تقا…!"

" بھاگ جاؤ ...! "عمران نے مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔

نون پر میریای تھی... اُس نے اُسے بتایا کہ وہ وعدہ کے مطابق آج رات کونہ مل سکے گی۔

عمران ریسیور رکھ کر ہٹ ہی رہا تھا کہ پھر فون کی تھنٹی بچی۔ "ہلو…!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"كياعمران صاحب تشريف ركھے ہيں۔!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"نبیں...اس وقت تو کھڑے ہیں... فرمایئے کون صااحب ہیں...!"

. "اوه . . . میں بیک نادر بیک . . . ! "

ر "ہام...کیا خبر ہے...!"

"مجهونة كرلو.... تم ميرى مدوكرو.... مين تهارى مدوكرول....!"

"چلوبیہ بھی منظور ہے…!"

"تو چر آج رات كونو بج القامره موثل كى پشت پر ملو...!"

عران نے پُر معنی انداز میں پلکیں جھے کئیں اور بولا۔"اچھی بات ہے... میں آؤں گا۔!" پھر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوجانے کے بعد سی ریسیور کریڈل پر رکھا۔ اس کے

چرے پر گرے تفر کے آثار تھے۔

پچھ دیر بعد کیپٹن فیاض کے بنگلے پر نظر آیا ... فیاض نے اس کی کہانی بوے سکون کے ساتھ تقریر

کن تھی۔ لیکن اب تیوریوں پر بل ڈالے بیٹھا اُسے گھور رہا تھا۔! کو میں میں میں میں است

پھھ دیر بعد اس نے کہا۔" تو تم… اس نادر بیک کو بھی تصدق وغیرہ ہے نتھی کرنے کی کو خش کررہے ہوں۔ اور اس لڑکی میریائے دھو کا نہیں کھایا تھا۔!"

"ضرور.... ضرور....!"عمران سر ہلا کر بولا۔"میریا موجود ہو تواہے اُدھر سیجیج جانا۔!" نادر بیک جاتے جاتے بیٹ آیا.... اور عمران کو گھور تا ہوا بولا۔"تم میریا کو کیا سیجھتے ہو! وہ باس کی منظور نظرہے۔!"

"تو پھر بھلااس سے کیا فرق پڑتا ہے... ویسے نہ بھیج سکو توالیمی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں... تم تو بس میر ااور اپنامعالمہ جلدی سے پکا کرلو.... کچھ اللہ وانس بھی دلواسکو تو بہتر ہوگا۔!" وہ أسے غصلے انداز میں گھورتا ہوا چلا گیا۔ تقریباً ہیں منٹ بعد وہ واپس آیا.... چہرے پ

مر دنی سی چھائی ہوئی تھی۔ بار بار نیلے ہونٹ پر زبان پھیر رہاتھا۔

"کتناایٔدوانس چاہے"...!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "جتنا آسانی ہے دے سکو...!"عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔"زیروستی نہیں ہے۔!"

''جتنا اسائی ہے دیے سنو… مران سے برجے و س سے جانے کا ۔!'' ''فی الحال بید دو سور دیے رکھو… بقیہ کا انتظام بھی جلد ہی کر دیا جائے گا۔!''

"لاؤ...!"عمران نے ہاتھ بڑھا کر سوسو کے دو نوٹ سنجالے اور انہیں جیب میں رکھتا ہوا

بولا۔"بقیہ کے لئے کب آؤں…!"

"يهال هر گزمت آنا....!"

"پگر…!"

بيك دفعتاا ثهتا بهوا بولا_

"آج رات کونو بجے و کثور بیپارک میں ملو . . . و ہیں جگہ بھی بتادوں گا۔!"

"تہمارے ساتھ کتنے آدمی ہول گے ...!"عمران نے بھولے بن سے بوچھا۔

"کوئی بھی نہیں ... میں تنہا ہوں گا...!"

"میرے قریب تو تنہائی ہوگے... لیکن جھاڑیوں میں پہلے سے کتنے لوگ چھیے ہوئے ہوں گے۔!" "ایسی کوئی بات نہ ہوگی!"

"كياضانت ب...!"

" ضانت . . . ميں تههيں کس طرح يقين د لاؤل . . . !"

"اسکی ضرورت نہیں... میں تہیں تم ہے وصول کر لیا کروں گا...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔ نادر بیگ نے پھر کچھ کہنا چاہالیکن عمران اُس کی طرف دیکھے بغیر باہر نکلا چلا آیا۔

فیاض نے اُس سے بیٹنے کو بھی نہ کہا... وہ اس کے بنگلے سے نکل کر ادھر اُدھر وقت کا ٹنا رہا... بھر ٹھیک آٹھ بج القاہرہ پہنچا... اس نے سوچا تھا کہ القاہرہ کے عقبی راستے سے عمارت کی بیٹ پر پنچے گا۔

ڈاکنگ ہال میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے راکی مامبا پر نظر پڑی۔ بظاہر وہ تنہاد کھائی دیتا قالیکن عمران نے جلد ہی محبوس کرلیا کہ پچھ لوگ اس کی دیکھ بھال کررہے ہیں دائیں بائیں مردوں پر تین تین آدمی موجود تھے... اور ان کی بے چین آئیسیں گردو پیش کا جائزہ لے رہی خیں... پاس ہی ایک میز ایسی تھی جس پر صرف ایک ہی آدمی تھا۔

"آگر میں یہاں بیٹھ جاؤں تو آپ کو کوئی اعتراض تونہ ہوگا۔!"عمران نے بڑے ادب سے پوچھا۔
"جی نہیں تشریف رکھئے مجھے کسی کا تظار نہیں ہے تنہا ہوں۔!"

" نہائی …!" عمران نے بیٹھتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی۔" نہائی اس جہاں آب و گل کی تہا '' ۔۔۔ ا"

"اده....شاعر تبھی ہیں۔!"ا جنبی مسکرایا۔

" تنہائی سب کچھ بنادیتی ہے…!"

اجنی لاپردائی سے شانوں کو جنبش دے کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ اُس کے گلاس میں سرخ رنگ کی شراب تھیعمران نے ویٹر کو بلا کر کافی طلب کی اور او تکھنے لگا۔

اجنی نے دوچار باراس کی طرف دیکھا گریچھ بولانہیں۔

وہ دونوں اے دیکھ کر اٹھے تھے… انداز مؤد بانہ تھا… پھر عمران نے میریا کو بیٹھتے دیکھا۔ عبر کرند کی

عمران کی نظر راکی مامبایر بھی تھی میریا کی آمد کے بعد سے اس نے اُسے مضطرباندانداز میں پہلوبد لتے دیکھا تھا۔

ویر کافی لایا... عمران وقت گذارنے کے لئے ہلکی ہلکی چسکیاں لیتارہا... نو بجے تک أے میال بہر حال بیٹھنا تھا۔ لیکن کچھ دیر بعد اے ایسا مجسوس ہوا جیسے اس وقت یہاں کافی طلب

"لل ... الزى كے بارے ميں كچھ نہيں كہہ سكتا...!" "اچھاتو... اس دوسرے آدمی راکی مامبا كو كس خانے ميں فٹ كرو گے۔!" "ميراد عويٰ ہے كہ وہ تقىد ق كے مخالفين ميں ہے ہے۔!"

"کس بناء پر دعویٰ ہے…!" "نادر بیگ نے مجھ سے کہاتھا کہ اس کی نقل وحرکت پر نظرر کھوں…!"

"ہوں...!" فیاض کچھ سوچا ہوا ہولا۔" اچھا پھیلی رات والا قتل.... منز میک...!" "میر اخیال ہے کہ اس کی وجہ ہے اُن کی سر گرمیوں پر روشنی پڑنے کے امکانات تھے۔!"

"لکین وہ تو کافی عرصہ ہے مجھ سے مل رہی تھی۔!" "مچھپلی رات خو داس کا بھانڈا پھوٹ جانے کاامکان تھا….!"

"وه کس طرح…!"

"اس کاوینٹی بیک میں نے اڑایا تھا...!"عمران نے کہااور پھر اسے بتانے لگا کہ کیسے اس پر نادر بیک سے متعلق ہونے کاشبہ ہوا تھا۔

"لیکن ...!"اس نے کہا۔ "أے خالی کر کے کوڑا کباڑ بھرنے والا کوئی اور ہی تھا۔ غالبًا ار نے مجھے پام کے پیچھے کچھ چھپاتے دکھے لیا تھامیری دعویٰ ہے اس ہیٹڈ بیگ میں کوئی الی ج ضرور تھی جس ہے ان لوگوں کے کسی معالمے پر روشنی پڑ سکتی۔!"

"چلویږی سهی پهر . . . ؟"

"پھر ...!"عمران نے کچھ کہنا چاہالیکن نہ جانے کیوں غاموش ہو گیا۔

" کو جلدی ہے کیا کہنا چاہتے ہو۔ آج میں بہت مشغول ہوں۔" فیاض نے میزیر ہاتھ مار کر کہا۔ قبل ای محشید ن

"میں نے دوبار بہت ہی اہم مواقع پر بلی کی چینیں تی ہیں۔!"

"تو پھر…!"

" پھر بتاؤں گا...!"عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو پھر القاہر ہ کے پیچے تمہارے آدمی موجودر ہیں گے نا....!"

"حتہیں یقین ہے کہ یہ بھی ای کیس کی کوئی کڑی ہے۔!"

"جنم ميں جاؤ....!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" ميں اسليے ہی ديکھ لوں گا۔!"

كر كے بہت برى حماقت كامر تكب ہوا ہو۔

سر بُری طرح چکرانے لگا تھااور ایسالگ رہا تھا جیسے ہاتھ پیروں کا دم نکل رہا ہو... دوائی مرضی سے انہیں جنبش بھی نہ دے سکے گا۔ آہتہ آہتہ پپیٹے بو جھل ہوتے رہے... اور اس پر غنودگی سی طاری ہوتی رہی پھراس نے اپناسر میز پر ٹکادیا۔

دوبارہ ہوش میں آیا تواکی جانی پہچانی می خوشبوذ ہن میں چکرائی ... پتہ نہیں کیسی بیر ٹا تھی کہ آ تکھ کھلنے پر ذراس بھی سلمندی محسوس نہیں ہوئی ... بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا چیے پوری نیند لینے کے بعد بالکل ترو تازہ اٹھا ہو۔!

میریا قریب ہی کری پر بیٹھی اس کی طرف تثویش کن نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ "تم اب ہوش میں ہونا ...!"اس نے خوش ہو کر پوچھا...اور عمران اچھل کر بیٹھ گیا۔ بری شانداراور آرام دہ مسہری تھی۔

"آدمی اتنی پیئے ہی کیوں کہ اس حال کو پہنچ جائے...!"وہ پھر بولی۔ عمران اے گھور تارہا میر یانے نظر چراتے ہوئے کہا۔"تم نمری طرح بہک رہے تھے۔اگر میں نہ لاتی تو ویٹروں۔ تہہیں اٹھاکر لان پر پھینک دیا ہو تا۔!"

عمران پھر ذہن پر زور دینے لگالیکن اُسے الی کوئی بات یاد نہ آئی۔ وہ تو میز پر سر لگا سوگیاتھا۔ اس کے جسم میں اتنی سکت ہی کہاں رہ گئی تھی کہ وہ ہال سے باہر نکلوادینے والی حرکتہ کرتا ... اس نے ایک بار پھر میریا کو گھور کر دیکھا۔

"تم جھے اس طرح کیوں گھور رہے ہو....!"

"تم نے غلطی سرزد ہوئی ... مجھے اس طرح یہاں نہ لانا چاہئے تھا۔!"عمران نے کھنا بانس لے کر کہا۔

وفعتاً پشت سے ملکے سے قیقبے کی آواز آئی اور عمران چونک کر مڑا۔ در وازے میں تصدق اُ اسے مضحکانہ انداز میں دکھے رہا تھا۔ اس کے پیچھے دو آدمیوں نے ریوالور سنجال رکھے تھے۔ "او ہو ... خوب ملے ...!" عمران چہک کر بولا۔" مجھے بھی تمہاری حلاش تھی۔ یولیس کو بھی ...!"

"میں وقت ضائع کرنے کاعادی نہیں ہوں۔!" تصدق خٹک لہجے میں بولا۔

"جمجے یہ بناؤکہ تم اس پولیس آفیسر کو مسز بیگ کے گھر کیوں لے گئے تھے… اس کا وینٹی بی کیوں اڑایا تھا… اور تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کا تعلق نادر بیگ سے بھی تھا۔!" "موالات لکھ کر لاؤ… بہت سارے ہیں…!"عمران سر ہلا کر بولا۔"ورنہ ابھی بلی چیخ گ اندچراہوگااور میں ایک آدھ کی ناک صاف کرلے جاؤں گا۔!"

"اے حصت سے الٹالفكادو...!" تقىدق نے اپنے مسلح ساتھيوں سے كہا۔

"معقول بات ہے ...! جس گدھے کو کافی ہے نشہ ہو جاتا ہواس کی یہی سز اہونی چاہئے۔!" عمران نے مسکراکر کہا۔

"جلدى كرو...!" تقدق ايخ آوميول كى طرف دكيه كردبالاا

"ان محرّمه کو تو یہال سے ہٹادو...!"عمران نے میریا کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "ورنداب الٹائک کریس ان پر کوئی اچھااٹرندڈ الوں گا۔!"

اُن میں سے ایک نے اپنار یوالور جیب میں ڈال لیا... دوسر ابدستوراپے ریوالور کارخ عمران کی طرف بڑھاوہ کی خوف زدہ آدمی کی سی ایکننگ کی طرف بڑھاوہ کسی خوف زدہ آدمی کی سی ایکننگ کرتا ہوا پیچے تھکنے لگا اور پھر نہ صرف ہے کہ عمران کا گھونسہ اس کے جبڑے پر پڑا بلکہ جیب سے ریوالور بھی نکل کر عمران کے بائیں ہاتھ کی گرفت میں نظر آیا... جو انچیل کر اپنے دوسرے میل ملے ماتھ زمین پڑھیر ہوگئے۔!"

عمران ربوالور کارخ تقدق کی طرف کرتا ہوا بولا۔" تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا…!" دوسرے آدمی کے ہاتھ سے بھی ربوالور نکل کر فرش پر دور جاپڑا تھا۔

"کرادو.... ریوالور زیمن پر گرادو ورنه میں فائر کردوں گا...!"عمران نے چونک کر اسے لاکارا... کین اس نے عمران پر ایک فائر جمونک ہی مارا... شاید اس کا ہاتھ کانپ گیا تھا ورنه عمران کاز خی میں نائر خالی گیا۔

دادونوں بھی سنجل گئے تھے قبل اس کے کہ عمران میریا کی فکر کرتاوہ دونوں اُس پر ٹوٹ

"ربوالور زین پر گرادو...!"رای بامبانے اپ آدمیوں سے بھرائی ہوئی آوازیں کہا...
اور پھر کے بعدد گیرے ربوالور گرانے کی چار آوازیں کمرے میں گو نجیں۔
تقدق راکی مامبا کے قریب ہی کھڑا تھااور اس کی پشت راکی مامبا کی طرف تھی۔ دفعتا عمران
نے راکی مامباکا ہاتھ المصتے دیکھا... جو بالآخر پوری قوت سے تقدق کی گدی پر پڑا۔ تقدق کے مان مان مامبا تھدق کے آدمیوں مان ہے آواز نگی اور وہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا... راکی مامبا تقدق کے آدمیوں کو خاطب کر کے دہاڑا۔ "کوئی اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرے۔ سمجھے میں راکی مامبا ہوں۔!"

تقدق او ندھا پڑا ہوااس طرح ہاتھ پیر مار رہا تھا جیسے جا کئی طاری ہو۔ منہ سے خون بہہ بہہ کر فرش پر بھیل رہا تھا۔ دفعتار اکی مامبانے ایک پر زور نعرہ لگایا... اور اچھل اچھل کر عربی میں کنے لگا۔" میں نگاز ان کا بیٹا ہوں... جس کا گھونسہ ہاتھیوں کے مغز بہا دیتا تھا... میری راہ کا آخری پھر بھی ہٹ گیا۔!"

"فاموش رہو...!" ميريا گھٹى گھٹى مى آواز ميں بولى۔" ميرى خركيوں نہيں ليت_!" عران ناس كى گردن پراني گرفت كھھاور مضبوط كرلى۔

عمران نے راکی مامبا کو سہتے دیکھا... ایسا محسوس ہوا جیسے وہ یک بیک چونک کر آپ میں اگیا ہو... پھر عمران سے بولا۔ "تم کون ہو...! ہم سے تمہیں کیا غرض ... مادام کو چھوڑ دو... میں تمہیں مالا مال کر ددل گا... ورنہ تم نے اس کا حشر دیکھ ہی لیا...!" اس نے تقدق کی طرف اشارہ کیا جواب قطعی ساکت ہوچکا تھا۔

"يرمرچكاك...!"راكى مامباني كها

"قریب آؤ...!"عمران کانیتی ہوئی آوازیل بولا۔"میں تم سے پھھ کہنا چاہتا ہوں۔!" "کیابات ہے...!"راکی مامبانے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"اور قریب آئ... تقدق کے متعلق ایک بات ہے۔!" عمران نے آہتہ سے کہا۔ "میں ... میں چھ من سکیں۔!"

راکی امبار اشتیاق تحر کا اظہار کرتا ہوااس کے قریب آگیا... لیکن دوسرے ہی کہے میں ایک ایمانتہ قتم کی چیخ اس کے حلق ہے نکلیاور وہ بھی بالکل تصدق ہی کے انداز میں بے تحاشہ فرش پرڈھیر ہو گیا... جیسے ہی وہ قریب آیا تھا عمران نے پوری قوت سے اپناسر اس کی

پڑے...اس بار تصدق بھی ان کا ساتھ دے رہاتھا۔ "بینڈ زاپ...!"وفعتا ایک بھاری بھر کم غراہت سے کمرہ گوئج اٹھا۔ "اوہ.... تم...!"عمران نے تصدق کی آواز سی۔

وہ سب عمران کو چھوڑ کر ہٹ گے ربوالور عمران کے ہاتھ سے نگل گیا تھا۔ اس چند هیائی ہوئی آ تکھوں سے دیکھا.... دروازے کے قریب راکی ما مبااعشار یہ چار پانٹی کا ربوا اللہ کے گراتھا.... اس کے ساتھ تین آ دمی اور بھی تھے ادروہ بھی غیر مسلح نہیں تھے۔ انہوں نے اپنے ہاتھ اٹھاد کے لیکن میریا بدستور ربوالور تھا سے کھڑی رہی۔ "بہوں نے اپنے ہاتھ اٹھاد کے لیکن میریا بدستور ربوالور تھا سے کھڑی رہی۔ "جھے امید ہے مادام کہ آپ غیر جانبداری کا ثبوت دیں گی!" راکی مامبانے بڑے او سے کہااور میریانے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دے کر ربوالور والا ہاتھ نیچ گرادیا۔

"ری روناکی موجودگی میں کوئی کمی پر ریوالور نہیں نکال سکتا۔" تصدق عصلے لہے میں بولا "آپ یہاں سے چلی جائے مادام میں استدعا کر رہا ہوں۔!" راکی مامبانے پھر بڑے او سے میریا کو خاطب کیا۔

"ری رونا۔" عمران متحیرانداز میں بربرایا... اور آئکھیں بھاڑے میریا کی طرف دیکھا "میں جارہی ہوں...!" میریانے متر نم آواز میں کہا۔ "شکریہ مادام...!" راکی مامبانے کسی قدر جھکتے ہوئے کہا۔

لکن قبل اس کے کہ دہ دروازے کی طرف مڑتی عمران ایک ہی جست میں اُس کے پیجے گیا ۔ باتھ کے گیا ۔ باتھ کے گیا ۔ باتھ کے ہی حصنکے ہے دیوالور تو پہلے ہی اس کی گردن بھی دیوچی لی۔ باتھ کے ہی حصنکے ہے ریوالور تو پہلے ہی اس کی گرفت ہے نکل چکاتھا۔! ہی سب کچھ اتنی جلد ہواتھا کہ وہ اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکے۔

"اگر کمی نے قریب آنے کی کوشش کی تو میں اس کا گلا گھونٹ دوں گا۔!"عمران نے
ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "تم سب اپنے ریوالور زمین پر ڈال دو....!"

یک بیک کمرے کی فضا پر بوجھل ساسکوت طاری ہو گیا.... میریا بھی بے حس د حمل کی گھڑی تھی اس کے انداز سے توالیالگ رہا تھا جیسے سمجھتی ہو کہ اس کی ہلکی می جنبش کی گھڑی تھی۔!

ناك يردے ماراتھا۔

اس کے متیوں ساتھی عمران پر جھیٹ پڑے لیکن دہ غافل تو نہیں تھا... ان کے قر چنچنے سے قبل ہی اس نے میر یا کو ان پر پھینک مارا... پھر جتنی دیر میں دہ دوبارہ سنجھلتے عمران جھک کر ایک ریوالور اٹھالیا... میریا چیخ رہی تھی اور گالیاں بک رہی تھی۔ راکی مامباد دنوں ہاتھوں سے ناک د بائے اٹھنے کی کوشش کرر ہاتھا۔

"خبر دارجو جہاں ہے وہیں تظہرے...!"عمران انہیں کور کرتا ہوا دہاڑا۔ تصدق کے ما تو پہلے ہی ہے بے حس و حرکت کھڑے تھے انہوں نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی البتہ راکی کے آدمی مرنے مارنے بر آمادہ نظر آرہے تھے۔

ایک نے جیسے ہی جھک کر ریوالور اٹھانا جاہا... عمران نے فائر کر دیا اور وہ اپناہاتھ دور ہاتھ ہے ۔ بہت کر اہتا ہواڈ ھر ہوگیا۔

"به کیا کررہے ہوتم...!" میریا چین لیکن عمران اے کوئی جواب و یئے بغیر راکی اا اللہ متوجہ ہوگیا۔ جو دونوں گھٹنوں پر زور دے کر اٹھنے کی کوشش کررہا تھا۔ عمران نے بیدردی ہے اس کی شوڑی پر تھوکریں مار تارہا المبدری ہے اس کی شوڑی پر تھوکریں مار تارہا اور دہ کسی ار نے بھینے کی طرح ڈکراتا ہوا بالآخر ہے ہوش ہوگیا۔

عمران نے اب تقدق کے آدمیوں کواپی طرفداری پرابھار ناشر وع کیا۔ انہیں سمجھاتا اگر وہ اس کی مدد کریں توسر کاری گواہ بنا کر چھوڑ دیتے جائیں گے۔

"تم بکواس کررہے ہو ...!" میریا بولی۔ "آپس کے جھڑوں میں ایک آدی مرگیا... __ ان تمام لوگوں پر کیااثر پڑے گا۔!"

"ری رونا... ڈار لنگ تم خاموش رہو... ری رونااور اس کے بین الا توای گروہ کے میں کی معلومات بہت وسیع ہیں... اگر اس وقت ان لوگوں نے تمہیں ری رونا کہہ کر خاط کیا ہوتا تو ہیں یقیناً اند ھیرے میں رہتا اور تم لوگوں کے خلاف چارج لگوانے میں بے حدد خیش آتی ... اور اب تو میں تمہارے اڈوں سے وافر مقد ار میں منشیات پر آمد کر اسکوں گا۔ اُن میر یا صرف ہونٹ ہلاکر رہ گئی۔ حلق سے آواز نہیں فکل سکی تھی۔ پھر عمران نے میر یا صرف ہونٹ ہلاکر رہ گئی۔ حلق سے آواز نہیں فکل سکی تھی۔ پھر عمران نے کے دونوں ساتھیوں کو اس بات پر آمادہ کر ہی لیا کہ وہ راکی مامبا کے ساتھیوں اور میریا۔

بن برباندھ دیں ... اس کے لئے ان کی ٹائیاں استعال کی گئیں۔

' عارت میں فون موجود تھا... تقدق کے دونوں ساتھیوں نے عمران کو اُس عمارت کا محل رقع سمجھایا... اور پھر عمران نے کیپٹن فیاض کو اطلاع دی کہ اسے پولیس فورس سمیت کہاں پنچاہے... میریا کو چپ ک لگ گئی تھی ... اور راکی مامبااب بھی بے ہوش پڑا تھا۔

دوسرے دن عمران جب فیاض کو رپورٹ مکمل کرانے بیٹھا تو فیاض اسے بالکل ایسی ہی نظروں سے دیکھ رہاتھا جیسے کوئی بچہ اپنے کسی ایسے بزرگ کو دیکھتا ہے جو اسے پریوں اور دیوؤں کے دلیں کی کہانیاں سنارہا ہو۔

عمران کہدرہا تھا۔ ''اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اُس منزیک کے ویڈی بیک میں کو کین یااور کوئی مثتی چیز تھی چو تکہ میں نے اس کا بیک اڑایا تھا۔ اس لئے انہیں شبہ ہو گیا تھا کہ ہم لوگ ان سے متعلق نہ صرف بہت کچھ جانتے ہیں بلکہ منز بیگ کو بھی ان سے متعلق نہ صرف بہت کچھ ہیں بلکہ منز بیگ کو بھی ان سے متعلق ایک ہم کوگ ان سے متعلق اس کھتے ہیں لبنداانہوں نے اسے قتل کردیا۔ وہ تقدق اور میریا نے بچھے نمپ ناپ میں الو کیوں بنایا تھا. ... اس کی سر براہ ایک عورت ہوتی ہے کی بھی رکا دوناگروہ ساری دنیا میں بھیلا ہوا ہے اس کی سر براہ ایک عورت ہوتی ہے کی بھی شمل کی ناجائز اولاد۔ جب ایک ری رونا مر جاتی ہے تو یہ بھی کی ایک عورت کو تلاش کرتے ہیں جوانے والدین کی ناجائز اولاد ہو اس کے لئے کی ایک ملک کی تخصیص نہیں جہاں سے بھی ان کی مرضی کے مطابق کوئی عورت مل جائے اسے اپنی سرگر دہ تسلیم کر لیتے ہیں بھی بھی یہ ان کی مرضی کے مطابق کوئی عورت مل جائے اسے اپنی سرگر دہ تسلیم کر لیتے ہیں بھی بھی ان کی مراس میں اور جیت اس کی ہوتی ہے جسے ری رونا کی جمایت حاصل ہو۔ "

تقدق اور راکی مامبا آپس ہی کی دوپارٹیاں تھیں ... تقدق کو میریا یعنی ری رونا کی حمایت حاصل تھی ... اس میں کامیاب بھی مامل تھی ... وہ ترکی ہے اس کی حمایت حاصل کرنے یہاں آیا تھا ... اس میں کامیاب بھی ہوا ... راکی مامیا بھی پہنچا تھا۔ تصدق جانتا تھا کہ وہ بھی افریقہ کے کسی ملک سے یہاں آیا ہے کی ان اس کے ٹھکانے سے واقف نہیں تھا ... لہذا اس نے سوچا کوئی ایسی حرکت کی جائے جس کی مناب کی موجود گی کی نہ صرف پہلٹی ہوجائے بلکہ راکی مامیا کو یہ بھی معلوم ہوجائے کہ تقدیق تقدیق رکان کی حمایت حاصل کرچکا ہے۔

لو يو لي لا

جلد نمبر13

عمران سيريز نمبر 44

لو يولى لا

(پہلا حصہ)

"ا در سنو... بلی کی چیخ ان کاایک مخصوص اشاره ہے ... اجس کا مطلب سے ہو تا ہے کہ اسکر کے مطابق کام شروع کردیا جائے۔!"

"تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے بہم بہنچیں!" فیاض نے تحیر آمیز انداز میں بوچھااوراد الوكى نے تم سے يد كيوں يو چھاتھاكى تمهيں اس كاچېرہ پہلے سے برا تو نہيں معلوم ہورہا۔" "معلومات گربیٹے یا بیگم کی ہم نشینی میں نہیں حاصل ہو تیں پاپر بلنے پڑتے ہی آبال ... میک ... وه بھی ایک طرح کاعلامتی اعلان ہی تھا۔ چہرہ برا ہونے کا مطلب یہ ہے ک روسری پارٹی کو فدکورہ پارٹی ری روناکی جمایت حاصل ہونے کا علم ہوجائے۔لیکن فام صاحب...اب بہت زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔ پہلی ری رونا ہے جو کسی ملک کی پولیں ک گر فت میں آئی ہے۔ بڑا ہنگامہ ہوگا۔ میریا کو ایس جگہ رکھو جہاں کسی کا گذر نہ ہو سکے۔ نہ جا۔ کتنے تصدق اور راکی مامباس کی رہائی کے لئے جان کی بازی لگادیں گے۔!"

"ہوں!" فیاض نے طویل سانس لی اور اپنی پیشانی رگڑتا ہوا آرام کری کی پشت گاہ سے ٹک گیا

بيشرس

عران کاناول "لوبولی لا" حاضر ہے تاخیر کی وجہ سے آپ بھی واقف ہوں گے۔ ستے اخباری کاغذ کے استعال پر قومی دفاعی ضروریات کے تحت پابندی عائد کردی گئی تھی۔ دوسرے کاغذاتن زیادہ قیت کے تھے کہ کتاب کی قیمت بھی لامحالہ بڑھانی پڑتی جو میں نہیں چاہتا تھا۔

اس دوران میں پڑھنے والوں کے بے شار خطوط موصول ہوتے رہے ہیں۔ان کااصرار تھاکہ کتاب جلد از جلد شائع کی جائے! فیمتی کاغذ استعال کرنا پڑے تو کتاب کی قیمت بھی بڑھا دی جائے انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

ٹھیک ہے بچیس بچاس بیبیوں کا اضافہ میرے پڑھنے والوں کو ہرگز نہ کھلٹا... لیکن اس وقت ضرورت ہے کہ ہم کفایت شعار بنس۔

اگر ہمیں ایک ایسی قوم بنا ہے جو دنیا کی بردی سے بردی قوت کے سامنے سر گلوں نہ ہو سکے تو ہمیں اپنی قوت بازو پر بھروسہ کرنا ہی پڑے گا اور موجودہ دور میں یہ "قوت بازو" ڈنڈ بیٹھک میں مضر نہیں بلکہ اقتصادی استحکام سے حاصل ہوتی ہے اور اقتصادی استحکام کے لئے ضروری ہے کہ ہم کفایت شعاری سے کام لے کر قوی ضروریات کے لئے بیسہ بچائیں۔ لہٰذااس مسئلے کو بچیس بچاس بیسوں فروریات کے لئے بیسہ بچائیں۔ لہٰذااس مسئلے کو بچیس بچاس بیسوں

Digitized by Google

کے بے وقعت اضافے والے نکتہ کظر سے دیکھنے کی عادت ترک کیجئے! قوم کے ہر فرد کے بچائے ہوئے کچیس پیسے کسی بہت بری انڈسٹر کی کو جنم دے سکتے ہیں۔

اب آیے کہانی کی طرف یہ ایک طویل کہانی ہے۔
"لوبو لی لا" میں پیش کئے جانے والے کچھ اسرار منکشف ہوگئے
ہیں!... عمران مجر مول سے کس طرح نیٹتا ہے! یہ اگلی کہانی میں
ملاحظہ فرمائےگا...!

میں نہیں چاہتا کہ کوئی کہانی ایک سے زیادہ جلدوں تک تھلے لیکن کیا کیا جائے بعض کہانیاں ہی مجھے مجبور کردیتی ہیں کہ ان کے سلسلے میں تفصیل سے کام لیاجائے۔



نکن اس کے سہروں کے پھول نہ کھلے! آخر ایک دن بیٹادعا تعویذ پر صرف کئے ہوئے پییوں کا ما کررا تھاکہ نیا گل کھلا... انگریز ہی کی کھوپڑی تھی... بات سے بات نکل آئی... اس نے موافودی کیوں ندوعا تعویذ کادهنداشروع کردے... یمی ایک ایسابزنس ہے جس پر کاغذ، قلم، روات کے علادہ اور کچھ نہیں صرف کرتا پڑتا بس پھر کیا تھااس بہاڑ پر ایک عمارت بنواڈال اس وت يه بهار دوسرے بہاروں سے الگ تھلگ نہيں تھا! اور ايبا ہی تھا کہ اس کی چوٹی پر عمارت بنانے کا سامان بہ آسانی پہنچایا جاسکتا تھا! عمارت تیار ہوگئی لوگ اے آر تھر شاہ کا آستانہ کہتے تے ... بدی شہرت موئی اس انگریز شاہ صاحب کی۔ خلقت ٹوٹ پڑی ... لوگ دور دور سے تعوید گذے کے لئے آنے لگے اور پھر صاحب کچھ بی دنوں کے بعد دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئے۔ یہاں سے دو روایت ہو جاتی ہیں ... ایک کے مطابق تو یہ کسی جلے تن ساس کی بد دعا تھی جس نے اس بہاڑ کو غار میں تبدیل کردیا کیونکہ شاہ صاحب نے بہو کے فیور میں کوئی تعویذ لکھ دیا تھا ساس نے جلبلا کر شاہ صاحب کو بدوعا دی اور پہاڑ چے ہے شق ہو کر زمین میں دھنس گیا۔ یہ غار جو آپ د کھے رہے ہیں نا... بہر حال اب یہ دوسرے پہاڑوں سے بالکل الگ ہو گیا ہے.... دوسری روائت کے مطابق وہ انگریز نہیں بلکہ ایک جرمن جاسوس تھا...! کسی راز کے افشاء ہوجانے کے ڈرسے اس نے اس پورے پہاڑ کو ڈا کنامائیٹ سے اڑا دینے کی کو مشش کی تھی۔ لیکن پورا پہاڑ ندارسکا... وہ حصہ فی گیا جس پر عمارت تھی! تب سے یہ یو نہی پڑی ہے۔ شروع میں بیلی کوپٹرول کے ذریعے اس حد تک بچھ لوگ پہنچے تھے اور انہوں نے کسی سلسلے میں چھان بین کی تھی ال کے بعدے یہ سیاحوں کے لئے مجوبہ بن کررہ گئی ہے!اوراو نچی بنگلیا کے نام سے مشہور ہے۔ آج یمی کہانی سر سلطان کا ڈرائیور بھی وُہرارہا تھا.... اُن کی سب سے چھوٹی لڑ کی مینا کی ایک پن فریند آسیہ شہریار طہران سے آئی تھی اور وہ دونوں شہر سے قریب ترین تفریح گاہوں کے چکر کا ٹتی ہوئی آج ادھر بھی نکل آئی تھیں۔!

ال چکر دار سر کے گذرتے ہوئے مینا نے اپنی پن فرینڈ آسیہ سے پوچھا تھا اچھا یہ تو بتاؤکہ دو ممارت بتائی کیے گئی ہوگی چر گاڑی رکوا کروہ نیچے اتری تھیں اور آسیہ شہریار نے جیرت سے اس او جی چنان کو دیکھا تھا جس کی چوٹی پر عمارت تھی چنان کے ایک جانب یہ چکر دار سر ک تھی اور دوسر کے بہاڑی سلسلے سے بالکل الگ کر دیتا تھا۔ اور دوسر کے بہاڑی سلسلے سے بالکل الگ کر دیتا تھا۔

وہ عمارت بہاڑ کی چوٹی پر واقع تھی ... لیکن بظاہر اس تک رسائی نا ممکن تھی رسائی ناممکن تو پھروہ عالم وجود میں کیسے آئی ہوگی؟

جب غیر ملکی سیاح چکردار پہاڑی سڑک سے گذرتے ہوئے نیکسی ڈرائیور سے بہی سوال دہراتے توجواب میں انہیں ایک لجمی کہائی سنی پڑتی اس ممارت کی طرف ان کی توجہ مبذول کرانے والے بھی ٹیکسی ڈرائیور ہی ہوتے۔ جیسے ہی ٹیکسی اس موڑ پر پہنچتی وہ کہتے!" دیکھئے صادب یہ پہاڑ کس مینار کی طرح سیدھا کھڑا ہے اور اس پرایک ممارت بنی ہوئی ہے آج تک کوئا بھی اس ممارت بنی ہوئی ہے آج تک کوئا بھی اس ممارت بنی موئی ہے ... آج تک کوئا ہے اور جرت سے ال ممارت کو دیکھتے۔ پہاڑ چاروں طرف سے دیوار کی طرح سیاٹ نظر آتا اور وہ فیکسی ڈرائیورے یو چھتے۔ "دمیااسے تمہارے ملک کے کسی قدیم جادوگر نے بنایا ہے؟"

" نہیں صاحب...!" انہیں جواب ملا۔" یہ تو ادھر ہی کے بچیں تمیں سال بہلے کی بات ہے"اس جواب کے ساتھ کہانی بھی شروع ہو جاتی۔

ایک انگریز تھا جو محض چار ہویاں رکھنے کے شوق میں مسلمان ہو گیا تھا... نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا... نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا اگر ڈاڑھی رکھ لی تو انو کہال ہو گیا تھا بلکہ ھقہ بھی پینے لگا تھا۔ البتہ ڈاڑھی نہیں رکھی تھی! کہتا تھا اگر ڈاڑھی رکھ لی تو انو کہال سمجھیں گی کہ مہندی کا خضاب لگا تا ہے۔ بہر حال چار شادیوں کے چکر میں اپنی وہ بیوی بھی گزاہ جا جو مسلمان نہیں ہوئی تھی ... اب وہ سر پیٹ پیٹ کر ادھر اُدھر کہتا پھر تایار و چار نہ سہی خمان گل جو مسلمان نہیں ہوئی تھی تایار و چار نہ سہی خمان گل سہی ... پھر کچھے لوگوں نے اے دعا تعویذ کے جگم سہی ... پھر کچھے لوگوں نے اے دعا تعویذ کے جگم سہی ... پھر پھے لوگوں نے اے دعا تعویذ کے جگم سہی بھنا دیا! سواروپے والے تعویذ ہے کر پچاس روپے تک کے سینکڑوں تعویذ آزماؤالے

"اوپر کوئی اور بھی د کھائی ویا تھا!"

"جى تنبيل ...!" دُرائيور بولااور دونون لڑ كيول نے بھى اس كى تائيد كى!

"تم لاش کو یہاں تک کیے لائے تھ ... کیاوہاں اس وقت کچھ اور بھی راہ گیر موجود تھ؟" "جی نہیں! سڑک سنسان پڑی تھی۔ ہم نے کچھ دیر انظار کیا تھا کہ شاید کوئی اور بھی او ھر

آنگے... کیکن کوئی بھی نہ آیا... پھر میں نے چھوٹی بٹیا کے تھم کے مطابق لاش کو اٹھا کر گاڑی تھے کے سام میں مثال ماں متنا راگل ہی سوئی سے مار گائی۔

کی پھیل سیٹ پرڈالا... اور نتیوں اگل ہی سیٹوں پر بیٹھ گئے...!" سمرے میں سر سلطان بھی موجود تھے!انہوں نے کھنکار کر فیاض سے پوچھا۔

"لاش کی شاخت ہو سکی یا نہیں …؟" "لاش کی شاخت ہو سکی یا نہیں …؟"

"جمم کی ساری ہٹیاں ٹوٹ گئی ہیں... لیکن چیرہ محفوظ ہے... فوٹو گراف لے لئے گئے ہیں ان کی تشہیر کی جائے گی!اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں۔!"

"اس کی قومیت کے بارے میں کیا خیال ہے ...؟"

" مجھے تو یوریشین معلوم ہوتی ہے۔!"

کھے دیر چر خاموثی طاری رہی ... دفعتا سر سلطان نے لڑکیوں کی طرف دکھ کر کہا ...
"تملوگ حاؤ_"

ان کے ساتھ ہی ڈرائیور بھی چلا گیااور سر سلطان منظرانہ انداز میں بڑبڑائے۔ "لیکن دہاوپر کیے بیٹی ہوگی؟"

" جی …!" فیاض چونک پڑا۔ شاید کچھ سوچ رہا تھا! سر سلطان نے اپناسوال دہراتے ہوئے کہا۔" آئے دن لوگ اس عمارت تک چینچنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن میر می دانست میں بھی کوئی بھی نہیں پہنچ سکا۔"

" تی بال! میرا بھی بہی خیال ہے کہ بیلی کوپٹر کی مدد کے بغیر وہاں تک پنچنانا ممکن ہے۔!" " بیلی کوپٹر لینڈ کرنے کی جگہ ہوگی ادپر؟" سر سلطان نے پوچھا۔

"بير بھی ديکھنا پڑے گا۔!"

" منامب سجمنا تو مجھے بھی حالات سے باخبر ر کھنا۔!" سر سلطان نے کہاادر اٹھ گئے۔ فیاض کے جاتے ہی انہوں نے فون پر عمران کے نمبر ڈائٹل کئے اور پوری کہانی وہراتے "كمال ب!" آسيد شهريار بروائي تقى!" او پر كينچنے كے لئے كوئى راسته بى نبيں بسب تم بى بتاؤكر ميد عمارت كيے بنائي كئى تقى؟"

مینا نے ڈرائیور کی طرف دیکھااوراس نے اس عمارت کی کہانی چھیٹر دی تھی آسیہ شہریارار دو انجھی طرح سمجھتی تھی۔

و نعتاً وہ چوکک پڑے ... ایک سیٹی جیسی تیز چیخ فضامیں گو بھی تھی اور پھر ایسا معلوم ہوا تھا جیسے کوئی چیز بہت او نچائی ہے گری ہو۔!

کے بہ یک دو چین اور اُمجر س اور دور تک سنائے میں لہراتی چلی گئیں! مینااور آسیہ کی چینیں! ڈرائیور ہڈیوں اور گوشت کے اس ڈھیر کی طرف دوڑا جارہا تھا جے اس نے ایک لحمہ پہلے انسانی شکل میں نیچ گرتے دیکھا تھا! لڑکیاں جہاں تھیں وہیں کھڑی کا نیتی رہیں۔ سیٹی جیسی تیزی آ سنتے ہی انہوں نے او پر سے نیچ آتی ہوئی سرخ رنگ کی ایک تیزر قار جھلک ویکھی تھی اور پگر فود ہی چیخ اٹھی تھیں اور اب انہیں ایسا محسوس ہور ہاتھا جیسے ان کے پیروں کے نیچے ٹھوس زمین نہ ہو جیسے وہ ہوا ہیں تیر رہی ہوں اور اُن کے جسم ہوا سے بھی زیادہ ملکے ہوگئے ہوں!

ڈرائیور پھران کی طرف دوڑا آرہاتھا! ۔

 \bigcirc

محکہ سراغ رسانی کاسپر نٹنڈ نٹ کیٹن فیاض مینارکی کہانی سن چکا تھا! اور اب ڈرائینگ روم اُ فضا پر گہری خامو شی مُسلط تھی۔ چھ دیر بعد اس نے بوچھا۔ " آپ کو یقین ہے کہ آپ نے پہلے چیخ سن تھی!" "ہم تیوں ہی نے سن تھی!" مینا نے جواب دیا۔ کیٹین فیاض نے آسیہ شہریار اور ڈرائیورکی طرف دیکھا! "جی ہاں۔" دونوں نے ہہ یک وقت کہا! " اور دواو نچی بنگلیا ہی والی پہاڑی سے گری تھی۔"

ہوئے کہا!" مینا لاش اپنے ساتھ ہی لائی تھی۔ عادثے کے شاہد ڈرائیور اور آسیہ شہریار بھی اسے نکل ہماگااور براعظم کے مختلف حصوں کی سیاحت کرتا پھرا۔اس آوارہ گردی کے دوران میں اُسے ہیں ۔۔۔ فیاض نے ان کے بیانات بے بیٹنی کی محالت میں نے ہیں ۔۔۔! پہاڑی کے متعلق شاید ہیں سے ہیں کہ متعلق شاید ہو ساتھ کی سیاحت مضہری۔ یہ سب کچھ اُسے اپنی اس ہی کی زبانی و قابی میں کے دوکار ہی کا ایک یڈنٹ ہوگا پہاڑی کی کہانی بات بنانے کے لئے گڑھی گئے۔!"

ہوئے کہا!" مینا لاش اپنی سیاحت کو ایک تھی۔ عاد ہے متعلق شاید ہو سکت کہ دوکار ہی کا ایک یڈنٹ ہوگا پہاڑی کی کہانی بات بنانے کے لئے گڑھی گئے۔!"

ہوئے کہ وہ کار ہی کا ایک یڈنٹ ہوگا پہاڑی کی کہانی بات بنانے کے لئے گڑھی گئے۔!"

جبوہ اپنی سیاحت کے قصے سانے بیٹھتا تو سے بھی بھول جاتا کہ اس کی سیکرٹری کو بہت سے خطوط ٹائپ کرنے ہیں اور سنتی خیز ہوتیں۔ خطوط ٹائپ کرنے ہیں اور سنتی خیز ہوتیں۔

روں کا نام رافیہ سموناف تھااور وہ لبنان کی رہنے والی تھی۔ یہاں آنے سے پہلے اس کا باس لبنان میں بی تھااور وہیں اس نے اس کی ملاز مت اختیار کی تھی۔

لبنان میں چھ ماہ گذرانے کے بعد وہ بہال آئے تھے۔ تخواہ میں بجیس فیصد اضافے کے

وعدے پروہ اسے بہال لایا تھا اور اپنے وعدے پر قائم بھی رہا تھا۔

اس کی تجارت کا انحصار اشتہار بازی پر تھا ملک کے سارے اچھے روز ناموں میں ای کے اشتہارات شائع ہوتے تھے اور برنس زوروں پر تھا۔

صحے شام تک وہ ٹائپ کرتی رہتی۔ ایک بجے سے دو بجے تک کنچ کا وقفہ ہوتا اور وہ پھر ٹائپ کرنے رہتی۔ ایک بجے سے دو بجے تک کنچ کا وقفہ ہوتا اور وہ پھر ٹائپ کرنے لگتی! بھی بھی مقررہ وفت سے زیادہ بھی کام کرنا پڑتا! لیکن اس کی اجرت الگ سے ملتی باس کنوس نہیں تھا! اس کی محنت کی داد الفاظ میں بھی دیتا! ہفتے میں ایک بار رات کا کھانا بھی اُسے ایے ساتھ ہی کھلاتا تھا!

خودایک بڑی ممارت میں رہتا تھا...! یہیں وہ کمرہ بھی تھاجہاں بیٹھ کر رافیہ کام کرتی تھی!رافیہ کی رہائش کا انظام اس نے ایک متوسط درجہ کے ہوٹل میں کرادیا تھا۔ ویسے اگر دوائی سرائس عال میں قام کر فرکھتا تو وہ انکان کر سکتی کوئی مدائی

ولیے اگر دہ اس ہے اُس ممارت میں قیام کرنے کو کہتا تو دہ انکار نہ کر سکتی کیونکہ دہ اُس پر بہت مہریان تھا!اور بھی اس قتم کی کوئی خواہش ظاہر نہیں کی تھی جو پوری نہ کی جاسکتی یا طبعًا اُسے ناگوار گذرتی۔

ویکھنے ٹیل اوٹو ویلانی ایک ڈراؤنا آدمی تھا! لیکن اس کی روح شاید شہد میں ڈبو کر جسم میں داخل کی گئی تھی۔ -

چرك كافراؤنا بن تو آئھوں كى بنادث كى بنا پر تھاجو ہر وقت سر خ رہيں ايمالگيا جيسے زيادہ

"لاش کہاں ہے" دوسری طرف یو چھا گیا!
"سول ہیپتال کے سرد خانے میں.... چپرہ محفوظ ہے...!اس لئے توقع ہے کہ شاخت ہو
جائے گی۔ فیاض اس کے فوٹو کی تشہیر کرناچاہتا ہے۔!"

" میں دیکھوں گا...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ سر سلطان ریسیور کریڈل پرر کھ کررومال سے اپنی پیشانی خشک کرنے لگے۔!

کرے کی دیواریں سبز تھیں۔ پردے سبز تھے اور فرنیچر ... کچھ دیر بعدیہ بریالی نری طرن

ے میں اور اس کرے سے بھاگ بھی تو نہیں کتی تھی۔ صبح سے شام أسے يہيں بيٹھنا پڑتا تھا اس کے نام آئے ہوئے خطوط کے جوابات ٹائپ کرتی رہتی۔

یا سے عام اے ادمے موسط ایک ہی ہوتا! لیکن کاربن کا پیاں نکالنے کی اجازت نہیں تھی۔اسے ان خطوط کا مضمون ایک ہی ہوتا! لیکن کاربن کا پیاں نکالنے کی اجازت نہیں دی گئی برنس پر بُر ااثر پڑتا ہر خریدارا پی جگہ سوچناکہ اس پر خصوصی توجہ نہیں دی گئی

بر ں پر براز ریاں ہے۔ عجیب بزنس تھا! وہ اکثر ہنس پڑتی ...! کیے احمق تھے وہ لوگ جو اس طرح اپنا پیبہ ضائع کر رہے تھے ... ہر خط کے ساتھ پانچ روپے کا پوشل آرڈر ضروری تھا...!وہ جیجے تھے اور احقاد

ر ہے تھے... ہر خط کے ساتھ پاچا روپے ہا پہلی اردو کروپی ہے۔ انداز میں کمی جانور کا نام لکھ بھیجے ... ریچھ ... شیر ... چیتا ... او مڑی ... خر گوش ... آ

اور اُود بلاؤ . . . جوجس کی سمجھ میں آتا۔ وہ جواب ٹائپ کرتی اور جواب کے ساتھ لفافے میں ایک اشتہار بھی رکھ ویتی دراصل اشتہار ہی کمائی کاذر بعیہ بنما تھا۔

اس کا باس پروفیسر او ٹو ویلانی خود کواطالوی کہتا تھا لیکن اپنے ہی بیان کے مطابق اس نے ' اس کا باس پروفیسر او ٹو ویلانی خود کواطالوی کہتا تھا لیکن اپنے ہی بیان کے مطابق اس کی عمر میں گھر اٹلی کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ جنو بی افریقہ میں پیدا ہوا تھا . . . سولہ سال کی عمر میں گھر

تر کشت وخون کے خیالات میں ڈوبار ہتا ہو ...! چېرہ بھاری تھا... اس حد تک کو تاہ گرون تھاک سرچوڑے چکے شانوں پر رکھا ہوا معلوم ہوتا! قد لمباتھا! کو تاہ گردن نہ ہوتا تواتنا ہے ڈھنگانہ لگار رافیہ کا خیال تھا کہ اجنبی لوگ اس سے گفتگو کرنے کی ہمت نہ کر سکتے ہوں گے! کیونکہ انہیں جواب ملنے کی توقع سے زیادہ بھاڑ کھائے جانے کا خدشہ لاحق رہتا ہوگا سے اور بات ہے کہ حقیقت اس سے مختف رہی ہوا وہ زک رک کر بول تھا! اور کہے میں مشاس ہوتی۔ ایسا لگتا جیسے بھی ترشر وئى سے مفتكو كرنے كا تفاق نه جواجو ...!

اوٹو سے رافیہ کی ملاقات کم ہی ہوتی۔ روزانہ کا معمول تھاکہ وہ اپنے ہوٹل سے بہال آتی جولباس پہن کر آتی اتار کرووسر ایمپنناپڑتا!تب وہ اس کمرے میں داخل ہوتی جہال بیٹھ کر کام كرتى تھى۔ يه دوسر الباس سنر رنگ كے اسكر ف اور زير جامے پر مشمل ہو تا...، تجيب بات تور تھی کہ اوٹو بھی سبز رنگ کا گاؤن ہنے بغیراس کمرے میں نہیں داخل ہو تا تھا۔

سخت تاکید تھی کہ رافیہ کسی دوسرے رنگ کے کیڑے بہنے ہوئے اس کمرے میں داخل نہ ہو آج جب وہ سرخ رنگ کی ایک پنسل ہاتھ میں دبائے ہوئے اس کرے میں واخل مورا تھی۔اتفا قابوٹو بھی اد هر آنکلا . . . جیسے ہی سرخ رنگ کی پنسل پر اس کی نظر پڑی ہو کھلایا ہوااس ً طرف جھینااور پنیل ہاتھ سے چھین لی

" يه كيا كررى تهى تم ... ؟ "وه إنتا بواخو فزده آواز مين بولا-

"م ... مين نهيل مجمى جناب...!" رافيه بمكلاتي-

"سارا طلسم ٹوٹ جاتا.... سب کچھ ختم ہو جاتا.... خدا کے لئے سنر کے علاوہ اور کوئیار ً مجھی اندر نہ لے جاؤ . . . !"

"میں بھی خدا کا واسطہ دیتی ہوں.... آج بتا ہی دیجئے... ورنہ میں سوچتے سوچتے پاُ

"کیابتاد ول…؟"

" یہی کہ سبز رنگ کے علاوہ" ...

"خاموش....خاموش...!" اس نے جارول طرف خوفزدہ نظروں سے دیکھتے ہو سر گوشی کی!اندازاییا تھا کہ رافیہ سچ مچے سہم گئ" جاؤ....جاؤ....اندر جاؤ....کام کرو....

اں عارت میں تمہیں بھی کچھ نہ بتاسکوں گا...."

رانیہ بو کھلا کر کمرے میں داخل ہو گئ!اور مز کر دیکھا بھی نہیں کہ وہ وہیں کھڑا ہے یا چلا گیا! حب معمول وہ خطوط میز پر رکھے ہوئے ملے جن کے جوابات ٹائپ کرنے تھے۔ وہ بیٹھ عنی ...ادرایی چڑھتی ہوئی سانسول پر قابوپانے کی کوشش کرنے گئیاوٹو کس قدر خوفزدہ تھا! اًروہ مُرخُ رنگ کی پنٹل لئے ہوئے اس کمرے میں داخل ہوجاتی تو کیا ہو تا...!اس نے خوفزدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سبز رنگ کے ٹائپ رائٹروں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔ سز ى سنر ... سب كه سنر ... كتنى عجيب اور وحشت ناك تقى بيه هريال ...!

جوزف کے چرے پرمر دنی چھائی ہوئی تھی ... ایسامعلوم ہو تا تھا۔ جیسے برسول کا بمار ہوا عمران نے اسے حمرت سے دیکھتے ہوئے بوچھا۔

"كياتم ليجھ بيار ہو…!"

جوزف نے یاس انگیز نظروں سے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔

" پھر کیابات ہے ... کیاشر اب نہیں ملی"

"جى نہيں چاہتا….!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"كب سے نہيں پي؟"

جوزف نے جیب ایک لفافہ نکال کراس کی طرف برحادیا۔

"ييكياب...."

"رکیموتوباس!" وه کانیتی هو کی آواز میں بولا۔

مران نے لفافے سے کاغذ کالیک ٹکٹوا بھلا۔ تہہ کھولی اور پڑھنے لگا انگریزی میں ٹائپ مضمون تھا۔ " آلک منتقل مزاج آدمی ہو۔ تبھی تبھی نزلے میں مبتلا رہتے ہو! موجودہ مقام حاصل رنے کے لئے تم نے بدی جدو جہد کی ہے! اپنے کام سے کام رکھتے ہو۔ فضولیات میں نہیں پڑتے جمل سے پیان وفا کرتے ہو۔اس کے لئے خون کا آخری قطرہ تک بہا سکتے ہو! دو شنبہ اور سینچر کو

اس نے جیب سے دوسر اکا غذ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔! اس کامضمون تھا۔

"پروفیسر اوٹو ویلانی صرف پشین گوئی ہی نہیں کرتے بلکہ آپ کی مشکلات حل کرنے کے ذرائع بھی رکھتے ہیں مثال کے طور پر اگر آپ اپنی پندیدہ لڑک سے شادی کرنا چاہتے ہوں تو پندرہ روپ کے پوشل آرڈر بھیج کر پروفیسر کا تیار کردہ ملٹی چارم لاکٹ منگوا لیجئےاے اپنی پندیدہ لڑکی خود آپ سے شادی کی درخواست کرے گی"

"بہت خوب! "عمران خوش ہو کر بولا" اب یہ ملی چارم لاکٹ بھی منگوایا نہیں ...!"

"میں کیوں منگواتا! "جوزف کو غصہ آگیا... پھر وہ بزبزانے لگا۔ "شاید میڑے قبیلے کے وج

ڈاکٹر موٹومی نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ چالیس سال کی عمر میں تم پر ایک بزی مصیبت نازل
ہوگی...اب میں کیا کرون؟"

"ملى جارم لاكث متكوالے....اور پسنديده لزكى....!"

"بن باس بس سفدا کے لئے مجھے اور زیادہ بور نہ کرو...! میں کہاں بھاگ جاؤں...! باس کیاتم اس سلسلے میں میری مدو نہیں کر سکتے...؟"

"مجھ سے کیسی مدد چاہتا ہے..."

"تم تو بہت بڑے سر اغر سال ہو… پیتہ نگاؤ اس پر وفیسر کا…! پوسٹ آفس والے مجھے نہیں بتاکیں گے…!"

"ابے تیرابیہ خبط کی دن مجھے لے ڈوبے گا... "عمران اسے گھونسہ دکھا کر بولا!" ابھی پچھلے علی بھاتھ اسالیں ہوں کے بیات علی بھلے علی بھلے عالمگیرروڈ کے فٹ پاتھ پرایک نجوی کے پاس بیٹھے دیکھا تھا...!" "ہال ہال!اوراُس نے الیمی کوئی ہات نہیں بتائی تھی...."

"تو آخراب متقبل کے بارے میں کیامعلوم کرناچاہتاہ...!"

"بن انتای باس که مجھی جھے پر کوئی ایباد فت تو نہیں پڑے گاکہ میں شراب کو ترس جاؤں!" "اور تو کل سے ترس رہاہے!"

" تحصے بخارہ بال! بخار میں انجھی نہیں لگتی جب میں حد سے زیادہ متفکر ہوتا ہوں تو محص بخار ہوجاتا ہے ...!" لڑائی سے پر بیز کیا کرو.... اگر انجی تک شادی نہیں ہوئی تو اس سال کے اوافر تک ضرور ہو جائے گی.... ایکن میر وری نہیں کہ بوی پند ہی کی ملے....!" جو جائے گی.... لیکن میر وری نہیں کہ بوی پند ہی کی ملے....!" عمران مضمون ختم کر کے جوزف کو گھورنے لگا۔

" يه كيا بكواس بي؟" آخراس نے يو چھا-

تیں۔ جوزف نے جواب دینے کی بجائے میز پر پڑے ہوئے اخبار کی درق گردانی شروع کردی!ادر پھر وہ اخبار بھی عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک اشتہار کی طرف اشارہ کیا۔ اشتہار کامضمون تھا!

مایوس لوگ اد هر متوجه هول

عالمی شہرت کے مالک پروفیسر اوٹو ویلانی جنہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ افریقہ کے پُر اسر ار اور تاریک حصوں میں گذارا ہے اعلان کرتے ہیں کہ متعقبل کی ہروشواری پر قابو پایا جاسکتا ہے جولوگ متعقبل کے حالات معلوم کرنے کے لئے بے چین ہوںکسی جانور کا نام لکھ کر پروفیسر کو بھیج دیں جانور کا نام لکھے وقت دن اور تاریخ بھی لکھیں۔ جانور کے نام کے ساتھ پانچ روپے کا سادہ پوشل آرڈر آنا ضروری ہے، پروفیسر ان کی زندگی کے گذشتہ اور آئندہ حالات سے کماحقہ آگاہ کریں گے!

مضمون کے نیچے پتہ تھا...!لیکن صح مقام کی بجائے پوسٹ بس نمبر کے حوالے ع

پوشل آرڈر منگوائے گئے تھے...! اشتہار پڑھ کر عمران نے آلوؤں کیطرح آئھوں کو گردش دی اور سر ہلا کر بولا!" تو یہ بات ہے!" جوزف نے تھوک نگل کر ہو نموں پر زبان پھیری اور خاموش کھڑارہا۔ "اچھابے.... تو نے کس جانور کانام لکھ کر بھیجا تھا...." "پہاڑی بکری!"جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا! "تب ہی تواس سال کے اوا خر تک تیری شادی ضرور ہوجائے گی!"

" بچالو باس ... فدا کے لئے مجھے بچالو... میں کیا کروں ... "جوزف کر گڑا کر بولا

"اور پشین گوئی کے ساتھ ریہ بھی تھا…!"

"اوریه فکراس بات کی ہے کہ کہیں تیری شادی زبردستی نہ ہو جائے...!"عمران نے ز لیج میں پوچھا۔

"ہاں ہاں!"جوزف گھکھیلیا!"خدا کے لئے....اس پروفیسر اوٹو کا پتہ لگائیے...!" "ابے گرتیرے ساتھ کون زبردستی کرے گا...!"

"سب کھ ہوسکتا ہے ہاس...مام وا... آدم کے بائیں پلی سے زبردتی پیدا ہوگئ تھی۔ "گر توشادی سے اتناڈر تاکیوں ہے!"

جوزف جو آج کی قدر چڑچڑا بھی نظر آرہا تھا۔ بھنا کر سوال کر بیٹھا"تم کیوں ڈرتے ہوبا_{گا} "ابے تو کیا ٹیں ڈرتا ہوں!"عمران آ تکھیں نکال کر بولا۔

"میں کیا جانوں … تہمیں تو بہت پہلے شادی کر لینی چاہئے تھی۔"عمران جواب میں پھرا ہی چاہتا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جوزف براسامنه بنائے کھرار ہا!

عمران نے کسی کی کال ریسیو کی تھی۔" ہوں۔ ہاں" کئے جارہا تھا۔ چند کھوں کے بعد وہ سلر منقطع کر کے جوزف کی طرف مڑا

" ہوں ... توتم اُس پوسٹ بکس نمبر کا پنہ چاہتے ہو...!"

جوزف نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اپنے سر کواٹبات میں جنبش دی۔۔۔

كيين فياض سر سلطان سے كهدر ماتھا۔

" بچیلی رات ہم ہیلی کوپٹر کے ذریعہ اس بہاڑی پر اُٹرے تھے۔ لیکن ہمیں اس قم-نشانات نہیں مل سکے جن سے اندازہ ہو تاکہ ماضی قریب میں وہاں تک کسی آوی کے قدم آ سکے ہوں!"

سر سلطان کچھ نہ ہو لے اس انداز میں فیاض کی طرف دیکھتے رہے جیسے اس سلسے میں اجمال کچھ سننا چاہتے ہوں...!

د فعثاً یک ملازم نے اندر آکر کسی کاوزیٹنگ کارڈ دیا...!سر سلطان نے اُس پر اُ چٹنی ہو لُا نظر ڈال کر فیاض کی طرف دیکھا!اور بولے۔"عمران ہے!"

"نوكيا آپ....؟"

«میں نہیں جانتا کہ وہ اس وقت کیوں آیا ہے...!"سر سلطان نے کہااور ملازم سے بولے! «ہیں بھیج دو...!"

فیاض کے چبرے پرناخوشگوار تبدیلی کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔ عمران کمرے میں افل ہوا۔ سب سے پہلے اس کی نظر کیپٹن فیاض کے چبرے پر پڑی اور اس نے اُسے بو کھلائے ہے انداز میں مود بانہ سلام کیا۔ پھر احقول کی طرح اس کے قریب ہی بیٹھ کر دوبارہ کھڑا ہو گیا ، رسر سلطان کو سلام کرکے ایک دورافقادہ کرسی کی طرف جھپٹا۔

کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ سب کچھ اضطراری طور پر نہیں سر زد ہوا تھا! ہر چند کہ یہ دونوں معزات اس سے بخوبی واقف تھے لیکن اس وقت فوری طور پر یہی سمجھے کہ سیج کی بو کھلایا ہوا ہے! ن میں سے کوئی کچھ نہ بولا! عمران مجھی سر سلطان کی طرف دیکھااور مجھی فیاض کی طرف۔

"نن... نہیں ... تو ... یل ... رخ ... خریت دریافت کرنے آیا تھا! سنا ہے بے بی مناکوئی ایکیڈنٹ کر بیٹی ہیں ...!"

" يهتم نے كس سے سنا...!" فياض غرايا...

"كه بوليس والے كهدرے تھ"

مرسلطان نے فیاض کی طرف دیکھا...!

" یہ بالکل بکواس ہے ... جناب! میرے کسی آدمی نے ہر گڑابیانہ کہا ہو گا! " کیپٹن فیاض نے مران کو قبر آلود نظروں سے گھورتے ہوئے کہا!

"المچھاتو چھروہ لاش آسان سے میکی ہوگی..."عمران نے بھی کی قدر جھنجھلاہٹ کامظاہرہ کیا۔! اب سر سلطان أسے جرت سے دیکھ رہے تھے۔

فیاض نے کچھ کہنا چاہالیکن پھرنہ جانے کیاسوچ کر خاموش رہ گیا۔ ویسے عمران دونوں ہی کی مور آن ہوئی نظرول کامر کزینا ہوا تھا۔!

" آپ د د نول حضرات کو معلوم ہو نا چاہئے!"عمران انگلی اٹھا کر بولا۔"اس چٹان کی چوٹی تک

"نکلوتم!" فیاض نے تیجیلی نشست کادروازہ کھول کر عمران کیطر ف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
"کمیا فائدہ... کوئی جاپانی داؤں ماردوں گا...! مڑکر دیکھو... خواتین بر آمدے ہے دیکھ
رہی ہیں...!"عمران سیٹ کے دوسرے کنارے کی طرف کھسکتا ہوا بولا تھا! بجر فیاض نے مڑکر
نہیں دیکھا کہ اس کا بیان صبح بھی تھا کہ نہیں! زیر لب کچھ نئی قتم کی گالیاں عمران کو دیتا ہوا اگل
نشست پر جا بیٹھا!گاڑی اشارٹ ہو کر جھنکے کے ساتھ آگے بڑھی تھی...! اب عمران اس طرح
مطمئن بیٹھا تھا جیسے کسی شیسی ڈرائیور کو منزل مقصود کا پیتہ بتاکر ایک فکر مند باپ کے سے انداز
میں بچوں کے مستقبل کے بارے میں سوچنے لگاہو!

کار تیزر فآری سے راستہ طے کر رہی تھی ... شاید فیاض سوج رہا تھا کہ اس وقت عمران سے
کو تکر نیٹا جائے ... لیکن شاید ستارہ ہی گردش میں تھا اس کا ... ! دفعتاً ایک زور دار دھا کا ہوا اور
کار لَنَگُرانے لگی ... بائیں جانب والا یچھلا پہیہ برسٹ ہوا تھا! گاڑی رک گئی اور فیاض بلیٹ کر
دہڑا۔ "میں حمہیں جان سے ماردوں گا!"

"م ... میں تو... يہيں بيضا مواموں ...! "عمران مُسمى صورت بناكر بولا۔ فياض نے نينچ اتر كر گاڑى كے گرد چكر لگايا اور پھر مايوساند انداز ميں ہاتھوں كو جنبش دى! غالبائے ياد آگيا تھاكہ گاڑى ميں كوئى فالتو يہيہ بھى موجود نہيں ہے!

"گرراؤنبیں!" وہ عمران کو گھونساد کھا کر بولا!" عنقریب ہی تم سے سمجھوں گا!"
"اس سے زیادہ عنقریب اور کیا ہو گاسوپر فیاض ...!" عمران نے بھی سنجیدگی سے جواب دیا۔
"میر سے پاس کوئی فالتو پہیہ نہیں ہے ...!" فیاض آئکھیں ٹکال کر غرایا۔
"اُسے تو خفا ہونے کی کیا بات ہے پہیہ نکال دو.... میں دوڑ کر نیا ٹیوب ڈلوالاؤں یا اگر کیکاستعال کے قابل رہ گیا ہو تو ای میں جوڑ لگوادوں ...!"

"گاڑی میں جیک بھی نہیں ہے!" فیاض نے پہلے ہی کے سے عصلے انداز میں کہا! "تب تو پھر…!"عمران شعنڈی سانس لے کررہ گیا۔ فیاض اسے جواب طلب اور تیز نظروں سے گھور تار ہا…!

"تب تو پھر…!"عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔"تم اپنی کمر میں رسی باندھواور میں اسٹیرَ نگ پر پیٹھ جاتا ہوں….!" پہنچنانا ممکن ہے....!" "تم کہنا کیا جاہتے ہو....؟"سر سلطان جھنجطا کر بولے۔

م ہما یو چین بھی ہوں۔۔۔!"عمران نے ڈھلے ڈھالے کہے میں کہااور اپنے ایک "جملامیں کیا عرض کر سکتا ہوں۔۔۔!"عمران نے ڈھلے ڈھالے کہے میں کہااور اپنے ایک جوتے کی نوک پر نظر جمادی!

" تو پھر کیا جھک مارنے آئے ہو؟" سر سلطان کو بچے کچ غصہ آگیا۔ "جی نہیں ... میں تو... کچ ... خیریت دریافت کرنے ...!"

"جی بہت اچھا …!"سعاد تمندانه انداز میں سر کو جنبش دی گئی! _{_}

کرے کی فضا پر چھائی ہوئی ہو جھل سی خاموشی جیسے سر سلطان کو جھلاہٹ میں مبتلا کررہ تھی ... بوی دیریک کوئی چھے نہ بولا۔

پھر فیاض نے کھکار کر کہا۔ "اب مجھے اجازت دیجے !"سر سلطان نے سرکی غیر ارادی جنز سے غالبًا اُسے رخصت ہوجانے کی اجازت ہی دی تھی!

فیاض در دازے کی طرف بڑھ گیاادر عمران بھی اٹھتا ہوا بولا!"جی مم… میں بھی اہاز، بتا ہوں …!"

اس بار سر سلطان نے سر کو جنبش بھی نہ دی، جرت سے آتھیں بھاڑے عمران کو گھور رہے ... اور عمران ... اب عمران فیاض کے پیچھے اس طرح دوڑا جارہا تھا جیسے کوئی اہم اللا دینا بھول گیا ہو ...! اپنی گاڑی کے قریب پہنچ کر فیاض مڑا۔

"سامالیم...!" عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں اسے دوبارہ سلام کرتے ہوئے گاڑا میچلی نشست کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ فیاض کی قیم آلود نظریں عمران کے چیرے بہ تھے ایسالگنا تھا جیسے دوسر اقدم عمران کے تھیٹر ماردینا ہوگا...عمران بائیں آنکھ دیاکر مسکرایا۔! "نکلو!گاڑی ہے ...!" فیاض آپے ہے باہر ہوتا ہوا بولا۔"ورنہ...!" "بڑی اہم اطلاع ہے میرے پاس...!"عمران یک بہ یک شجیدہ نظر آنے لگا!
"میں کہتا ہوں باہر آؤ...!"

یاہ رنگ کی ایک بند گاڑی دانش منزل کی کمپاؤنٹر میں داخل ہوئی ... اے بلیک زیرو ڈرائیو اقعاب!

میڑی کمپاؤنڈ سے گذر کر ممارت کے ایک اندرونی جھے میں رکی... بلیک زیرو انجن بند کر سے پنچ اُترااور گاڑی کا عقبی دروازہ کھول کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ عقبی دروازے سے ہر آمد ہونے والا عمران تھا!اس نے سر کواس طرح جنش دی جیسے اس کارروائی سے مطمئن ہو۔ سپچے دیر بعد وہ دانش منزل کے آپریش روم میں نظر آئے۔ عمران نے بلیک زیرو سے کہا۔ "جھے بیلی کوپٹر کے پائلٹ کا ریکارڈکیا ہوا بیان ایک بار پھر سنواؤ....!"

"بهت بهتر جناب....!"

بلیک زیرو میز پر رکھے ہوئے ٹیپ ریکارڈر کی طرف متوجہ ہو گیا! کچھ دیر بعد ریکارڈر سے ، زآنے گئی۔

"ہم نے او کچی بنگلیا والی چٹان پر لینڈ کیا یہ چٹان او پر سے کسی میدان کی طرح مطح ہے ممارت سنسان پڑی تھی۔ پولیس آفیسر نے مجھے بھی ممارت میں داخل ہو نیکی دعوت دی! وہ اندر کچھ تلاش کر تارہا تھا۔ لیکن واپسی پر اس نے دہاں سے صرف ایک چھوٹا سالفافہ اٹھایا تھا جس میں باریک تارکا ایک چھوٹا سالچھار کھا تھا اور اس نے وہ لفافہ اپنے پرس میں رکھ لیا تھا! لفافہ غالبًا پلاسٹک کا تھا۔ میں قریب سے تو نہیں دیکھ سکا تھا لیکن میر ااندازہ یہی ہے ۔۔۔!" بیک زیرور یکارڈر بند کر کے عمران کی طرف دیکھنے لگا۔۔!

"تو تمهیں یقین ہے کہ تمہارے آدمیوں نے دہ پرس فیاض کی جیب سے نکال لیا ہوگا...!" مران نے بلیک زیروسے پوچھا۔

" کم ال …! مجھے یقین ہے…! میں کیپٹن فیاض کی اس عادت سے بخو بی واقف ہوں کہ الاماری ہو!" داری ہوں کہ میشر پتلون کی جیب میں رکھتا ہے۔ خواہ دہ کتنا ہی وزنی کیوں نہ ہو!"

سمام ٹھیک ہورہا ہے...!"عمران نے سر ہلا کر کہااور کچھ سوچنے لگا...! پھر تھوڑی دیر بعد بولا" پائلٹ کابیان مختصر اور غیر واضح ہے۔اس سے اس کے علاوہ کوئی خاص اطلاع نہیں ملتی "خدا کی قتم… میں…!"

"ہاش...ہاش!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا!"کوئی ایسی قسم نہ کھا بیٹھنا جس کا کفارہ نہ دے سکو!" "نکلو... ہاہر!" فیاض آپ سے باہر ہو گیا!

"وہ تو نکانا ہی پڑے گا...ایے میں یہال بیٹھ کر تماشا تھوڑا ہی ہوں گا!"عمران نے کہااور دروازہ کھول کرینچے آتر آیا۔

فیاض اب تیزی سے قدم اٹھا تا ہوا سڑک کی دوسری جانب والے کیفے کی طرف بڑھ رہا تھا۔! کیفے کے کاؤئٹر سے اس نے اپنے کسی ماتحت کو فون کر کے گاڑی کے متعلق اطلاع دی اور پھر باہر آگر شاید ٹیکسی کا انتظار کرنے لگا!

ف پاتھ کی چوڑائی زیادہ نہیں تھی ...! بیک وقت کی آدمی فیاض کے قریب سے گذرے ...ان میں سے ایک خوداس سے بھی نکرایااور معافی مانگ کر آگے بڑھ گیا!

فیاض کی آئنگھیں عمران کی حلاش میں گردو پیش کا جائزہ لے رہی تھیں! کین وہ کہیں نہ

بات سمجھ میں آنے والی نہیں تھی ...!عمراناور اس طرح پیچھا چھوڑ دیتا۔ آئ تک اس نے خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع نہیں کیا تھا! تو پھر کیا مقصد تھااس حرکت کا!دوسر کا طرف وہ یہ بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ گاڑی کا پہیہ اتفاقاً پرسٹ ہوا تھا ...!لیکن عمرانآثر وہ یہاں تک ساتھ کیوں لگا چلا آیا تھا ...!وہ سوچتا رہااور پھر اسے میں ایک شیسی نظر آگئ وہ سوچتا رہااور پھر اسے میں ایک شیسی نظر آگئ اس نے ہاتھ اٹھا کہ اگر اشارہ کیا شیسی آہتہ روی کے ساتھ اُس کے قریب آرگ ۔!"

وہ دروازے کے بینڈل پر زور دینے کے لئے جھکا ہی تھا کہ کسی طرح بایاں ہاتھ بتلون کا جیب میں رینگ گیا۔ ااور پھر وہ اس طرح سیدھا ہو گیا جیسے اچا تک الکیٹرک شاک لگا ہو...! جیب میں رینگ گیا ... !اور پھر وہ اس طرح سیدھا ہو گیا جیسے اچا تک الکیٹرک شاک لگا ہو...! میکسی ڈرائیور نے بھی غالباً یہ تبدیلی محسوس کرلی تھی۔ وہ متیجر اند انداز میں اس کی طرف د کچ

"مر سلطان کے یہال چینچنے سے قبل تک وہ لفافد اس پرس میں موجود تھا!" عمران نے پرس کھولا....اور سر ہلا کر بولا!"ٹھیک ہے تمہارا خیال غلط نہیں!اور....ایک ...وو... تین چار ہوں ہوں کل چالیس روپے چھیاسی پیسے....!" پلاسٹک کا چھوٹا سالفافد اس کی چنگی میں دبا ہوا تھا...!

یہ لفافہ زیادہ پرانا نہیں معلوم ہوتا....!اور وہ پہاڑی دوسری جنگ عظیم کے دوران میں اطالوی محاذ ٹوٹے بی جائی تھی پھر پلاسٹک کااستعال تجارتی پیانے پر جنگ کے خاتمے کے بعد بی شروع ہواتھا!لہذا ہے لفافہ پہاڑی کی تباہی سے پہلے کا نہیں ہوسکتا!"

عمران خاموش ہو گیااور بلیک زیرواس ہے وہ لفافہ لے کرخوداس کا جائزہ لینے لگا! "اوراس میں یہ تار کالمچھا...!"اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ماہ "'

چکدار باریک تار متعدد بلول میں دائرے کی شکل میں لپٹا ہوا تھا... بلیک زیرہ پہلے أے
یوں عود یکھار ہا پھراس کے بل کھولنے شروع کئے... تار تین یاساڑھے تین گز لمبار ہا ہوگا!
"چرت ہے...!" بلیک زیرہ سر ہلا کر بولا!" یہ توالیا لگتا ہے جیسے ابھی ابھی فیکٹری سے
نکل کر آیا ہو!... کہیں زنگ کا نتھا سانقطہ بھی نظر نہیں آتا!"
"اس کوای طرح لیپٹ کر لفانے میں رکھ دو!"عمران بولا۔

" فیاض نے کیا سمجھ کر اُسے اتنی احتیاط سے رکھ چھوڑا ہے!" بلیک زیرو ہز ہزایا۔ "معالی من کریروژ

"معلوم كرنے كى كوشش كرو...!"

"میراخیال ہے کہ وہ دیدہ دانستہ سر سلطان کی لڑکی کواس کیس میں اُلجھانا چاہتا ہے؟۔" "وہ کس طرح!"عمران نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا!

" ظاہر ہے ... یہ لفافہ حال میں وہاں تک پہنچا ہوگا! تارکی کنڈیشن بتاتی ہے فیاض بھی اسے بخولی جانتا ہے۔ لیکن اپنی رپورٹ میں یہ ظاہر کرتا ہے کہ پہلڑی سالہاسال سے ویران ہیں ہی ہے!" "اس کی احتیاط ہمیشہ دورخی ہوتی ہے خیر آج ہم بھی اُس پہاڑی کا جائزہ لیس گے!"

 \Diamond

مین فیام جویے خرسور ہاتھا جھنجھوڑے جانے کی بنا پر بو کھلا کر اٹھ بیٹھا کمرے میں تیز قتم

کہ فیاض نے وہاں ہے ایک لفافہ اٹھایا تھا...!" "میر اخیال ہے کہ جمیں بھی اس ممارت تک پنچنا چاہئے...!" "ہوں...! فیاض کی رپورٹ کی نقل حاصل کر سکے ہو!"عمران نے پوچھا! "جی ماں...!"

" مجھے د کھاؤ….!"

" بلیک زیرو کرے سے چلا گیااور عمران اٹھ کر فون کے قریب آیا۔ کسی کے نمبر ڈائیل کے اور ماؤ تھ بیں میں ایکس ٹووالی بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"شرانسمٺ ٽو.... بي تھر ثين!"

کچھ ویر خاموش رہا پھر بولا"ہیلو... بی تھر ٹین ... رپورٹ!" ... دوسری طرف ہے آواز آئی۔"ہیلی کوپٹر بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ جائے گا... ساڑھے چار بج!"

"او کے …اشاپ…!"

ریسیورر کھ کروہ بلیک زیرو کی طرف متوجہ ہو گیاجوا یک فائیل لئے ہوئے کمرے میں داخل ہواتھا۔ فیاض کی رپورٹ کی بار پڑھنے کے بعد اس نے بلیک زیروسے بوچھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے اس ربورٹ کے متعلق-"

"میری دانست میں تو وہ اُسے کار کا حادثہ ہی ثابت کرنے پر تلا ہوا ہے رپورٹ کے الفاظ و کیھے ... کہتا ہے یہاں پہنچ کر ایسامحسوس ہوتا ہے جیسے سالہا سال سے وہاں کسی کے قدم نہ پنج ہوں ... کسی قشم کے نشانات بھی نہیں حاصل کرسکا...!"

رندتاعمران چؤنک کر بولا..."دیکھو...!کسی نے تھٹی بجائی ہے۔!" پھر وہ اٹھ کر باہر چلا گیا!

عمران و بین بیشار با تھوڑی دیر بعد بلیک زیروواپس آیا...!

"وه کامیاب رہے ہیں ... جناب!"اس نے کہااور جیب سے تھی رنگ کاایک پرس لکا

اس کے سامنے ڈالیا ہوا بولا!" آپ اسے پیچانتے ہی ہول گے!" '" ہوں اُول فیاض ہی کا معلوم ہو تا ہے لیکن ضروری نہیں کہ پلاشک کا

لفافه اب بھی ای میں پایا جائے....!"

کی روشنی تھی۔ آئھیں چند ھیا گئیں۔ لیکن وہ بدصورت ریوالور تو اُسے پہلی ہی نظر میں د کھائی دے گیا تھاجس کی نال اُسی کی طرف اٹھی ہوئی تھی ...!

فیاض کا ہاتھ تکے کے نیچ رینگ گیا....

"میں دیکھ رہا ہوں۔" ہلکی می غرابٹ سنائی دی۔" فائر کر دوں گا۔!" جملہ انگریزی میں کہا گیا تھااور اہجہ بھی غیر ملکی تھا…! فیاض کا ہاتھ جہاں تھا وہیں رہ گیا!اور نظر آواز کی طرف اٹھ گئ۔ ریوالور والے کا چبرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ لیکن ہاتھوں کی رنگت بھی اس کے غیر ملکی ہی ہونے کی طرف اشارہ کررہی تھی۔

اک دروازے کے قریب کھڑاد کھائی دیا...!اس کاچرہ بھی نقاب ہی میں تھا...! "کیا بات ہے؟" فیاض نے جھلائے ہوئے لیج میں پؤچھا!

"پہلے تماہے حواس پر قابو پانے کی کوشش کرو۔ پھر باتیں بھی ہوجا کیں گ! "جواب الله فیاض کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اے کیا کہنایا کرنا چاہئے ... اُسے یاد آیا کہ بوگال وقت کو تھی میں موجود نہیں ہے! اس ہے کسی قدر ڈھار س بند ھی۔ وہ سر شام ہی کسی تقریب می شرکت کے سلسلے میں اپنے بھائی کے گھر چگی گئی تھی اور وہیں شب باش بھی ہونا تھا۔

"میں پوچھ رہا ہوں تم کون ہواور کیا جاہتے ہو؟" فیاض کے لیجے میں پہلے کی نسبت البار

"المحی بات ہے!" ریوالور والے نے بایاں ہاتھ ہلا کر کہا۔"اٹھ بیٹھو! اور میرے سوالات کے صحیح جواب دینے کی کوشش کرو۔!"

سے می درہ بے دیے و میں مورد کھتا ہوا تکیے پر کہنیاں ٹیک کر اٹھ بیٹھا پھر نقاب پو ٹی جھ فیاض اے خونخوار نظروں سے دیکھتا ہوا تکیے پر کہنیاں ٹیک کر اٹھ بیٹھا پھر نقاب پو ٹی ج لمحے خاموش رہ کر بولا!" پلاسٹک کاوہ لفا نہ کہاں ہے جو تم نے پہاڑی والی تمارت میں پایا تھا۔! فیاض کے چہرے پر شدید ترین غصے کے آثار نظر آئے لیکن زبان سے بچھ نہ نکل سکا۔! دولفا نہ میرے حوالے کردو...!" نقاب پوش پھر غرایا۔

وہ عاد میرے والے رود دیں۔ عب پی میں ہر رہا۔
"دوہ اس وقت تو میرے پاس نہیں ہے ...!" نہ جانے کیوں فیاض کی آواز نرم پڑگی تھی۔
"پھر کہاں ہے ...!"

"آفس میں ... میری میز کی دراز میں ...!"

" بحواس! " نقاب بوش غرایا۔ آج آفس ہے روا تگی کے وقت وہ تمہارے برس میں تھا…! " " تم آخر ہو کون….؟ " فیاض آئسیں نکال کر بولا۔

"کیول تم مجھے تشدد پر آمادہ کررہے ہو!" نقاب پوش کے لیجے میں دھمکی تھی!"

"ہوش میں ہویا نہیں... تم کس ہے ہا تیں کررہے ہو...!" فیاض تن کر کھڑا ہو گیا...! " پیچھے ہٹو...!" نقاب پوش نے ریوالور والا ہاتھ آگے بڑھایا!

فیاض پیچیے توہٹالیکن ای فکر میں تھاکہ جھیٹ پڑنے کاموقع مل جائے۔

دروازے کے قریب کھڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ میں بھی ریوالور نہ دیکھ لیتا تواب کی بھی کا نکرا گیاہو تا...!

"او حرد کیمو! میری طرف ...!" قریب والے نقاب پوش نے کہا!"وہ لفافہ اس تارسمیت میرے حوالے کردو...!ورنداذیت میں مبتلا ہو جاؤ گے کہ موت کے علاوہ گلو خلاصی کی اور کوئی مورت نظرند آئے گی...!"

"شٹ اپ...!" فیاض دہاڑا... اسے حمرت تھی کہ اتنی او نجی آواز میں بولنے کے باوجود بھی دہ ابھی تک اپنے کی ملازم کو جگا دینے میں کامیاب نہیں ہو سکا! ہو سکتا تھا کہ ان نامعلوم آدمیوں نے انہیں پہلے ہی بے بس کر دیا ہو!

"تم قطعی بے بس ہو!" نقاب بوش معنکہ اڑانے والے انداز میں بولا!"ہم بہ آسانی تمہیں گولمار سکتے ہیں ...!"

فیاض کچھ نہ بولا! نقاب پوش کہتارہا!" میں جانتا ہوں کہ تم اس طرح وہ لفافہ میرے حوالے نہیں کروگ ۔... میرے پاس دوسری تذہیر بھی ہے!لبذا کان کھول کر سن لو جب اس اذیت کی طرح پیچھانہ چھڑا سکو تو ہم ہے رجوع کرنا.... اور ہم لفانے کی واپسی پر تمہیں اس اذیت سے نجات دلادیں گے!"

پھرال نے ہاتھ اٹھا کر اپنے ساتھی کو کسی قتم کا اثارہ کرتے ہوئے فیاض کو دوبارہ مخاطب کیا!"تم اپنی جگہ سے ملنے کی ہمت نہ کرنا۔!"

ر الالورك نال فیاض كے سينے كى طرف الحقى رہى اور دوسر ا آدمى آہت آہت چانا ہوااس كى تاريخ

سامنے والے نقاب پوش نے فیاض کو وارنگ دی کہ وہ اپنے ہاتھ نیچ گرائے رکھے۔! دفعتا فیاض کے حلق سے عجیب ہی آواز نکی اور وہ بایاں گال دبائے ہوئے فرش پر گرگیا۔! "اب تڑپنے پھڑ کنے کی اجازت ہے۔" سامنے والا نقاب پوش ہنس کر بولا۔ "تہمارے آفس کے قریب سگریٹ کا جو بہت بڑا بورڈ ہے اس پر چاک سے لفظ سفید لفا فہ لکھوا دیٹا اگر اس اذیت سے پیچھاچھڑ رانا چاہو...!"

یپ برن پر ملک دیائے کری طرح چیخ جارہا تھا!ایسالگ رہاتھا جیسے دہ کوشش کے بادجود بھی ۔ فیاض بایاں گال دبائے کری طرح چیخ جارہا تھا!ایسالگ رہاتھا جیسے دہ کوشش کے بادجود بھی ۔ اپنی چینیں دبالینے پر قادر نہ ہو۔!

پی میں بیت کی ہے۔ دونوں نقاب پوش ہنتے رہے پھر ایک اونچی آ داز میں بولا۔"ہم جارہے ہیں کیکن یہ تیزل الفاظ یادر کھنا لفافہ بورڈ ... اور جاک اِسٹک"

وہ دونوں دروازے سے گذر کر نظرے او جھل ہوگئے۔ فیاض ای طرح تزیارہا۔!

سر سلطان کے چیرے پر گیری تشویش کے آثار تھے۔ اور عمران خاموش بیشا اپ دائے ہاتھ کے ناخنوں کا جائزہ لے رہاتھا۔

" آخریہ ہوا کیے ... ؟ "سر سلطان کچھ دیر بعد ہولے۔

"جس طرح میرے آدمی فیاض کے محکے میں کام کررہے ہیں اسی طرح کوئی پارٹی اور جمل میں ہے۔... ورند اُن دونوں نقاب پوشوں کو اس کا علم کیونکر ہوتا کہ آفس سے جلتے وقت وہ لفاندال کے یاس بی تھا!"

"يد كها تقاانبول في اس عندا"

".ي ہاں....!"

"وهاب كہال ہے؟"

"كون؟....لفافه يا فياض....!"

" دونول…!"

"فياض ميتال ميں ہے....اور لفافداس كے پاس نہيں ہے....!" "كس كے پاس ہے....!"

عمران نے لا علمی ظاہر کرنے کے لئے مایوسانہ انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی اور پھر بولا! "بیے فیاض کا بیان ہے کہ کل اس کی جیب کٹ گئی تھی لفافہ پرس میں تھا....!لہذا کسی گرہ س کے ہاتھ لگا ہوگا...!"

" یہ تمہارا خیال ہے کہ وہ کس گرہ کٹ کے ہاتھ لگاہوگا۔!" عمران نے احمقانہ انداز میں سر کوا ثباتی جنبش دی!

"!....*f*"

"مِن كيا عرض كرون... ليكن مين نے فياض كے لئے ويبا ہى لفافہ اور تاركى كچھى مہيا

دی <u>ہے!</u>"

"كيامطلب...!"سر سلطان جوتك كرأس گورن كك_

"ابوه سگریٹ کے سائن بورڈ پر چاک سے لفظ لفافد لکھوادے گا...!"

"أوه.... تواس طرح ان لوگوں كا تعاقب كرو گے ...! كيا فياض نے يہ سب كچھ تمهيں خود

" تی ہاں میں اُسے ہیتال میں ملاتھا…!اس نے مجھے بلوایا تھا… ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ دہ اُس کی تبہ تک نہیں پہنچ سکے البذا فیاض کا خیال ہے کہ وہی اُسے اس تکلیف

سے نجات دے سکتے ہیں جو اس کا باعث بے تھے۔"

"تكليف كي نوعيت كيا ہے....!"

"موزش ... شدید ترین سوزش ...! نا قابل برداشت ...! با کیں گال کے تھوڑے ہے سے باؤن بی کی کے تھوڑے ہے سے بان کے مطابق گویا نگارہ رکھ دیا گیا ہے۔ بیبوشی کے انجکشنوں کے سہارے بان کی بیان کے مطابق گویا نگارہ ہوئے نقاب نے کوئی ٹھنڈی چیز اس کے گال سے مرک تھی اور پھرای ٹھنڈک نے سوزش کی صورت اختیار کرلی۔"

مرسلطان کھے نہ بولے تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد انہوں نے کہا…!"تہاراکیا خلاہ ہاں جی راثی کے متعلق …؟ کیااس کا سبب بھی وہی لفافہ تھا؟۔"

"فدا جانے…!" عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی… تھوڑی دیر خاموش الملے کم بولا! «میں بھی اس بہاڑی کی سیر کرچکا ہوں۔ اور اس عام رائے سے متفق نہیں ہوں کہ

اے ہوش میں آتاد کھ کرنرس باہر چلی گئی تھی جوڈیوٹی ڈاکٹے ساتھ پھروایس آئی۔۔! "اب کچھ دیر برداشت بھی کیجئے جناب!"اس نے بڑے ادب سے کہا۔"مور فیا کااثر سسٹم پر اپھانہیں ہوتا۔!"

"اباس کی ضرورت نہیں ہے ...!" فیاض گال پر ہاتھ پھیر تا ہوا مسکر اکر بولا۔ "بعنی تکلیف کم ہے؟"

> "بی نہیں!اب قطعی نہیں ہے!" "لعنی...وه....وزش..."

"جي بالساب يس بالكل تُعيك مول!"

"براہ کرم ... اس طرح لیٹے رہے گا!" ڈاکٹرنے کہااور تیزی سے باہر نکل گیا! کچھ ویر بعد فیاض کو پھر کیمیائی آزمائٹوں سے گذر نا پڑااوراس کے بائیں گال پر مختلف قتم کے آلات کادباؤ پڑتا۔ لیکن وہ ان تجربات کے نتائج سے فوری طور پر آگاہ نہ ہوں کا۔

ای دوران میں اس نے اپنے تکئے میں عین سر کے نیچے کاغذ کی چر سراہٹ محسوس کی تھی گئن دم سادھے لیٹارہا تھا۔..!جب تک ڈاکٹر وہاں موجود رہے اس نے تکئے کے غلاف کے اندر۔ اُتھ ڈالنے کی کوشش نہیں کی!

منانا ہوتے ہی ہاتھ غلاف کے اندر رینگ گیا ... پھر دوبارہ باہر آیا توگر فت میں ایک وزنی مالفافہ تھا۔ کوئی شوس چیز لفافے کے اندر موجود تھی ... اس نے مضطربانہ انداز میں لفافہ باک کیاجس کے اندر سے کچھ کاغذات بر آمد ہوئے اور ایک کنجی بھی۔!

اگریزی میں ٹائپ کئے ہوئے خط پر نظر پڑی جواس کے نام تھا۔!

فیاض کاخون کھولنے لگا۔ منھیاں جھنچ گئیں لیکن پھر فورا ہی خیال آگیا کہ یہ لفافہ اس کے نشخ کے اندرسے پر آمد ہوا تھا!لہذا ہو سکتا ہے کہ اس وقت بھی اُس کی گر انی ہور ہی ہو! میلی کوپٹر کے بغیر اس پر بنی ہوئی ممارت تک رسائی ناممکن ہے۔!" " بعنی تم اس کے علاوہ بھی کوئی ڈر بعید دریافت کر پھے ہو۔!" " جی ہاں!"

"فیاض بالکل ہی گدھا نہیں ہے؟" سر سلطان کے لیجے میں بے اعتباری تھی۔!

"ہو سکتا ہے کسی قدر ہو! لیکن اُسے دوسر بے ذریعے کی تلاش کب تھی۔ وہ تو محض رپور ر
میں اس پہلو کی بھی خانہ پری کرنے کی غرض ہے اُوپر گیا تھا! اُسے یقین تھاجناب کہ دہ ایکیڈزر
مینا کی کار ہے ہوا تھا۔! بہر حال چو نکہ اُسے دوسر بے ذریعے کی تلاش نہیں تھی اس لئے اس کی اللہ بھی اس یہ نہیں پڑی ...!"

"اس سے پہلے بھی کچھ لوگ أوپر پہنچنے کی کوشش کر چکے ہیں!"سر سلطان ہولے....
" نیچے ہی انہوں نے راستہ تلاش کیا ہوگا...! وہ تو یقینا کسی کے بھی بس کاروگ نہیں...
خیر مجھی آپ کو فرصت ملی تو وہ راستہ آپ کو بھی دکھادوں گا...! فی الحال تو اس تاراور لفایا کا سکلہ در پیش ہے!"

"آخروه ہے کیابلا...؟"

"اليى بى بلاجس كے لئے وہ جان پر تھيل كر فياض كى كو تھى ميں داخل ہوئے تھے!ليكنا" سے پہلے وہ فياض كى جيب نكال ليا گيا تھا!"

" تواس کا مطلب ہوا کہ دو مختلف پارٹیاں اس میں دلچیسی لے رہی ہیں۔" عمران کچھ نہ بولا! وہ پُر تفکر انداز میں چیو تکم کا پیکٹ پھاڑ رہا تھا!

د نعثانے یاد آیا کہ وہ سگریٹ کے اشتہاری بورڈ پر چاک سے لفظ"لفافہ" تھوا چا^{ہا} نے ڈرتے ڈرتے بائیں گال پر ہاتھ بھیرا ہلکی سوزش بھی محسوس نہ ہوئی۔

بہر حال اب اسے عمران کی اسکیم کے مطابق اپنے گھر اپس جانا تھا! کیونکہ عمران کا فراہم "کیاتم پنسل سے پچھ لکھ کر دہ لفافہ اُسے وہیں سے ملک۔

اب وہ پوری طرح عمران کی مٹی میں تھا! معاملہ ہی ایباتھا کہ وہ اپنے کسی ماتحت پر اعماد ز کر سکا! کوئی بھی نہیں جانیا تھا کہ اچا بک وہ اس مرض میں کیونکر مبتلا ہو گیاتھا! اور اب شاید ڈاکڑ بھی هیجر تھے کہ اچا بک ہی اس سے گلو خلاصی کیونکر ممکن ہوئی....

نیاض گر آیا۔ أے معلوم تھا کہ عمران نے لفافہ کہاں رکھا ہوگا... ہوی اس کی ہدایہ علی مقابق الجمی تک اپنے بھائی کے گھریس مقیم تھی۔

لفافہ نکالنے کے لئے فیاض نے رائینگ ٹیبل کے میز پش کے ینچ ہاتھ ڈالا....ادراید بڑاسالفافہ تھنچتا چلا آیا۔الیکن اس میں عمران کے رکھے ہوئے لفافے کی بجائے پنسل سے تھیڑ ہوئی ایک تحریر بر آمد ہوئی۔

"مسى علم موچكا ك لفافه كهال إاب تم جنم ميل جاؤ-!"

فیاض کے منہ سے گالیوں کاطوفان امنڈ پڑا....اوریہ عمران ہی کے لئے تھا...! کا نیتے ہوئے ہاتھ سے اُس نے ٹیلی فون پر عمران کے غمبر ڈائیل کئے اور وہ بد بخی ۔ دوسری طرف موجود بھی تھا۔!

"تم كته بو!" فياض حلق بهاار كرد بازا_

"كون بھوكك رہاہے؟" دوسرى طرف سے بوجھا كيا!

"تم نے مجھے دھو کا دیا ہے...."

"كون بول رہے ہو...؟"

"اوه.... لیکن تمهاری آواز کو کیا ہواہے! میں پیچان بی نہ سکا...!" "میں گھر سے بول رہا ہوں... تم نے یہاں کیا کیا ہے...!"

"وہی جو تم ہے کہہ چکا تھا!"

"وه لفافه يبال نہيں ہے....!"

"جرت ...! جب تواس كايه مطلب مواكه وهاس عا فجر موكة تق ...!"

"كياتم بنل سے بچھ لكھ كرر كھ گئے تھے ...!"

"ہر گز نہیں ...! میں نے صرف وہی پلاسک کالفافہ بتائی ہوئی جگہ پر رکھاتھا...!"

"اگرتم مج که رہے ہو... تو پھر...!"

" بچھ نہیں ... تم گھر بی پر تھہرو...! میں وہیں آرہا ہوں!" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلم منقطع کردیا گیا...!

〇

ریسیور رکھ کر عمران صفدر کی طرف مڑا.... جو اُسے متنفسر اند نظروں سے دیکھ رہا تھا! "کھیل شروع ہی سے گڑ گیا تھا...!"عمران نے کہا۔

کیا ہوا...!"

"چوٹ ہوگئ فیاض کو دہ لفافہ دہاں نہیں ملاجہاں رکھا گیا تھا۔ اس کی بجائے غالباً کسی قتم کاکوئی تحریر ملی ہے فیاض کو جھے جہتال میں نہیں بلوانا چاہئے تھا!اگر میں حالات ہے باخر ہوتا تو نود ہی احتیاط رکھتا ذرا تھہر و میں اس سے اُس تحریر کے بارے میں معلوم کروں۔" اس نے فون کی طرف مڑ کر فیاض کے نمبر ڈائیل کے اور اُسے متوجہ کر کے ایسے موالات کر تار ہاکہ وہ سب چھ اگل دے ...!

پر بڑے سکون سے اس کی باتیں سنتار ہا اور بالآخر بولا"تم نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا... ابدہ میرے پیچھے لگ گئے ہول گے۔اس تحریر کا مطلب تو یہی ہو سکتا ہے... اچھا پیارے، خدا مانظ دہ تمہیں تو جہنم میں جانے کا مشورہ دے ہی چکے ہیں.... اب دیکھو میر اکیا بنتا ہے۔ مفت میں مارا گیامیں تو ... !"

ریسیورر که کروه مسکرا تا هواصفدر کی طرف مژا....

"بہت باخر لوگ ہیں!" اس نے کہا!" فیاض اب ٹھیک ہے! غالبًا ہیپتال ہی میں کی نے الت بات بہتال ہی میں کی نے الت بخری اس کا علاج کردیا! میری دانت میں فیاض پر کی قتم کا زہر آزمایا گیا تھا ... میں خور بھی ایک ایک ایک التی میں ہو جائے تو ایک مخصوص تو ڑہی گا اُدی کواس کی اذبیت سے نجات دلا سکتا ہے ...!"

"قولی اسپتال کے عملے ہی میں سے کوئی ہوسکتا ہے!" صفدر نے متحیراند لیج میں کہا۔

"جیرت کی بات نہیں! جب وہ لوگ فیاض کے آفس میں اپنے لئے جگہ بناسے ہیں تو مہتال مندر ہنے لگا اور جوزف جینپ کر دومرے کمرے میں چلا گیا! مندیت!" مندر ہنے نگا اور جوزف جینپ کر دومرے کمرے میں چلا گیا! پاحثیت!" مندر کہتا ہے! "بہر حال یہ بات بھی اُن سے پوشیدہ نہ ہوگی کہ میں اکٹر مندر کواس پر تشویش تھی کہ اب وہ لوگ عمران کے پیچھے پڑجا ٹیں گے۔ مندر کواس پر تشویش تھی کہ اب وہ لوگ عمران کے پیچھے پڑجا ٹیں گے۔ میں ایک نام نہیں ہوں۔ میرے رکھ

رافیہ سموناف اس احمق نیگر و کور خصت کر کے پھر سبز کمرے میں واپس جانے ہی والی تھی ایک دروازے سے اوٹو ویلانی نمودار ہوا۔

اسکے چیرے پرایک ہی بار رافیہ کی نظر پڑتی تھی! پھر جتنی دیر سامنار ہتاوہ نظر جھکائے رکھتی! "کیوں ۔۔۔ بے بی ۔۔۔ کیاخیال ہے اس احمق کے بارے میں ۔۔۔!"اس نے رافیہ سے پوچھا۔ "کیادہ ابھی جو یہاں موجود تھا!"رافیہ نے کیکیاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"بال ... وای ... اب دهروز آئے گااور تمہاراتی بہلتار ہے گا۔!"

"لل ... لكن ... آپ تو يهال ... كى ضرورت مندكى آمد پند نهيں كرتے!"
"فُلِك ہے ... مگر تم يہ تو ديكھو! وہ يهال پنچاكس طرح ہوگا! جب كه اس كے علاوہ آج
لاادركوئى براہ راست مجھ سے ملنے كے لئے آئى نہيں كا۔!"

"مِن نے اس سے بوچھا تھا! اس نے بتایا کہ بری د شواریوں سے بذریعہ بوسٹ آفس پہتہ طوم کرسکا تھا۔!"

"بهر حال ... وه يهال تك آى پنجيا! سے كہتے ہيں روحاني لگاؤ_!" "ميں نہيں تجي جناب...!"

" محصے افریقہ اور دہاں کے بسے والی نسلوں سے بے انداز محبت ہے...! اس وقت بھی میرا کے ایمان ہے اور میری ری اس کے بہاں آنے جانے کو کا اعراض نہیں!"

"ممال کی دوسی کی خواہش مند نہیں ہوں!" رافیہ نے کس قدر ناخوشگوار کہیج میں کہا۔
"میری دانست میں کوئی برائی بھی نہیں ہے...! دہ بھی اُسی روح سے متعلق ہے جس کا
لیجاری ہوں... خیر... اچھا!... اب تم اپناکام دیکھو!"

سفدر کچھ نہ بولا! عمران کہتارہا!" بہر حال ہد بات بھی اُن سے پوشیدہ نہ ہوگی کہ میں اکر فیاض کے لئے کام کر تارہا ہوں! اور بول بھی میں شہر میں نیک نام نہیں ہوں۔ میرے رکے ہوئے لفافے کی بجائے فیاض کو وہاں ایک تحریر ملی ہے جس کے مطابق وہ لوگ جانتے ہیں کہ لفافہ کہاں ہے اور فیاض نے اُس کے سلسلے میں انہیں دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔" "آخروہ ہے کیا بلا...!"

"ا بھی تک اس سے کوئی معقول متیجہ حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکا!ویے مرا اندازہ فلط نہیں ہوسکا۔!"

"كيااندازه....!"

عمران جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ جوزف آندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا ایڑیاں بجائیں اور سلیوٹ کر کے دانت نکال دیئے۔ باچھیں کھلی پڑر ہی تھیں۔!

"سب ٹھیک ہو گیا ہاں!"اس نے لہک کر کہا۔

"اب شاوی نہیں ہو گی …!"

عمران نے طویل سانس لی اور منہ چلاتا ہواصفدر کی طرف دیکھنے لگا!

"یقین کرو باس سب ٹھیک ہوجائے گا۔!" جوزف نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔" پروفیہ سے تو ملا قات نہیں ہو سکی۔لین اس کی سیرٹری نے مجھے یقین دلایا ہے کہ میرے لئے پھونہ؟ فند کے سال ا

" بھلااس کی سیرٹری کیا کر سکے گی۔"عمران مایوسانہ کیج میں بولا۔

"اس نے وعدہ کیا ہے....!"

"کیاوعدہ کیاہے؟"

"يى كە دە پروفيسر سے اس كے لئے كوئى تدبير كرادے گا-!" "أو... جوزف كرلے شادى درند چچتائے گا...!"

"كياقصه با"صفدر في ليسى ظاهر كرت موت يوجها!

ایک بار پھر وہ غیر ارادی طور پر دروازے کی طرف جھٹی! ٹھیک ای وقت راہداری ہے قد موں کی جاپ بھی سائی دی ... کیا ہے تمہاری آداز تھی۔!

وه رابداري مين نكل آئي-او توسامنے كفر اتھا_!

"كيابات ٢-!"ال في جِها-"كيا جَيْ تمهاري تقي !"

"ج جي بال-!"وه بانيتي موكى بولى!" ميس نے ايك رُر اسر ارسر كوشى سنى تقى!"

"كيامطلب...!"وه چونك پراـ

"کئی نے مجھ سے کہا تھا!ان خطوط کو بھی میرے پجاری کی میز پر رکھ دو۔ یہ دشمن روحوں کی کارگذاری ہے۔!"

"اده.... اده... تم كن خطوط كا تذكره كرري مو_!"

"وہ جن میں بہت زیادہ جانوروں کے نام لکھے ہوتے ہیں۔!"

"ذرا پھر تود ہراناسر گوشی کے الفاظ_!"

"ان خطوط کو بھی میرے بچاری کی میز پر رکھ دو... بید دشمن روحوں کی کار گذاری ہے۔!"
"کیامیں خوشی سے پاگل ہو جاؤں؟"اوٹوکی آواز جوشِ مسرت سے کانپ رہی تھی۔!
"م... میں نہیں سمجھی جناب۔!"

"ابتم مرك لئے ايك بهت بى محترم ستى موامادام سموناف...!"

"آپ… مِ … میرا… مفتحکه ازارے ہیں… جناب!"وہ جھینپ کر بولی۔! …

"بنیں... برگز نہیں... میں بڑے خلوص کے ساتھ یہ باتیں کہدرہا ہوں یہ چالیسوال سال جارہ اس میں بڑے شاہرے اس میں ہوئی... تم خوش نھیب

الامادام بموناف ... میں بھی خوش نصیب ہی ہوں کہ اس روح نے تمہیں میڈم بنایا ہے۔"

"آپ کی ہاتیں میری سمجھ میں نہیں آر ہی ہیں_!" "پر

" آہت آہت سمجھ جاؤگی!" اوٹو نے کہااور آئکھیں بند کر کے زیر لب کچھ بڑبڑانے لگا۔! رانیہ کی الجھن بڑھتی جارہی تھی۔ آخر کب روح نے اُسے میڈم بنایا ہے اور کیوں! یہ کیا چکرہے؟ ابھی تک وہ اوٹو ویلانی کو ایک پیشہ ور نجو می سمجھتی رہی تھی۔ لیکن یہ روحوں والی بات رافیہ سبز کرے میں واپس آئی ابھی تک آج کی ڈاک نہیں دیکھی تھی روزانہ کی افیہ سبز کرے میں واپس آئی ابھی تک آج کی ڈاک نہیں دیکھی تھی۔.. روزانہ کی میز پر رکھے جائے ڈاک سے آئے ہوئے خطوط جوابی لفافوں سے نتھی کردیتا تھا.... پھر اُن جوابات کو ٹائپ کر ناال

ملفوف کر کے ڈاک کے سپر دکر نارافیہ سموناف کاکام تھا۔ نہ وہ آنے والے خطوط کا مطالعہ بغور کرتی تھی اور نہ ان کے جوابات کا بس مشینی طور ہ اپنے فرائض انجام دیتی رہتی تھی۔!

ر اس ب با این متعلق اد هر کچھ دنوں سے ایک الجھن میں مبتلا ہو گئی تھی۔ لیکن ان خطوط سے متعلق اد هر کچھ دنوں سے ایک الجھن میں مبتلا ہو گئی تھی۔

یں بی اور تام کھنے کا وقت ہی درن ہوا پہلے جو خطوط آیا کرتے تھے ان میں کسی ایک جانور کا نام اور نام کھنے کا وقت ہی درن ہوا تھا۔ الیکن اب ان خطوط میں بعض ایسے بھی خطوط ہوتے جن میں جانوروں کے ناموں کی قطار ا قطار نظر آتی وہ انہیں بھی دوسرے خطوط کے ساتھ جواب کے لئے رکھ دیتی! لیکن کچ

دنوں بعد اس نے محسوس کیا کہ خصوصیت سے ان خطوط کے جوابات نہیں دیئے جاتے۔! اس قتم کے پچھ نہ کچھ خطوط اب تقریباً ہر ڈاک میں ہوتے تھے۔!"

اں کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتی رہے ہے اور کی علا جگہ آ کھنٹی ہونہ جانے کیوں در مرا اللہ میں خطوط کے بارے میں شبہات میں جتلا ہوگئ تھی! کئی طرح کے خیال آتے کچھوں ان کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتی رہتی پھراپنے کام میں لگ جاتی۔!

آج بھی ایسے ہی تین خطوط اس نے تازہ ڈاک سے چھانے تھے اور انہیں بغور دیکھ رہی گا اچانک اسے تیز قتم کی سرگو ثی سنائی دی۔"ان خطوط کو بھی میر سے پچاری کی میز پررگھ" یہ دشمن روحوں کی کارگذاری ہے۔!"

وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگی لیکن آسپاس کوئی بھی نظرنہ آیا۔ اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹی!....راہداری سنسان پڑی تھی۔!

"کون ہے؟…." بالآخر اس نے کا پیتی ہوئی بلند آواز میں پوچھالیکن باز گشت کے علاما

م بچھے نہ س سکی۔ م

وہ پھر کمرے میں واپس آگئ! یہاں بھی پہلے ہی کی سی خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ کہ اور پھر کمرے میں واپس آگئ! یہاں بھی پہلے ہی کی سی خاموثی جھائی مو کئی اور بھی ہوسکتی تھی۔اے اسکے الفاظ من وعن یاد تھے۔ بیٹھنے کی ہمت نہ پڑی ... وہ سر گوشی واہمہ نہیں ہو سکتی تھی۔اے اسکے الفاظ من وعن یاد تھے۔

اس کی سمجھ میں نہ آسکی! دفعتا اوٹو آئسیں کھول کر بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔"آؤ میرے ساتھ آؤ… میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گا۔!"

وہ اسے دوسرے کرے میں لایا! یہاں دیواروں پر قدیم مصری اصنام کی تصویریں گی ہوئی مسلم استعماد علیہ مسلم کی تصویریں گئی ہوئی مسلم استعمال مسلم تحقیل اور عجیب می خوشبو فضامیں تحلیل رہی تھی!

" بیٹھ جاؤ…!" اوٹو ویلانی نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ بے حد سجیرا ر آرہا تھا۔!

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولا!" یہ کہانی مصر کے ایک قبرستان سے شروع ہونی ہوں ۔ ہے! مجھے روحانیت سے دل چھی تھی۔ زندگی کے مختلف ادوار میں مختلف جنونوں کا شکار رہا ہوں۔ مجھی جڑی بو میوں کا چکر مجھی ستاروں کا خبط اور مجھی قدیم روحوں سے رابطہ قائم کرنے ا

شوق بہر حال اُن د نوں میں روحانیت کے جنون میں مبتلا تھا۔!" میشہ

ويلانی خاموش ہو گیااور رافیہ ہمہ تن سوال بنی بیٹی رہی۔!

ویلانی نے دوبارہ سلسلہ گفتگو شروع کرتے ہوئے کہا۔"وہ ایک بہت پرانی قبر تھی مقبرے کی عمارت منہدم ہو چکی تھی اور زمین میں ایک جگہ غار ساتھا... میں اس میں از المحت مقبرے کی عمارت منہدم ہو چکی تھی اور زمین میں ایک جگہ غار ساتھا... میں اس میں از المحت بد بواور تھٹن تھی لیکن میں ٹارچ کی روشنی کے سہارے آگے بڑھتا ہی رہا۔

آخراس طرح ایک بہت بڑے تابوت تک میری رسائی ہوئی بدقت تمام اس کاؤھکن کوا کا! اس میں ایک حنوط کی ہوئی لاش تھی۔!اس دن میں نے ڈھکنے کوای طرح بند کر دیاادر ج چاپ واپس آگیا... دوسرے دن کیمرہ اور فلش گن لے کر گیا اور اس حنوط کی ہوئی لائی تصویر کھینچی۔اب جواس قبرے باہر آیا ہوں توابیالگا جیسے کوئی میرے ساتھ ساتھ چل رہا ہو اوٹو ویلانی کی آواز بتدر تے گھٹ رہی تھی!اور وہ یہی جملہ دہرائے چلا جارہا تھا

"جیسے کوئی میر ہے ساتھ ساتھ چل رہا ہو …!" وہ حیرت اور خوف سے اس کی طرف و کیھتی رہی۔ ویلانی کی آنکھیں بھی بند ہوتی ہ^ا تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کاسر کرس کی پشت گاہ پر ڈھلک گیا۔وہ غالبًا بے ہوش ہوچک^{ا تھا!} رافیہ سموناف بو کھلا کر کھڑی ہوگئ!

عمران جیسے ہی فلیٹ سے نکل کر زینے طے کرنے لگا اکس نے نام لے کر اسے آواز دیا وہ پنج اترتے ارک کر مڑا ساتھ ہی گال پر کوئی شنڈی می چیز لگی اور وہ انچیل پڑا۔ زینوں پرائد هیرا تھا۔ پیر پھ سلا تو بقیہ زینے پیروں کو تکلیف دیے بغیر ہی طے کر ڈالے ینچے فٹ پاتھ پر آگر ا.... لیکن چوٹ کا احساس کے تھا۔ ایس وہ داہنے گال کو دبائے پڑا تھا۔ ایسالگ رہا تھا بھے بہ شار نسخی نسخی چنگاریاں کھال میں پیوست ہوگئی ہوں یہ تکلیف اتنی شدید تھی کہ وہ سری جسمانی چو میں اس میں وب کر رہ گئی تھیں وہ ویسے ہی گال دبائے ہوئے اٹھا اور پھر زینے طے کرتا ہوا او پر جانے لگا۔
زیوں کی طرف جھپٹا۔ اندھیرے کی پرواہ کے بغیر زینے طے کرتا ہوا او پر جانے لگا۔

اور پہنے کراپنے فلیٹ کے دروازے پر دومتھر چلانے شروع کیے۔سلیمان اندر تھا۔اس نے دروازہ کھول کراہے جیرت ہے دیکھا۔!

عمران أے دھکادے کر اندر گھتا ہواغر ایا! دروازہ بولٹ کروے!"
"کیا بات ہے صاحب!"سلیمان نے بو کھلائے ہوئے لہج میں بوچھا۔
"دروازہ بولٹ کردے...!"عمران آگے بڑھتا ہوا بولا۔

سلیمان نے دروازہ بولٹ کر دیااور حیرت سے منہ پھاڑے عمران کو دیکھارہا۔

"ابنیاز...!"عمران دانت پر دانت جمائے کراہا!

سلیمان جھپٹااور اندر گیااور پانی کا گلاس کیے ہوئے واپس آیا۔

عران مسری پر گرچا تھا ... سلیمان کے ہاتھ میں گلاس د مکھ کر بھنا گیا۔

"پیاس نہیں پیاز...!"وہ حلق کے بل بولا۔

"بیاز...!" سلیمان نے متحیرانہ وہرایا۔ جلدی جلدی بلکیں جھپکائیں اور بو کھلائے ہوئے ۔ کیچ میں بولا۔!" بیاز سے کیا ہوگا۔ ڈاڑھ کے در دمیں تو۔!"

"اومر دود… پیاز کچل کر… عرق… برانڈی میں!"

"مجان الله يا تو ييس كے نہيں ... يا پياز كاعر ق ملاكر ...!"

" خاموش …!" عمران دہاڑا پھر خود ہی باور چی خانے کی طرف جھپٹا! او ھر او ھر ہاتھ مار کر 'کماسے بیاز کی تھلی نکالی اور خود ہی اُسے کچلنے بیٹھ گیا۔

ارب إل-!"

د نعتاً عمران دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ لیکن داہنا گال اب بھی دبائے ہوئے تھا…!اب (باقاعدہ قتم کی کراہیں بھی نکل رہی تھیں۔

"آخر بتاتے کیوں نہیں ... کیا ہوا ہے!"سلیمان نے جھلا کر پوچھا! "آگ لگی ہوئی ہے گال میں ...!"

" ہوا کیا ... ؟"

"زي بركى نے كال بر كھ كياتھا!"

"وبی ہوا آخر جس کاڈر تھا...!"سلیمان نے شنڈی سانس لے کر کہا۔

"كياموا...؟"عمران غراكر بليا!

"مس چھوٹو بھائی ... آپ کو بُری طرح گھورا کرتی ہے!" سلیمان نے راز دارانہ لیج میں کا۔"آج توزیخ کابلب ہی فیوز ہو گیاہے شائد!"

"ابے کیوں بکواس کرتا ہے ہائے ارب أوف! من كيا كروں!"
عمران اى طرح كراہتا ہوا كرے من آيا اور پلتك پر وهير ہو كيا! حقيقتا اب ذرہ برابر بھى

مران آئ طرح کران اما موا کمرے میں آیا اور بلنگ پر ڈھیر ہو گیا! حقیقتا اب ذرہ برا بوزش باتی نہیں رہی تھی۔ لیکن وہ پہلے سے بھی زیادہ بے چینی ظاہر کر رہاتھا!

رافیہ سموناف دبیاؤں سبز کمرے میں داخل ہوئی! ہوٹل سے چلتے وقت اس نے تہیہ کرلیا فلاداوٹو ویلانی سے اس کی کہانی کا بقیہ حصہ معلوم کرنے کی کوسٹش نہیں کرے گی۔خواہ مخواہ خور کمرائیگی کے حوالے کردینے سے کیافائدہ۔!

بچھے دن ویلانی کے بیوش ہوجانے پر وہ کسی بد حواس ہوئی تھی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کمار کیا کرنا چاہئے۔ بری دیر تک تو وہ خود بھی سکتے کے سے عالم میں رہی تھی۔ پھر ویلانی فرائر اور کو اور کا تو اور کھی سکتے کے سے عالم میں رہی تھی۔ پھر ویلانی فرائر اور کو میں آیا تھا۔

ادرائ نے رافیہ سے بڑی نحیف آواز میں کہا تھا کہ وہ اپنے ہوٹل واپس جاستی ہے وہ بے ملائی اس کے اس کی اس کی کرد اس کے اس کی کرد اس کے اس کی کرد اس کرد اس کی کرد اس کر

"لا یے ... لا یے ...! سلیمان ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا" بیاز کے عرق سے نشہ نہیں اتر تا۔!"
"او مردود ... خبیث خاموش رہ ...!"عمران مکا ہلا کر کراہا۔!

"اچھا صاحب! کدو کے تھلکے سے بھی نشہ از جاتا ہے ... مجھے کیا!" سلیمان نے براسامن اللہ اور پیاز کیلئے بیٹھ گیا۔

عمران جوزف کے کمرے کی طرف بڑھا۔ لیکن جوزف کو وہاں نہ پاکر جان ہی تو نکل گیا جوزف سلیمان کی وجہ سے اپنی بو تلیں چھپا کر رکھتا تھا!لہذااس کی عدم موجود گی میں ان کاڈھونڈھ نکالناکارے دار د۔!

وہ پھر باور چی خانے میں واپس آیا۔ اتنی دیر میں سلیمان نے پیاذ کے عرق کی خاصی مقدار ایک پیالی میں جمع کرلی تھی!

"اسرث بيرث بساسرت!"اس في سليمان سے لوچھا۔

" ہاں ہے لیکن اس کالے سے چھپا کر رکھنی پڑتی ہے۔ شیشوں س کی صفائی کرنے کے لئے لاتا ہوں!"

"اب تو... لاجلدی سے!"عمران ای طرح دانت پر دانت جمائے ہوئے بولا۔ تکلیف بے حد بڑھ گئی تھی۔

سلیمان عرق کی پیالی و ہیں چھوڑ کر باہر چلا گیا! واپسی پر اسپرٹ کی ہو تل اسکے ہاتھ میں تھا! عمران نے ہو تل چھین کر اسے باہر دھکیل دیا اور جب دہ کچن کا در دازہ بند کر کے اُسے ہو^{ال} کر دہا تھا تو سلیمان کو ہز بڑاتے سا۔" کچھ ٹھیک نہیں ہے آدمی کا کب کیا ہو جائے۔شراب نہیں کی تو اسپرٹ اور پیاز کا عرق۔ کہیں کلیجہ کاٹ کر نہ رکھ دے۔!"

عمران اس کی بکواس پر توجہ دیے بغیر پیاز کے عرق کی بیالی میں اسپرٹ انڈیلتارہا۔! بھر اس محلول سے رومال ترکر کے گال پر رکھ لیا فور اُنہی ایسا معلوم ہوا جیسے چنگار بو^{ل)}؟ پانی کے چھینٹے پڑگئے ہوں۔

" در وازہ کھو لئے!" سلیمان نے باہر سے در وازے پر ہاتھ مار کر کہا۔ عمران خامو شی سے بار بار وہی عمل دہرا تار ہااور بالآ خرگال میں ٹھنڈک پڑگن! سلیمان کی اوٹ پٹانگ بکواس جاری تھی۔" پتہ نہیں نشے میں ہیں یا نشے کے لئے سے سبہہ

اس وقت سنر کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نظر ایک قد آدم تصویر پر پڑی جو اس سے پہلے اس کمرے میں نہیں تھی۔ یہ فوٹوگراف ہی تھا پیٹنگ نہیں تھی۔ پہلے اس کمرے میں نہیں تھی۔ یہ فوٹوگراف ہی تھا پیٹنگ نہیں تھی۔ وہ در دازے کے قریب ہی رُک کر اُسے دیکھتی رہی۔

حنوط کی ہوئی لاش کی تصویر! اس سے پہلے بھی الی تصویریں بہت دیکھ چکی تھی الی لا پروائی سے اپنی میز کی طرف بڑھنے ہی والی تھی کہ دفعتا وہیں شھٹھک گئی! وہ تصویر الی لا پروائی سے اپنی میز کی طرف بڑھنے ہی والی سے مشابہت رکھتی ہے۔ وہ سوچنے لگی۔ ہو نول کی صورت پہلے کہاں دیکھی تھی! کسی جانے والی سے مشابہت رکھتی ہے۔ وہ سوچنے لگی۔ ہو نول کی میز پر آبیٹی کام بنادٹ تھیلی ناک اور گالوں کی ہٹریوں کا ابھار۔"او نہہ "وہ بڑبرائی اور اپنی میز پر آبیٹی کام بنادٹ تھیلی ناک کام جائزہ لینے کی عادت تھی۔ اس وقت شروع کرنے سے پہلے ویڈی بیگ سے آئینہ نکال کر میک اپ کا جائزہ لینے کی عادت تھی۔ اس وقت

اب اسے احساس ہوا کہ مشابہت تو خوداس سے تھی۔ ہونٹوں کی بناوٹ وہی تھی۔ گالوں کا بناوٹ وہی تھی۔ گالوں کا بناؤں کی بناوٹ ہیں تھے۔ حتی کہ اگر وہ اپنے بال اوپر کی طرف سمیٹ لیتی تو پیشانی کا بناوٹ بھی اس سے مختلف نہ نظر آتی۔ بناوٹ بھی اس سے مختلف نہ نظر آتی۔

بناوٹ بھی اس سے حلف نہ صراب ۔ پیتہ نہیں کیوں اس کے بیر کا پینے لگے تھے اور جسم خالی خالی سامعلوم ہونے لگا تھا۔ دفعاً دؤ نرم سی سر گوشی کمرے کی خاموش فضامیں پھر گونجی۔

" ڈرو نہیں۔ تم میری پر چھائیں ہو میں تمہارے ہی توسط سے ونیا پر دوبارہ عکوم " ڈرو نہیں۔ تم میری پر چھائیں ہو میں الگ نہ ہونا۔ اور اپنی پاکیزگی بھی ہر قرار رکھنا ... کروں گی۔ میرے پیجاری اوٹو ویلانی ہے کبھی الگ نہ ہونا۔ اور اپنی پاکیزگی بھی ہر قرار رکھنا ...

میری پر چھائیں ہو... تم میری پر چھائیں ہو... تم میری پر چھائیں ہو...!" میرگوشی بندر تن کمد ہم ہوتی ہوئی کمرے کے سکوت میں مدغم ہوگی وہ چند کہے تو ب^ح حرکت وہیں کھڑی رہی پھر بے تحاشہ راہداری میں نکل آئی... آج شاید وہ پہلی باراوٹو دیا اس طرح آوازیں وے رہی تھی۔

ری دیانی... مسٹر ویلانی... آپ کہاں ہیں۔ مسٹر ویلانی... "
"مسٹر ویلانی... مسٹر ویلانی دی کھائی دیاجو غالبًاس کی آواز س کر کسی کمرے ہے باہر لگانی
"اہداری کے سرے پر ویلانی دکھائی دیاجو غالبًاس کی آواز س کر کسی کمرے ہے باہر لگانی
"اہداری ہے۔ کیا بات ہے!" دورافیہ کی طرف جھپٹا۔

لیکن ابرانیہ بت بی کھڑی تھی! "کیابات ہے سموناف....!"

وه صرف اس کی طرف دیکھ کررہ گئی ... کچھ کہنا چاہالیکن الفاظ نہ ملے۔

"کیاتم خوف زدہ ہو…؟"اوٹونے پوچھا۔ رافیہ نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

"پھر کیابات ہے۔!"

"سر گوشی....ونی سر گوشی....!"وه بدقت که سکی

"اوه... کب... کیمے... مجھے بتاؤ.... اور ادھر آؤ.... "ویلانی کی آواز میں اضطراب تھا۔! وه اسکا بازو پکڑ کر اُسے ڈرائینگ روم میں لایا!اتن دیر میں وہ بھی اپنے حواس پر قابو پا بھی تھی۔! "مجھے بتاؤ.... بے بی... کیا ہوا تھا۔!"ویلانی نے کچھ دیر بعد کہا۔

رافیہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کچھ دیر پہلے کاواقعہ دہر ایا۔ ویلانی سر جھکائے سنتار ہاا کہانی کے بین حصول پر اس نے تقہیمانداز میں سر کو جنبش بھی دی تھی۔

پچھ دیر خاموثی رہی پھر وہ طویل سانس لے کر بولا!" میں نے ہی وہ تصویر سبز کمرے میں لائی تھی۔ یہ اس روح کے جم کی تصویر ہے جس کا تذکرہ کل میں نے تم سے کیا تھا! میں اسے بھی لئم کرتا ہوں کہ وہ تم سے مشابہت رکھتی ہے لیکن یقین کرو کہ میں نے یہ سب پچھ ای روح

کے اٹارے پر کیا ہے..." "روح کے اشارے پر!"

"بال ... بے بی ... کل میں اپنی کہانی پوری نہیں کرسکا تھا! ہو سکتا ہے اس مہر بان روح نام ماسلے کو اپنے طور پر طے کرناچا ہا ہو! بہر حال سنو۔ وہ روح اس واقعہ کے بعد سے میر ب ساتھ تار ہی ہے ۔.. میں ہر وفت محسوس کرتا ہوں جیسے تنہا نہیں ہوں۔ بھی بھی تو خوف بھی معلم ہوتا تھا! عجیب می ذہنی کیفیت سے دوچار تھا ان دنوں! اس ذہنی انتشار سے بیچھا چھڑا نے مسلم میں ناپر میر سے اور روح کے کے کیا۔ اس کی کوششوں کی بنا پر میر سے اور روح کے کے کیا۔ اس کی کوششوں کی بنا پر میر سے اور روح کے

ارمان گفت و شنید کے لئے بچھ اشارے مقرر ہوگئے ... انہیں اشاروں میں اس روح نے مجھے مطاب مثار میں اس روح نے مجھے م الکا کار میں اس کے لئے مناسب جسم تلاش کروں بڑاد شوار مسئلہ تھا مناسب جسم کا مطلب میں مبرامقابلہ نہیں کر سکے گا! بے بی۔مادام سموناف اب ہم دونوں دنیا کی عظیم ترین ہتایاں ہیں۔ میں مبرامقابلہ نہیں کر سکے گا! ہے بی مادام سموناف اب ہم دونوں دنیا کی عظیم ترین ہتایاں ہیں۔ لیکن تم بھے سے زیادہ عظیم ہو! میں تمہیں سلام کر تا ہوں۔!"

واكثر برؤاكثر آرب تتے الكين عمران تھاكه تكيے بربرابرسر پنج جارباتھا! وہ وُاكثر بھى آئے جنوں نے کیٹن فیاض کو دیکھا تھا! لیکن پہلے ہی کی طرح اس کیس میں بھی ناکام رہے۔ عمران کی تکیف کے پیش نظرِ مار فیا کے الحکشن لگانے کی تجویز پیش کی گئی لیکن عمران کراہ کراہ کر کہتا رہا! جب آج تک و یے مجھی افیون نہیں کھائی تو خواہ مخواہ اخیر وقت میں اس کے انجکشن لے کر کیوں عاتب خراب كرول تبيس تبيس كوئى اور صورت نكالى جائے۔!" فیاض بھی عیادت کے لئے آیا تھا!اس نے اُسے مشورہ دیا کہ سپتال میں داخل ہو جائے!

"برگز نہیں۔وہاں اکثر مروے بدل جاتے ہیں!"عمران کراہ کر بولا۔

"فضول بكواس مت كرو! مين تمهاريد واخلي كا نظام كرچكا مول!"

"میں نہیں اس فلیٹ میں مرنا جا ہتا ہوں۔!"

فیاض غالبًا یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا کہ عمران کو بھی ای فتم کی کوئی ہدایت ملی ا نہیں جیسی اُسے ملی تھی۔ اموقع ملتے ہی اس نے اس سے اس کے بارے میں پوچھا!

"خدا کرے نہ ملے ہدایت!"عمران کانپتا ہوا بر برایا ورنہ میں اس پر عمل کیے کروں گا۔ اکہاں رکھاہے وہ لفافہ میرے پاس ... کیپٹن فیاض میری موت کی ذمہ داری تم پر ہو گ۔!"

فياض كچهنه بولا! يهلي بي خود كوچور چورسامحسوس كرر ما تما! عمران کراہ کر او کر بربراتار ماا" دوسرے کے مصفے میں ٹانگ اڑانے کا یہی بتیجہ ہوتا ہے ...اے

الله اب تو بچھے عقل عطا کردے...ارے مجھے کیا ضرورت تھی خواہ مخواہ اس چکر میں پڑنے گی۔!" "كَبْمَا تَوْمُول مِبِيتَال مِن واخل مِو جاؤ....!" فياض جهلا كربولا_

"تمهارا كيابنا تها سپتال ميں!"

"میں گھر پر توصحت باب نہیں ہوا تھا! دراصل اب مجھے اپنایہ خیال درست نہیں معلوم ہوتا کر میری بے ہوشی کے دوران میں کسی نے اس زہر کا توڑ مجھ پر آزمایا تھا! ممکن ہے یہ انہیں ادمیات کااثر ہوجوڈاکٹر استعال کراتے رہے تھے۔!"

میں یہی سمجھ سکا کہ وہ جسم اس کی حنوط کی ہوئی لاش ہے مشابہت رکھتا ہو ... کی سال مکسون کے مخلف حصوں کی خاک چھانتا پھر ااور آخر کار میری خوش قسمتی ہے لبنان میں تم نظر ہو گئر ہو۔ اُو هر روح نے اشاروں میں بتایا کہ ٹھیک ہے یہی مناسب رہے گی۔ میں تمہیں بھی کھے نہ بتا سکا لیکن روح اب خود یه چاہتی ہے کہ تمہیں سب کچھ بتادیا جائے۔ ابھی تک وہ مجھ سے اٹمارال میں گفتگو کیا کرتی تھی لیکن اب یہ گفتگو تمہارے توسط سے الفاظ میں ہوا کرے گی! تم مجھ سے اکو سبر كمرے كے متعلق يو چھتى رہى ہو۔!ليكن ميں تمهيں كچھ نہيں بتاسكا تھا!اب جب كه بم إقامه طور پر اس راز میں شریک کی جارہی ہو۔اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ تمہیں اس کے بارے میں لاعلم ر کھا جائے میں جہاں بھی قیام کر تا ہوں مجھے روح کیلئے ایک کمرہ مخصوص کرنا پڑتا ہے جہال ہر چر سررنگ کی ہوتی ہے۔ یہ مجی روح کی ہدایت کے مطابق ہی ہوتا ہے وہاں سررنگ کے علاوہ کوئی دوسرارنگ دخل نہیں پاسکتا۔ روح کی ہدایت کے مطابق ہی تم اب تک اس کمرے میں بھائی جاتی ر بی ہو! یہ تو میں نے پہلے بی دن محسوس کرلیا تھا کہ تمہارے میک اپ میں روڑ اور لپ اس شال نہیں ہوتے قدیم مصری خواتین کی طرح تم صرف غازے اور کاجل پر اکتفا کرتی ہواگر اپ اسٹک بھی استعال کرتی ہوتیں تو مجھے تم سے درخواست کرنی پڑتی کہ لپ اسٹک استعال نہ کرو۔!" ویلانی خاموش ہو گیاارافیہ کے چیرے پرامجھن کے آثار تھے! کچھ دیر بعداس نے کہا! "لیکن بیر سب کیون؟ لعنی میری پوزیشن کیا ہو گی؟" "كريك " وه اس كى آئكھوں ميں ديكما موابولا! "كل تك تمبارى حيثيت ايك ملازم كا

ی تھی...لین آج میں ممہیں خود سے برتر سمھتا ہوں!اب میرے بزنس میں تمہاری حیثیت ایک حصه دار کی سی ہو گی!"

"ہاں..!ابروح ہمیں دنیا کے ان رازوں ہے آگاہ کرے گی جن کا علم کسی کو بھی نہیں۔!" "تواسے کیا ہوگا؟"

"بالكل تفيح فتم كى پيشين گوئيال كى جائلين گى۔!ابھى تك ميں علم كاسباراليتار بابول.... کین اب سارے مسائل بہ آسانی حل ہو جایا کریں گے۔ علم نجوم میں تو بعض او قات حساب کا عظمی کی بنا پر بردی برای لغز شیں ہو جاتی ہیں۔ لیکن اب دنیا کاسب سے برا کا بن بھی پیشین کولی

"تم بہت بھولے ہوباس!"جوزف بول پڑا" یہ عور توں کامعاملہ ہےاسلئے تم اپنی عقل نہ چلاؤ۔!" "اچھا بد معاشو! تہمیں چلاؤا پی عقل!" عمران انہیں گھونسہ دکھا کر بولا۔ "ای عمیلری کے تیسرے فلیٹ میں رہتی ہے۔"سلیمان نے فیاض سے کہا۔ "کیا عمرہے۔!"

"ابی بس یمی سولہ سترہ سال۔ آفت کی پڑیا... پتہ نہیں مال کے پیٹ میں کیسے رہی ہوگ سال... دہ سٹیال بجاتی ہے۔ وہ شور مجاتی ہے کہ خدا کی پڑاہ۔"

عمران لیٹالیٹا ہولے ہولے کراہتارہا!

"كون؟" فياض في اس خاطب كيا-"اب بتاؤكيا خيال ب...!"

"ارے چھوڑو میرا پیچھاتم لوگ... خدا سمجھے...!"

"یا پھر دوسری بات ہو سکتی ہے!" جوزف جو ابھی کک کچھ سوچار ہا تھا پر تشویش لہجے میں ہولا" خیر اسے بھی دکھ لیاجائے گا۔ میں ابھی آیا... باس تم یہاں سے ہر گز کہیں نہ جانا۔!" وہ فلیٹ سے باہر لکلا... فیاض احقانہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھارہا... پھر سلیمان

کاطرف دیکھ کر آہتہ ہے بولا" میرے ساتھ آؤ۔!"

سلیمان اس کے بیچے بیر ونی گیلری تک آیا۔

"اب بتاؤكيا بات ب...!" فياض في اس س كهار

"من چھوٹو بھائی...!"

"كيابواتها...!"

"زیے پراند هراتها۔! باہر جانے کے لئے نکلے تھ ... پانچ من بھی نہیں گذرے تھ کہ اللہ دبائے چیخے ہوئے والی آئے ... کہنے لگے ... اند هرے میں گال پر کچھ ہوا ہے ...

أَكْ كَلَّى مِولَى بِ ... پھر اسپر ف میں پیاز كاعر ق ملاكر پی گئے...!"

"بول....اور ده لزكى....كيلاس و نت تمهيں ده تجى د كھائى دى تقى...!"

"نبيل جناب عالى! وه تو نهيس د كھائى دى تھى_!"

"ادر یہ تمہاراہی خیال ہے کہ اس نے کچھ کیا ہوگا۔!"

"بى بال…!"

«لیکن مور فیا کے انجکشن تو ضرور ہی لگیں گے۔!"

"ارے تم خواہ مخواہ بحث کیوں کرتے ہو! زبردستی اٹھوالے جاؤں گا۔ ابھی فون کرتا ہوں ایمبولینس گاڑی کے لئے!"

" نہیں" اس نے جوزف کی مجرائی ہوئی می آواز سنی اور چونک کر مڑا۔ جوزف در دازے میں

كمر اأے گور رہاتھا۔!

"كيامطلب؟" فياض آئكسي نكال كربولا-

" مجھے ابھی معلوم ہواہے کہ مس چھوٹو بھائی...."

"ابِ كيا بكمّا ہے!"عمران حلق بھاڑ كر دھاڑا۔

"تم چپر ہو باس!تم ان معاملات کو نہیں سمجھ سکتے"

" ہائے ...! "عمران بے بی سے کراہا۔

"به میں جانتا ہوں!"جوزف سینے پر ہاتھ مار کر بولا!" میں جانتا ہوں کہ کیا ہوگا!اس خزیر کی

بچی نے پہلے مشکولی چبائی ہوگی پھر سنری کی پیتاں چباکر تمہار ابوسہ لیا ہوگا...!" "ابے... کیوں... ہائے...!"عمران نے ممزوری آواز میں کراہ کر آئکھیں بند کرلیل۔

الج.... یون برای طرف دیکتا تھا اور مجھی جوزف کی طرفجوزف کے بیچے سلمال

مجى كھڑا نظر آیا۔

"جی ہاں کپتان صاحب!" اس نے جلدی جلدی کہنا شروع کیا!"مس چھوٹو بھائی بہت عرص سے صاحب کے چکر میں ہے! بھی مسکراتی ہے بھی سٹیاں بجاتی ہے!اور بھی ...!"

"ابي ... چپ! "عمران الحمل كرائه بيشا!

"نہیں ... تم بتاؤ کیابات ہے ...!" فیاض نے سلمان سے کہا۔

"بس كيابتاؤن صاحب ... جب ميس نے كالئے سے اس كے متعلق بتايا يہ كہنے لگا تھيك ؟

اس نے انتقام لینے کے لئے ایسا کیا ہوگا۔اور پھر صاحب میں نے شام ہی کو اُسے زیے والے الب کو بھی چھیڑتے دیکھاتھا!"

> " یہ کون ہے مس چھوٹو بھائی ...! " فیاض عمران کی طرف مڑا۔ "انہیں کم بختوں ہے یو چھو! میرے تو فرشتوں کو بھی علم نہیں!"

"جی بس وه... یعنی که ... میں نے اکثر دیکھا ہے۔ وہ صاحب کو دیکھ کر مسکراتی ہے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے سٹیال بجاتی ہے۔!"

"اوریه حفرت…!"

"ارے یہ حضرت..." وہ ہنس کر بولا!" ای لا نُق ہوتے تو یہ دن دیکھنا کیوں نصیب ہو تا۔!" "فضول با تیں مت کرو.... کیاوہ اُس سے بات چیت کے لئے رکتا تھا؟"

" نہیں جناب بھی نہیں ... میں نے تو بھی نہیں دیکھا! یہ تو شایدیہ بھی نہ جانتے ہوں گے کہ وہ ساراغل غیاڑہ انہیں کے لئے ہو تا ہے۔!"

فیاض تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا"اچھا میں جار ہا ہوں اگر کوئی خاص بات ہو تو مجھے گھر بریا آفس میں فون کرلینا۔!"

فیاض چلا گیا! سلیمان کمرے میں واپس آیا...! عمران گال دبائے اکروں بیٹھا تھا...! سلیمان کودیکھتے ہی ہرس پڑا۔

"اب به تم دونوں نے ... مس چھوٹو بھائی کا کیا قصہ نکالا تھا!"

"میں کیا جانوں... ای کا لئے سے پوچھے... میں نے تو صرف شبہ ظاہر کیا تھا کہنے لگا میں میں ہوگا... یہ ہوگا... یہ پی چبائی وہ پی چبائی اور بیار کرنے کے بہانے گال پر تھوک کی بجگاری چھوڑ دی جو کھال سے گذرتا ہوا گوشت میں پوست ہو گیا! آگ لگ گئ گال میں... اپ فالد زو بھائی کا قصہ بھی سایا کہ کیسے ایک لڑی نے اس سے اس کی نے وفائی کا انتقام لیا تھا۔!"

اد بھائی کا قصہ بھی سنایا کہ سیے ایک تری ہے اس سے اس بی بے دفان ہ اسفام میا ھا۔ "کجواس بند کرد! اب اگر اس قتم کی کوئی بات کسی کے سامنے زبان سے نکلی تو کھال گرادونگا۔" "اچھاد ہی تھی ناصاحب!" سلیمان نے راز دارانہ کہجے میں پوچھا۔!

"او خبیث دور ہو جا بہاں سے!"عمران گھونسہ د کھا کر دہاڑا۔

سلیمان براسامنه بنائے ہوئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔!

عمران آنکھیں بند کرکے لیٹا ہوا پھر کراہا!دودن سے یہ ڈھونگ جاری تھا!لیکن ابھی تک اُن نامعلوم آدمیوں کی طرف ہے کسی قتم کا کوئی پیغام نہیں ملاتھا۔!

فیاض کو اسی قتم کی سرزااس لئے ملی تھی کہ وہ ان کے طلب کرنے پر پلاسک کا لفافہ مہا

نہیں کر سکا تھا!اس کے ساتھ ہی وار نگ بھی لمی تھی کہ اگر اس نے وہ لفافہ ان کے حوالے نہ کیا زاں اذیت سے کسی طرح بھی چھٹکارانہ پاسکے گا۔!

یہاں ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی! پھر آخر اس اذیت دہی کا کیا مطلب تھا؟ کیادہ لوگ اس سے باخبر ہوگئے تھے کہ اس نے خود ہی اپنا علاج کر لیا ہے۔

مران آئیس بند کئے پڑا سوچتارہا۔ لیکن اس دوران ہلکی ہلکی کر امیں ای طرح اس کے حلق بے آزاد ہوتی رہی تھیں جیسے وہ بچ مچ کمی بہت بڑی اذیت میں مبتلا ہو کر صبط کے باوجود بھی اس کا ظہار نہ ہونے دینے میں کامیاب نہ ہویارہا ہو۔

دنتأجوزف كمرے ميں داخل ہوكر بولا!"كياتم جاگ دہے ہو باس!" "كيوں كياہے!"عمران كالبجہ جھلاہث سے پاك نہيں تھا۔! "سب ٹھيك ہو جائے گاباس!وہ آگئ ہيں۔!"

كون…!"

"مادام رافیه سموناف جن کی مال عرب تھیں اور باپ ایک جلاو طن روسی ڈرائینگ ردم میں بیٹھی ہیں!"

"کیا بک رہاہے...!"

"میں پہلے بھی ان کا تذکرہ کرچکا ہوں! وہ پروفیسر اوٹو ویلانی کی سیکرٹری ہیں۔ میں نے ان سے تہادا تذکرہ کیا تھا!انہوں نے پروفیسر کے مشورے پریہاں آنا منظور کرلیا تھا!"
"کر توکیوں لایا ہے انہیں۔!"

"اپنے علم کے ذریعے بیتہ لگالیں گی کہ تم پر کس قتم کی روح کا حملہ ہواہے۔!" "اور دہ مس چھوٹو بھائی ...!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"ارے باس!" جوزف نے دانت نکال و یے۔ سلیمان نے مجھے بہکا دیا تھا! یہ سو فیصدی سمی کادور کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔!"

"اچماتو پھر…!"

"ادام دافیر سموناف... متهبیل بس ایک نظر دیکهناچا ہتی ہیں۔!" "میک لگاتی ہیں یا نہیں ...!"عمران نے پوچھا۔

بولا!" آپ ہی کچھ کیجئے۔ان کی تکلیف مجھ ہے نہیں دیکھی جاتی!" "کیا تم انہیں ہماری قیام گاہ تک لے چلو گے۔ پروفیسر جڑی بوٹیوں کے بھی ماہر ہیں۔!" "کیوں باس چل سکو گے!"جوزف نے عمران ہے پو چھا۔ "مجھ سے توہلا بھی نہیں جاتا!"عمران نے درد ناک لہجے میں کہا۔!

"مت يجي ...!" لوكى نے به صدرم ليج ميس كما! "كمال جانا موكا!"

"تم فکرنهٔ کردباس!میں ان کی کو تھی کاراستہ جانتا ہوں۔!" "اچھی بات ہے میں لباس تبدیل کرلوں۔!"

"ارے کیا کرو گے ہاں۔! "جوزف جلدی ہے بولا"تم توسلینگ سوٹ میں بھی اچھے لگتے ہو۔!" "شٹ اپ! "عمران نے تیز لہجے میں کہااور اٹھ کر اُس کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والا رائویٹ فون رکھا تھا...!

دانش منزل کے تمبر ڈائیل کر کے بلیک زیرو کو خاطب کیا۔!

"میں دس منٹ بعد اپنے فلیٹ سے نکلوں گا۔ ایک سنر پوش غیر مکی لڑکی میرے ساتھ ہوگ۔ جوزف بھی ہوگا! ہمارا تعاقب کیا جائے اور ہم جس ممارت میں داخل ہوں اس وقت تک الکی کڑی گرانی کی جائے جب تک کہ ہم دوبارہ باہر نہ آئیں ...!"

"او کے سر!" دوسری طرف ... ہے آواز آئی اور عمران نے فون کا سلسلہ منقطع کردیا۔! جوزف اُسے نیکسی پر لایا تھا۔ جو واپسی کے لئے بھی انگیج کرلی گئی تھی!لہذا فلیٹ سے نیچ اُسے بات بیات میں انگیج کرلی گئی تھی!لہذا فلیٹ سے نیچ اُسے بیات بوگئے۔

عمران برابر كرام جار بإتها.... جوزف اور رافيه خاموش تها!

کچھ دیر بعد میکسی موڈل کالونی کی ایک شاندار عمارت کے بھائک میں داخل ہوئی۔!عمران پر پرانے لگا!" پیتہ نہیں کہاں کہاں کی ٹھو کریں کھانی پڑیں گی۔ دنیا میں کوئی ایسا نہیں جو صحیح طور پر ممرکاد کھے بھال کر سکے کاش میں ایک نھاسا بچہ ہو تاماں کی گود میں ...!"

آخری جملہ کہتے کہتے اس کی آواز بحرا گئ! پھر الیا معلوم ہوا جیسے وہ اپنی بے ساختہ قتم کی بھیلالکودبانے کی کوشش تو کررہا ہو۔ لیکن کامیابی نہ ہورہی ہو۔!

"تہیں ...!کوں ...!"

"آج کل میں الٹراہائیکر داسکو پک ہور ہاہوں!"

"بس اب چپ رہو ہاس! میں انہیں یہاں لار ہاہوں!"

"جیسی تیری مرضی ...!"عمران ٹھٹڈی سانس لے کر بے بسی سے بولا۔!

جوزف کر ہے سے چلا گیااور عمران نے پھر کراہتے ہوئے آئکھیں بند کرلیں۔

"کچے دیر بعد قد موں کی چاپ من کر آئکھیں کھولنی ہی پڑیں۔

جوزف کے قریب ایک دل کش لوکی نظر آئی۔ جس کے جسم پر سبر رنگ کا لبادہ تھااادر ہز

جوزف کے قریب ایک ول کش لوکی نظر آئی۔ جس کے جسم پر سبز رعک کالبادہ تھا اور ہم عی رعگ کے رومال میں سر کے بالوں کو اس طرح سمیٹا گیا تھا کہ وہ پگڑی می لگنے لگی تھی! برول میں جسی سبز رنگ کے سینڈل تھے۔!

ں بر روک سے بیا میں اور ہو ہاتھ اٹھا کر نرم لیج میں بولی ... "آپ لیٹے رہے ...!" عمران نے اٹھنا جاہا۔ لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر نرم لیج میں بولی ... "آپ لیٹے رہے ...!" "شکریہ!"کہہ کر عمران نے ووبارہ اٹھنے کی کوشش نہیں گی۔! آئکھیں بند کرلیں اور ہولے ہولے کراہتارہا۔!

"کس طرف تکلیف ہے...!"لڑکی نے آہتہ سے جوزف سے بوچھا۔! جوزف نے اس گال کی طرف اشارہ کیا جس پر عمران ہاتھ رکھے ہوئے تھا۔! "فرابل بھر کے لئے ہاتھ ہٹالیجے!" اُس نے عمران سے کہا۔

ور پی است می اور اس گال برے ہاتھ مثالیا! وہ اُسے دیکھتی رہا عمران نے کراہ کر آئی تھیں کھولیں! اور اس گال برے ہاتھ مثالیا! وہ اُسے دیکھتی روح کی کار گذاری اُ تھوڑی دیر بعد بولی!" پروفیسر کا خیال درست معلوم ہوتا ہے سے کسی روح کی کار گذاری اُ

معلوم ہوتی!"

پھر
"ان کے کسی دستمن کی حرکت ہے کوئی زہر یلا مادہ جلد میں ہوست ہو گیا ہے!"
"یہ بھی یمی کہتے ہیں اندھیرے میں کوئی سر دسی چیز گال ہے مس ہوئی تھی اور ا شینڈ ک سوزش میں تبدیل ہوگئی تھی۔!"

" بہر حال آگریہ انسانی کارنامہ ہے تو پھر او دیات کا ہی سہار الینا پڑے گا۔!"لوی بول میں میں مال آگریہ انسانی کارنامہ ہے تو پھر او دیات کا ہی سہار الینا پڑے گا۔!"جوزن "
" پیتہ نہیں کتنے انجیکشن لگ چکے ہیں۔ لیکن انجی تک تو فائدہ نہیں ہوا۔!"جوزن الکہ کے ہیں۔ لیکن انجی کا Digitized by

"ارے ارے ... نہیں ... نہیں ... پریثان ہونے کی ضرورت نہیں!"رافیہ بو کھائے

ہوئے کہے میں جلدی سے بولی۔!

ہے۔ ہے بہاں تہاہوں گے اور پروفیسر کی آواز بخوبی سُن سکیں گے۔!" مروشی توکرتی جائے۔!"عمران نے کراہ کر کہا۔!

"آواد اند هرے میں بھی سی جاسکتی ہے۔ آپ کی بھلائی اس میں ہے۔ کچھ در کے لئے

ارهرابرداشت کرنائی پڑے گا۔!"

"جي بهت اجها_!"عمران نے سعادت مندانداندازيل كها_

رافیہ أے ویں چھوڑ كر چلى گئ وفتاليك آواز آئى جيے كوئى بہت دور سے كى كو پكار رہا ہو!

مِر آہتہ آہتہ وہ آواز قریب آتی گئے۔اب عمران أسے بخوبی سُن سکتا تھا۔!

"سارے خانے خالی ہیں ... سارے خانے خالی ہیں۔ آسیب نہیں ہوسکتا۔!اس معاملے میں کی بھی روح کو دخل نہیں ہے ... سوفیصدی کسی آومی کا کارنامہ ... کیاتم سن رہے ...

"من سن رہا ہوں۔!"عمران روہائی آواز میں بولا۔!"خدا کے لئے مجھے اس اذیت سے

"تمہاری بات بھی میرے کانوں تک بھی گئی ہے۔!" آواز آئی چند لمحے خاموشی رہی پھر کہا

گا!" یہ کسی ایسے آدمی کی حرکت ہے جس کی کوئی قیمتی چیز تمہارے پاس ہے۔!"

"آئى حميده كى انكوشى موسكتى ب ... اجيمى لكى تقى يار كرلايا تھا۔!" "نہیں...!انگشتریوںاور نگینوں کاخانہ خالی ہے۔!"

"خالی بی رہنے دو ... انگو تھی تواب واپس ہونے سے رہی۔!"

"سنجيد گاسے سوچواوه كون مى چزے جس كى واپسى كيلئے تمہيں دھمكياں ملتى ربى ہيں۔!" "آخی حمیدہ کو پید ہی نہیں ... و همکیاں کیادیں گی ... ہائے ... ارب ... مرا ... اوہ فداکے لئے میر اعلاج کر د…!"

"ملائ ہوجائے گا... لیکن میرے حساب سے توتم اس کے بعد بھی محفوظ نہ رہ سکو گےال بارشاید وه دشمن اس سے بھی زیادہ خطرناک حرب استعال کرے۔!"

المس پہلے میری عقل تو ٹھکانے آئے ... پھر سوچوں گاکہ میں نے کسی کی کیا چیز دبار کھی منت اف مرا...اف فوه اب توجلن کچھ اور زیادہ برھ گئی ہے...!" "باس ك مان باب كوئى نبيس بين! "جوزف نے اكلى سيث سے بحرائى ہوئى آواز مين كها عان اس نے بھی سے جھوٹ محض اسلتے بولا تھا کہ رافیہ کی نظروں میں وہ اور زیادہ رحم کا مستحق ہو جائے۔ "سب تھیک ہو جائے گا... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!"رافیہ عمران کا شانہ تھیکی ہوئی بولد بس پھر کیا تھا! عمران کی ہچکیاں دہاڑوں میں تبدیل ہو گئیں۔

میکسی پورج میں رک چکی تھی! لیکن وہ سب بیٹھے ہی رہے۔ عمران بھی اردو میں دہاڑیں ارج تھااور مجھیا گریزی میں ...!" البتہ جوزف کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ أسے عربی میں سمجھائے یا اگریزی میں!

بدقت تمام وہ أے گاڑی سے اتار نے میں کامیاب ہوا... اور سب ڈرا نگ روم میں آئے جوزف نے عمران کو سہارادے رکھا تھا۔!

"آپ لوگ بینسس ...!" رافیه نے اندرونی دروازے کی طرف بوصتے ہوئے کہا"ہی يروفيسر كواطلاع وينے جار ہى ہول_!" وہ چلی گئی اور جوزف رونی می شکل بنائے عمران کی طرف دیکھارہا۔

عمران کی آنکھیں بند تھیں اور کراہیں جاری۔! یکھ دیر بعد رافیہ واپس آئی۔ جوزف نے جی أس كى آئھوں میں عمران كے لئے رحم دلى كى جملكياں ديكھيں۔!

رافیہ نے جوزف سے کہا!" میں صرف مریض کو دوسرے کمرے میں لے جاول گا۔ خ

"بہت اچھا... مادام...!"جوزف نے کورے ہو کر برے ادب سے کہا۔! رافیہ نے عمران کا بازو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ " چلئے ...!" عمران نے احتقانہ انداز میں سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھااور لڑ کھڑا تا ہوا چلنے لگا۔ ا

دوسرے کمرے میں بس اتنی ہی روشنی تھی کہ وہ دونوں متحرک سائے معلوم ہونے گئے تے!ایک دوسرے کے خدوخال نہیں دیکھ سکتے تھے!

" یہاں بیٹھ جائے…!" رافیہ نے اُسے ایک کری کی طرف د تھیلتے ہوئے کہا۔!" ٹھ^{یک}

Digitized by GOOG

"تم ٹھیک کہتے ہو۔! مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکاا ہے ہر فعل کے تم خود ذمہ دار ہو گر م میں بلامعادضہ کوئی کام نہیں کرتا تمہارے علاج کی قیت پانچ سورو پے ہوگی۔!" "مجھے منظور ہے۔!"

"اچھا تو پھرای کمرے میں واپس جاؤ…. رقم رافیہ سموناف کے ہاتھ پر رکھو… ما_{ان ؟} وہی کرے گی… خدا حافظ…!"

كمرے كى فضا پر پھروى پہلے كاسابو جھل سكوت طارى ہو گيا۔!

عمران اٹھااور لڑ کھڑا تا ہوا پھر ڈرائینگ روم میں واپس آیا۔

"كيا ہوا...؟"رافيه كرى سے الحقى ہوئى بولى۔

" پانچ سوروپے اس وقت تو نہیں ہیں میرے پرس میں ... پھر کیا میں یہان سے بے نل مرام دانس جاؤں گا۔!"

"میں نہیں سمجھے۔!"

عمران معالجے کی شرائط دہرا تا ہوا گڑ گڑایا۔"خدا کے لئے کچھ کرو۔ ورنہ میں شایداب دوبا

خود کشی بھی کرلول_!" ان نیس سے سات است

"میں پروفیسر کو اس پر آمادہ کروں گی وہ فی الحال آپ سے پچھ نہ طلب کریں صحت بار موجانے کے بعد آپ اداکردیں گے۔!"

"بهت بهت شکریه! میں یقینا بیر رقم دو تین دن میں مہیا کر دوں گا۔!"

عمران ہائے وائے کر تارہا۔! جوزف پر تشویش نظروں سے اس کی طرف و کھیے جارہا تھا!

معلوم ہو تا تھا جیسے اُسے عمران پرترس بھی آرہا ہواور غصہ بھی۔!

کچھ دیر بعد رافیہ واپس آئی۔اُس کے چہرے پر کبیدگی کے آثار تھے۔ایبالگناتھا جیے بردیہ سے تیز کلامی کرتی رہی ہو۔!اس کے ہاتھ میں ایک شیشی تھی اور شیشی میں سرخ رنگ کے با کی تھوڑی مقدار نظر آرہی تھی۔!

"اے ایک ایک گھنٹے کے وقفے ہے اس جگہ لگاتے رہے گا جہاں سوزش ہے۔!"رافیہ-

شیشی عمران کی طرف بر هاتے ہوئے کہا۔

"خدا تههیں خوش رکھے نیک دل خاتون …!"عمران شیشی لے کراٹھتا ہوابولا۔" بی^{س کم}

ران کے اندر بھی اندر بیں اندر بیر رقم فراہم کروں گا! مفلس نہیں ہوں ... کین جوزف جیسے ملاز مین کا نور ان کا نور ان کی بھی نوبت آجاتی ہے ... چھ بو تلیس یومیہ پیتا ہے بیر مردود ...!" رافیہ کچھ نہ بولی! ویسے جوزف نے بڑے خلوص سے دانت نکال دیئے تھے۔! رابی کاسفر صرف جوزف کی معیت میں ہوا۔ عمران نے چپ سادھ کی تھی!

عمران اور صفدر دیر سے سر جوڑے بیٹھے تھے ...! تھوڑی دیر گفتگو ہوتی رہتی پھر دونوں اٹھائی جگہ سوچنے لگتے۔

الال بعد بعد حب السلط الله الكر بولا!" في الحال بهم او تو ويلاني كواس معاملے سے الگ بى ركتے إلى الله بى الله بى الله بى ركتے إلى الله بى الله بى

"زرا پھر د کھائے گا۔ وہ خط مجھے!"صفدر نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔! عمران نے شکتے کے نیچے سے ٹائپ کیا ہوا خط نکالا اور اُسے صفدر کی طرف بڑھا تا ہوا

الاا" یہ ٹائپ بھی اس ٹائپ سے مختلف نہیں ہے ...!''

"کن ٹائپ ہے۔؟" "فیاض والا خط …!"

مغدر مضمون پر نظر جمائے ہوئے سر ہلانے لگا۔!

کھا تھا۔!"لفافے کی واپسی پر رضا مندی کا اظہار اپنے فلیٹ کے دروازے پر جاک سے کرائ ماکر کرو۔!"

"انہیں یقین ہے کہ لفافہ آپ ہی کے پاس ہے؟"صفدر نے کچھ دیر بعد کہا۔ "کیول نہ ہو! جب کہ وہ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔!"

"کیامطلب…!"

"فیاض کو چاہئے تھا کہ مجھ سے مدد مانگنے کے سلسلے میں احتیاط سے کام لیتا ... علی الاعلان منتال میں نہ بلوانا جاہئے تھا۔! بہر حال میر اقد م در میان دیکھ کر انہیں یقین ہو گیا میں لفانے کے سلط میں انہیں چکر ضرور دوں گا۔!"

" کروہ لوگ آپ کو اچھی طرح جانتے ہیں تو پھر آپ بھی اُن سے واقف ہی ہوں گے۔!"

"توتماب بالكل مُعيك مو-!"

«بالكل سوپر فياض.... ليكن دوسرون كی نظرون مين انهی بيار بی ر مناعيا بها بهون.... اور سيد

ي د مجھو . . . !"

اس نے وہی خط فیاض کی طرف بوھادیا۔ جسے کچھ دیر پہلے صفدر دیکھ رہا تھا۔!

نہ جانے کیوں اس پر نظر پڑتے ہی فیاض کو ہنمی آگئی اور عمران بھی احتقانہ انداز میں ہننے لگا۔ "اب بتاؤ... برخور دار... کہاں سے پیدا کر و گے لفافہ۔" فیاض نے کہا۔!

"اب بتاو ... بر موردار ... مهان بیچر اور مصطلح بایج این است... "ای کتے تو نہیں طاہر کرنا چاہتا کہ میں اس اذیت سے نجات پاچکا ہوں۔!"

" یعنی تم اُن کے لئے اپنی قوت برداشت کا مظاہرہ کرو گے۔!"

"يقيناً...!"

" تو پھر اب وہ کوئی اس سے زیادہ خطر ناک حربہ استعمال کریں گے۔!"

"تمہارے لئے سولی پر بھی چڑھ جاؤں گا...."عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔!" فرباد

نے کیل کو بھی اتنانہ جاہا ہوگا۔!" "ن

" کواس مت کرو...! مجھے یہ سن کرخوشی ہوئی ہے کہ تم اس اذیت سے نجات پا چکے ہو۔! اب میر کی بھی سنو۔!"

"مين سُن ربامون....!"

"اللاش كى شاخت ہو چكى ہے۔!"

"كون تقى ...!"

"برازیل کے سفارت خانے کے ایک آفیسر کی بوی!"

"أُوه ... خير ... احِما تو پھر!"

"میں نے لاش کی تصویر کی تشہیر کرائی تھی۔اور لاش سر د خانے میں محفوظ کر دی گئی تھی! الفاقادہ اشتہار کئی دن بعد اس آفیسر کی نظرے گذر ااور وہ میرے پاس دوڑا آیا۔!"

"تب تواس نے اپنی بیوی کی گشدگی کی رپورٹ پہلے بھی درج کرائی ہوگ۔!"

ب وال سے اپی یول مسدل کار پرت چہاں کو دیاں ہے۔ "یکی تو نہیں ہوسکا تھا۔!اس کے بیان کے مطابق اُس کی بیوی پندرہ دن پہلے اندرون ملک کاسیاحت کے لئے روانہ ہوئی تھی۔!" " نہیں! میں نہیں جانیا کہ وہ کون ہیں۔!"

"لین مجھے یقین ہے کہ وہ میرے اور فیاض کے تعلقات سے بخوبی واقف معلوم ہوئے اس سے میں کتنے محلصانہ انداز میں اور کم از کم میرے بارے میں یہ تو جانتے ہی ہوں گے کہ میں کتنے محلصانہ انداز میں ا

" بہلو...!" وہ ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں بولا!" ہاں... عمران اوہ اچھا! لیکن بیارے ہو بات صرف اپنی ہی ذات تک رکھنا کہ میں اب بالکل ٹھیک ہوں... ہاں ... ہال... ملاقات

. ہونے پر بتاؤں گا.. آرہے ہو! کیوں...؟ خمریت...؟ اچھا... اچھا... یس منظر ہول.

نبین تنها بول ... مطمئن ر بو-!"

ریسیور رکه کروه صفدر کی طرف مژا...!

"اب تم کھیک جاؤ۔!"

"فیاض آرہاہے۔!اس کے پاس کوئی اہم خبرہے...! تنہائی میں گفتگو کرناچا ہتا ہے۔!"

''کیا آپ شجھتے ہیں کہ وہ آپ پراعقاد کرے گا۔!'' ''میں کا ثابہ اس مجھ کہ جامیاں !''

"میں اکثر اُسے اس پر مجبور کر دیتا ہوں۔!" صفدر نے وہاں سے چلے جانے میں دیر نہیں لگائی تھی!عمران نے جوزف اور سلیمان کو گڑ

سی بہانے ہے باہر بھیجی دیا۔! سی سے باہر بھیج دیا۔!

کچے در بعد فیاض آگیا! لیکن اُس کے چہرے پر بثاشت نہیں تھی۔ عمران کے چہرے کی شکفتگی پر ثباید اُسے حیرت ہوئی تھی۔!

"کچھ نہ پوچھو! یہ اپنا کلوٹا برے کام کا آدی ہے۔!"

"إلى...! علم نجوم ب ولچپي أب ايك ايس آدى كے پاس لے گئي تقی - جواس مرفل

علاج جانتا تقا۔ اتم نے پروفیسر اوٹو ویلانی کے اشتہارات تودیکھے ہوں گے!"

"ہوں...غالبًا کہیں دیکھا توہے...!"

"بس وہی اجوزف نے اس کی سیرٹری ہے اس حادثے کا تذکرہ کیا تھا!"

"لیکن روانگی کے دس دن بعد صرف اُسی پہاڑتک پینچ سکی...!"عمران نے ٹھنڈی ساز

"دوسرىائم خريه ب كه أس آفيسر في ايى يوى كى دائرى بھى مير عدوال كى بيا"

تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا۔"جانے ہو ڈائری اُس کے ہاتھ کیے گی۔!"

"اگراى رقارے بتاتے رہے توا گلے سال تك جان بى جاؤں گا۔!"

" پانچ سال پہلے اس کی شادی ہوئی تھی اور بیوی نے اس سے کہا تھااگر بھی اُسے کوئی اچانک مادیر پیش آجائے تو وہ بینک آف کینیڈاسے ضرور رجوع کرے۔ حادثہ سے مراد اجانک موت ہی تھیا اس نے اس کی وضاحت کر دی تھی۔ آفیسر صاحب سمجھے تھے کہ شاید اس نے کوئی بردی رقم محفوظ كرر كھى ہے جواس كى موت كے بعد ان كے حصے ميں آئے گى لہذا يوى كى موت كى تقد ال موجانے کے بعد جبوہ اس کے حوالے سے بیک آف کینیڈا پنچے تو ایک لاکر کی کمجی اُن کے حوالے کردی گئی... اور اس لا کر میں اس ڈائزی کے علاوہ اور پھھ بھی نہیں تھا۔!"

فياض خاموش مو كيا...! اور عمران معنى خير انداز مين سر بلاكر بولا_"اور أس دارى ي

ایک خوفناک گروہ کا سراغ ملنے کے امکانات ہیں۔!" "بالكل يمي بات ہے۔!" فياض كى بالجيس كھلى برورى تھيں۔!

عمران خاموش سے کھڑی کے باہر دیکھارہا۔!

کچھ در بعد فیاض ہی بولا۔!"اب دوڈائری میرے قبضے میں ہے۔!"

"اورتم غالبًاأے بھی جلد ہی گوا میھو کے۔!"عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا!"لیکن یہ لوباؤ ڈیئر فیاض تم آخر مجھ پرائے مہر بان کیول ہوگئے ہو۔ مج شام خیریت دریافت کرنے آرہے ہو۔ "

" مجھے بے حد شر مند گ ہے کہ میر ی وجہ سے وہ لوگ تمہارے پیچے پڑ گئے ہیں۔!"

"ای لئے آج کل میرادل بھی تمہاری محبت سے لبریز ہے ... بس بیہ سمجھ لو پیانہ جرد کا ہے۔ چھکنے کی دیر ہے ... آیا کرنا میری قبر پر تہمی تبھی دوچار آنسو بہانے ... ان لوگوں کو جمل

ہاری اس تجدید محبت پریقین آگیاہے...اس طرح تمہاری کھال بالکل محفوظ رہے گ۔!" "اوه…. ثم غلط منتمجھے ہو۔!"

Digitized by GOO

"تهيس مجى مرك خلوص ريقين نبيس أسكا-!" فياض في غصيل لهج ميس كبا-

"ذائرى ادهر بى جمع كر جاؤورنه مصيبت ميں پر جاؤ كے...!"

«مِن يمي سوچ كر آيا تھا۔! مير ، مقابلے مين تمباري معلومات ببر حال وسيع بين_!" "ماتھ لائے ہو۔!"عمران نے پوچھا۔!

" بي ہے " فياض نے كوث كى اعرو فى جيب ميں ہاتھ ڈال كر ايك يكث ثكالا اور اسے

عران کے سامنے کچھنکتا ہوا بولا۔" بیر رہی ...!" عمران نے پیکٹ سے ڈائری نکالی اس کی ورق گردانی کرنے لگا... سارے صفحات سادہ

تے۔ کہیں بھی کوئی تحریر نظرنہ آئی۔

"تم خود بی کھے بڑھ کر ساؤ۔!"عمران نے ڈائری بند کر کے فیاض کی طرف برھاتے ہو ئے كاجدوسرى جانب رخ موڑے ديواركى ايك پيننگ كاجائزه لے رہا تھا۔

عران کے طنزیہ لہے پر چونک کر اُس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھاڈائریاس سے لے ل...ورق النے اور احمیل کر کھڑا ہو گیا۔!

ابدہ عمران کو قبر آلود نظرول سے گھور رہا تھاسانس چھولنے لگی تھی۔

"يه كياكمينه بن ہے؟"وہ بالآخر بانتا موابولا!"لاؤ ... وہ ڈائرى واپس كرو... ورند اچھاند مو گا۔!" " دہاغ تو نہیں خراب ہو گیا . . . اس کے علاوہ اور کون می ڈائری دی تھی تم نے۔"

"میں ایسے معاملات میں مذاق نہیں بیند کر تا۔!"

"ننظن يهال سے كہيں گيا....اورنه تم...! تلاشى لے لو.... ميراخيال ہے كه يهال بھى بہلے می جونالگ چکا ہے۔!"

" یخی ایعنی ڈائری میرے پاس ہی بدلی گئے ہے۔!"

"گروه ساده نہیں تھی تو یقینا بدلی گئ ہے ... تنہیں کب ملی تھی اور اُس وقت ہے اب تک

مراتوں تھلونائی رہی تھی۔! اں نے لکھا تھا کہ وہ پراسرار لوگ ہیں! مخصوص زبانوں میں گفتگو کرتے ہیں ایک دوسرے

الف ممبر دو لا لینی الفاظ کے ذریعے ایک دوسرے کو پیچانتے ہیں۔!"

ناض نے عمران کو بتایا کہ وہ الفاظ "لو بو" اور "لی لا" ہیں کسی کی زبان سے "لو بو"سن کر

"للا" كہنے والے ایك دوسرے كے متعلق يقين كر ليتے ہيں كه وه اس مخصوص تنظيم سے تعلق ر کیے ہیں! مقولہ نے ڈائری میں مثال کے طور پر ایک واقعہ لکھا تھا! پچھلے سال جاپان میں اے ا کی ام مونیا گیا! کسی سے پچھ کاغذات وصول کر کے ... کہیں پہچانے تھے۔ طریقہ یہ بتایا گیا کہ

واک اجماع میں شرکت کرے اور آستہ آستہ لفظ "لوبو" وہراتی ہوئی جمير سے گذرتی

ر اور جواب میں جس کی زبان سے بھی "لی لا"سے ای کے ساتھ ہولے... کاغذات ای سے لیں مے! یہی ہوا بھی۔اس کے بعد سینکڑوں باران لا بعنی الفاظ سے سابقہ پڑا۔

فياض في بتايا... دُائرى كا ختتام ان الفاظ ير مواتها.!

"اب اس ملک میں نے آرگنائزر کی آمد کی اطلاع ملی ہے۔ سناہے اس کے ساتھ جانوروں كافوج هو گي! تفصيلات كال نظار ہے۔!"

فاض خاموش ہو گیا تھا۔! اور کمرے کی فضا میں صرف ٹائم پیس کی 'کک نک ''گونج رہی

بلا خر فلیٹ کے دروازے پر جاک سے کراس کا نشان بنا دیا گیا! اور دوسری ہی صبح عمران کو کرے میں دوسر اٹائپ کیا ہوا پر چہ پڑا ملا۔ جو غالبًا رات کو کسی وقت دروازے کے نیچے سے اندر

يريع كالمضمون تفايه

" پکٹ کو ملفوف کر کے ... اپنے فلیٹ کے سامنے والے لیٹر میس میں ڈال دو... لفافے پر مچم لکھنے کی ضرورت نہیں۔ ہم مطمئن ہو جانے کے بعد تمہیں دہ دوا بھجوادیں گے جس کے لگتے

عل تمهاری تکلیف رفع ہو جائے گی۔!" ہرایت کے مطابق ایک لفافہ لیٹر مجس میں ڈال دیا گیااور لیٹر مجس کی تگرانی کی جاتی رہی۔

"ميرے پاس!" فياض آئكھيں نكال كر بولا!" بچھلى رات ميں نے اس كا مطالعہ كركم إ ای کوٹ کیاندرونی جیب میں رکھ دی تھی۔!''

"صبح ہے اس وقت تک پھر اسے کھول کر دیکھا تھایا نہیں۔!"

" نبيل ... "فياض كى جعلابت بره هتى جار بى تهى ـ!

"و ہی چونے والا محاورہ ہو سکتا ہے...!"

"ۋائرى واپس كرو...!" فياض د ہاڑات

میری وانست میں اس وفت تمہارے لئے صرف منڈاپانی مفید ٹابت ہوگا۔ اس کے بر اعتراف کرو گے کہ چلو بھر پانی زیادہ مناسب ہو تا.... گر کیا ہو سکتا ہے جب کہ تمہاری آگئ پانی مرچکا ہے.... کب ہورہے ہویانی پانی!"

"پانی پی کر کوس رہے ہو! حالا نکہ تم جیسے پانی دار کواس کے بعد پانی نہ پینا جا ہے تھا۔!" "عمران دائری داپس کرو_!"

"میں کہ رہا ہوں۔ اُلیمی تک یہاں سے تنکا بھی نہیں ہلا ... بلالواب انتخوں کو خانہ ا

فیاض کچھ بولے بغیر أے گھور تارہا۔ عمران بدقت تمام أے باور كراركاكه اس معالم! اُسے چوٹ ہوئی ہے۔ بچیل رات ہی کسی نے ڈائزی بدل دی تھی!اب اگر وہ اپنیاوداشت ہا دے کراس ڈائری کے مندر جات کے متعلق بتا سکے تو آئ کے لئے فائدہ مند ٹابت ہوگا۔ ا

بری مشکل ہے وہ اُسے اس پر آمادہ کرسکا! لمبی داستان تھی! مقولہ کسی مجبوری کی با لوگوں کے جال میں مچنس گئی تھی اور ان کے ہاتھوں کھ بتلی بنی رہی۔ وہ أسے جاسوس كی مين

ے استعال کرتے تھے۔ اُسے ان کے تھم پر مقامی حکام سے ربط و ضبط برهانا پڑتا تھا!اور ؟

انہیں اپنا عاد میں لے کر حکومت کے راز معلوم کرتی تھی۔ '' یہاں آنے ہے بل بھی اس کا شوہر جن جن مما لک میں رہا تفاوہ وہاں سب سچیر ک^{ال}ا

تھی ...!اُن ممالک کے راز معلوم کر کے اپنے نامعلوم آ قاؤں تک پہنچاتی۔!"

فیاض کے بیان کے مطابق ڈائری میں اس کا تذکرہ نہیں تھا کہ وہ کن مجوریوں ^{کے فخذ}

ہ آمہ ہواتھا! کل پھر ایک سادہ لفافہ ملا۔ اس میں دس دس کے دونوٹ تھے! اور چھوٹا ساپر چہ بھی جی ہی جی جی جی جی جی جی جی جی ہے۔ اس میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ "آج بھی جب أس ایک سادہ ان لما تو اس نے اس خوب ہوں۔ "آج بھی جب اس اس میں ان لما تو اس نے اس خوب ہو! اور رقم بھی زیادہ ہو کیونکہ آج والا لفافہ اُسے پچھلے لفافوں سے زیادہ وزنی میں ہواتھا۔! اس کا خیال تھا کہ شائد اس لیٹر بکس کے آس پاس رہنے والی کوئی لڑکی اُسے چاہنے میں ہواتھا۔! اس کا خیال تھا کہ شائد اس لیٹر بکس کے آس پاس رہنے والی کوئی لڑکی اُسے چاہئے گئے ہے ہم کارہ ایک و جیہہ نوجوان ہے! بہر حال پوسٹ آفس میں اپنے کام نیٹا کروہ جلدے جلد کی ایک جبہ نوجوان ہے! بہر حال پوسٹ آفس میں اپنے کام نیٹا کروہ جلدے جلد کی ایک جبہ نوجوان میں ان خوب کول کر اس کا جائزہ لے سکے۔!

وہ قریب کے اُس مجنگے ہو مُل میں جا گساجہاں اس سے پہلے بھی نہیں گیا تھا۔ وہاں چھوٹے چوٹے کچوٹے کہن بھی تھے!ای لئے پرائیولی کے خیال سے اُس نے ادھر کارخ کیا تھا۔ لیکن کیبن میں چوٹے کہن بھی تھے!ای لئے پرائیولی کے خیال سے اُس نے ادھر کارخ کیا تھا۔ لیکن کیبن میں بھی اُلی ایک ذہنی دھیکے سے دو چار ہو ناپڑالے لفافہ کوٹ کی جیب میں موجود نہیں تھا! جلدی جلدی ملاک جیبیں مُٹولیں اور چھر النے پاؤں واپس ہوا۔اس کاخیال ہے کہ ہو مُل میں داخل ہونے سے پہلے دائے ہو گی جیسے ناڈ بعد آگے نکل جانے کے دائے باتھ برایک جگہ چھ سات آدمیوں کی بھیٹر میں پھن کر کچھ سکنڈ بعد آگے نکل جانے کے لئے دائے بیا تھا صاف کردیا۔!"

عمران جو اپنی کھوپڑی سہلا رہا تھا! بلیک زیرہ کے خاموش ہوتے ہی عصیلی آواز میں بولا۔! "کیا تمارے آدمیوں نے اسے لیٹر بکس سے نکال کر جیب میں رکھتے نہیں دیکھا تھا۔"

" نہیں جناب! دہ زیادہ فاصلے ہے لیٹر بکس کی نگر انی کرتے رہے تھے۔!"

"اگرایک آدمی لیر بکس کے قریب بھی موجود ہو تا تواس سے کیا فرق پڑجا تا۔!"

"اُن تیوں کے نام بتاؤجو لیٹر بکس کی گرانی کررہے تھے۔!" ۔

"توريب چوہان....صدیقی....؟"

"مِن مجمول گان ہے ...!"عمران نے ریسیور کریڈل پر شخ دیا۔!

٥

می^{رات}…عمران کے لئے خطرناک تھی۔اے اندازہ تھا کہ کتنی آئکھیں اس عمارت کو گھور ^{انگاہو}ل گی۔!

گیارہ بجے ڈاک کا ہر کارہ آیا اور اس نے لیٹر بکس کھول کر سارے خطوط اپنے زرد تھیے مل انڈیل لئے.... پھر جب وہ دوبارہ سائکل سنجال کر دہاں سے چلا ہے توسیکرٹ سروس کے تم ممبراس کے پیچھے لگ گئے۔وہ تیوں بھی سائیکلوں ہی پر تھے۔!"

مجھی وہ آگے ہوتے ہر کارہ چیچے اور مجھی ہر کارہ آگے اور یہ لوگ چیچے ...راہ میں کی دوسرے لیٹر بکس بھی ہر کارے نے خالی کئے اور اپنی منزل کی طرف بڑھتار ہا۔!

بالآخر ای طرح وہ تھیلا طلقے کے بوسٹ آفس تک جا پہنچا۔ سیرٹ سروس کے تیزل ممبروں میں سے ایک کسی بہانے وہاں بھی جا پہنچا جہاں وہ تھیلار کھا گیا تھا۔!

بلیک زیرو نے عمران کو اطلاع دی! ''ڈاک کا تھیلا جوں کا توں سیل کر کے جی پی او...روانہ ر دیا گیاہے!''

پھر کچھ دیر بعد دوبارہ نون کی گھنٹی بچی ... اور دوسر ی طرف سے بلیک زیرو بولا!" سار نگ کے لئے وہ تھیلا کھولا گیا... کیکن اس میں سے وہ سادہ لفافہ بر آمد نہیں ہوا۔!"

"پُھرتم اب کیا کررہے ہو...!"عمران نے پوچھا۔

" یمی معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔!"، "میرے کفن دفن کا انظام ...!"عمران مجتجعلا کر بولا۔!

"ممسين كيا... كرسكنا تفاجناب!"

"مر کارے کو گھیرو...!لفافہ تھلے سے بھاپ بن کر نہیں اڑ سکتا_" "کیا آپ کا خیال ہے کہ وہ لغافہ ہر کارے نے پہلے ہی نکال لیا ہو گا_!"

"ہاں میرایمی خیال ہے...!"

"الحجى بات ب جناب ... ميں ديكمتا موں!" دوسرى طرف سے سلسله منقطع مو گياتھا!

تقریباً دو گھنے بعد بلیک زیرو نے خود ہی دوبارہ فون پر رابطہ قائم کر کے کہا! "آپ کا خیال

پہلے اس کو اس لیٹر بکس میں ایک سادہ لفاقہ ملاتھا جے کھولنے پر اندر سے دس روپے کا ایک نوٹ Digitized by Google

لیٹر بکس میں ڈالے جانے والے سادہ لفافے میں پلاسٹک کا لفافہ ضرور رکھا گیا تھا لیکن میں تارکی بجائے دفتی کا ٹکڑار کھا تھا۔

یہ اس توقع پر کیا گیا تھا کہ سیرٹ سروس کے ممبر اس طرح لفانے کو حاصل کرنے وا کا پیتہ لگا سکیس گے۔! لیکن لفافہ حاصل کرنے کا طریقتہ معلوم کرکے عمران کی کھوپڑی رق کر زگلی تھی

وه لوگ چالاک اور خطرتاک تھے۔

عمران اچھی طرح جانتا تھا کہ بیر رات اس پر بھاری ہوگی... اُن دیکھے نشانہ بازوں کے کون روک سکاہے! پیتہ نہیں کب اور کہاں کن حالات سے دوچار ہوتا پڑے۔

پھراس کے لئے یہ بھی نامکن تھا کہ چوہوں کی طرح گوشہ نشین ہوجاتا۔جولوگ سر کا ہمیتال میں فیاض کا علاج کر سکتے تھے ان کے لئے رہائشی مکانات میں وخل کیا مشکل تھا۔ اور فیاض کی مرمت بھی تواس کے گھر پر ہوئی تھی!ان کی سظیم کا یہ عالم تھا کہ فیاض کے آئن '
کی سراغ رسی ہورہی تھی۔

لہذاایسوں سے نیٹنا آسان کام نہیں تھا! دیدہ دانستہ بھی کچھے خطرات مول لینے پڑتے۔ اور عمران اُن کاسودا کرچکا تھا۔! سیاہ رنگ کی ایک بلک پروف وین فلیٹ کے پنچے کھڑی تی ڈرائیور کی سیٹ پر جوزف تھا۔! ٹھیک دس بجے عمران فلیٹ سے نکل کر زینوں تک آیا۔

آج اُس نے خاص طور پر خیال رکھا تھا کہ زینوں پر روشنی کرنے والے بلب کی گرانی جائے۔ لہذا اس وقت زینوں پر اندھیرا نہیں تھا۔!

زیے طے کر کے بنیج آیااور وین کا پچھلا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ لیکن ہے س پھرتی ہے ہوا تھا کہ باہر کھڑا ہوا کوئی آدمی شاید ہی اُس کے اندر کا حال معلوم کر سکا ہو۔! اندر سیٹیں نہیں تھیں! فرش پر ٹملی سکوپ لگی ہوئی ایک را کفل پڑی تھی ادر اُ^{ال} قریب ہی کار توسوں کی چئی بھی موجود تھی۔!

" ٹھیک ہے!" عمران نے بلند آواز میں کہا۔! اور جوزف نے گاڑی اشار کے کردگا دوسرے ہی کھے میں عمران فرش پراوندھالیٹا ہوا نظر آیا۔! چبرہ عقبی دروازے کی طرف تھا اور آئھ ایک چھوٹے سے سوراخ پر گلی ہوئی تھی۔!

ون کی رفتار بھری پُری سڑکوں پر بھی تیز ربی ... جوزف ایک مشاق ڈرائیور تھا۔! پر مال دین پہلے سے طے شدہ راستوں پر دوڑتی ربی۔ٹریفک کی بھیٹر بھاڑ میں اندازہ کرنا مشکل پر مال دین پہلے سے طے شدہ راستوں پر دوڑتی ربی۔ٹریفک کی بھیٹر بھاڑ میں اندازہ کرنا مشکل ناکہ دین کا تعاقب کیا جارہا ہے یا نہیں۔ پچھے دیر بعد شہری آبادی پیچھے رہ گئے۔

الدوی اور عمران کو اپنی وین کے پیچھے تین ہیڈ لا ئنٹس نظر آئیں۔ یہ یقینی طور پر تین موٹر سائیکلیں اور عمران کو اپنی وین کے پیچھے دوڑی آرہی تھیں۔ بھی بھی تینوں روشنیاں متوازی بھی نظر آتیں ...!

پر بہا کے جمران نے جوزف ہے کہا۔ ایکسی طرف راستہ صاف دیکھ کرگاڑی کچے میں اتاردو!"
"اچھا باس! لیکن پتہ نہیں گاڑی میں کوئی فالتو پہیہ بھی ہے یا نہیں ...!" جوزف نے بریاتے ہوئے گاڑی بائیں جانب موڑدی۔ سامنے حد نظر مسطح میدان پھیلا ہوا تھا۔!

"ر فآر بوھاؤ!" عمران غرایا! اسکی آنکھ ابھی تک در دازے کے سوراخ ہی ہے گی رہی تھی۔! جوزف نے رفآر بوھادی۔! عمران نے محسوس کیا کہ متنوں موٹر سائیکلیں ٹھیک اسی جگہ ہے میدان میں موڑی گئی ہیں۔ جہاں ہے اس کی وین مڑی تھی۔اب وہ پھر وین کے پیچھے تھیں۔ بہرمال عمران کو یقین ہوگیا کہ اس کی وین کا تعاقب کیا جارہا ہے۔!

ال نے دروازے کے کمی میکنز م کو حرکت دی اور اس چھوٹے سے سوراخ نے بڑھ کر تقریباچ ایج کا قطر اختیار کرلیا ... پھر راکفل کی نال اس بڑے سوراخ سے باہر ریگ گئے۔!

دوسرے ہی لمح میں فائر ہوا... اور دور بین سے نظر آنے والا وہ ہیڈ لیمپ بجھ گیا جس کا نظائے اُلا اُلا گیا تھا۔ ! فائد لیا گیا تھا۔ !

عمران نے پے در پے دو فائر اور کئے لیکن اس بار نشانہ نہیں لیا تھا۔!اس نے دیکھا کہ بقیہ دونوں لیمپ افرا تفری کے عالم میں دوبارہ پختہ سڑک کی طرف مڑگئے ہیں۔!

"رفاركم كرو_!"عمران في جوزف سے كہا۔

^ر فآر کم ہو گئے۔ عمران اند هیرے میں آئیھیں پھاڑ تارہا۔ ان دونوں ہیڈ کیمیس کا اب کہیں نمیں تھا۔!

''گاڑی روک کر انجن بند کردو۔!'' عمران فرش سے اٹھتا ہوا بولا۔ گاڑی رک گئی… انجن بنر کردیا گیا۔

جوزف مر کر عمران کی طرف دیکھنے لگا تھا اور عمران موٹر سائٹکل کے انجن کی آواز سن رہا

تھا۔ آواز ہی سے اندازہ ہو تا تھا کہ انجن غلط بوزیش میں ہے وہ بچھلا دروازہ کھول کر نیجے اڑ سینے کے بل تیزی سے جھیٹتا ہوا آواز کی جانب بڑھنے لگا۔!

آواز لمحہ بہ لمحہ قریب ہوتی جارہی تھی...! دفعتا عمران نے محسوس کیا کہ اس ہے فاصلے پر کوئی اور بھی سینے کے بل رینگتا ہوا نخالف سمت میں بڑھ رہا ہے۔

یہ یقین کر لینے کے بعد کہ وہ کوئی آدمی ہے عمران نے رفار تیز کروی شبنم میں بھی ، مخنڈی گھاس پر ہاتھ بھسل رہے تھے ... اس دوران میں ایک بڑا ساکا ٹا بائیں ران میں گھتا گیا۔ بے اختیار می میں وہ زمین سے کسی قدر اٹھ گیا۔! غالبًا اس طرح آگے جانے والے نے ا و کمچه لیااور اٹھ کر بھا گئے لگا۔

تضمرو.... تشمر جاؤ...! ورنه گولی مار دول گا۔! "عمران نے نه صرف و همکی دی بلکه آ

بھاگنے والا لڑ کھڑ اکر گرا تھا پھر اٹھنے کی کو شش کر ہی رہا تھا کہ عمران کی ایک ہی جست ا اس پر لے گئی ... قریب ہی زمین پر گری ہوئی موٹر سائکل کا انجن شور مجارہا تھا۔ عمران ا شکار کو وبوہے ہوئے اس کے گردائی گرفت مضبوط کررہاتھا۔!

وفعتاس في جوزف كي آوازسي ...!

"کیامیری ضرورت ہے باس....!"

"بال....ارى كالجمالية آنا- "عمران في بلند آواز مي جواب ويا

رافیہ سموناف نے وہ کپڑے اتار کر جنہیں پہنے بغیر وہ آج کل اینے فرائض منصی ادائیا کر سکتی تھی۔ اپنے کیڑے پہنے اور عمارت سے نکل کر ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف چل پڑی۔ ا جس ون سے بقول اوٹو ویلانی روح نے اسے میڈم بنایا تھااس کے لئے ضروری ہو گیا تھا وہ ایک مخصوص لباس کم از کم اس وقت تک تو ضر ور استعال کرے جب تک اس کمرے ہیں رخ یہ لباس سبز رنگ کے لبادے اور سر پوش پر مشمل تھا۔!

ویلانی نے اب آمدنی کار جر بھی اس کے سپر د کرویا تھا۔ اجتنے بھی یوسل آرڈر آئے اُگا تحویل میں رہے کیونکہ اب وہ ملازمہ کی بجائے ویلانی کے بزنس میں برابر کی شریک تھا۔ ا

دن میں کم از کم ایک بار ضرور وہ روح کی سر گوشیاں سنتی تھی۔ آج روح نے اس سے کہا تھا روم الے آدمی (جوزف) اور اُس کے متعلقین کا خیال رکھے کیونکہ اس کالے آدمی کا مورث اعلیٰ روح کے وفادار خدام میں سے تھا!روح نے اس سے کہا تھا کہ اُسے جوزف کے آ قاکی عیادت کے لئے بھی جانا جائے تھا۔!

رافیہ نے سوچا کہ وہ صبح یہاں آنے سے پہلے اس کی عیاوت کو ضرور جائے گی۔ ٹیکسی اسٹینڈ فال بِالقا... کچھ و مر بعد ایک خالی میکسی وہاں آکر رکی۔!رافیہ نے میکسی میں ہیٹھتے ہوئے ڈرائیور كوايخ موثل كانام بتايا_

نکسی چل پڑی۔! کچھ ویر بعد رافیہ نے محسوس کیا کہ نکسی اُن راہوں پر نہیں جارہی جن ے گذر کروہ روزانہ ہوٹل پہنچا کرتی تھی۔!

اں نے سوچا کہیں ڈرائیور کو غلط فہمی نہ ہوئی ہو ... الہذااس نے ووبارہ بلند آواز میں اپنے ہو کل کانام و ہرایا۔ اس سے زیادہ کچھ کہہ مجھی نہیں سکتی تھی کیونکہ مقامی زبان سے خور نابلد تھی ادراگریزی زبان عام طور پر مقامی لوگ نہیں سمجھ سکتے تھے! کم از کم ابھی تک أے تو كوئى ايسا الثبى ذرائيور نهيس ملا تفاجو انگريزي بول ياسمجھ سكتا_!

ڈرائیور بدستور خاموشی سے اسٹیرنگ پر جھکارہا۔

رافیہ کوشدت سے اپی ہے لبی کا حساس ہوااور وہ جھنجھلا ہٹ میں ڈرائیو پر برس پڑی!"میں نہے جگہ کانام بتار ہی ہوں لیکن تم سمجھے بغیر گاڑی اڑائے لئے جارہے ہو۔!"

"میں سمجھ رہا ہوں ماوام ...!" ڈرائیور نے بڑے اوب سے انگریزی میں جواب ویا۔ "ادہ تو تم سمجھ رہے ہو۔!"رافیہ خوش ہو کر بول۔

"إل مادام.... ليكن آج آپ قريب كے اس مخصوص راتے ہے نہ جاسكيں گى كيونكه الاک بندے غالباً کی بوے آومی کی سواری او هر سے گذرے گی۔!"

"فير فير! كوئى بات نهين! مين سمجى تقى شائدتم سمجه نهين كه مجه كبال جانا ب_!" رافیرنے کہااور کھڑ کی ہے باہر دیکھنے گئی۔!

لیکی جن راہوں ہے گذر رہی تھی وہ اس کے لئے اجنبی تھیں۔ لیکن ٹیکسی ڈرائیور کا جواب من لینے کے بعد تواہے خاموش ہی رہنا تھا۔!

«آپ توالغ مجھی سے سوالات کرنے لگیں۔!"وہ بنس کر بولا۔

کچھ دیر بعد اچانک ملکسی ایک کمپاؤنڈ میں داخل ہونے گی۔ رافیہ چو تکی لیکن جتنی در م

زبان ہلاتی ٹیکسی پورچ میں پہنچ کررک بھی تھی۔!

"كيامطلب!"اس في غصيل لهج مين يوجها!"تم مجص كبال لات مو؟"

"اس وقت توآپ كويبيس اترنائ محترمه!" نكسى درائيوراس كى طرف مركر بولا.!

رافیہ کواس کے ہاتھ میں چھوٹاسالیتول بھی نظر آیاجس کارخ ای کی طرف تھا۔! "کک کیا مطلب؟"

"خامو ثی ہے اتر جاہیے!" ڈرائیور نے پیتول کو جنبش دے کر کہا۔! "میں تو نہیں از وں گ_!"

وفعتابابرے سی نے کھڑی پر جھک کر کہا!"ہم آپ سے پچھ معلومات حاصل کرناچاہتے ہیں۔" رافیہ اس کی طرف مڑی۔ یہ آدمی دلی نہیں تھا! سفید فام تھا اور انگریزی اس کی مادر ی

زبان معلوم موتى تھي-!

"بيرسب كياب؟"رافيه بحر ك الملى-

"آپ كوكوئى گزند نهيس منج گاليم بهارى درخواست إ"

"ورخواست ای طرح کی جاتی ہے۔!" رافیہ نے ڈرائیور کی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا! "میں معافی جاہتا ہوں۔اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔!"

" پھر بھی میں ایسی صورت میں مطمئن نہیں ہو سکتی کہ سابقہ اچھے آومیوں سے ہے۔!"

"اچھی بات ہے تو پھر آپ مہیں بیٹھے بیٹھے میرے چند سوالات کے جواب دیجے!" "اگریس نے مناسب سمجھا"رافیہ نے بے حد تلخ کہے میں کہا۔!

"آپاس آدمی علی عمران کے نیگروملازم کے ساتھ اس کے گھر کیوں گئی تھیں۔!" "تم كون ہوتے ہو يو چھنے والے۔!"

" محترمه! میں جانتا ہوں که آپ ماہر روحانیات پروفیسر اوٹو ویلانی کی سیکرٹری ہیں · · ·!

"میں رید بھی جانتا ہوں کہ پروفیسر جڑی بوٹیوں کاعلم بھی رکھتے ہیں۔!"

Digitized by Google

« قطعی! میں میہ ضرور پوچھنا چاہوں گی کہ تم اُس آدمی میں اتنی دلچیسی کیوں لے رہے ہو۔!" "وهایک خطرناک آدمی ہے محترمہ۔!"

"میرے لئے اس سے کیافرق پڑتا ہے۔! کیاتم یہ سب بچھ میری ہدردی میں کررہے ہو۔!" ، "نہیں ایباتو نہیں ہے۔!"وہ پر تفکر لہجے میں بولا"لکین پھر بھی میں جاننا چاہتا ہوں۔!" "اچھی بات ہے میں تنہمیں ضرور بتاؤں گی! اُس کے کسی دشمن نے ایک خطرناک قتم کا زہر ج فار کی ذرائع ہے گوشت میں پیوست ہو کر تکلیف دہ بن جاتا ہے اس پر استعمال کیا تھا۔! پر وفیسر ان بركارياق معلوم إلبذاوه آج كل يروفيسر كے زير علاج ب...اور يجه...!

"مِن سجه ميا ...!" سفيد فام اجنبي سر ملا كربولا-" احجها تواب اس كاكيا حال ہے۔!"

"میری معلومات کے مطابق دواس تکلیف سے نجات پاچکا ہے۔!" "شكرية اب مين بى آپ كو بوشل تك چور آون كاليني آيا بى كارى مين لے چاونكا!"

"اچھی بات ہے۔!" اجنبی نے ڈرائیور سے کہا!"تم نیچے اتر آؤاور میٹر پر کیڑا باندھ دویس انیں ای گاڑی میں لے جاؤں گا۔!"

رافیہ خاموش بیٹھی اپنا نچلا ہونے چباتی رہی! شدت سے غصہ تھا ان لوگوں بر۔ سفید فام جنی نے نیکسی کا اسٹیرنگ سنھال لیا۔ گاڑی کمپاؤنڈ سے نکل کر پھر سڑک پر آگی! اجنبی خاموشی

ے ڈرائیو کر رہاتھا! رافیہ بھی خاموش تھی۔

چھ دیر بعد وہ اس چوراہے تک پہنچ گئی جہاں سے ہو مل کا فاصلہ زیادہ تہیں تھا۔ اس نے محول کیا کہ تیکسی کی رفار کم ہو گئے ہے!اور چروہ رک ہی گئے۔!

"ار جائے محرمہ! ہوٹل یہال سے چند قدم کے فاصلے پر ہے... میں ہوٹل کے سامنے میل کناچا بتا۔! ویسے اس بات کو بھی ذہن نشین کر لیجئے کہ اب ہم وہاں اُس عمارت میں نہیں میں کے الہذااس واقعہ کا تذکرہ کسی اور سے کرنے کی ضرورت نہیں! شکر رہے...!"

رافیہ نیکسی سے اتر آئی اور نیکسی فرانے بھرتی ہوئی آ گے بردھ گی! وہ وہیں کھڑی سوچتی رہی كرأس كياكرنا جائياً! "اده توتم اتے اہم ہو۔!"

"بقینا...."اس نے خٹک کہج میں کہا۔"میری غیر حاضری کی بنا پرایٹی بجل گر کی تعمیر کا

المرزك جائك كا-!"

"اده...!"عمران آئىھيں پھاڑ كرره كيا_!

"مِن تفر ن کے مود میں تھا! تم لا کیوں کے دلال کی حیثیت سے مجھے یہاں لائے تھے۔ لیل نز ک کاسلان مہیا کرنیکی بجائے تم نے مجھے لوٹ لیااوراب غیر قانونی طور پرروک رکھا ہے۔!"

" يه توبهت بُرا موا...! "عمران تاسف آميز لهج مين بولا_

منید فام نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔"اب مجھے جاتا چاہئے۔!" "ایبا بھی کیا! لیچ کر کے چلے جانا۔!"

"فاموش رہو...!"وہ آرام کری کے متھے پر ہاتھ مار کر چیا۔!

عمران نے دیواد کے قریب بینی کر سوئے بورڈ کے ایک سوئے پر انگل رکھ دی۔ کھٹا کے کی ایک اور آئی اور دیواد کے ایک حصلیب سااوپر کھسکتا چلا گیا! اب شیشے کی ایک بہت بری الماد کاان کے سامنے تھی اور الماری میں ایک موٹی تازی کمی کی لاش بھی صاف دیکھی جاسکتی تھی۔! سفید قام جرت ہے آئی میں پھاڑے اُسے دیکھار ہا۔! عمران نے پھر سوئے بورڈ پر کسی سوئے کو مفید قام جرت ہے آئی سیال کی دھار گرنے گئی! دھار براہ راست بلی کی لاش پر گررہی ہیں اوپر سے کسی سیال کی دھار گرنے گئی! دھار براہ راست بلی کی لاش پر گررہی

گا۔ اور ایبالگ رہاتھا جیسے بلی ای سیال میں تحلیل ہوتی جارہی ہو۔! ٹایر سفید فام سمجھ گیا تھا کہ اس کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔

اں کے منہ پر ہوائیاں اڑنے گلی تھیں۔ دکمترین کے مدا

ریکھتے ہی دیکھتے بلی بے رنگ سیال میں بالکل ہی حل ہو گئ! البتہ اب اس سیال کو بے رنگ نگل کہاجا سکتا تھا۔!اس کی شفافیت گندے بن میں تبدیل ہو چکی تھی ...! "ادر کچر اس طرح ساز بھی میٹر میں سات است نائے میں نے میں میں سات است کے مدیسے ساتھ انگل

"ادر پھراس طرح یہ پانی بھی گٹر میں بہہ جاتا ہے۔!"عمران نے سونچ بورڈ پر ایک جگہ انگل اوئے کہا۔

اللای میں سیال کی سطح بندر تئے نیچی ہوتی گئی۔ حتی کہ پھر اُس میں ایک قطرہ بھی نہ رہ گیا۔! اب عمران حقارت آمیز مسکر اہٹ کے ساتھ اپنے شکار پر نظر جمائے ہوا تھا۔ "جنم میں جائے!"وودانت پیس کر بربرائی...اور ہوٹل کی طرف چل پڑی!

 \bigcirc

سیرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر دانش منزل کے ایک کمرے میں عمران نے صبح کی جائے ا اور تازہ اخبار دیکھتارہا۔!

کچھ دیر بعد فون کاریسیوراٹھا کراس میں نگاہواا یک بٹن دباتے ہوئے ماؤتھ بیس میں _{کہا۔} ''اس کا کیا حال ہے۔!''

" ٹھیک بی ہے... بہت ہُری طرح غراتا ہے۔!"

"اب تم وہاں ہے آ جاؤ.... میں دیکھوں گا۔!" عمران نے کہااور ریسیور رکھ دیا۔!
پچپلی رات والا شکار جو اس کی گرفت میں بالآ خر بیہوش ہو گیا تھا! دانش منزل ہی لایا گیا تا
اُس کی موٹر سائیکل بھی وین ہی پر لادلی گئی تھی۔! اور شہر پہنچ کر ایک جگہ جوزف کو گاڑی۔

ا تار نے کے بعد عمران نے خود اسٹیرنگ سنجال لیا تھا۔

پھر جوزف تو گھر واپس گیا تھا اور عمران اپنے شکار سمیت دانش منزل چلا آیا تھا۔ جوزف ا سخت تاکید تھی کہ وہ عمران کی عدم موجود گی میں گھرے باہر قدم نہ نکالے۔!

شکارے رات بھر گفتگونہ ہوسکی تھی! غالبًا موٹر سائٹیک ہے گر کروہ کوئی اندرونی چوٹ کھا بیڈ تھا۔ عمران نے بھی کوئی ایسی خاص پرواہ نہیں کی تھی! بس اُسے ساؤنڈ پروف کمرے میں بند کر دیا تھا! اُن مار میں نے بھی کوئی ایسی خاص پر واہ نہیں کی تھی! بس اُسے ساؤنڈ پروف کمرے میں بند کر دیا تھا!

بلیک زیرو نے اس کی د کمیر بھال جاری رکھی تھی!اس وقت عمران نے فون پر اس سے کھا کی تھی۔اس نے اٹھ کرایک طویل انگڑائی لی اور ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف چل پڑا۔

شکار آرام کری پرینم دراز تھا...! تمیں اور جالیس کی در میانی عمر کا سفید فام غیر مگل ... جسم کی بناوث کے اعتبار سے زیادہ طاقتور نہیں معلوم ہو تا تھا۔!

"كهو... كيا حال ٢٠ عمران نے زم ليج ميں يو چھا۔!

" مجھے یہاں کیوں قید کیا گیاہے؟"اس نے جواب دینے کی بجائے غصلے لہے میں سوال کا۔ "وجہ تہمیں معلوم ہے۔!"عمران مسکرایا۔!

"میرے ملک کا سفیر تم لوگوں سے سمجھ لے گا!خود تمہاری حکومت میری غیر حاضر ^{گا!"} نہ کرے گی۔!"

•

کچھ دیر بعد اس نے کہا!"اس طرح میری حکومت یا تمہاری حکومت کو علم ہی نہ ہوگا) تمهيس زمين نگل مني ماتم هوامين تحليل هو گئے۔!"

سفید فام کچھ نہ بولا! عمران ہی کہتارہا۔"بیرونی دنیا کے بدمعاش اکثر مجھے غلط سمجھتے ہیں۔ ا سجھتے ہیں کہ میں ہر قیت پر پولیس ہی کاساتھ دیتا ہوں۔!"

دسُن رہا ہوں۔!"عمران نے لا پرواہی سے کہااور الماری کی طرف دیکھارہا۔!

"میں نہیں جانا کہ تم کون ہویا ہم لوگ تم سے کیا جائے ہیں! ہمیں تو بس تمہاری گرانی عم ديا كيا بادريه كها كياكه الركس طرح تم ير قابويا كيس توتهيس ايك جله بينجادير!" "تم جموثے ہو۔!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔"اگر تم مجھے مقامی ہیڈ کوارزا

جمله اس كى زبان سے فكا موراس نے اپنا نجلا مونث دانتوں ميں دباليا ايسامعلوم موتا تھاجيے إ

کسی غیر شعوری غلطی پر بچیتار ہاہو۔

پھر یک بیک وہ کسی اعصاب زوہ آدمی کی طرح بو برانے لگا!"میں وبار ہا ہوں…ال! إ

تلے ... میں کیا کروں ... میں کیا کروں۔اس کاخون میری گردن پرہے۔!"

کراس طرح عمران کی طرف دیکھا۔ جیسے وہ اُسے پہلی بار نظر آیا ہو!

"میں خود کو بھی معاف نہیں کر سکوں گا سمجھے ...!"اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں ک^{ہا۔}

عمران نے ہدر دانہ انداز میں سر کو جنبش دی بچھ بولا تہیں۔!

"اس کا خون میری گردن پر ہے ... میرے خدا... کتنی بھیانک چیخ تھی

"مم.... ميري بات سنو...!" سفيد فام باته المحاكر بولا-

پہ نہیں بتاؤ کے تو تہاری لاش کا بھی یمی حشر ہوگا۔!"

"میں قطعی نہیں جانتا۔!"

"تہمیں میری گرانی پر کسنے لگایا تھا۔!"

"أن دونول ميس سے كسى نے تجويز پيش كى تھى۔!"

"اورتم مجھے کہال لے جاتے۔!"

"بانگرا براج کالونی کے مبتال میں۔" سفید فام نے اس طرح کہا جیسے غیر ادادی طور

"تم يهال ابناجي بلكاكر كت مو!"عمران نے يك لخت ابنالهجد بدل ديا اور اس في مرا

Digitized by Google

ن کی باندی سے وہ فیجے جابڑی تھی۔!"

"اده... خدار حم كرك...! "عمران في كها-

ویں سے کہا ہول... مجھے اپنی ذات سے نفرت ہو گئ ہے... میں زندہ نہیں رہنا

ابنا...! بہترے کہ تم مجھے اس مشین کے ذریعہ محرمیں بہادو...!"

«بن كتابول مير _ دوست! تم جلد بازى _ كام نه لو_اليى بهى كيامايوى حوصلے _ كام

لى كابار باكاكر ۋالو... ممكن ب يس تبهارى يحمد د كرسكول-!" مفد قام نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپالیا...!عمران خاموشی سے أسے ديكمار ہا۔!

وردر تک ای کیفیت میں رہا پھر چرے برے ہاتھ ہٹائے بغیر بولا۔

"کیاتم مجھے کچھ دریے لئے معاف نہیں کرو گے۔!"

"ضرور.... ضرور.... کیا میں تمہارے لئے وہسکی اور سوڈا تھجواؤں۔!"عمران نے بڑے

"شكريه! بين اسكى ضرورت محسوس كررباهون .. ! مير اعصاب قابويين نهين بين إ." عمران ساؤنڈ پروف مرے سے باہر آگیا! اس سے پہلے اُس نے شیشے کی الماری والے مکزم کو حرکت دے کر دیوار دوبارہ برابر کردی تھی۔!

بلیک زیرہ کو قیدی کے متعلق ہدایات دے کر وہ آپریشن روم میں آیااور فون پر اپ فلیٹ ك بمردائل كرك جوزف سے رابط قائم كيا۔!

"اده باس...!" جوزف چېک كر بولا_"يهال ده نيك دل خاتون موجو د بيل ا بهي اجمي تمار کی خریت دریافت کرنے آئی ہیں..!"

الال مجھ گيا اچھا تو ديكھ ...! سليمان كے پاس وه رقم موجود ہے۔ جو انہيں اداكرنى ہے۔ ملیمان سے کر اُن کے حوالے کر دو۔!"

"بهتا پھایاس...!ایک منٹ ہولڈ کرو... وہ مجھ سے پچھ کہدر ہی ہیں۔!"

عمران ریسیور کان ہے لگائے کھڑا رہا! کچھ دیر بعد آواز آئی "ہلیو باس! وہ تم ہے ایک ^{مرور} کی بات کرنا حامتی ہیں۔!"

"ركيوردك دور!"عمران نے يُراسا منه بناكر كہا۔ اس كے بعد ہى اسے رافيہ سموناف كى

آواز سائی دی۔ "ہلو... موسیو عمران! آپ خیریت سے بین ناامیں آپ کی خیریت دریافت کرنے آئی تھی اور ایک خاص واقعہ ہے بھی آپ کو باخبر کرنا تھا۔! آپ کے دشمنوں کو میرے بھ ذربیہ سے علم ہو چکا ہے کہ آپ اُس تکلیف سے نجات پاچکے ہیں۔ انہوں نے مجھ کو خاص طور ر گیرا تھااور ربوالور د کھاکر آپ کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ میں نے پروفیر

" بہت بہت شکریہ! عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا!" میں فی الحال ای خطرے کے پیش نظرروبوش مو گیا موں۔! حمین دواکی قیت میرے ملازموں سے مل جائے گا۔ ویے کیا تم با سکو گی کہ انہوں نے تمہیں کہاں گھیر اتھا…!

اس واقعہ کا تذکرہ کیا۔ وہ بولے کہ آپ کواس سے مطلع کردول...!"

"میں ابھی یہاں کی سر کوں اور گلیوں ہے واقف نہیں ہوں۔ پروفیسر کے مکان کے قریب جو نیکسی اسٹینڈے وہیں ہے ایک نیکسی ڈرائیور مجھے ایک عمارت تک لے گیا تھا۔ راتے میں می

نے اس سے کہا کہ وہ غلط راستوں پر چل رہا ہے تو اس نے بتایا کہ کی برے آدی کی مواری گذرنے کی وجہ سے وہ سڑک بند ہے بہر حال اُس عمارت میں بیٹنچ کر ڈرائیور نے پیتول نکال کر

مجھ سے ازنے کو کہا! میں نے انکار کردیا۔ تب ایک آدمی نے میکسی کے قریب آکر مجھے تمہارے متعلق سوالات شروع کردیئے۔!"

"کیادہ بہیں کے باشندے تھے...!"

"صرف دُرائيور تھا۔ دوسر ا آدى اگريزى بولنے والى كمى قوم كافرد تھا۔!"

''عمارت کی نشان دہی کر سکو گی۔!'' "میراخیال ہے کہ میں ایے ہوٹل سے چل کر اُس عمارت تک رہنمائی کر سکوں گی مظات

کے نام مجھے نہیں معلوم ... لیکن اس انگریزی بولنے والے نے بچھ سے کہا تھا کہ اب وہ لوگ الل عمارت میں نہیں مل سکیں گے۔!"

" خیر دیکھا جائے گا... بہت بہت شکریہ! حالات ساز گار ہونے پر پروفیسر کا شکر ہمالا کرنے بھی آؤں گا۔!"

" پروفیسر نے کچھ جادوئی الفاظ بھی بتائے ہیں اُن کا ورد ر کھنا آپ کے لئے منب ہوگا... لکھ لیجئ ... سلم ... سانگی ... سیانگ ... سکتی ... سکتال انہوں نے کہا ب آ^{ناہ}

إلى إد شاه ب ١٠٠٠ ال لئے يه وظيف ب حد مفيد ثابت موگا۔!"

"زُعل بادشاه کا بھی شکر ہے... خدا حافظ اب ریسیور جوزف کو دے دیجئے!" جوزف کی آواز س لینے کے بعد اُس نے ماؤتھ میں میں کہا!"اُوشب و یجور کے يے اگر بنر کاباپ بھی ممہیں بلائے تو گھرے باہر قدم نہ نکالنا سمجھ۔!" "کیوں باس کیار وفیسر ...!"

"نضول بكواس نه كرو_!"

"اچھاباس...!"جوزف كى مرده ى آواز آئى اور عمران نے سلسله منقطع كرديا!

آبریش روم سے نکل کروہ پھر ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف جارہاتھا کہ بلیک زیرو باہر نکاتا

"تيرايك مانك رباب-!"اس في كها!"لكن ميل مناسب نبيس سجهتا-!"

" فیک ہے۔! ایک ہی دینا چاہے تھا! خیر میں دیکھا ہوں....!"عمران نے دروازے کے بنال پر اتھ رکھتے ہوئے کہا۔!

دروازہ کھول کر وہ اندر آیا... سفید فام اجنبی اس بار اس کے استقبال کے لئے کری ہے

"شكرىيا من ... بهر حال تمهارا ممنون مون ...!"أس نے كہا!

الدوبارا بي جگه پر!"عمران مر بلاكر بولا!"انسانيت كے بھي كھ تقاضے ہواكرتے ہيں!" "كاروبار كامطلب مين نهين سمجھا_!"

"عام طور پر لوگ مجھے ہی غلط سمجھتے ہیں! میں بولیس کے بھی کام آتا ہوں اور مجر موں کے ^{بگ}... موال قیت کا ہو تا ہے...!"

"ال بار توخواہ مخواہ میری گردن مچنس گئی ہے.... تم لوگ مجھ سے جس چیز کا مطالبہ کر الم اور المال المال المال المال المال كال آفيس كى بال المال كال المال كال المال كالمال خاک کی جیب صاف کردی تھی۔ پلاسٹک کا لفافہ ای برس میں تھا…!گال والی اذیت میں مبتلا

ہے نجات پانے کی کوئی تدبیر کرویہ تو بعد میں سوچا جائے گا کہ اب کیا کرنا جائے۔! بہر عال ج

قتم کے تار اور لفافے کا تذکرہ اس نے کیا تھامیں نے فراہم کر کے تم لوگوں کو اس پر آمادہ کرنے

میرے خداجواتی بلندی سے نیچ گری تھی ...!میں بی اُسے وہاں اُس بہاڑی پر لے گیا ؟ ...

' ایس نے ہی اُسے وہ لفافہ دیا تھا۔!" نا ایس نے ہی اُسے وہ لفافہ وہیں لے جاکر دیتے۔!"

" تم نے یہ کیوں نہیں پوچھاکہ ہم اوپر کیے پہنچے تھے۔؟"

"مياضرورت بي ...!"عمران نے لا پروائى سے كها!" ميں جانتا ہول كه تم نے بيلى كوپٹر

استعال كيا مو كا_!"

"فیر ہوں! میراذ بن بیکنے لگاہے!اس حادثہ نے میرے اعصابی نظام کو جھنجھوڑ کرر کھ دیاہے!" "و ہلی ختم ہو چکی ہے! تھوڑی دیر بعد ہی مل سکے گی۔!"عمران نے کہا۔

وں ہاروں ہوں ہے۔ "اچھی بات ہے ... لیکن میں شہبیں کس طرح بتاؤں کہ جھھ سے کتنا بڑا جرم سر زد ہوا ہے... خدا کی پناہ وہ چینے میں اُسے کبھی نہ بھلا سکوں گا۔! وہ میر سے لئے اجنبی نہیں تھی۔ ہم ما بھی مانہ میں متن امس اُس کر لئز شدید ترین جذبہ رکھتا تھا۔!لیکن وہ اپنے شوہر کی وفادار

ہے... خدا کی پناہ وہ تی ... میں اسے جی نہ جھال سلول کا۔! وہ میرے سے اجبی بیل کا۔ ہم الم بھی طبع رہے تھے! میں اُس کے لئے شدید ترین جذبہ رکھتا تھا۔! لیکن وہ اپنے شوہر کی وفاد ار بھی اس کے لئے میر اجنون بڑھتا رہا! حتی کہ میں نے تشدد تک سے کام لینے کی ٹھان کی! اُسی دوران میں جھے ایک لفافہ ملا اور ساتھ ہی ہدایت ملی کہ میں یہ لفافہ اُسے وے کر ایک آدی تک بہنانے کو کہوں!وہ آدمی دارا کھومت میں رہتا ہے۔! میں نے کو ڈورڈ میں اُسے پیغام بھیجا کہ وہ جھے کہ اس منوس ممارت میں ملے! پیغام میں اُسے مطلع کیا گیا تھا کہ اس ملا قات کے فور اُبعد اُسے دارا کھومت کے لئے روانہ ہو جاتا پڑے گا۔! پہاڑی والی ممارت عرصہ دراز سے ہمارے استعال میں اُسے میں بہلے ہی وہاں موجود تھا۔ لفافہ اُسے و کے کر ہدایات میں اُسے میں بہلے ہی وہاں موجود تھا۔ لفافہ اُسے و کے کر ہدایات

دیں....اور ایک بار پھر اس کے لئے اپنے احساسات کا اظہار کیا.... کیکن وہ نہ صرف ترشر و کی

ت بین آئی بلکہ مجھے برا بھلا بھی کہنے لگی۔ بس پھر مجھ پر خباثت سوار ہو گئ! وہ عمارت سے نکل

كر بما كى المي يحي تفا ! مجمع يقين تفاكه وه ادهر أدهر چكر كاف كاث كر چر عمارت ك اندر

والپس آئے گی۔ کیونکہ نیچے پہنچنے کاراستہ عمارت کے اندر ہی ہے! لیکن میرے خدا... میں سوچ مجی نہیں سکتا تھا کہ وہ سید ھی دوڑتی ہوئی اس طرح میری گرفت سے نکل جائے گی... میں کیا ک

الى نے پھرا پنامنہ چھپالیا .. وہ يُرى طرح كانپ رہاتھا۔ عمران خاموشى سے أسے ديكھارہا۔!

کی کوشش کی تھی کہ اُس تکلیف سے نجات دلاؤ۔ لیکن النی آنتیں گلے پڑیں۔!" "سب جہنم میں جائے …!"وہ میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" مجھےاب کسی چیز کی پرواہ نہیں _…

ين مرناچا بها مول-!"

" بھلا میں اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکوں گا...! " عمران نے مایو سانہ لیج میں کہا ہے "
" کم از کم اتنا تو کر ہی سکتے ہو کہ مجھے اُس وقت تک قید میں رکھو جب تک کہ میں اپنا اعصاب پر قابون یالوں...! "

"گھرے تمہار امائی ڈیئر ... جب تک جی جاہے رہو!"عمران چہک کر بولا۔

وہ کچھ نہ بولا سامنے والی دیوار پر نظر جمائے سوچتارہا...!

عمران چاہتا تھاکہ وہ خود ہی اُسے کچھ بتائے۔اُسے مزید استفسار نہ کرنا پڑے۔! لیکن کئی منٹ گذر گئے وہ خاموش ہی رہا۔!

"میں نے کہا تھا! تی کا ہو جھ ہلکا کر ڈالو …!"عمران کچھ دیر بعد بولا۔ اجنبی چونک پڑا… اور اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوا جیسے ابھی تک اس کی موجوداً

سے لاعلم رہا ہو۔

"میراخیال ہے اتن پی جاؤں کہ کچھیاد ہی نہ آئے۔!"اس نے کہا۔ انداز ایسا ہی تھا ہے: آواز بلندسوچ رہا ہو۔!

"آخروہ تار کیا تھا؟"عمران نے پوچھا۔!" مجھے اس کے بارے میں بتاؤ…!" "خدا کے لئے اس کاذ کرنہ چھیڑو… مجھے بھول جانے دو۔ورنہ میں یا گل ہو جاؤں گ^{ا۔!"}

"میں کہتا ہوں اگر تم نے دل کی بھڑا س نہ نکالی توپا گل ہو جاد کے …!" "سمجھ میں نہیں آتا میرے ستارے مجھے کیا د کھانا چاہتے ہیں! تین موٹر سائیکلوں پہ ہم جُ

تری تھے۔!کیا یہ ضروری تھا کہ تمہاری را نقل میری ہی گاڑی کے ہیڈلیپ کو منتف کرتی !" "دی تھے۔!کیا یہ ضروری تھا کہ تمہاری را نقل میری ہی گاڑی کے ہیڈلیپ کو منتف کرتی !" دری نہ میں میں انتہاری اسلامی کا میں انتہاری کا تعلق کے انتہاری کا تعلق کے انتہاری کا تعلق کی انتہاری انتہاری

"اکثراییای ہوتاہے...!"

"بېر حال اس عورت کاخون میری گردن پر ہے۔ جس کی لاش پولیس کی خو^{لی م} Digitized by **COOQ** نم لوگ کی ملک کے لئے جاسوی کررہے ہو؟" «ممکن ہے الیہائی ہو ...!"

"جہیں یقین نہیں ہے؟"

"بب مجھے کام کی نوعیت ہی کاعلم نہیں ہو سکتا تو میں قیاس کرنیکے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں۔!"

"تهيساس چكر ميس كس في دالا تھا۔!"

اپ ملک کی جس فرم کے لئے میں کام کررہا ہوں اس کے سربراہ نے مجھے ہدایت دی تھی اپنے ملک کی جس فرم کے لئے میں کام کررہا ہوں اس کے علادہ ان احکامات کی بجا آوری بھی

ن پرے گی جوایک مہمل لفظ کے نام پر دیئے جائیں گے۔!" "مہمل لفظ کے نام پر…!"عمران نے متحیرانہ انداز میں لیکیس جھیکا ئیں۔

"ایک مخصوص مہمل لفظ ہے۔! اُسی کے ذریعے ہم ایک دوسرے کے متعلق آگاہ ہوتے باکہ ہمارا تعلق ایک ہی شظیم ہے ہے؟"

"كياتم مجھے وہ لفظ نہيں بتا سكتے بيارے دوست...!"

"میں تمہیں اپنے ساتوں ساتھیوں کے نام اور پتے بتا سکتا ہوں! لیکن وہ لفظ مرتے دم تک بن بتاؤں گا! کیونکہ أے غیر وں سے پوشیدہ رکھنے کے لئے ایک بہت بڑی قتم کھانی پڑتی ہے۔!"

"خیر میں تہمیں مجور نہیں کروں گا! لیکن اتنا تو بتا ہی دو کہ میری گرانی کے لئے ا اللہ کہاں سے ملے تھے!"

"ان سات آدمیوں میں سے ایک نے جھ سے کہا تھا! ہو سکتا ہے ای نے دوسرے سے بھی

ابور!بهر حال نیجهای رات میرے ساتھ وہ بھی تھا۔!"

"میں تمہاری قتم کا حرّام کرتے ہوئے تمہیں اس مہمل لفظ کے اظہار پر مجبور نہیں کروں الکین تم کماز کم ان ساتوں کے نام اور پتے تو لکھوا ہی دو۔!"

"بير ميل كرسكول گا_!"

بھروہ نام اور بتے بولنار ہااور عران کی بنسل تیزی سے کاغذ پر چلتی رہی۔ خصوصت سے لسفاک نام کے نیچ گہری لکیر تھینے دی جس کے بارے میں خاطب نے بتایا تھا کہ اُسے اُس کی مالی پر مامور کرنے والا وہی تھا۔!

"مگرتم درنوں وہاں بہنچ کیسے تھے؟"عمران نے کچھ دیر بعد پوچھا کیونکہ اس وقت وہاں آ پاس کیادور دور تک سواری موجود نہیں تھی۔!"

"ہم لوگ مختلف او قات میں بسول کے ذریعے وہاں پہنچے تھے... واپسی بھی بسول ہی سے ہوتی " "تم وہ پیک أے پہلے ہی دے چکے تھے ؟"عمران نے پوچھا۔!

ادہ پیت سے چھے سال سے ہے سے اسے ہمان سے یو پھا۔! "ہال ... کیکن پھر مجھے اسکا ہوش نہیں رہاتھا کہ وہ لفافہ وہیں کہیں گراہو گایا اُس کے پاس ہوگا۔!

"تمهارے ساتھی اس حادث کی وجہ سے واقف ہیں۔!"

" ہمر گزنہیں … کوئی بھی نہیں جانتا … وہ تو بیں نے اپنے طور پر اُسے وہاں اُس پہاڑی بلایا تھا! میرے ساتھیوں کو تو اس پر جیرت ہے کہ وہ اس پہاڑی پر کیوں گئی تھی۔!سب اس فکر مِر بیں کہ اس حادثے کی وجہ دریافت کریں۔ پچھ لوگوں کا خیال ہے کہ مقامی محکمہ سراغ رسانی

ہماری سُن مُن مل گئی ہے ہو سکتا ہے مرنے والی کا تعاقب کیا گیا ہواور اس نے اس سے باخر ہو کر پہاڑی والی عمارت میں پناہ لینے کی کو شش کی ہو۔!"

"سات آدمیوں سے میں واقف ہوں جو ایک دوسرے سے شناسا بھی ہیں اوریہ بھی جانے ہیں کہ سمحوں کا تعلق اسی تنظیم سے ہے۔ پہلے یہ حلقہ آٹھ افراد پر مشتمل تھا…! لیکن اب دہ ایک ہم میں نہیں ہے جس کاخون تازندگی میری گردن پر رہے گا۔!" "تہمیں وہ لفافہ کس سے ملاتھا۔!"

"ایک اجنبی سے ... اُس نے وہ لفافہ ایک خط سمیت مجھے دیا تھا۔ خط ہی میں اس کے متعلق ہوایات درج تھیں ...!"

"وہ اجنبی غالبًا تنہیں پہلے ہے پہچانتار ہا ہو گا۔!" "ممکن ہے وہ مجھے پہچانتار ہا ہو۔!لیکن میں نے اس سے پہلے تبھی نہیں دیکھا تھا!اور نہ پھراس

ن ہے وہ عصے ہجانمار ہا ہو۔! مین میں نے اس سے پہلے بھی ہمیں دیکھا تھا!اور نہ پھرا کے بعد ہی وہ مجھے کہیں نظر آیا۔!"

> "اگر تمہارے ساتھیوں کواس حادثے کاعلم ہوجائے تو کیا ہو؟" "میں نہیں جانیا! ہوسکتاہے مجھے گولی ہی مار دی جائے۔!"

"ميرى زندگى ميل بي نامكن ہے۔!"عمران سينه مهونك كو بولا۔"ويے كيا خيال ب تهادا

عمران سيريز نمبر 45

سر رنگا شعل

(دوسراحصه)

"اور کیا تم اپنانام اور پیته نہیں بناؤ گے...!"عمران نے مسکرا کر پوچھا۔! "نوئیل ڈیوڈ... کمرہ نمبر ستالیس... پیلس ہوٹل...!"

"شکر ا" "شکر ا"

"ل لیکن اس کے بعد اس کے بعد تم کیا کرو گے۔؟"

"ظاہر ہے کہ تم جیسے قیتی آدی کو گر میں تو بہانے سے رہا! ویسے اس وقت کی اور اس مے بہلے کی ہماری گفتگور یکارڈ ہو گئے ہے۔ شیپ کی ایک کائی تمہیں بھی دوں گا۔!"

ہلے کی جاری تفسکوریکارڈ ہو می ہے۔ نیپ کی ایک کاپی مہمین می دول؟ دمیں ملاسدہ"

"میں اس ملک کاسب سے بڑا بلیک میلر ہوں۔!"

"مول...!" وه نتضنه بهلا كر غرايا_" تم أس كاكيا بكارْ سكو كے جوزنده بى ندر مناجا بتا ہو!"

"میں تمہیں زندہ رہنے پر مجبور کر سکتا ہوں۔!"

"ا چھی بات ہے...!" وہ اٹھتا ہوا بولا... "میں مرنا جا بتا ہوں تو پھر چو ہوں کی طرن

كيول مرول....!"

پھروہ مكاتان كر عمران كى طرف برصابى تھاكمہ عمران كى زبان سے "لوبو" لكا۔

مقابل اس طرح لڑ کھڑ اگر چیچے ہٹا جیسے یہ لفظ گھونے کی طرح خود اس کے جبڑے پر پڑاہو!

پرب ساختگی میں اس کے منہ سے بھی" لی لا" بھسل گیا۔!

"تم نے اُس مہمل لفظ کو مکمل کردیا۔!شکریہ۔!"عمران نے بے حد نرم کیجے ہیں کہا۔ مقابل دیواد سے لگا کھڑا ہانپ رہاتھااور اس کی آٹھیں آہتہ آہتہ بند ہوتی جارہی تھیں۔ا بہر حال! انہیں سب باتوں کے پیش نظر میں نے احتیاط برتا ی مناسب سمجھاورنہ سمیٹ ساٹ کرید کہانی اس جلد میں بھی پوری ہو عتی تھی۔

خاص نمبر میں یہ تقییٰ طور پر ختم ہوجائے گی اور اسے آپ بالک "اپی خاص الخاص" بیند کے مطابق پائیں گے۔

ایک بات اور۔ اس دوران میں مجھے مشرقی پاکستان ہے ایک خط موصول ہوا تھا جس میں بہت زیادہ پریشانی کے اظہار کے ساتھ میری خیریت دریافت کی گئ! ہو سکتا ہے تین ماہ تک کوئی نئ کتاب نہ آنے کی بناء پر یہ فرض کرلیا گیا ہو کہ میں سفر آخرت پر روانہ ہو چکا ہوں۔

بھی افواہوں پر کان نہ دھریئے۔ اب میں اتنا غیر معروف آدمی بھی نہیں ہوں کہ اخبارات میری موت کی خبر بھی چھاپنا پیند نہ کریں۔



پیشرس

"سه رنگاشعله "ملاحظه فرمایئے۔ سلسلے کی کتاب تھی اس لئے کو مشش یہی تھی کہ تاخیر نہ ہونے پائے۔ بہر حال کہانی کی طوالت ہی کی بناء پر میں خود بھی اسے دو حصوں پر مشمل سمجھتار ہا تھا لیکن اسے کیا کیا جائے کہ بات سے بات نکل ہی آئی ویسے یقین کیجئے کہ جتنی پھرتی سے یہ ناول پیش کیا جارہ ہے ویسی ہی تیزی آپ کو خاص فیمبر کی اشاعت کے سلسلے میں بھی نظر آئے گی۔

میں جانتا ہوں کہ آپ ایک بار پھر مجھ پر خفا ہوں گے لیکن آپ بی بتائے دشواری یہ تھی کہ سہ رنگا شعلہ کی قیمت کا اعلان پہلے بی کیا جاچکا تھا۔ ورنہ میں اس کتاب کو زیادہ صخیم بنا کر پیش کر تا اور بات یہیں ختم ہوجاتی۔

بہر حال ایک بار اور خفا ہو لیجئے! زندگی ہے تو آئدہ بھی اکثر خفا ہو لیجئے! زندگی ہے تو آئدہ بھی اکثر خفا ہوتے رہئے گا۔ بعض کہانیاں پھیل ہی جاتی ہیں کم صفحات میں سمیٹنے کی کوشش کی جاتی ہے تو حشر وہی ہو تا ہے جو "بلی چیخ ہے "کا ہوا تھا! اس کتاب کی اشاعت کے بعد لا تعداد خطوط موصول ہوئے سے کہ میں نے اس کہانی کو ایک ہی جلد میں ختم کر کے زیادتی کی ہے اور اختصار کی بناء پر کہانی کوئی خاص اثر ذہن پر نہیں جھوڑتی۔

سەر نگاشعلىر

«بن تم سے خالف نہیں ہول سمجے! میں نے تمہارے سامنے این حماقت کا اعتراف کیا ہے _{ارال} سے بعد تم نے مجھے جہایا کہ تم بھی ای تنظیم سے تعلق رکھتے ہو۔!" "پی غلط فہنی تمہیں کیو کر ہوئی کہ میں بھی اس تنظیم سے تعلق رکھتا ہوں۔!" ورا المريام في كه وريم بل شناختي كود ورد كاتبادله نبيس كياتها ...؟ عران نے ایک بلند آ ہنگ قبقہہ لگایااور دیر تک ہستارہا۔ "كون مير المضكمة ازار ہے ہو ...!" ذيو د جسخوا كر بولا۔

"تہاری اس مسحکہ خیز غلط فہی پر بنس رہا ہوں.... ارے میرے دوست تہارے کوڈورڈ ے معلق میری معلومات وسیع ہیں۔ ہوسکتا ہے تم خود اس سے واقف نہ ہو کہ کس مقصد کے

الحكام كررم بوليكن مين الجيمي طرح جانبا مول!"

" توتم... لینی که ... تم ان مهمل الفاظ کواسی حیثیت ہے جانتے تھے!" "الكل…!"

"قراس كامطلب م كديهال كي بليك ميلرزيوليس س زياده عالك بين !"

"پولیس تومیری جیب میں پڑی رہتی ہے۔!" "قىم يونى تمهارے يچھے لگے رہے تھے!"

ولا فوری طور پر کچھ نہ بولا عمران اسے ایسی نظروں سے دمکھ رہا تھا جیسے تولنے کی المش كرربابو_! "ٹایدتم نے یہ بھی کہا تھا کہ تم پولیس کے خلاف بھی کام کرتے ہو۔!"ڈیوڈ نے کچھ دیر بعد

^{گِران} ہوئی آواز میں میں کہا۔ "بھل او قات ... جب بولیس ہے کی فائدے کی امید نہ ہو۔!"

" بمارك لتح وه تار اور لفافه بهت اجم بـ!" "بوسكتاب....?"

"قو چرتم اس کی حلاش میں ہماری مدد کر سکو گے ...؟"

عمران کا شکار ایک بار پھر ہے ہوش ہو چکا تھا۔ وہ اس کو اس حالت میں چھوڑ کر ساؤٹر پرون

بلیک زیرو کو آپریشن روم میں طلب کر کے اسے ناموں اور چوں والی است دیتے ہوئے کا "ہارے اس مہمان کانام نو کیل ڈیوڈ ہے۔ لسف میں جس نام کے ینچے نشان ہے اس پر خاص اور

یر نظر رکھنی ہے اور اسے بھی ذہن میں رکھوید کیس فیاض کے محکمے کا نہیں ... اس کا تعلق م

فيمد ہم ہے۔!" "میں نہیں سمجھا جناب...!" بلیک زیرونے جلدی جلدی بلیس جھیکاتے ہوئے کہا۔

> "كيانبين سمجھ_!" "ہم ہے کس طرح تعلق ہے...؟"

ممرے سے باہر آگیا۔

" بیر کمی دوسرے ملک کی سیکرٹ سروس کی سر گرمیاں ہیں...!"

" بهول.... أول....!" بليك زيرو كچھ سوچتا ہوا سر ہلا كر بولا۔"مير البحى يهي خيال تھا۔!"

عمران مزید کچھ کے بغیر پھر ساؤنڈ پروف کمرے میں واپس آگیا۔ ڈیوڈ اب بھی صوفے بہا

تھا۔ آئکھیں بند جھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ عمران نے اسکے چہرے پر مھنڈے پانی کے چھینے دیئے۔ تین جار من بعد وہ ہوش میں آگا۔

"میں بڑی نقاہت محسوس کررہا ہوں۔ تھوڑی سی بران برانڈی اوہ.... اوہ... وہ نجیف آواز میں کرانے لگا۔

"ا بھی مل جائے گے۔!"عمران اس کاشانہ تھیکا کر بولا۔

"يه بھی ممکن ہے۔!"

وبود نے طرید کھے میں کہا۔

«وه تو محض بلف تھا… البته لو بو… لی لا… کاعلم کسی طرح ہو گیا تھا۔!"

"تم ہاری کر پڑ گرافی کے بارے میں کچھ معلوم کرے کیا کرو گے۔ اگر ہارے لئے کوئی کام

مرانجام دیناچا ہو تو معقول معاوضے پر تمہاری خدمات حاصل کرلی جائیں گ۔!" «چلو بهی سهی ...! "عمران سر بلا کر بولا- "آج کل مالی مشکلات میں مبتلا ہول-!"

ڈیوڈ کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھوں سے گہرا تفکر جھانک رہا تھا۔ ایک بار پھر عمران کو اس کے

چرے پرایے تاثرات و کھائی دیتے جیسے کچھ دیر پہلے نظر آئے تھے جب اس نے مرجانے ک

رافیہ سموناف جوزف سے کہدری تھی۔

"تمہاراباس عجیب ہے۔! نہ جانے اس میں کونسی خاص بات محسوس کرتی ہوں جو ہر آدی میں

"میں بھی محسوس کرتا ہوں مادام...!"جوزف نے پُر اعتاد کہتے میں کہا۔

"ذربعه معاش کیاہے…؟"

"ذراید معاش ... ؟" جوزف اس کی ظرف دیکھے بغیر سر بلا کر بر برایا۔ "بیل نے معلوم

کرنے کی کوشش ہی نہیں گی۔!"

"كيامطلب ... ؟ تو كويا تهيس يه نبيس معلوم كه تهاراباس كرتاكيا ب-!"

"تبین مادام ... میں تو صرف اس پر نظرر کھتا ہوں کہ مجھے کیا کرناہے۔!"

"تم سب ہی عجیب ہو!" رافیہ مسکرائی۔" میں دیکھ رہی ہوں کہ تم نے مجھ سے اس عمارت کا بت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی جہال تہارے ہاں کے بارے میں پوچھ کچھ کی گئی تھی۔!"

"باس...اگراہے پیند کرتے تواس کے لئے مجھے فون پر ہدایت مل جاتی۔!"

"بيرمعامله ايباتو نہيں تھا كە حمہيں ہدايت كى ضرورت ہوتى۔!"

"بالكل ضرورت ہے مادام ميرے باس كو سمجھنا بہت مشكل ہے۔ايك باريس نے ايك جر میں این مرضی ہے انکاہاتھ بٹانا چاہاتھا۔ بس الٹ پڑے اور مجھے ہی تھو تک پیٹ کرر کھ دیا۔!" عمران کچھ نہ بولا۔ لیکن ڈیوڈ دفعتا عجیب سے کہجے میں بولا۔"میں میہ کیا بکواس کررہا ہو_{ل ی}و

ضرورت ہی کیا ہے اس معاملے میں پڑنے کی۔ میں تو مرنا چاہتا ہوں۔!"

"تو پھر شايد ميں تمہارے لئے كوئى برابرنس مہياكر سكول_!"

"شادی ہو چکی ہے تمہاری ...؟ "عمران نے بو چھا۔

"نہیں...؟"اس نے متحیر انداز میں جواب دیا۔

"تب تو پھر تمہيں زنده رہنا جائے۔!"عمران نے سر ہلا كر كہا۔

"اك عورت ك مرجانے سے اتنے نروس ہوگئے ہو...! مجھے ديكھو ہر سال تمانا با

عورتيل مار ديتا هول.!"

"ان سے شادی کی درخواست کر تا ہوں اور وہ خود کشی کر لیتی ہیں ...!" "خود کشی کیول کر لیتی ہیں۔!"

"ميرے ساتھ زندہ رہے ہے موت انہيں آسان نظر آتی ہے۔!"

"تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔!"

"خیر اے چھوڑو.... دارالحکومت کے اس آدمی کا کچھ اندید بتاؤجس کے لئے وہ لفافہ۔ جانے والی تھی۔!"

" مجھے کیا معلوم اس کا پنة!"

"كيول كياتم في بى الى كے لئے بدايت نامه مرتب نہيں كياتھا...؟"

" قطعی کیا تھا...! لیکن أے ڈھونڈ نکالنے کا طریق کارابیا نہیں تھا جس ہے اس کے ا یتے پر روشنی پڑسکتی۔! اُسے توالک تقریب میں شرکت کرنی تھی وہیں وہ شاختی کوڈورڈز

ذریعے اے ڈھونڈ نکالتی اور لفافہ اس کے حوالے کر کے یہاں واپس آجاتی۔!"

"تقریب...کباور کہال منعقد ہو گی۔!"

"وقت گزرچا... تقريب موچكى موگى... كىدن پهلے!"

"اچھاا پی کر پٹو گرانی کے متعلق کچھ بناؤ۔!"

"تم ابھی کہد رہے تھے کہ ہمارے کوڈورڈز کے متعلق تہاری معلومات بہت و سیع ہا

Digitized by GOOGLE

"کیاتم نہیں جانے کہ دہ لوگ کیوں اس کے دشمن ہوگئے ہیں۔!" "میں کچھ بھی نہیں جانتا مادام …!"جوزف نے ایسے کہیج میں کہا جیسے اب اس موضوں پر مزید گفتگو سے بچناچا ہتا ہو۔

کچھ دیر خاموثی رہی تھی۔ پھر رافیہ واپسی کے لئے اتھی تھی۔

اس ملک میں یہ پہلے غیر متعلق لوگ تھے جن ہے اس کی جان پیچان ہوئی تھی اور ان سے رسم وراہ پڑھانے کا مشورہ روح کی طرف سے ملا تھا۔ وہ اس روح کے بارے میں بھی اکثر ہوچی اور گھنٹوں اس کا ذہن سریت کے دھند لکوں میں ڈوبار ہتا۔ بھی بھی تو اس کو اپنی اس محویت سے خوف بھی محسوس ہونے لگا۔ پیتہ نہیں کب اور کہاں اس روح کا خیال آئے اور اس کا ذہن ای میں غلطی کا مر تکب بنادے۔ غلطاں و پیچاں ہو کر اسے جسمانی طور پر کسی پڑی غلطی کا مر تکب بنادے۔

عمران کے فلیف سے نکل کر وہ سڑک کے کنارے رکی۔ دس پندرہ منٹ گزر گئے لیکن کوئی فالی شکیسی نہ دکھائی دی۔ اس نے سوچا کچھ دور پیدل ہی سہی اگلے چورائے پر شکیسی ضرور ملے گ اس وقت وہ اسکر ف اور بلاؤز میں تھی۔ روح کے مخصوص کمرے والا لباس وہیں چھوڑ آئی تھی۔ یہلی بارجب وہ عمران کے فلیف میں داخل ہوئی تھی تواس کے جسم پر وہی لباس تھااور وہ اس کے متعلق سخت البحن میں مبتلار ہی تھی مجبوری تھی۔ پر وفیسر نے اس سے کہا تھا کہ وہ ای لباس میں عمران سے ملے۔ الیکن آج اس نے خود ہی پر وفیسر سے کہا تھا کہ وہ اس بیت کذائی میں باہر میں عمران سے معمول لباس استعال کرنے کی اجازت دی جائے۔ پر وفیسر نے اس کے بر فاف اصرار نہیں کیا تھا۔

وہ چورا ہے پر پہنچ کررک گئی۔ سوچ رہی تھی پتہ نہیں گئی دیر بعد ٹیکسی ملے پروفیسر کے پال
اس نے ابھی تک کوئی گاڑی نہیں دیکھی تھی۔اور اس سے اس کے متعلق کچھ پوچھا بھی نہیں تھا۔
انچھی طرح جانتی تھی کہ پروفیسر کسی ایک جگہ جم کر نہیں رہ سکتا۔ پچھ دن اس ملک کے چند بڑے
شہروں میں قیام کر کے برنس کرے گا بھر پتہ نہیں کہاں جانا پڑے الہٰذامستقل طور پر گاڑی رکھنے کا
سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

لیکن اس وقت وہ کیا کرے دور دور تک کسی ٹیکسی کا پتہ نہیں تھا۔ اگر کوئی نظر بھی آئی تو خالا نہ ہوتی۔ دفعتا ایک شکتہ حال بچہ اس کے قریب پہنچ کر رک گیا....اس کے ہاتھ میں بادای ربگ

_{گاک} لفافہ تھا جے وہ رافیہ کے ہاتھ میں تھا کر آگے دوڑتا چلا گیا۔ رافیہ اس حرکت پر ہما ابکارہ عنی تھی بھی لفانے کی طرف دیکھتی اور بھی دور ہوتے ہوئے لڑکے کی طرف۔نہ وہ اس کے چیچے ماسکی اور نہ آواز دے سکی۔

ُ بھر اے لفافے ہی کی طرف پوری طرح متوجہ ہونا پڑا.... اس پر انگریزی میں "برائے بکریزی پروفیسر اوٹو ویلانی....!"ٹائپ کیا ہواتھا۔

لفانہ سیل کیا ہوا تھا.... اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ لفانے کو یمبیں کھول ڈالے یاای مات میں ساتھ لے جائے۔

یہاں اے کون جانت تھا... ؟ سیاہ فام جوزف یا اس کے مالک کے علادہ اور کون شناسا تھا جو اس مرح ... دفتاً وہ چو تک پڑی وہ لوگ بھی تو اے جانتے ہیں جنہوں نے جوزف کے مالک کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے اس سے بوچھ پچھ کی تھی۔ لیکن کیوں ... ؟ اب وہ کیا چاہے ہیں اس البحن نے ایسی صورت اختیار کرلی کہ اسے گرد و پیش کا احساس ہی نہ رہا ہے بھی مول گئی کہ یہاں کیوں رکی تھی۔

کھ دیر بعد جب قریب سے گزرنے والے ایک ٹرک کے طویل ہارن کی آواز اسے ہوش مل لے آئی تو اس نے اس طرح شیٹا کر چاروں طرف دیکھا جیسے کچھ دیر قبل سیس کھڑنے کڑے سوتی رہی ہو...!

ٹھیک ای وفت ایک خالی ٹیکسی بھی نظر آئی۔ رافیہ نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا۔ پچپلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈرائیور سے ماڈل کالونی چلنے کو کہا تھا اور پھر اس لفافے کو الٹ بلیٹ کر دیکھنے لگی تھی۔

بلاً خرلفافہ چاک ہوا.... اور اس میں سے سوسوروپے کے دس نوٹ بر آمد ہوئے ان کے ماتھ ایک خط بھی تھا۔ انگریزی ٹائپ میں مضمون تھا۔

"محترم ہم آپ کے مشکور ہیں اس اطلاع کے سلسلے میں جو آپ نے عمران سے متعلق ہمیں ہم پُنچال ہیں۔ یہ ایک ہزار روپ کی حقیر رقم قبول فرمائے۔ اس قتم کی مزید آمدنی کے امکانات ہر دقت موجودر ہیں گے اگر آپ نے اس وقت عمران کو اس فلیٹ میں دیکھا ہو تو اس لفانے کی پشت پر مرف ہالیا نہیں لکھ کر جہاں بھی آپ گاڑی ہے اتریں سڑک کے کنارے پر ڈال دیں۔ شکر ہے۔!"

رافیہ نے خطاور نوٹ اس لفافہ میں رکھ دیئے اور نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے بیٹھی رہی۔ پھر ویلانی کی کو ٹھی کے پھاٹک ہی پر ٹیکسی رکوائی تھی۔ لیکن خط کی ہدایات پر عمل نہ کرتے ہوئے لفافے کو بغل میں دبائے ہوئے کمپاؤنڈ میں داخل ہوگئی۔اوٹو ویلانی اس وقت نشست کے

کرے میں موجود تھا۔ رافیہ نے کچھ کیے بغیر وہ لفافہ اس کی طرف بڑھادیا۔ "بیر کیا ہے۔!" ویلانی نے متحیرانہ لیجے میں پوچھا۔ " بیر کیا ہے۔!" ویلانی نے متحیرانہ لیجے میں پوچھا۔

" دیکھتے…!"رافیہ کی آواز مجرائی ہوئی تھی۔ و ملانی نے لفانے کو میز پر الٹ دہااور پھر خط بڑھ

ویلانی نے لفافے کو میز پر الث دیااور پھر خط پڑھتا رہااس کی بھنویں تنتی جارہی تھیں۔ایا لگ رہاتھا چیسے اُسے اس پر شدت سے عصر آرہا ہو۔!

دیکھتے ہی دیکھتے اس نے وہ سارے نوٹ اور خط ریزہ ریزہ کردیئے۔

"زليل...!"وه غراتي موئي آوازيين بولا_" جمين كيا شجيعة بير!"

"اس بچارے کوان لوگول نے اس درجہ خوف زدہ کردیا ہے کہ اسے روپوش ہو جانا پڑا۔!"

ویلانی کچھ نہ بولا۔اس کے ہونٹ میننچ ہوئے تھے۔

رافیہ کہتی رہی۔ ''دواس وقت فلیٹ میں موجود نہیں تھا۔ میرے سامنے ہی نیگرونے نون ہر اس کی کال ریسیو کی تھی۔ نیگرونے اسے وہاں میری موجودگی کی اطلاع دی میں نے نیگروسے کہا کہ وواس سے گفتگو کرنا چاہتی ہے۔ بہر حال میں نے اسے بتادیا ہے کہ کچھ لوگوں نے مجھ سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی چاہی تھیں۔!''

، برت من اچھا کیا۔!" ویلانی بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"آپ نے یہ نوٹ کیول پھاڑدیئے....؟"

"ناپاک بییہ تھا…!" ویلانی نے جھلا کر کہا۔ رافیہ کچھ نہ بولی! تھوڑی دیر بعد ویلانی بولا۔

"تم روح سے درخواست کرو کہ انہیں سزادے۔!"

"اس سے کیا ہوگا...؟"

"تمہاری تو بین کسی طرح بھی برداشت نہیں کی جاستی۔ ایک غلا کام کے لئے انہوں نے

نہیں پیے کالالج دلانے کی کوشش کی تھی۔ ذلیل کتے کہیں کے۔!" پھر وہ ای طرح بزیزا تار ہااور میں پیے کالالج دلانے کی کوشش کی تھی۔ ذلیل کتے کہیں کے۔!" پھر وہ اس طرح بزیزا تار ہااور

راند لائ تبدیل کرنے کے کمرے میں چلی آئی۔ قدیم مصری ممی کی قد آدم تصویر پر نظر پڑتے ہی اس نے سوچا کہ اسے یچ مچ روح سے رونواست کرنی چاہئے کہ وہ عمران کے دشمنول کو سزادے۔ ابھی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر سکی تھی کہ کرے کی فضاسر گوشی سے گونج اٹھی۔

"الم تي كي كبناجا بتي مو!"

" إن ... ا مقد س روح ... "ب اختيار اس كى زبان سے نكلا-" ان بد بختول كو سزا لني با م جو مجھے آيك غلط كام پر آمادہ كرنا چاہتے ہيں۔! "

"مرف ایک گفت انظار کرلو... اس کاذمه دار جلد بی تمہارے قد موں پر ہوگا۔ رافیہ نے کم کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے لیکن اچانک چھا جانے والی خاموثی جیسے خود اس کی آواز پر بھی مادی ہوگئی تھی۔

وہ کچھ بھی نہ بول سکی۔ چند کھے اس طرح کھڑی رہی۔ پھر میز کے سامنے جا بیٹھی۔ خطوط کا ادائا کا منتظ تھا

کھ دیر بعد ٹائپ رائٹر کی آواز کمرے میں گو بخے گی۔

کام میں مصروف ہوجانے کے بعد رافیہ کو وقت کااحساس نہیں رہ جاتا تھا۔

آج بھی یبی ہوا. . . . ٹائپ رائٹر کی کھٹ کھٹ میں اس کاذبن ڈوب کر گردو بیش سے بے خبر ناگیا۔

چروہ ڈور بیل کی تیز آواز ہی تھی جس نے اسے اس محویت سے نکال کر جھنجھلاہٹ میں مبتلا کردیا۔ کوئی پے دریے کھنٹی بجائے جارہا تھا۔

"کون ہو سکتا ہے؟"اس نے سوچا بھی تک جوزف کے علاوہ تواور کوئی یہاں آیا نہیں تھا۔
بر حال کوئی بھی ہو جھنجھا ہٹ اپنی جگہ پر تھی۔وہ طوعاً و کرہا اٹھی اور صدر دروازے تک آئی۔
لیکن سدید کون تھا۔۔۔؟ صورت کچھ جانی بہچائی تھی۔ ہر چند کہ اس وقت بگڑ کر رہ گئی
گرا کین بہر حال بہچان لی گئی۔۔۔ یہ تو وہی سفید فام غیر ملکی تھا جس نے عمران کے بارے میں
السے پوچھ کچھ کی تھی۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے بایاں پہلود بار کھا تھااور چہرے پر کسی اندرونی اذیت کے آ_{ثار تقر} "پروفیسر … میں پروفیسر سے ملناچاہتا ہوں۔!"وہ کراہا۔ "پروفیسر موجود نہیں ہیں۔!"رافیہ نے سر دلیجے میں کہا۔ "میں مرر ماہوں…!"

"كيول....؟ تهمين كيامواب_!"

"زیاده دیر کھڑانہیں رہ سکتا.... مجھ پررحم کرو۔!"

رافیہ نے برآمدے میں پڑی ہوئی آرام کرس کی طرف اشارہ کرکے کہا۔"بیٹے جاؤ۔!"
دہ اس طرح بایاں پہلود بائے ہوئے آرام کرس میں ڈھیر ہوگیا...گہری گہری سانسی رہا تھا۔ایسالگنا تھا جیسے دم گھٹ رہا ہو۔

"تهيس كيانكيف بسسا"رافيد نيكى قدرنرم ليجيس بوجها

"م میں نہیں جانتا.... بیان نہیں کر سکتا۔ میر ادم گھٹ رہا ہے یہ بھی نہیں.. جانتا کہ یہاں کیوں آیا ہوں۔!"

رافیہ پچھ نہ بولی۔ وہ روح کی سر کو ٹی کے متعلق سوچ رہی تھی۔

یہ وہی شخص تھا جس نے اس سے زبردسی عمران کے بارے میں معلومات حاصل کیا تھیں۔ روح نے کچھ دیر قبل اسے بتایا تھا کہ وہ ایک گھنٹہ کے اندر اندر اس کے قد موں پر ہوگا اب وہ کیا کرے۔ آخروہ یہال کیوں آیا ہے...؟

"روفيسر سے ملاقات نہيں موسكے گا۔!"رافيہ نے پچھود ر بعد كہا۔

"تب پھر مجھے مرجانے دو... میراخیال تھا کہ اوٹو ویلانی میرے لئے پھے کر سکے گا۔ اگمالہ یمی بتا سکے گاکہ میں اچانک کس مرض میں مبتلا ہو گیا ہوں۔!"

"وہ کیا بتا سکیں گے... تم کسی ڈاکٹر کے پاس جاؤ...!"

" پہلے ڈاکٹر ہی کے پاس گیا تھالیکن وہ کسی نتیج پر نہیں بھنج سکا۔!"

رافیہ چند کمجے اسے گھورتی رہی پھر بولی۔" تو کان کھول کر سنو … تم نے میری تو بین ^{کی ا} ۔

اس کی سزا بھگت رہے ہو…!اس دن زبردستی جھ سے معلومات حاصل کیں اور آج دہ لفافہ!"
"وہ تواظہارِ تشکر کے طور پر…!"

"خاموش رہو... بروفیسر نے وہ سارے نوٹ چیر پھاڑ کر پھینک دیئے۔!"وہ کچھ نہ بولا۔ رافیہ کہتی رہی۔" تہمیں جرأت کیسے ہوئی تھی ... کیا سمجھے تھے تم ...!" "تہمیں معاف نہیں کیا جاسکتا۔!" راہداری سے پروفیسر کی غرائی ہوئی آواز آئی۔"سموناف ہدائد رکاؤ۔!"

رافیہ چونک کر مڑی تھی لیکن اُسے پروفیسر دکھائی نہ دیا۔ وہ عجیب طرح کی اعصابی کشیدگی میں کرری تھی۔خوداس سے مزید کچھ نہ کہہ سکی اور ایک بار پھر مڑ کر راہداری کی طرف دیکھا۔ لیکن پھر پروفیسرکی آوازنہ سنائی دی۔

"تم نے سنا...!" وہ بالآ خراس سے مخاطب ہو گی۔

سفید فام اجنی نے کراہتے ہوئے کہا۔ 'زرا تھہرو... میں خود پر قابو پالوں فوری طور پر کری سے نہ اٹھ سکوں گا۔!''

رانیہ کو پہلے اس پر غصہ آیا تھا.... اور اب وہ خوف زدہ تھی اس کے لئے تشویش میں جلا ہوگئی تھی اب اس کا کیا حشر ہوگا۔ پروفیسر کی خوف تاک آئٹھیں کچھ اور زیادہ خوف تاک اور جذبہ انتقام کی تغییر بن کراس کے ذہن میں ابھر رہی تھی۔

پیة نہیں کیوں اس کادل جاہ رہاتھا کہ سفید فام اجنبی اندر نہ جائے۔

لیکن کچھ دیر بعد وہ خود ہی اٹھااور لڑ کھڑاتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ رافیہ راستہ بانے کے لئے تیزی سے جھپٹی۔

وہ داہداری سے گزر ہی رہے تھے کہ عمارت کے کسی دورا فنادہ جھے سے پروفیسر کی آواز آئی۔ "اسے یہاں لاؤ۔!"

دافیہ نے اب اس نیم تاریک کمرے کی طرف اس کی رہنمائی کی جہاں کچھ دن پہلے عمران کو لے گئی تھی۔

> "موناف ! اب تم جاؤ ! ! " پروفیسر کی آواز آئی۔ اوروهاس نیم تاریک کمرے سے باہر آگئ۔

نخت الجھن میں تھی۔ پتہ نہیں اب اس کا کیا حشر ہو…!

والمجھ او گول سے نفرت كر على متى ليكن وه يہ كوارا نہيں كر سكتى تھى كدا نہيں كوئى كرند پنچے۔!

ہیں کی کو معاف نہیں کرتا۔ آخراس نے اپنے جھڑے نیٹانے کے لئے تمہیں کیوں آلہ پناچا تھا۔!" رانی کی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

\bigcirc

عمران نے آپریشن روم میں بیٹھے بیٹھے ساتویں اطلاع بھی وصول کی اور آخر کار ٹر اسا منہ روہ نے اٹھ گیا۔

زبرذاب بھی ساؤنڈ پروف کمرے ہی میں بند تھا۔ ایک بار پھراہے عمران کا سامنا کرنا پڑا۔ "تہارے وہ ساتوں دوست ان چوں پر نہیں مل سکے۔!" عمران اس سے کہہ رہا تھا۔ "میرے آبیں کو ہم پہنچائی ہوئی اطلاعات کے مطابق انہوں نے آج ہی ان رہائش گاہوں کو چھوڑا ہے۔!" "ب تو پھر!" ڈیوڈ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا لیکن جملہ پورانہ کرسکا۔ عمران غورے اس کے چیرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

"ب تو بہتر ہے کہ میں تمہاری ہی قید میں رہوں۔!" دُیود نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"كيول…!"

"ده مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔!"

"اوہو...!لیکن اس اسکیم کا کیا ہوگا جس کے تحت میں تم لوگوں کو مدد دینے والا تھا۔!"
"اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ پچھ بھی نہیں ہو سکتا میں ان کی غلط فہمی کسی طرح بھی رفع نہ علما فہمی کسی اسکتا ہے۔
عمل میں ا"

"كيامطلب...!"

"مرے اس طرح عائب ہو جانے سے انہوں نے یقیناکی قتم کا خطرہ محسوس کیا ہوگا تب ہی اُلْمَالِا اُنْ گاہوں کو چھوڑ گئے۔"

"ثیر ... خیر ... لیکن تم ان کے پیشوں سے تو واقف ہی ہو گے۔!" "برگز نہیں ... وہ بھی میر بے پیشے سے واقف نہیں تھے۔!"

" کیا تمہیں ایسی کوئی ہدایت ملی تھی جس کے تحت تم کسی کواپنے پیٹے سے آگاہ نہ کرو۔!" " مرف اتنی کہ کسی اجنبی کواپنے بارے میں کچھے نہ بتائیں۔ دراصل ہم آٹھوں ایک کلب کے شاید میں منٹ بعد وہ اس کرے سے باہر آیا تھا... رافیہ نے اس کے چہرے پر شکنگی دیکھی۔ تن کر چل رہا تھا۔ چال میں لڑ کھڑ اہٹ بھی نہیں تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ایک س_{اہ} داغ نظر آرہا تھا... بچھو کی شکل کا جس نے ڈنگ اٹھار کھا ہو۔ انداز ایسا نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ اس داغ سے باخبر ہے۔

رافیہ ساکت وصامت کھڑی رہی اور وہ اظہارِ تشکر کے طور پر کچھ کہتا ہوااسکے قریب سے گزرگ_{یا۔} وہ وہیں کھڑی رہی کچھ دیر بعد پروفیسر بھی ای دروازے سے بر آمد ہوااس کے ہونؤ_{ل پر} سفاک سی مسکراہٹ تھی۔

> " پچھ دیکھاتم نے؟"اس نے رافیہ سے پو چھا۔ رافیہ سوالیہ انداز میں اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

> > "وهاس کالے بچھوے بے خبرہے۔!" سر

"میں نہیں سمجھی۔!"

"كياتم نے اس كا چره غورے نہيں ديكھا تھا۔!"

"جی ہاں ... میں نے ویکھا تھا۔ شاید آپ سے اس کی پیشانی کے داغ کے بارے میں کہ رہے ہیں جہ رہے ہیں ہے۔ اس جو کمرے میں داخل ہونے سے پہلے نہیں تھا۔!"

"يى بات ہے...!" پروفيسر مسكرايا۔" دہ بھى كياياد كرے گا۔!"

"میں نہیں سمجھی۔!"

"سزا کے طور پر ...! اے پیشانی ہے ہٹانے کا اس کے علادہ اور کوئی طریقہ نہیں کہ اتی کھال ہی نکال دی جائے؟"

"مگر كيول....؟"رافيه مضطربانه اندازيس بولي

"ميرى مرضى _" پروفيسر غرايا _" اپ مقابل آن والول كوميس ايى بى سر اديتا مول !" "ليكن ده توبهت خوش نظر آر باتقا ... ؟"

''اس کی وہ تکلیف میں نے رفع کر دی تھی جس میں مبتلا ہو کریہاں آیا تھا۔ سز اکاعلم اس د^ت تک نہیں ہو گا جب تک کہ وہ خُود آئینہ نہ دیکھے یا کوئی اس کی طرف توجہ نہ دلائے۔!''

"لیکن آپ نے ایسا کیا بی کیول....؟"

ممبر تھے زیادہ ترکلب ہی میں ہاری الا قاتیں ہوتی تھیں۔!" "کلب کے متعلق کچھ بتاؤ۔!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"کلب کا نام...."فریندزاب براؤ" ہے سر فراز روڈ پر۔ آئینہ بلڈنگ میں ایک سوئیڈٹی عورت مس موریلی فراہام کلب کی مالکہ اور فیجر ہے۔!"

"تب تو میراخیال ہے کہ وہ کلب بھی وہاں سے غائب ہو گیا ہو گا۔!"عمران نے مایو ساندازار اُں کھا۔

> "خدا جانے...!" دُیودُ جَعنجلا کر بولا۔" میر استقبل تو تباہ ہو چکا۔!" "ارے تم تو دیسے بھی مرجانے پرتلے بیٹھے تھے۔!"

"میں غلطی پر تھا…!"ڈیوڈ نے غصیلے کہجے میں کہا۔"اب میں نے اپنا فیصلہ بدل دیاوہ مورت احمق تھی جواس طرح مرگئ۔ کل میں بے حد جذباتی ہور ہاتھا۔!"

"شاباش اب تم نے کام کی باتیں شروع کی ہیں اچھا تو پھر اب تم یہیں قیام کرد....

میں دیکھوں گاکہ میں ان لوگوں کو اپنا تعاون حاصل کرنے پر آمادہ کر سکتا ہوں یا نہیں۔!"

"سب کچھ جہم میں جائے ... کیا تم میرے لئے کوئی تیز قتم کی شر اب مہیا نہیں کر سکو گے!"

"ضرور ... ضرور ابھی بھجوا تا ہوں۔!" عمران نے کہااور پھر ساؤنڈ پروف کمرے ہاہر گیا۔
وہ جانیا تھا کہ بلیک زیرو بھی رانا پیلی ہی میں موجود ہوگا۔ ان دنوں وہ وہیں سے سکرٹ سروس کے دوستوں کے مقال معلومات فراہم کرکے عمران کو ٹرانس میٹر پر مطلع کر تارہا تھا۔

عمران نے فون پررانا پیلی سے رابطہ قائم کر کے بلیک زیروکو پھر تخاطب کیا اور" فرینڈزاب براڈ" کی مالکہ مس موریلی فراہام کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے ہدایات دیں۔ "اور دیکھو!" اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" دو گھٹے سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔!"

"بہت بہتر جناب…!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "ویٹس آل یا"ع ایس ای ایسیا یا منقطعی سے

"ویش آل...!"عمران نے کہاادر سلسله منقطع کردیا۔ " پھر ٹھیک دو گھنٹے بعد ہی فون کی تھنٹی بچی تھی۔

بلیک زیرور پورٹ پیش کررہا تھا۔!"مس مور بلی فراہام سویڈن کی باشدہ ہے۔عمر پیسالان ملیک زیرور پورٹ پیش کررہا تھا۔!"مس مور کی فراہام سویڈن کی باشدہ ہے۔عمر پیسالان

ی کے در میان قد پانچ فٹ تین انچ انچی صحت اور دل کش خدوخال رکھتی ہے۔ بلا شہر امورت کی جاسکتی ہے۔ بلا شہر امورت کی جاسکتی ہے۔ ہمارے کلچر کا مطالعہ اور مصوری کے مختلف ادوار کے بارے میں مواد اللہ اللہ اللہ علم مغل طرز کی مصوری کی اسٹڈی کر رہی ہے۔ امینہ بلڈ تگ ہی میں برنس اللہ اللہ علم میں ہے بہت سوشل بھی واقع ہوئی ہے۔ مقامی آرشٹ یا آرٹ کے طالب علم المبنز کے سیکر یٹری کے توسط سے اس تک پہنچ سکتے ہیں۔!"

'کاب کے بارے میں کیا معلومات حاصل ہو کمیں۔!"عمران نے پوچھا۔

" موا غیر ملیوں کے لئے مخصوص ہے۔ لیکن مقامی اوگوں کو بھی ممبر شپ دی جاسکتی ہے۔ بڑ طیکہ وہ مس فراہام کے معیار پر پورے اتریں۔ شاید اس کئے مقامی ممبروں کی تعداد تین ماگے نہیں بڑھ سکی۔

' فیرتم ... کلچر سینٹر کے سیریٹری سے ایک تعاد فی خط حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ مرزا لیم بگ کے نام جو مصوروں کے ایک قدیم خاندان کارکن ہے...!''

"مِن تجھ گیا... اچھی بات ہے ایک گھنٹے کے اندر اندریہ بھی ہو جائےگا۔ "بلیک زیرو نے کہا۔ اور پھر کلچر سینٹر کے سیکریٹری کا تعارف نامہ وہ خود ہی لے کر دانش منزل میں داخل ہوا تھا۔ "تم نے یہ بھی معلوم کر ہی لیا ہوگا کہ وہ کس وقت سے کس وقت تک اجنبیوں سے ملتی ہے!" المان نے بلیک زیروسے یو چھا۔

"كُولُاوقت مقرر نہيں ہے۔! مقامی آر شٹوں ہے كى وقت بھی مل سكتی ہے۔ بس كلچر سينٹر كے مرائل كے حوالے ہے فون كرنا پڑے گا۔ دہ فوراً طلب كرلے گی۔ كيا آپ خود ہی جائيں گے؟"
"اول!" عمران كچھ سوچتا ہوا بولا۔" اب جھے ہی و يكھنا پڑے گا ليكن تم جوزف ہے اللم قائم كركے اس آدمی كے بارے ميں چھان بين كروجس نے پروفيسر اوثو و يلانی كی سيكر يٹری سے مسلم معلومات حاصل كرنا چاہی تھيں۔!"

Ø

مور کی فراہام سوئیڈش تھی ...!خوبصورت بھی تھی ادر صحت مند بھی انگریزی روانی کے ساتھ برائی سے تجارتی نوعیت کے ساتھ برائی تھی۔ سوئیڈن سے تجارتی نوعیت کے انہوں بھی اکثر بہاں آئی تھیاور کئی سال سے یہاں مقیم تھی۔ ثقافتی سر گرمیوں میں بھی اکثر

حصہ لیتی ہو کی دیکھی گئی تھی۔

عمران انہیں اطلاعات پر غور کرتا ہوا سر فراز روڈ طے کر رہا تھا۔ پچھلے چورا ہے پر کیکی کہ اور کھی وہاں سے پیدل ہی چل پڑا تھا۔ لیکن اسے ان لوگوں کی قطعی فکر نہیں تھی جواں کی تا اور کئی تھے۔ کیونکہ وہ خوداس وقت میک اپ میں تھا۔ شاید قریب سے دیکھنے والے بھی نہ بجان کئی گھنٹے اس میک اپ میں صرف کئے تھے اور اب اسکیم کے مطابق وائش منزل والی نہ جاتا تھا۔ ای میک اپ میں اس نے اپنے لئے ایک متوسط درجہ کے ہوٹل میں کرہ حاصل کر لا تلا جاتا تھا۔ ای میک اپ میں مائن بورڈ کے نے ایک متوسط درجہ کے ہوٹل میں کرہ حاصل کر لا تلا این بائر گگ کے سامنے بہنی کروہ رک گیا صدر در وازے پر عین سائن بورڈ کے نے ایک باور دی چیزای کھڑا نظر آتیا۔

عمران نے آگے بڑھ کر اس ہے کہلہ "جمعے وقت دیا گیا ہے مادام موریلی کو میری آمل اللاع دےدو۔!"

"کیا آپ مرزانیم بک صاحب ہیں؟"ای نے بڑے ادب سے پوچھا۔ "ہاں میں ہی ہوں۔!"

"آئي تشريف لائي جناب...!" وه أيك طرف بمما موابولا_

عمران اس کے بیچھے چلنے لگا۔!

وہ اے اس کمرے میں لے آیا جہاں موریلی فراہام سے ملا قات ہونے والی تھی۔
کمرہ سلیقے سے سجایا گیا تھا۔ دیواروں پر آرٹ کے نادر نمونوں کی نقول موجود تھیں۔ اگا"
بیضنے بھی نہیں پایا تھا کہ بائیں جانب والے دروازے سے وہ مسکر اتی ہوئی بر آمد ہوئی۔

"میلیے ... بیٹھے ... جناب ...! میری طرف سے دلی شکریہ قبول فرمائے اپی تشراب ا آوری پر۔!"اس نے اردو میں کہالیکن صاف معلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھ دیر پہلے اس جلاکا کرنے کی مشق کرتی رہی ہو۔!

"کوئی بات نہیں …!"عمران نے انگریزی میں گل افغانی شروع کی۔" بھی میں قولی حمالاً برابر بھی نہیں ہے اس لئے میں اردو میں آپ ہے گفتگو نہیں کر سکوں گا بھیے انگریزی ایا شوق ہے۔ لیکن ایسے لوگ بھے کم ہی طبتے ہیں جن کے ساتھ میں اپنایہ شوق پوراکر سکو^{ل!"} " بھے آپ نے ایک بہت بزی د شواری ہے بچالیا۔!"وہ مسکر انگے۔اس باریہ جملہ اس نے نا

ا مریزی ہی میں اداکیا تھا۔ تھوڑے تو قف کے بعد پھر بولی۔"دراصل ابھی میں اردو سکھ رہی ہے۔ مریزی کے ساتھ نہیں بول سکتی۔!"

روں "اگر آپ روانی کے ساتھ بول عمّی ہو تیں تو میں اٹھ کر بھاگ جاتا۔!"

"آخر کیول....؟ بری عجیب بات ہے۔!"

"میری زندگی ایک لامتانی اکتاب ہے۔ بعض او قات مجھے تیم بیک سے بھی نفرت ہوجاتی ہے!"

"اس نے تشویش طاہر کرنے کے لئے ہونٹ سکوڑے ... مرخ رنگ کا وہ دائرہ
رل مش بھی تھاتر غیب آفریں بھی۔

"يقيناآپ مجھاني مدردى كامستحق سمجھ ربى مول گالكين مجھے مدردول سے بھی نفرت ہے!"

"بری عجیب بات ہے۔!" "ہارے خاندان میں ہمیشہ سے عجیب باتیں ہوتی آئی ہیں۔ خیر آپ سے خط ملاحظہ

"ہارے خاندان میں ہمیشہ سے مجیب بالیں ہوئی آئی ہیں۔ خیر آپ یہ خط ملاحظہ فرائے...جو کلچر سینٹر کے سیریٹری نے میرے بارے میں آپ کو تحریر کیاہے۔!"

دواس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر خط نکالنے گی۔ عمران سر جھکائے بیٹھارہا۔ وہ خط پڑھ چکنے کے بعد مور ملی چند کمجے اسے غور سے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "مغل آرٹ کے بارے میں میں ایک کاب لکھ رہی ہوں۔ اس سلسلے میں آپ مجھے کیا مدودے سکیں گے۔!"

"کیا عرض کروں جبکہ میں صرف مغل ہی مغل ہوں آرٹشٹ قطعی نہیں ویسے میں تو آپ کواپنے خاندان کے کچھ کارناہے د کھانا چاہتا ہوں۔!" "ضرور....ضرور...!"

عمران نے بینڈ بیگ ہے مغل آرٹ کے بچھ نمونے نکالے۔

موریلی انہیں ویکھتی رہی۔انداز سے ایسا ہی لگ رہاتھا جیسے کس بچے کے ہاتھ ایسا کھلونا لگا ہو جمل کی آرزواہے عرصے سے رہی ہو کچھ دیر بعدوہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔

"کیا آپ انہیں فروخت کرنا پیند کریں گے…؟"

"اُكر كوئى ان سے مير البيحيا چھڑا سكے تو ميں خود ہى اسے اسكى مند مانگى قيت اداكر سكتا ہول-!" "ميں نہيں سمجى _!"

" مجھے یہ دیکھ کر سخت کوفت ہوتی ہے کہ ڈاڑھی دار مغل بھی اتنے آ ہو چیتم اور نازک اندام

سەر نگاشعلىر

ے ج_{ھ د}یر بعد وہ گولوں سے اتر آیا۔

المرنبر13

۔ "کبلیں جیکائے بغیر اسے دیکھتی رہی چھر بول۔" واقعی سے آرٹ ایسا ہی ہے کہ عرصے تک

«لين آپ كواس آرث سے دلچيس كيوں ہونے لگى۔ خير فكرنہ كيجة كل ميں بقيہ تصاوير بھى

{أي يك} بهنچادول كا!"

" نہیں ایس کوئی بات نہیں۔! آپ نے چ مج مجھے متحر کردیا ہے۔ کیا آپ اپ اس فن کا

بظاہرہ کرنا پیند کریں گے؟" " بہاں احقول کے جنگل میں؟ "عمران نے تحیر آمیز حقارت کا اظہار کرتے ہوئے سوال کیا۔

"آب کواینے فن کی شامیان شان داد ملے گی۔ میرے کلب کے ممبر ذبین اور ذی عزت ہیں۔!" "ان و بین آدمیول کے محدود طقے میں ممکن ہے۔!"

"اور پھر آپ کی حیثیت بیشہ ورانہ بھی نہ ہوگ۔ سب سے پہلے میں آپ کو کلب کا با قاعدہ

عران کھے نہ بولا۔ موریلی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"اوریہ تصاویر بھی میں مفت نہیں لول ل- آپ کوان کی معقول قیت طے گی۔!"

"نہیں محرمہ ویے اگر آپ کواس پراصرار ہی ہے تودہ رقم کی پنیم خانے کو مجھواد بجے گا۔!" ا چاک بی گئی کتوں کے بیک وقت بھو تلنے کی آواز آئی اور موریلی کی بھنوؤں میں تنفر آمیز

آداری زیادہ دور کی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ یہ کتے عمارت ہی کے کسی حصے میں بھو تک رہے تھے۔ "جنگل...!"وه دانت پیس کر بوبردائی۔

"كيا جھ سے كچھ فرمايا ...!"عمران نے پوچھا۔ " نیں جناب…!"موریلی کالہجہ ناخوش گوار تھا۔

"کیامیری موجودگی گران گزر رہی ہے۔!"

موریلی ہنس پڑی۔ "بنتے نہیں...!"عمران ورد ناک لہے میں بولا۔"ای مسلے پر غور کر تا کر تا میں بوڑھا،

جاؤنگا۔ میرے پاس ایسی ہی در جنوں تصاویر اور بھی ہیں۔!"

"وہ کب د کھائیں گے آپ۔!" "کل لیما آؤل گا۔!"عمران نے لاپروائی ہے کہا۔" انہیں تو آپ رکھ ہی لیجئے

مجھ توملكا ہو_!"

" بوى عجيب بات ب- بوى عجيب بات ب- !" وه مضطر بانه انداز مين بولي "يقيناً بيربات آپ كو عجيب لگر ہى ہو گا۔!"عمران نے جلدى سے كہا۔"كيونكه كلچر سنزك

سکریٹری نے میراتعادف آرشٹ ہی کی حیثیت ہے کرایا ہے۔!"

ہواکرتے تھے۔!"

"لکین میرا آرٹ ذہنوں میں محفوظ رہتاہے… کاغذیر نہیں۔!" "میں چر نہیں سمجھ ... آپ کی باتیں مشکل سے سمجھ میں آتی ہیں۔"

"میں سمجھائے دیتا ہوں...!" عمران نے کہا اور بینڈ بیگ سے لوہے کے رو گولے

نكالے... وہ متحيرانه انداز ميں دونوں كود يھتى رہى _

عمران نے گولے فرش پر ڈال دیے۔ " يه كياب ...! "موريلي نے پوچھا۔

"بس و مکھتی جائے...!"عمران نے ان گولوں پر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ہر پیر کے نیج

اس نے پھر کہا۔ 'ویکھتی رہے گا ... کہ میری ایرایاں یا پنجے زمین ہے تو نہیں لگتے۔'' پھر موریلی شاید ہے مچ جرتوں کے سمندر میں غوطے کھانے لگی تھی۔! محویت اس قدر بڑھی کہ فرق پر اکڑوں بیٹھ کریہ دیکھنے کی کوشش کرنے لگی کہ گولوں پر چلتے وفت اس کے پیر زمین ^{ہے تو} نہیں لگ رہے تھے۔

عمران پورے کمرے میں چکراتا پھر رہاتھا۔ تبھی دو کرسیوں کے در میان ہے نکایا تبھی میز کے

 $\mathsf{Digitized} \; \mathsf{by} \; Google$

عمران خاموش ہو گیا وہ نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے بیٹی رہی۔ پھر تھوڑی در بولی۔ "کسی کا حسان مند ہونا بہت بُراہے۔!"

"يقينا بُرام بشر طيكه ده احسان مو_!"

"فالبًا آپ ان تصاویر کے بارے میں کھے سوچ رہی ہیں البذامیں یہ بات صاف کردول ميں سچ مج ان تصاویر ہے اپنا پیچھا چھڑ انا جا ہتا ہوں۔!"

"آب غلط مجھ... اس بات كا تعلق آپ كى ذات سے نہيں۔ غالبًا آپ نے بھى كر

" به تعداد میں گیارہ ہیں ... قد آور قتم کے السیشکن اور وہ جنگی انہیں ساتھ لئے پھر تاہا "اوه...!"عمران نے تشویش کن انداز میں ہونٹ سکوڑے۔

"ا بھی حال ہی میں کیلیفور نیاہے آیاہے۔ میرے ایک محن نے نہ صرف اس کا تعارف کر تفاللكه سفارش بھي كى تھى كەاسے كلب كاممبر بناليا جائے۔"

"اوراس نے اپنے کول کو بھی ممبری سے محروم نہیں رکھا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "بالكل يهي بات ہے۔ ميں كئي بار اعتراض كر چكى ہوں۔ ليكن اس پر اسكا كو كي اثر نہيں ہو الما "کوں کی صحبت کااثر ہے۔!"

"ایک بری اسٹیشن ویگن میں ہے کتا اس کے ساتھ سفر کرتے ہیں۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ اس کاذبن پہاڑی ہے گر کر مرنے والی کی ڈائزی کی طرف بہک گیافا فیاض کے بیان کے مطابق ڈائری کے اندراجات میں تنظیم کے نئے سر براہ کے بارے ٹھ^{ا آ} ے متعلق جانوروں کی فوج کا تذکرہ تھااور یہ چیز بھی غیر معمولی ہی تھی کہ کوئی ہر وقت ^{گیارہ}" کتے ساتھ لئے پھرے۔

موریلی زہر خند کے ساتھ کہدرہی تھی وہ اس خط میں بھی مبتلا ہے کہ عور تیں بہت جلدا ا کی طرف متوجه ہوجاتی ہیں۔!

"ناد رالوجود نسل کے کتے ہمیشہ ہے عور توں کی کمزوری رہے ہیں۔! "عمران مسکرا کر بولا-Digitized by GOOGLE

"جھے کوں سے نفرت ہے۔!"وہ بُراسامنہ بناکررہ گئ۔ "تو پھر آپ ان كون كويهال كيون آنے دي ہيں۔!"

"بین نے کہانا کہ احسان مندی بھی ایک قتم کاعذاب ہے۔اپنے اس محسن کی سفارش کی بناء ر من سب کھ برداشت کرنے پر مجور ہوں۔!"

"كيّ تومين آپ كے اس محن كوراه راست پر لانے كى كوشش كرول_!"

"وه اب يهال كهال ... تجمى كاسوئيدُن جلا كيا_!"

"کیاکلب کے دوسرے ممبر ول کواس کی حرکت پراعتراض نہیں ہو تا۔!" "انہوں نے تواسے تماشہ بنالیا ہے ... فطر قامتی ہے اس لئے ان کی دلیسکی کاسامان بن

" اروے رجمند اور تھو تھنی سورکی سی ہے۔!" موریلی نے جلے کئے لیج میں کہااور ہنس پڑی۔ پھر عمران بھی بالکل ایسے ہی انداز میں ہناتھا جیسے کوئی ناخوش گوار فرض ادا کرنا پڑا ہو۔ د فعتاً باہر سے قد موں کی جائپ سنائی دی۔

"اده ... ادهر بى آربا ب ... مر دود ... اتناغير مبذب اور ناشائسته آدى آج تك ميرى نظرے نہیں گزرا۔ ضرورت ہویانہ ہو ہر جگہ دخل اندازی کر بیٹھتا ہے۔!"

موریلی بہت بُرے لیج میں بربرار ہی تھی اور عمران کو دوسرے ہی کمی میں دروازے کے المن ایک لمبائز نگاسفید فام آدمی د کھائی دیااس کے پیچھے کئی اسٹیشن کتے تھے۔ اس نے عالبًا مر . کرکوں سے ہی کہا تھا۔"میرے دوستو! تم تہیں تھہرو گے ... اگر میرے ساتھ کوئی کمرے میں

> داقل ہواتو گولی ماردوں گا۔ کیوں کہ مس فراہام کوں سے نفرت کرتی ہیں۔!" "میں اس وقت مشغول ہوں مٹر رچمنڈ ...!" موریکی نے عضیلے کہتے میں کہا۔

"میں تہاری مشغولیت میں مخل نہیں ہوں گا۔ صرف دوباتیں کرنی ہیں کیا میں اندر آجاؤں۔!" اور پھر موریلی کے جواب کا انظار کئے بغیر کرے میں داخل ہو گیا۔ مضبوط ہاتھ پیر اور سرتی بم کا آدمی تھا۔ آئکھوں سے تند خوئی بھی جھلگتی تھی اور ہو نٹوں کی بناوٹ تو چ مج ایس ہی تھی کروہ موریلی کے بیان کے مطابق سور کی تھو تھی معلوم ہوتے تھے۔ عمر چالیس سال سے زیادہ نہ

اس نے کمرے میں گھتے ہی کہنا شروع کرویا۔"میں یہاں کی آب و ہوا ہے تنگ آگیا ہول۔

میرے کتے سخت پریشان ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔!"

" بھلامیں کیا کر سکول گی اس سلسلے میں۔!" مور یلی نے بے بسی سے کہا۔ "کوئی نیک مشورہ تودے ہی سکو گی۔!"

"افسوس که میں اس وقت کوئی مشورہ نہیں دے سکوں گی۔!"

"کیوں …؟اوہ آپ کی تعریف …!"ابوہ عمران کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"مر زانىم بىگ بهتاچى آرىشە بىل_!"

"میں ہاروے رہمنڈ ہوں۔!" اس نے عمران کی طرف مصافحہ کے لئے ہاتھ برھاتے ہوئے کہااور عمران نے دوسرے ہی لمجے میں محسوس کیا کہ وہ طاقتور بھی ہے۔!"

اس نے کچھ کہے بغیراس سے مصافحہ کیااوراس کے بعد بھی غاموش ہی رہا۔

"كس فتم ك آرنشك بين آپ....؟" روحمند في اس بوچها_

"بر قتم کا آرشت ہوں۔! "عمران نے جواب دیااور موریلی جلدی سے بول اکھی۔"تصورین بناتے بیں اور مغل آرٹ خاص موضوع ہے۔ یہ دیکھو۔!"اس نے عمران کی لائی ہوئی تصورین

اس کی طرف برهادیں اور وہ انہیں ای طرح دیکھارہا جیسے حقیقتاان کی طرف متوجہ نہ ہو۔ تھوڑی

دیر کے بعداس نے مضحکانہ انداز میں پوچھا۔

"کیایہ آدمیوں کی تصویریں ہیں۔!" "تر میں تاہیں ہیں۔ یہ نازا ہوتہ ہوں

"آومیوں کو تو آدمیوں ہی کی نظر آتی ہیں۔!"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

"كيامطلب ... ؟"وهاس كهور تا موابولا

'کوں کو د کھاؤ تو بھو نکنے لگیں گے۔!"عمران نے بھولے بن سے کہا۔ " بیو دی آدمی کس قتم کی ہاتیں کر تا ہے۔!"اس نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم ...!"

"اچھااب مجھے اجازت دیجئے۔!"عمران جلدی سے بولا۔

" پلیز مسٹر نسیم... کل ضرور آنا... میں تمہاری منتظر رہوں گی۔!" موریلی اٹھتی ہو^{گی}.

بولی۔اس نے عمران سے مصافحہ کیااور عمران دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

②

دوسری صبح بلیک زیرو نے ٹرانس میٹر پر عمران سے رابطہ قائم کر کے کہا۔"لڑ کی نے اس آد می میں بیتائی سرایں سے ایک کہانی بھی وابستہ ہے۔!"

ی جو پہچان بنائی ہے اس سے ایک کہانی بھی وابسۃ ہے۔!" اور پھر کہانی سانے کے بعد کہا۔" بیشانی کے جس ھے پر بچھو کی شکل کا داغ ہے اسے چھپایا

باسكام-!"

"لكن بيالوك بكرى استعال نهيس كرتے_!"عمران نے يُر تاسف لهج ميس كها-

"زخی پیشانی پر پٹی توباند ھی جا سکتی ہے۔!" بلیک زیرو کی آواز آئی۔ "بس پھر اخبارات میں اشہارات شائع کرادو کہ ہر اس شخص کو مبلغ پانچ سو روپے نقد انعام

"بن چراخبارات میں اشہارات شاح کرادو کہ ہر آگ کا و دیے جائیں گے جو تمہارے سامنے بیٹانی پر پٹی باندھ کر آئے گا۔!"

"میں نہیں سمجھا جناب…!"

"لغويات ميں نه پرو...!"عمران نے عصيلے لہج ميں كها-

" تو پھر وہ لڑکی حجوث بولتی ہو گی۔!''

"تہمیں یہ معلومات کس ذریعے سے حاصل ہو کیں۔!"

"وہ جوزف سے روزانہ ملتی ہے . . . ای کو بتائی تھیں یہ باتیں۔!" " ختر کی قد ا"ع ان نرکیان کھر باقساتیں کوڈوں ڈ

"اب ختم کرویہ قصہ...! "عمران نے کہااور چر بقیہ باتیں کوڈورڈز میں ہو کیں اس نے بلیک زیرد سے کہا۔ "فرینڈز اے براڈ کلب پرکڑی نظر رکھو اور وہاں کے ممبروں کے متعلق پوری معلومات بہم پہنچاؤ کو شش کرو کہ ان کی تصاویر حاصل ہو سکیں وہاں ایک آدمی ہاروے رچمنڈ نام کا آتا ہے اس کے ساتھ گیارہ عدد السیشئن کتے ہوتے ہیں خصوصیت سے اس کی گرانی بے صد ضروری ہے اور قیدی کا خیال رکھنا اسے کوئی تکلیف نہ ہونے پائے اوور اینڈ آل!"

عمران نے ٹرانس میٹر کاسو کچ آف کردیا۔ آن اے سب سے اہم کام یہ کرنا تھا کہ فیاض کو ہاروے رچمنڈ تک چینچنے سے روک دیتااس کل شخصیت ایسی ہی تھی کہ بہت تھوڑے دنوں میں شہر بھر میں مشہور ہوجاتا۔ موریلی کے بیان کے مطابق اسے یہاں آئے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے۔

ناشتے کے بعد عمران ہوٹل سے باہر آیا۔ ایک پلک ٹیلی فون بوتھ سے سر سلطان کے نمبر

نائن ہو تو تمہارے گھر آ کر کسی ایسے مصنف کا مزاحیہ ادب پڑھنا شروع کردوں جواسے مزاحیہ ، ریانے کے لئے کتاب کے سرورق پراپی قبقہہ لگاتی ہوئی تصویر چھا پتا ہو۔!"

مراس کرنے کے لئے فون کیا تھا...!" فیاض دوسری طرف سے غرایا۔ " بن غیر متعلق ضرور ہے کیکن حال ہی میں مزاحیہ ادب کی بیہ نئ تعریف وریافت ہو کی ہے۔!"

مر کام کی بات سنو! "عمران نے باکیں ہاتھ سے مر کھجاتے ہوئے ماؤتھ بیں میں کہا۔ "کیا ای ایے آدی کاسر اغیانے میں کامیاب ہو گئے ہو جس کے ساتھ جانوروں کی فوج رہی ہو۔!"

"ال... نبيس... كيول....؟"

«بن يو نهي پوچھ رما ہوں_!"

"دیکھوعمران! بیالگ بات ہے کہ میری وجہ سے تمہیں بعض خطرات سے دوچار ہو ناپڑا مجھے

اں برشدید شر مند گی بھی ہے لیکن تم ان معاملات میں ٹائک نہیں اڑاؤ گے۔" "ٹانگ فالتو نہیں ہے میری ...!"عمران بولا۔"میں تو یو نبی پوچھ رہا تھا۔!"

"مکن ہے ہاروے رچھنڈ تمہاری نظر میں آگیا ہو ... کیکن تم اس سے دور ہی رہو گے۔!" "كُدْ...!"عمران نے سر بلاكر كہا_"لكن سوير فياض كم از كم اتنا تو بتا بى دو كے كه وہ تبهارى

نفرمل كيم آيا تھا۔!" " میں بتا سکتا ہوں لیکن تم وعدہ کرو کہ اس سے دور ہی رہو گ_!"

"چلووعده رما_!"

"بن ده اتفاقای نظر آگیا...!"

"برسول میل آفس سے نکل رہا تھا ... کہ وہ سر ک کے کنارے اپنی اسٹیشن ویکن کا بونث

الکائے ہوئے نظر آیا تھا...! غالبًا انجن میں کوئی خرابی آگئی تھی۔اسٹیشن ویکن کے بچھلے ھے میں کلاه عدد اسیشکن بحرے ہوئے تھے۔!"

"تهیں لازی طور پر وہ ڈائزی یاد آئی ہو گ۔!"

ڈائیل کئے ان سے رابطہ قائم کرنے میں دیر نہیں گی۔ "كيس كى نوعيت بدل گئى ہے۔!"اس نے انہيں اطلاع ديتے ہوئے كہا۔ "فياض كے تکھے كواس

ے نہ صرف بظاہر ہی سر و کار ہونا چاہئے۔ حقیقاد ستکش ہو جانا چاہئے ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔!" "آخرتم كهناكيا عاجة مو_!"

" بير مير ب محكم كاكيس ہے۔! "عمران بولا۔

"فون پر تفصیل میں نہیں جانا چاہتا... فیاض کو اب تک جتنی معلومات حاصل ہو چکی ہیں ا نہیں پر اکتفا کرے اور خاموش بیٹھے۔ متعلقہ لوگوں کو یقین د لانے کی کوشش کرتا رہے کہ وہ

كيس كے سلسلے ميں تفتيش كررہا ہے۔!" "المچھی بات ہے...!" کچھ دیر بعد سر سلطان کی آواز آئی۔"اور کچھ...؟"

"جى نہيں ... بس شكريد ...! "عمران نے كہااور سلسله منقطع كرديا_

" د نعتاً ایک نیا خیال اس کے ذہن میں ابھرا... وہ سوچنے لگا کہ اسے رچمنڈ کے بارے میں تجیلی ہی رات مکمل ترین معلومات حاصل کرنی چاہئے تھیں کہیں یہ فراڈ نہ ہو۔ پولیس کوغلط راہ پر والنے کے لئے رجمند اس میت كذائى كے ساتھ منظر عام پر لايا گيا ہو۔! فياض كے ہاتھ لكنے والى ڈائری میں کسی ایسے آدمی کا تذکرہ کیا گیا تھاجس کے ساتھ جانوروں کی فوج ہوگی! ڈائری فیاض

کے پاس سے غائب ہو گئی تھی۔ لیکن غائب کرنے والے میہ تو جانتے ہی ہوں گے کہ فیاض نے اس کا ایک ایک لفظ بغور پڑھا ہوگا۔ لہذا ممکن ہے کہ اے الجھانے کے لئے یہ حرکت کی گئی ہو۔ ور نہ اس قتم کے لوگ تواپی پلٹی ہے کوسول دور بھاگتے ہیں اور پھر بھلااس طرح درجن بھر

کتے ساتھ لئے پھرنے کی کیاافادیت ہوسکتی ہے۔! عمران نے بوتھ کادروازہ کھول کر باہر دیکھالیکن اور کوئی امید وار موجود نہیں تھالہٰذااس نے دوبارہ دروازہ بند کر کے فیاض کے نمبر ڈائیل کئے۔

"م كهال سے بول رہے ہو...!" فياض نے چھو شے بى سوال كيا۔ "يار كيول مير بي يحييم بڑ گئے ہو۔!"عمران جھنجطا كر بولا۔"ويے اگر ميري لاش ہي ديکھنے ك

"اور پھر تم نے اس کی گرانی شروع کرادی ہوگ_!"

"مول مول ... ختم كرو ... به بتاؤكه مين تمهار الله كياكر سكتا مول إ"

"دو چار فقیروں کو کھانا کھلادو....اور مغفرت کے لئے دعا کرو۔!"عمران سنڈی سال ا کر بولا۔"وہ شکاری کتوں کی طرح پورے شہر میں میری بوسو تگھتے پھررہے ہوں گے۔!"

"جہال بھی ہوں ایک منٹ بعد وہاں نہیں ہوں گا۔ کیونکہ تمہارا کوئی ماتحت دوسرے فون ر اليجيخ ہے دابطہ قائم كر كے اس فون كا نمبر معلوم كرنے كى كوشش كرر ما ہوگا۔ اچھاٹانا...!

"سنو توسهی ...!" دوسری طرف سے آواز آئی لیکن عمران نے سلسلہ منقطع کردیا ...اور تیزی ہے باہر نکل کر دوسرے فٹ پاتھ پر جا کھڑا ہوا پھر آدھا منٹ بھی نہیں گذراتھا کہ پولیں

کی ایک پٹرول کار ٹھیک ٹیلی فون ہوتھ کے سامنے آکر رکی۔ دو تین سادہ لباس والے اسے از کر ہوتھ کی طرف جھیٹے۔اتنے میں عمران بھی ایک خالی ٹیکسی کورکنے کا شارہ کر چکا تھا۔

"سيدهے چلو... ميں بناؤل گا۔!"اس نے مچھلی سيٹ پر بيٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے ڈرائیور ہے کہا۔

وہ سوج رہاتھا کہ فیاض اسے ہر گزیکھے نہ بتاتا لیکن الجھائے رکھنے کے لئے ہاروے رہیمذک

بارے میں بھی گفتگو شروع کردی تھی۔ مقصد یہی تھا کہ جتنی دیر میں اس کے آدی ٹلی فول

بوتھ تک چنچیں وہ وہیں موجودرہے۔ اس ٹیلی فون یو تھ سے تقریباً پانچ میل کے فاصلے پر عمران نے ٹیکسی چھوڑ دی اور یہاں جل ایک ٹیلی فون بوتھ میں جاگھیا۔

اب وہ فرینڈزاے براڈ کے نمبرڈائیل کررہاتھا۔ دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز

"مس فراہام پلیز ...!"عمران نے او تھ بیس میں کہا۔

"كون صاحب بين؟"

"مرزانسم بيك…!"

"مولدُ آن سيجيّ_!"

" بچه دير بعد بجراني موئي سي نسواني آواز آئي-"ميلومسربيك....!" " مجھے بے حدافسوس ہے کہ خواہ کنواہ آپ کو تکلیف دی۔!"

«نہیں کوئی بات نہیں فرمائے۔!"

«مِين آپ کووه تصاویر بذریعه ڈاک جمجوادوں گا....خود نه آسکول گا-"

"كيون… ؟ كيون… ؟"

" پچپل رات میں نے اپنی سخت تو بین محسوس کی تھی۔!"

"اوہ اسے بھول جاؤر چمنڈ کریک ہے۔ تمہارے جانے کے بعد اس نے تم سے متعلق کسی قتم

ی گفتگو نہیں کی تھی۔!"

" کچھ بھی ہو …!"

"بات توسف ميں سوچ رہى ہوں كه اس كا نام كلب كى ركنيت سے خارج كرا دول ... اس

ك فلاف دوسر مرول ساحتجاج كراؤل كى -!" · ' کیاوه پہلے دن بھی کتوں سمیت آیا تھا....؟''

"نبین میرکت اس نے ادھر ہی سے شروع کی ہے۔!"

"اندازاً کَتْعُرے۔!"

"بى دوتىن دن سمجھ ليج ـ!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔" مسٹر بيك آپ آج شام كوضرور أربي بين في چندمبرون سے آپ كاس كمال كاتذكره كيا تفاوه بے حدمشاق بين -!"

"میں سوچوں گا۔!"

"نہیں آپ آئیں گے۔!" دوسری طرف ہے ایک ایک لفظ پرزور دے کر کہا گیا۔

"الحچى بات بىسى ا" عمران نے مرده سى آواز ميس كہا اور سلسله منقطع كرديا۔ چند كمح

خیالات میں گم رہا پھر سر سلطان کے نمبر ڈائیل کئے۔

دوسری طرف سے اس بار سر سلطان ہی نے ریسیور اٹھایا۔ عمران کی آواز س کر جھنجھلائے

ہوئے انداز میں بولے۔"اب کیا ہے...؟"

سخ بغير سلسله منقطع كرديا_

"فاض جو کچھ کررہا ہے اسے کرنے دیا جائے۔!"عمران نے کہا اور دوسری طرف سے کچھ

Digitized by G

بھربوتھ سے باہر آیا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ ایک بار پھر دانش منزل واپس جانا پڑے گا۔ ڈیوڈ کو روکے رکھنے سے کوئی فاکدہ نہیں۔ موجودہ حالات کی بناء پر اس کا وجود سیرٹ سروس والوں کے لئے زیادہ سود مند خابت نہیں ہوسکا۔ ممکن ہے کہ باہر آنے کے بعد ہی وہ کسی نہ کسی طرح ان کی رہنمائی کر سکے۔ ہوٹل واپس آکر عمران نے چھر بلیک زیرو سے ٹرانس میٹر پر رابطہ قائم کیا اور کوڈورڈز میں اسے ہدایات دینے لگا۔

"دیکھو....!رچمنڈ کے سلسلے میں تہمیں جو ہدایات پہلے مل چکی ہیں انہیں مفوخ سمجھو۔ قیدی کا کیا حال ہے۔!"

" مختلف قتم کی بکواس جاری ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" بھی کہتاہے مجھے چھوڑ دو کھی کہتا ہے نہیں اس دفت تک رکھو جب تک کہ ڈاڑھی نہ بڑھ جائے۔ اس طرح دہ آسانی سے پیچانا نہ جائے گا۔ بھی کہتا ہے وہ مجھے مار ڈالیس گے بھی کہتا ہے کہ وہ خود ہی مر جانا چاہتا ہے۔ پھر ڈرنا کیما....؟"

" ٹھیک ہے …! لیکن میں اسے باہر لانا چاہتا ہوں اور ڈاڑھی بڑھنے کا انظار نہیں کر سکا … بخم اسے بند گاڑی میں رانا پیلی لے جاؤ … بے ہوش کئے بغیر کمرے سے باہر مت نکالنا… بہوش کرنے کے لئے لکویڈ تھر مین شراب میں ملاکر دو … رانا پیلی پہنچ کر مجھے مطلع کرنا۔!" "بہت بہتر جناب…!"

"اووراینڈ آل...!"عمران نے کہااور سون کے آف کردیا۔

حقیقادہ ابھی تک فیصلہ نہیں کرپایا تھا کہ ڈیوڈ کے بیانات میں کس حد تک صداقت تھی۔ایک اپھا ایکٹر بھی ایسے حالات میں اتنا ہی کامیاب ہو سکتا ہے جتنا کہ ایک سیدھا سادہ آدی۔ مجر فی الحال ای پرپوری طرح توجہ کیوں نددی جائے۔!

بلیک زیرہ ڈیوڈ کو حب برایت بیہوش کرکے رانا پیل میں لے آیا تھا اور عمران کو اس کی اطلاع دی تھی اور اب دوسر کی ہدایت کے مطابق ڈیوڈ سے گفتگو کرنے جارہا تھا۔ "تم لوگوں نے شایداب مجھے کسی دوسر کی جگہ منتقل کیا ہے۔!"اس نے بلیک زیرہ کود کیھتے ہی کہا۔

Digitized by Google

"بهم به تمهارا...!" بلیک زیرو مسکرایا۔" صرف دوسرے کمرے میں منتقل کئے گئے ہو۔!" رہین مجھے اس منتقل کا علم کیوں نہ ہو سکا۔!"

۔ ہیں۔ " پنے ہو تو پینے ہی چلے جاتے ہو۔ میں نے تہمیں اس کمرے میں بیہوش پایا تھا۔!" "ابوڑ کے چبرے پر البحن کے آثار نظر آئے الیا معلوم ہور ہا تھا جیسے یاد داشت کو یکجا کرنے بینی امه!"

> ر بروابے بسی سے بولا۔"شایدانیا ہی ہوا ہو…!"

" " نے ابھی تک اس سلسلے میں کوئی واضح جواب نہیں دیا۔!" بلیک زیرونے کہا۔ « من سلسلے میں!"

"بي كه تهيس رباكيا جائے يا نہيں ...!"

"بں اپی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈالناجا بتا۔!"

"کین میرے ہاس کو تو تم نے اس پر آمادہ کرنے کی کو شش کی تھی کہ وہ کسی چیز کی تلاش میں 'اُڈگوں کا ہاتھ بٹائے۔!''

"مری خام خیالی تھی ... نہ میں اس چیز کی نوعیت سے واقف ہوں اور نہ اہمیت سے ... اور اُرکا طرور کی ہے کہ وہ اس مسللے پر مجھ سے اتفاق کریں۔!"

"فیرچوژو... ہم جلد سے جلد تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا چاہتے ہیں۔!" "کمانے کہا تو تھا کہ بس اتنے دن اور تھہر و کہ میری ڈاڑھی بڑھ جائے اور میں اپنے بالوں میں بانفاب لگا کریہاں سے نکلنے کے قابل ہوسکوں۔ میراد عویٰ ہے کہ اس صورت میں وہ مجھے

اللّٰات نہ پہان سکیں گے۔!" "کین اس ہیئت کذائی میں تم سفر کیسے کر سکو گے کیا تمہارے کاغذات تمہارے حلتے کی نفی اللّٰکریں گے۔!"

> "ومب پھھ میں کرلوں گا۔اباب نے ملک کون واپس جائے گا۔!" وہ

"کان بہال ایسی صورت میں تم کیے رہ سکو گے۔ میں نے تصدیق کرلی ہے کہ تم زیر تعمیر اللہ کا کا کھرے انجینئروں میں سے ہو۔!"

مرك دوست ...!ميراد ماغ نه چاڻو ...!" ويو ڏنے جھنجلا كر كہانہ

"ایک کار توس ضائع کردینا ہنمی کھیل نہیں ہے ویسے اگر ہم اس میں رتی برابر بھی فا دیکھتے تو یقینی طور پر!"

" تهمرو...!" دُيودُ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "مجھے سوچنے دو۔!"

"سوچة رہو...!ليكن مير بے پاس ايك معقول تجويز ہے۔!"

"وه کیا . . . ؟"

"میں فوری طور پر تمہاری شکل تبدیل کر سکتا ہوں۔!"

"وه کیے …؟"

"ناک کی بناوٹ کسی قدر بدل دوں گا اور آئھوں کے پنچے والے گڑھے اس طرن ہا ہو جائیں گے جیسے جاپانیوں کے ہوتے ہیں۔!"

"میکاپ کاکوئی بحروسہ نہیں۔!" ویوڈ مایوس سے سر بلا کر بولا۔

"میں پلاسٹک میک اپ کی بات کررہا ہوں... شاید قریب سے دیکھنے والے بھی اس بر میا اپ کاشیر نہ کر سکیں۔!"

"اوه.... تب تو.... ٹھیک ہے....!"

"ميرے ساتھ آؤ...!"بليك زيرونے دروازے كى طرف بوضتے ہوئے كہا_

کھے دیر بعد ڈیوڈ احمقانہ انداز میں قد آدم آئینے کے سامنے کھڑ ااس طرح ہکلایا تھا جیے اِا کھے رہا ہو۔

شکل بالکل بدل گئی تھی۔

"م میراد عویٰ ہے کہ اب مجھے میری ماں بھی نہ پیچان سکے گ۔ لل لیکن بم جاؤں گا کہاں وہ میری قیام گاہ کی کڑی گرانی کررہے ہوں گے۔!"

"جہنم میں جاؤ...!" بلیک زیرو پیر پٹی کر بولا۔ "نہیں جاؤ کے تو دھکے دے کر نکلوادول گا!"
"اچھی بات ہے۔ چلا جاؤل گالیکن اسی شرط پر کہ تم میرے لئے کچھ نفتری بھی مہیا کرو^{گ!"}

"كيك نه شددوشد!" بليك زيرو بهناكر بولا-"اب آپ كے لئے مالى امداد بھى مهياك جائے!"

"بالكل ...!ورندين بهوكامر جاؤل گا... قيام گاه كى طرف رخ نبين كرسكا-!" "كونى اكاؤنث بے كى بنك ميں _!"

Digitized by Google

الله بیشنل بنک کی صدر برانچ میں لیکن میں جانتا ہوں کہ اسے بھی چھیڑنا موت ہی کو اسے بھی چھیڑنا موت ہی کو _{دینا}ہوگا۔!"

"كاؤن نمبر بتاؤ... شايداس سلسلے ميں بھى كچھ كياجا سكے_!"

" چه سوا څھتر . . . اليس بي . . . !"

. «مدر برائج کے کچھ لوز چیکوں پر دستخط کر دو...!"

ک کیول؟"

امن آدى تاكه تم وہال سے اپنے روپے نظواسكو... ورنہ بھيك مانكنے كى نوبت آجائے گ

)-. "لاؤ... مجھے امید ہے کہ تم لوگ ایک بے بس آدمی کے ساتھ کوئی فراڈ نہیں کرو گے۔!"

بل زیرواس کے لئے میشنل بنک کی صدر برائج کے کچھ لوز چیک لایا... ڈیوڈ نے ان پر

ہِ دستھا بنادیئے اور بار باریمی کہتارہا کہ اس کے ساتھ کوئی فراڈ نہ کیا جائے۔! ۔

بلکہ زیرونے سوچا کہ اس کے یہاں سے چلے جانے سے قبل ہی اس اکاؤنٹ کے بارے میں

علوات حاصل کرلی جائیں تو بہتر ہے۔!"

ال وقت چار نج رئے تھے بنکول کی دوسری شفٹ شروع ہونے میں ابھی آ دھا گھنٹہ باقی تھا۔ لانے فون پر صفدر سے رابطہ قائم کر کے اس کے بارے میں ہدایات دیں اور پھر ایک گھنٹہ بعد طرد کا کال ریسیو کی۔

لات آگے چھان بین شروع کروں_!" «در

" فیک ہے ...!" بلیک زیرونے ایکس ٹوکی سی بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "ووسرے احکامات انظار کی "

ململہ منقطع کر کے وہ پھر ڈیوڈ کے پاس آیا۔

ڈیوڈ نے بیہ نئ کہانی سی اور آپے سے باہر ہو گیا۔ ایک ہی سانس میں نہ جانے کتی گا_{لیاں} کی زبان سے نکلی تھیں۔

اور پھر پچھ دیر بعد دماغ ٹھنڈا ہو جانے پراس نے کہا تھا۔''وہ مجھے زندہ نہیں دیکھناچاہتے۔ا ٹھیک ای وقت دوسرے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی۔

بلیک زیرو کو پھر واپس آنا پڑا۔ کال عمران کی تھی۔

وہ اس سے بوچھ رہاتھا کہ نوئیل ڈیوڈ کو کس وقت وہاں سے رخصت کیا جائے گا۔! "ایک نیاڈیویلیمنٹ ہواہے...!" بلیک زیرو نے اصل سوال کاجواب دینے کی بجائے ہی میشنل بنک والی کہانی دہرادی۔

"بہت اچھے ...!" دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔"اب ڈیوڈ کو میں روکو...،
اپ بھی ہر قرار رہنے دو۔ جب جیسی ضرورت سمجھوں گاای کے مطابق اس سے کام لیاجا یا تم اس سے کہہ سکتے ہو کہ حالات کے نئے موڑ کے مطابق باہر اس کے لئے خطرات بڑھ ہیں۔ بہر حال اب تم اس معالم میں میری نئی ہدایات کے منتظر رہو گے۔!"
بیں۔ بہر حال اب تم اس معالم میں میری نئی ہدایات کے منتظر رہو گے۔!"
بیک زیرو نے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کر خود بھی ریسیورر کھ دیا۔

عمران نے گھڑی دیکھی بنکوں کی دوسری شفٹ ختم ہونے میں ابھی آدھا گھنہ باآنا وہ ہو ٹل سے باہر آگیا اگلی گلی کے موڑ پر پبلک ٹیلی فون بو تھ تھا۔ بو تھ میں داخل ہوکرا نے دروازہ بند کیاادراندر سے چننی چڑھادی۔ پھر کریم پور کے تھانے کے نمبر ڈائیل کے۔ دوسری طرف سے کسی نے ریسیوراٹھایا۔

"ہم نیشل بنک صدر برانچ سے بول رہے ہیں۔!"

"اکاؤنٹ نمبرچھ سواٹھتر کامعاملہ ہے...؟" دوسری طرف سے بوچھا گیا۔ "جی مال ...!"

"لیکن انچارج صاحب تو موجود نہیں ہیں۔!" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔"کوئی بظا'' کھوادیجئے۔!"

"میں انہی ہے بات کرنا چاہتا ہوں...!"عمران نے کہا!" راناصاحب ہیں۔!"

Digitized by Google

"جي بال…!"

"ان سے کہہ وو مجھ سے ٹھیک سات بج ... ئپ ٹاپ ٹائٹ کلب میں مل لیس بے صد ضروری ہے۔!"

"آپ کا نام....!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ لیکن عمران نے جواب دیئے بغیر سلسلہ لطع کر دا

آباس نے فرینڈزاے براؤ کلب کے نمبر ڈائیل کرکے مس موریلی فراہام سے رابطہ قائم کرناچاہا۔ لیکن دوسری طرف سے بولنے والے نے اس کی عدم موجودگی کی اطلاع دی۔ "پیغام لکھ لو...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"مرزانسیم بیگ کی طرف سے ہے۔ آج

" پیغام ملھ لو . . . ! عمران نے ماو تھ پین یں بہا۔ حرر آ ہے بید فی سرف سے ہے من بعض مصروفیات کی بناء پر نہیں آسکوں گا۔ لیکن کل شام میر اانتظار ضرور کیا جائے۔!" سلسلہ منقطع کر کے وہ بوتھ سے باہر آگیا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ اگر اس معاملے کی نوعیت باضابطہ ہوتی تو پولیس اسٹیشن کا کوئی بھی ذمہ دار مال کے سال مزید مالا سلسلا میں مالا میں میں تقال مالا میں کا زندار جرک میں م

بک والوں کی کال پر انہیں اس سلسلے میں ہدایات دے سکتا تھا۔ ہدایات کے لئے انچارج کی عدم موجود گی کاعذر پیش کرنے کا مطلب یمی ہو سکتا ہے کہ وہ معاملہ انچارج ہی کی حد تک نجی حیثیت المحال کے دور پولیس اسٹیشن میں کوئی تحریری کارروائی نہیں کی گئے۔

تھانے کا انچارج رانااس ہے انچھی طرح واقف تھا اور ان لوگوں میں تھا جو کسی نہ کسی طرح عمران کے احسان مند تھے۔ عمران نے بعض کیسوں کی تفتیش میں اس کی رہنمائی کی تھی اور یوں مجل دہ اس عہدے تک پہنچنے کے لئے عمران کے والدر حمان صاحب کامر ہون منت بھی تھا۔

بہر حال عمران اس سے اس سلسلے میں بالمشافہ تفتگو کر سکتا تھا۔ لہٰذا اُس نے فیصلہ کیا کہ دہ اس سے میک اب میں نہیں ملے گا۔

شام کو ہوٹل سے نکلا تو مرزانسیم بیگ کے میک اپ میں نہیں تھا۔ البتہ چبرہ چھپائے رکھنے کے لئے اس نے اوور کوٹ کاکالر اٹھادیا تھااور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھکالیا تھا۔

ئپٹاپ نائٹ کلب سے کچھ فاصلے ہی پراس نے ٹیکسی رکوائی اور نیچے از گیا سات پہنے میں پراس نے ٹیکسی رکوائی اور نیچے از گیا سات پہنے میں پراوہ منٹ باقی تھے۔ وہ آہتہ آہتہ کلب کی عمارت کی طرف چلنے لگا۔اس فکر میں تھا کہ باہر ہی

راناسے ملا قات ہو جائے کلب میں نہ جانا پڑے۔

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں ...!"راناکی سوچ میں پڑ گیا۔

"مناسب بہی ہے کہ ہم بہبیں کھڑے کھڑے گفتگو کریںاور رخصت ہو جا کیں۔!" "مناسب بہی ہے کہ ہم بہبیں کھڑے کھڑے گفتگو کریںاور رخصت ہو جا کیں۔!"

دیں اس آدمی نوئیل ڈیوڈ سے ذاتی طور پر واقف نہیں ہوں۔ دراصل پر سول کریم پورے کے پیرونی طبی مشن والے ہپتال کی ایک زس مجھ سے ملی تھی۔ مس گرٹروڈ کمیز نام ہے اس نے ای دکھ بھری کہانی سنا کر مدد طلب کی تھی۔ اس کے بیان کے مطابق سے آدمی نوئیل ڈیوڈ اس کا

انی دی جری اہل سے بر اندازہ محبت کرتی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہ اپنی کمائی کا بیشتر حصہ مگیر ہے وہ اس سے بیان کے مطابق وہ اپنی کمائی کا بیشتر حصہ

کہا کہ میں اسے ڈھونڈ نکالنے میں اس کی مدو کروں۔! آپ جانتے ہی ہیں عورت کے آنسو کیا پھھ نہیں کر سکتے اور پھر جبکہ وہ خوبصورت بھی ہو۔!"

> رانا خاموش ہو کر ڈھٹائی ہے بنسااور عمران بھی اس بنسی میں شامل ہو گیا۔ "بہر حال !" رانا۔ نریجہ دیر بعد کہا۔"ڈھونڈ ڈکالنے کے سلسلے میں بنک

"بہر حال ...!" رانا نے بچھ دیر بعد کہا۔ "و حویڈ نکالنے کے سلسلے میں بنک اکاؤنٹ والی تجویز اس کی تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ خوداس بات کی تحقیق کر بھی ہے اس کا اکاؤنٹ بالکل ہی صاف نہیں ہونے کی ہے...؟ پچھ رقم ہے وہ اسے نکلوانے کی کوشش کرے گا اور میں ایک پولیس آفیسر ہونے کی حثیث سے ڈیوڈ ہی کا حوالہ وے کر بنک والوں کو اس اکاؤنٹ کے بارے میں کسی بھی قتم کی میات میری سمجھ میں آگئ۔ میں برائج منجر سے ملا اور اسے بتایا کہ ڈیوڈ کی فوائش کے مطابق میرے علم میں لائے بغیر اس کا کوئی چیک کیش نہ کیا جائے۔ حتی کہ آگر کیش فوائش کے مطابق میرے علم میں لائے بغیر اس کا کوئی چیک کیش نہ کیا جائے۔ حتی کہ آگر کیش کرانے والا فود کونو ئیل ڈیوڈ ظاہر کرے تب بھی مجھے اطلاع ویئے بغیر رقم نہ دی جائے۔ فیجر نے

الاوقت كاؤنثر كلركول كواس بات سے آگاہ كرديااور بجھے اطمينان دلاياكہ ايسابى ہوگا۔!" "بهرحال بيدا كي بے ضابطه كارروائى تھى۔!"عمران نے كہا۔

"يقيناً! آپ خود سوچے! اگر وہ کسی دوسری عورت کے چکر میں پڑ کر اسے چھوڑ گیا ہے تو قانون بھلااس سلسلے میں کیا کر سکے گا۔ للبذار پورٹ تو لکھی نہیں جاسکتی تھی بہر حال مقصد اسے

ڈھوٹڈ نکالناتھا جس کاوعدہ میں نے گرٹروڈ سے کرلیا تھا۔!" "ہول…. تو دہ پرسوں پہلی بار تنہیں نظر آئی تھی۔!" ضروری نہیں تھاکہ اس کی یہ خواہش پوری ہی ہوجاتی لیکن اتفاقات کو کیا کیا جائے۔ رانااور وہ دونوں ساتھ ہی کمپاؤنڈ کے بھاٹک کے قریب پہنچے تھے۔ خالف ست سے آکر رانانے اپنااسکوز فٹ یا تھ سے نگایا تھا۔

وہ سیٹ سے اتر ہی رہاتھا کہ عمران سر پر پہنچ گیا۔

"ہلورانا… ہاؤڈویو ڈو… نائس!"امریکن کیجے میں عمران چیکا۔ " فائن … فائن … اوه… آپ…!" رانا روس نظر آنے لگا تھا۔

"کہو... ادھر کیے...؟"عمران بے تکلفی سے اس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔

"وہ دراصل … سات بجے ایک اپاعٹمنٹ … کیا آپ بھی اندر ہی چل رہے ہیں۔" … گا :

" ہر گزنہیں . . . نہ میں اندر جارہا ہوں اور نہ تم جاؤ گے۔!"

"کک…کیوں…!"

"تمہاراوہ اپائٹشن جھ سے ہی تھا۔!"

"کیا مطلب ؟" رانا کے لیج سے بہت زیادہ چرت ظاہر ہور ہی تھی۔ "مطلب میں بتادوں گالیکن تم مجھ سے جھوٹ نہیں بولو گے۔!"

"بہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ... لیکن میں جھوٹ کیوں بولوں گا۔! مشہر یے کیا آپ ہی نے

نیشنل بنک کے حوالے ہے ...!" دیا کا ایک " نیست کا ہے ۔۔۔!"

"بالكل.... بالكل....!"عمران نے اسے جملہ بورانہ كرنے ديا۔

"آپ جھے البحن میں ڈال رہے ہیں۔ جھلا آپ کااس معالمے ہے کیا تعلق ...!"

"بہت گہرا تعلق ہے... تم جانتے ہو کہ میں بہت واہیات آدمی ہوں لیکن وطن دشنی میرے بس سے باہر ہے اور میں تہہیں بھی غدار نہیں سجھتا۔!"

"خدا کی پناہ…! کیا میں کسی جال میں پھنس گیا ہوں؟" راناا کیک قدم پیچھے ہٹما ہوا ہولا۔ "میر ابھی یہی خیال ہے کہ تم نادانتگی میں … خیر … چھوڑو… تم ہے س نے کہا ؟ کہ تم اکاؤنٹ نمبر چیر سواٹھتر سیز کرادو… میراخیال ہے کہ بید کسی ضابطے کی کارروائی ^{کے خین}

نہیں ہوا۔ ورنہ تمہارا ہیڑ کلرک اس کے بارے میں گفت و شنید صرف تمہاری ہی ذات ^{تک کیوں} ۔

"نبیں ... ویسے تو روز ہی دیکھتا تھا۔!" رانا پھر ڈھٹائی سے بنس کر بولا۔" پر سوں پہلی بار گفتگو کی نوبت آئی تھی۔!"

"بہر حال پہلے سے تم اسے آتے جاتے گھورتے رہے تھے پرسوں مل بیٹھنے کی خواہش بھی نیر متوقع طور پر یوری ہو گئے۔!"

" چلئے یہی سمجھ لیجئے ...! بائی گاڈا تی سیس اپیل ابھی تک کمی عورت میں نہیں نظر آئی۔!"
"اب اس سے دور ہی رہنا۔ خود ہر گزنہ لمنا۔ اگر وہ تم سے طنے آئے تو مضائقہ نہیں۔ تم
نہایت اطمینان سے اسے یقین دلاتے رہو گے کہ ابھی تک ڈیوڈ کاکوئی چیک کیش ہونے کے لیے
نہیں آیا۔ رانا تم نہیں سمجھ سکتے کہ کن لوگوں کا کھلونا بننے والے ہو... بس جتنا میں نے کہد والے ہے۔ اس سے آگے نہ بڑھنا۔!"

"آپ مطمئن رہے۔!"

"اس ملا قات اوراس معالمے کے بارے میں بھی اپی زبان بند ہی رکھنا۔!اچھا بس اب جاؤ۔!"
"آپ نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔!"

"تمہیں اب کمی الجھن سے کوئی سر وکار نہیں رہا۔ یہ سب کچھ اپنے ذہن سے نکال پھیکو.... میں نہیں چاہتا کہ اس کے سلسلے میں کہیں تمہارانام آئے۔!"

'بهت بهت شکرید_!"

کریم بوره غریبوں کی بہتی تھی۔ چھوٹے چھوٹے کیج مکانات کاسلسلہ دور تک بھراہوا تھا۔ کہیں کہیں ایک آدھ بڑی ممارت بھی نظر آتی لیکن سالخورد گیاور مکینوں کی لا پرداہی کاروناروتی ہوئی۔ چند سال پہلے یہاں ایک غیر ملکی طبی مشن نے ایک خیر اتی ہپتال قائم کیا تھا۔ اس ہپتال کا مملہ زیادہ تر غیر مکیوں ہی پر مشمل تھا۔ ڈاکٹر اور نرسیں ٹوٹی بھوٹی اردو بول سکتی تھیں۔ مرس گرٹروڈ کو ڈھونڈھ نکالنے میں کوئی دشواری چیش نہ آئی۔ صفدر نے اس کی ڈیوٹی کے او قات ہی میں اسے جالیا۔

متناسب الاعضاء اور متوسط قد کی یہ نرس بے حد شوخ اور باتونی تھی۔خود صفدر کو بھی بھی رائے قائم کرنی پڑی کہ غضب کی سیکس ایپل رکھتی ہے عمر زیادہ سے زیادہ بائیس سال رہی ہوگا۔

Digitized by

صفدر نے اسے دیکھااور ہیتال کے آس پاس منڈلا تارہا۔ایکس ٹوسے اس کی تگرانی کا تھم ملا فلہ جائے رہائش کا پیتہ لگانا تھااور ان لوگوں کے متعلق بھی معلومات حاصل کرنی تھیں جن سے اس تھرانی کے دور ان میں اس کا ملنا جانا ہوا۔

0 کوں ۔ ساڑھے دس بجے وہ ایک ڈاکٹر کی کار میں کمپاؤنڈ سے باہر آئی۔ صفدر نے دیکھا اور وہ اپنے اسکوئر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

پھر دوسرے ہی لمحہ میں وہ کار کا تعاقب کررہا تھا۔

کریم پورہ کے پولیس اسٹیشن کے سامنے گاڑی رک گئی۔ صفدر نے بھی بریک لگائے۔ رفار کم ہو گئے۔ صفدر نے نرس گرٹروڈ کو گاڑی ہے اترتے ویکھا پھر کار اسے وہیں جھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔ مفدر تھوڑے ہی فاصلے پر اپنا اسکوٹر روک کر اتر پڑا تھا اور اس پر اس طرح جھک گیا تھا جیسے اس میں کوئی خزابی واقع ہوگئی ہو۔

> اس نے گر ٹروڈ کو عمارت کے اندر داخل ہوتے دیکھا۔ صفدر بدستور اسکوٹر کے انجن پر جھکارہا۔

دوسری صبح بلیک زیرو نے ٹرانس میٹر پر عمران کو اطلاع دی کہ نرس گرٹروڈ ساڑھے وس بج شب کو کریم پورہ کے تھانے میں گئی تھی۔ قریب قریب پون گھٹے تک تھانے کے اندر رہی پھراپنے کوارٹر میں واپس چلی گئی۔جو ہپتال کی کمپاؤنڈ ہی میں واقع ہے۔ صبح پانچ بجے تک کی اطلاع ہے کہ وہ پھر کوارٹر سے باہر نہیں نکلی۔

اس اطلاع پر عمران کو انسیکٹر رانا ہے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ ہوٹل کے فون پر گفتگو کرنا مناسب نہ مجھ کراس نے قریبی پبلک ٹیلی فون ہوتھ کاسہار الیا۔

"میں تو پہلے ہی جانتا تھا ... خیر بتاؤ۔!"

"فون پر ناممکن ہے ... آپ کہاں ملیں گے۔!" در بر

"کیاکوئی بے حد ضروری بات ہے۔!"

بے صد...!"

"الحجى بات بيس من باقى مير الده بج موثل ذيشان بين جاد ... بيس من باقى مير-!"

"بہت بہتر ...! میں آرہا ہوں۔!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔ عمران سلسلہ منقطع کر کے باہر نکل آیا.... اس وقت وہ پھر مرزانسیم بیگ ہی کے میک اپ

ہوٹل واپس آکر وہ ڈائنگ ہال میں تھہرارہا... پندرہ منٹ بعداس نے رانا کو بھی ڈائنگ ہال میں داخل ہوتے دیکھا... وہ ور دی میں نہیں تھا۔ایک خالی میز کے قریب بیٹے گیا۔ عمران نے فوری طور پراس کے قریب پہنچنے کی کو شش نہیں کی... وہ اطبینان کرلینا چاہتا تھا کہ کوئیرانا کا تعاقب تو نہیں کر تارہا۔

مطمئن ہوجانے کے بعد وہ آئی جگہ ہے اٹھ کر رانا والی میز کے قریب آیا اور کری تھنچ کر بیٹے گیا۔ ساتھ ہی اس نے رانا کے چبرے پر جھنچطاہٹ کے آثار دیکھے لیکن قبل اس کے وہ کچھ کہتا عمران ہی بولا بڑا۔

''گالی مت دے بیٹھنا۔ بہر ویٹے تھانے والوں کی سر کار سے بڑے انعام پاتے ہیں۔!'' ''خدا کی پناہ…!'' رانا احجل پڑا۔ چند کمجے متحیرانہ انداز میں پلکیس جھپکا تار ہا پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔'' یہ آپ ہیں۔!''

"کام کی بات کرو...! جمرت ظاہر کرنے کے بہت مواقع آئیں گے۔!" "خدا کی فتم صرف آواز ہی ہے بیچان سکاہوں۔!"

"میں کہدرہا ہوں وہ بات بتاؤجس کے لئے دوڑے آئے ہو۔!"

"وہ کل رات پھر آئی تھی۔ لیکن اس بار میرے لئے بچے چھا کیک بہت بڑی البحن لائی ہے۔!" "ہوں وہ کیا؟"

"میں نے شام کاکوئی اخبار نہیں دیکھا تھا۔ اس نے خبر کی طرف توجہ ولائی یہ نوئیل ڈیوڈ کے متعلق تھی۔ اس سے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایٹی بجلی گھر تقمیر کرانے والے تین انجینئروں میں سے تھا۔ مقامی حکام کو اس کے اس طرح غائب ہوجانے پر تشویش ہے۔ خبر کے ساتھ ہی محکمہ سرائی رسانی کے سپر ننڈڈ نٹ کیپٹن فیاض کا یہ اعلان بھی تھا کہ اگر کوئی ڈیوڈ کے بارے میں جانتا ہو تواس سے رجوع کرے۔ ڈیوڈ کی تصویر بھی شائع ہوئی تھی۔ یقین کیجئے میں اس اعلان کو دیجہ کر کہ کا طرح نروس ہوگیا تھا۔ وہ کہنے گئی کہ اس کا نام نہ آنے پائے۔ میں نے کہا یہ کیو کر ممکن ہے۔

Digitized by Google

لان کے انداز میں بولی سب پچھ ممکن ہے اگر بنک والے تمہارے آفیسروں تک یہ کہانی پنچا ہیں تو تم نہایت آسانی سے انہیں غلط راہ پر لگا سکتے ہو۔! کہد دینا ایک بوڑھے غیر مکلی نے تم سے کہا تھا کہ وہ نو تیل ڈیوڈ ہے اور پچھ لوگ اس کی بنک میں جمع شدہ رقم جعلسازی سے ہتھیانا چاہتے ہیں اے یقین ہے کہ کسی نے اس کے وستخط کی من وعن نقل اتار نے کی کوشش کی ہے۔ تم اس کی استدعا پر بنک کو ہدایت دیتے ہو۔ لیکن جب یہ خبر شائع ہوئی ہے اور تم نو تیل ڈیوڈ کی تصویر رکھتے ہو تو اے اس بوڑھے سے مختلف پاتے ہو۔! پھر فور آئی تمہیں خیال آتا ہے کہ ند کورہ آفیسر کیل کریہ موقع بیان کردو ...؟"

راناخاموش ہوگیا...!عمران اسے غور سے دیکھے رہاتھا۔

، "چرمیں کیا بناؤں ...!" رانا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" مجھے اس سے وعدہ کرنا ہی بڑا کہ میں بھی کروں گا کہنے گلی یقین نہیں آتا۔ اچھا مجھے پیار کرو تب میں یقین کرلوں گی کہ تم مجھے رموکہ نہیں دو گے۔!"

"اورتم نے یقین دلا دیا ہوگا۔!"عمران مسکرا کر بولا۔

"ولانا ہی پڑا...!"رانانے جھینی ہوئی بنسی کے ساتھ کہا۔

"اچھاتو پھر…!"

یہ بھی انقاق ہی تھا کہ بنک کا برائج نیجر اور میں ساتھ ہی کیٹن فیاض صاحب کے دفتر پنجے میں نے وہی کہانی دہرادی جو گز شروڈ نے سمجھائی تھی اور نیجر نے بتایا کہ ابھی تک اس کا کوئی چک کیش ہونے کے لئے نہیں آیا۔ اب آپ بتا ہے کہ میں غلطی کی یا....؟"

"تم بہت اچھے رہے...!"عمران بولا۔ "میں بھی تمہیں وہی مثورہ دیتا جو گر ٹروڈ نے دیا تھا۔ لکن تم کم از کم چھے اپنی وفاد اربی کا یقین نہ دلا کتے۔!"

"بزے بُرے چکر میں مجنس گیا ہوں...اب وہ مجھ سے ملتی ہی رہے گا۔!"

"تم خوداس سے ملنے کی کوشش ہر گزنہ کرنا...!"

"أخربيسب عكيا...؟"

"راناخاموش ہو بیٹھو...اس ادھیر بن میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ ابھی تک جو کچھ بھی الانے اسے میر ذہن سے نکال دو...!"

"انجھی بات…!"

"بس اب جاد ً.... ایک بار پھر من لو کہ اپنے آپ اس سے ملنے کی کوشش نہ کرنا تاکید ہے ورنہ نتیج کے خود ذمہ داُر ہو گے۔!"

«نہیں ملوں گا…! آپ یقین کیجئے…!"

" آخاء.... تو کیااب میں بھی گرٹروڈ ہی کی طرح یقین دہانی چاہوں گا۔ بھاگ جاؤ_!" رانا گھیانی ہنسی ہنس کررہ گیا۔

رافیہ سموناف آج کی ڈاک دیکھ رہی تھی۔ دو خطوط ایسے تھے جن میں سیدھی سادی زبان استعال کی گئی تھی ایک توسیاہ فام جوزف کا خط تھااور دوسر الحکمہ خارجہ کے ایک ذمہ دار آفیسر کا! محکمہ خارجہ کے آفیسر نے اوٹو ویلانی کو لکھا تھا۔

"پروفیسر تم ج فی با کمال آدمی ہو۔ محف ایک جانور کے نام اور نام لکھنے کے وقت کے سہارے تم نے میری گذشتہ اور آئندہ زندگی کے حالات پرروشی ڈالی۔ جو زندگی گزار چاہوں اس کے بارے میں تقید بی کر تا ہوں کہ تم نے حرف بحرف سب کچھ صحیح کھا ہے۔ متعقبل بنوز تارکی میں ہے لیکن جو شخص ماضی کی صحیح نشان دہی کر سکتا ہے اس نے متعقبل کے لئے بھی سو فیصد صحیح پیشین گوئی کی ہوگی ۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا ممکن ہے ۔ ؟ ممکن ہو تواہنا مفصل پیتہ کھو! متعقل کے بارے میں تمہارے بعض اشارے مہم ہیں ... میں ان کی وضاحت عابرتا ہوں اور یہ خط و کتا بت کے ذریعہ ممکن نہیں ... توقع ہے کہ جواب جلد دو گے۔

منونِ كرم - ئي -ايج - صديقي"

جوزف نے لکھاتھا۔

"لا كُلّ صداحرًام پروفيسر!

میں بے صداداس ہوں۔ میں نے اپنے ہاس کو چند دن سے نہیں دیکھا۔ وہ میری زندگی ہے۔ میری زندگی کی مسرت ہے۔ جب تک وہ زندہ ہے میں بھی زندہ ہوں۔ ورنہ میری لاش بھی ا^{ئل} کے برابر پڑی ہوگی۔اس سے زیادہ اندوہ ناک بات میرے لئے اور کوئی نہیں کہ میں اسے ^{کی دن} نہ دیکھوں پھر بھی یہی غنیمت ہے کہ میں دن میں کم از کم ایک باراس کی آواز فون پر س لیا

ہوں... پیتہ نہیں... وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔اس کا حکم ہے کہ میں بھی گھر سے باہر قدم نه نکاوں۔ ورنہ میں خود آکر تم سے ملتا۔ کیا تمہارے پاس کوئی ایسا کالا جادو نہیں ہے جس سے اس کے ان دیکھے دشمن غارت ہو جائیں یا کھل کر سامنے آئیں تاکہ وہ انہیں چن چن کر مار ڈالے! کچھے تو کرو...... مانجی

بوزن"

نه جانے کیوں جوزف کا خطر پڑھ کررافیہ کی آتھیں بھیگ گئیں۔

بھے دیر بعد اس نے آج کی ڈاک اوٹو ویلانی کی میز پر پہنچادی اور خود بیٹے کر پچھلے دن کے آئے ہوئے پوشل آرڈروں کا اندراج کیش بک میں کرنے لگی۔ آمدنی روز بروز بڑھ رہی تھی۔ آدی کس قدر بے چین ہے منتقبل میں جھا تکنے کے لئے۔ شاید آدمی اور جانور میں صرف اتناہی

زنے۔ جانور مستقبل سے بے نیاز ہو تاہے اور آدمی مستقبل کے لئے مراجاتا ہے۔! کام ختم کر کے وہ پھر اس کمرے میں آئی جہاں پروفیسر کی میز تھی۔وہ بھی اپناکام نپنا چکا تھا۔ لین وہاں سے اٹھا نہیں تھا۔ محکمہ خارجہ کے آفیسر کے خط کا جواب او پر ہی رکھا ہوا تھا۔

> پروفیسر نے اُسے لکھا تھا۔ "مائی ڈیئر مسٹر صدیقی!

میری سیکریٹری سے مل کر گفت و شنید کرو۔ وہ ہو ٹل شیر از کے کمرہ نمبر گیارہ میں رہتی ہے۔ لئے کے او قات صبح آٹھ سے نو بجے تک اور شام چھ بجے سے سات بجے تک

اوڻو ويلاني"

رافیہ نے خط پڑھ کر پروفیسر کی طرف دیکھا۔ یہ اپنی نوعیت کا پہلا جواب تھا۔ اس سے قبل مجل "متعدد گاہوں" نے پروفیسر سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی لیکن انہیں یہی جواب دیا گیا تھا کہ بروفیسر بالشاف گفتگو کے لئے وقت نہیں نکال سکتے بے حد مصروف آدمی ہیں۔ لیکن اس آدمی لُمانِ محد بی کی خواہش کُمانِ محد بی کی اس سے ملنے کا مشورہ دیا گیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کے بعد پروفیسر شعری کی کمان کی ملا قات ہو سکتی ہے۔

"میں اس کا مطلب نہیں سمجی پروفیسر!"اس نے خط کے جواب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"آخر میں اس سے کیا کہوں گی۔!"

"بس ٹالتی رہنا۔!"

" بھلااس کا فائدہ…؟'

"کچھ ون بعد مل بھی لوں گا۔!" پروفیسر نے زم کہے میں کہا۔ "کاروباری بننے کی کوشش کرو۔ جولوگ کی نہ کسی طرح ہمارے کام آسکیں ان سے رسم وراہ پیدا کرنی ہی پڑے گی۔ مثال کے طور پر ہم جو کچھ یہاں کمارہے ہیں اسے اسٹر لنگ کی شکل میں اپنے ساتھ لے جانا بھی چاہیں گے۔ وہ پس ماندہ ممالک جو ترقی کی راہ پر چل رہے ہیں ذر مبادلہ صرف کرنے کے معالمے میں مختاط ہوتے ہیں۔ لیکن بڑے آفیسروں سے مراسم ہوجائیں تو وہ کوئی نہ کوئی راہ نکال ہی لیے ہیں۔اگر ہم نے دانش مندی سے کام لیا تو اپناسر مایہ اسٹر لنگ کی شکل میں تبدیل کراسکیں گے۔

مجھ توقع ہے کہ تم اس آفیسر کواپنا اظلاق کا گرویدہ بنالوگ۔ بس اب جاؤ۔!"

"آخر میں کیا کہہ کرائے ٹالوں گ۔!"

"تم بہ آسانی کہہ سکتی ہو ... فی الحال مصروفیت زیادہ ہے۔ آپ مجھ سے کل ال لیجے گا۔
دوسر سے دن سر ایا معذرت بن کر پھر کہہ دینا کہ اندازے کی غلطی کی بناء پر تم اسے صحح بات نہ تا

سکیں ... اب پچھ کہا نہیں جاسکتا کہ پروفیسر کو کب فرصت ملے کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ دوزانہ
فون کر کے مجھ سے معلوم کر لیا کریں۔!"

" بيد توخواه مخواه د هو كے ميں ركھنا موا_!"

رافیہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے وہیں کھڑی رہی۔

" برنس …!"وہ بربرائی۔" یہ تو کھلا ہوا فراڈ ہے۔ برنس کے لئے آدمیت کی سطے ہے گر جانا کہاں تک مناسب ہے۔!"

پھروہ خطوط کا انبار سمیٹتی ہوئی اس کرے میں چلی آئی جہاں خود بیٹے کر کام کرتی تھی۔ اسے جوزف کے خط کاخیال آیا اور وہ اس کا جواب تلاش کرنے گئی۔

والجهج آدكي

بی تمہارے لئے مغموم ہوں۔ یہی کیفیت تمہارے باس کے لئے بھی ہے۔ تم اس سے کہو بھی ہے۔ قراس سے کہو بھی ہے۔ فون پر رابطہ قائم کرے شاید میں اسے کوئی مفید مشورہ دے سکوں۔ میں کسی کو غارت رہنے کی قوت نہیں رکھتا البتہ یہ ممکن ہے کہ اس کے دشمنوں کے دلوں سے کدورت کارنگ رہنے کی قوت نہیں رکھتا البتہ یہ ممکن ہے کہ اس کے دشمنوں کے دلوں سے کدورت کارنگ رہوجائے۔ بہتر یہی ہے کہ تم اپنے باس کے حکم کے مطابق گھرسے باہر نہ نکلو۔!

اوڻو ويلاني"

رافیہ نے طویل سانس لی اور انگلیاں چخارنے لگی۔

ال دوران میں کی بار اس کا جی جاہا تھا کہ جوزف سے ملے لیکن پروفیسر نے اسے اس سے
ررک دیا تھا۔ اس نے کہا تھا ممکن ہے اس کے وشنوں کو خیال پیدا ہو کہ ہم اس جگہ سے واقف
ہی جہاں اس نے پناہ کی ہے لہذاوہ پھر ہمارے پیچھے پڑجا کیں گے اور میں اسے اپنے بزنس کے لئے

باو کن سمجھتا ہوں۔!

دورری طرف رافیہ یہ معلوم کرنے کے لئے بھی بے چین تھی کہ پیشانی کے داغ کا علم اور کی طرف رافیہ یہ معلوم کرنے کے لئے بھی بے وفیسر کے بیان کے مطابق بچھو کی شکل اور فیسر کے بیان کے مطابق بچھو کی شکل کا اور اغ انمٹ تھا۔ پھر اسے اس پر بھی حیرت تھی کہ داغ کا علم ہوجانے پروہ پھر یہال کیوں آئیں آیا۔!

دنتاُوہ ممی کی تصویر کی طرف مڑ کر بولی۔"تم ہی بتاؤاے مقدس روح میری الجھن رفع دیا"

"کیسی المجھن؟"دوسرے ہی لیجے میں تیز قتم کی سر گو ثی سے مرے کی فضا گو نخ اٹھی۔ "دہ آدمی واپس کیوں نہیں آیا… جسے تم نے سزادی تھی۔!"

"بیثانی پرساہ داغ دیکھ لینے کے بعداس نے اسے صاف کردینے کی کوشش کی تھی لیکن آگام اسبے کے بعد ذہنی توازن کھو بیٹھا...! عنقریب خود کشی کرلے گا۔!"

"فداكى پناه...اتى بھيائك سزل!"رافيه كُرُگرائى۔ "ميں سے نہيں چاہتى تھى...مقدس روح!" "مى نے تو يہى چاہاور ميں جو پچھ بھى چاہتى ہول وہ ہر حال ميں ہوكر رہتا ہے...اب تم

ن کی ... پھر بول۔ "نہیں سنجیدگ سے بتائے۔!"

ربین سیجے ... اس شہر کے بدمعاش ہی میرا ذریعہ معاش ہیں۔ آپ کو یہ بات محض اس

ا جار ا ہوں کہ آپ کا تعلق ماری سوسائی سے نہیں۔ اپنی سوسائی کے کی فرد کو یہ بات

ون بنانا كونكه وه تو مجھے ايك باعزت اور ذى و قار آدى سجھتے ہیں۔اس بار ميرے علقے كے ا مجھے میونسپل الکشن کے لئے بھی کھڑا کردہے ہیں۔!"

"بن نبين سجه سكى كه آپ نے يه بات مجھے بھى كيول بتائى۔!"

"آپ کی شخصیت میراخیال ہے کہ آپ سے کوئی جھوٹ نہیں بول سکتا۔!"

"شربي...!" وه ولآويز اندازيين مسرائي-" حالائكه مين بهت آساني سے ب وقوف بن

"ب تو آپ ہیرا ہیں ہیرا... دنیا ایسے ہی آدمیوں کی قدر کرتی ہے جو آسانی سے ب ران بن جاتے ہیں یہ بہت اجھے آدمی کہلاتے ہین اور جو آسانی سے ب وقوف بن جانے کی

الابت نہیں رکھتے۔ اجھے الفاظ میں یاد تہیں کئے جاتے۔!"

"من آپ كامطلب سمجه كئى۔ مجھے آپ بى جيسے كى سمجھ دار مقامى آدمى كى ضرورت تھى۔!"

"کیاایے برنس کے سلسلے میں ...!" " کیل بیردوسر امعاملہ ہے . . . !"

عمران مجھ نہ بولا۔ ویسے وہ اسے متنفسر انہ نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

" یمال کے پچھ سر مایہ داروں کو میرے بارے میں پچھ غلط فہمی ہو گئی ہے۔!"

"وہ مجھتے ہیں کد میں لڑ کیوں کا برنس کرتی ہوں ... اور وہ اس سلسلے میں میرے گا بنا ^{ہاتے} ایں... پہلے بھی انہیں ہنی میں اڑاتی رہی پھر سنجید گی سے سمجھانے کی کو مشش کرنے لگی م التحفیر ملکی لڑکیاں فراہم نہ کیں تووہ میر اتجارتی ویزاکینسل کرادے گا۔!"

السي محض د همكي بي سجيئ ... وواليانه كرسك كا_!"

"لیکن ... لیکن ... !"وہ بکلا کر رہ گئی۔ پھر یک بیک بذیانی انداز میں بولی۔"اس نے بھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا تھا۔ اس پر رحم کرو.... اسے معاف کر دو.... اپنی ہتی کو آتی اہمیت نہیں دیتی کہ اس پر جانوں کی جھینٹ چڑھائی جائے۔رحم....رحم.... مقد س روح_!"

پھراسکی آواز ایک طویل سسکی میں تبدیل ہوگئی۔لیکن دود د بار ورح کی سر گو ثی نہ ین کل شدت گریہ سے اس کادم گھٹ رہا تھا۔ لیکن نہ تو آ تھوں سے آنسو نکلے اور نہ علق سے اُواز

عمران مرزانسیم بیگ کی حیثیت سے مس موریلی کے کلب کی عمارت میں داخل ہوا۔ دات کے ساڑھے سات بجے تھے۔ ڈائنگ ہال میں ملکی موسیقی کے ریکارڈ کی آواز گونج رہی تھی اور مد هم رو شنی والے بلب رو شن تھے۔ قریب قریب ساری ہی میزیں اٹکیج تھیں اور تین چار دیل آدمیوں کے علاوہ سب غیر ملکی تھے ان میں عور تیں بھی تھیں اور مرو بھی۔رچمند بھی د کھال وا

لیکن اپنی میز پر وہ تنہا تھا۔ سامنے شراب کی ہو تل اور سوڈے کا سائیفن رکھا ہوا تھا۔ گلاس ٹی قرمزی رنگ کی شراب تھی۔

کئی عور تیں موسیقی کی دھن پراپنے شانے تھر کار ہی تھیں اور مرووں کے پیر فرش پر تھاب دے رہے تھے۔ سفید وردی میں ملبوس مؤدب بیرے خاموشی سے ادھر أدھر آجارے تھے۔

مور کی کاؤنٹر کے قریب کھڑی کھی۔عمران کود کھ کر آ گے بوھی۔

"خوش آمدید.... مسٹر بیک...!"اس کی متر نم آواز کانوں میں رس گھول گئی۔جواباعرال نے مسکرا کر سر کو خفیف می جنبش دی اور اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ محسوس کررہا تھا کہ بے تار آئھیںان کی جانب نگراں ہیں۔

موریلی اسے اپنے آفس میں لائی۔

"بیشے مسٹر بیک کل آپ کا پیغام ملا تھا۔ بڑی مایو می ہو کی تھی۔"

عمران نے ہینڈ بیگ سے تصاویر نکال کر میز پر رکھ دیں۔ وہ ایک ایک کر کے انہیں ^{دیکھن}ا ر بی۔ پھر کسی قدر اچکیاہٹ کے ساتھ بوچھاتھا۔" آپ کاذریعہ معاش کیاہے مسٹر بیک · ·

Digitized by GOOGI

"میراخیال ہے کہ اس نے میرے خلاف کچھ شروع کردیاہے.... کیونکہ ایک پولیں ہ آج بہاں آیا تھا۔ شاید اس وقت پھر آئے۔!" "كس سلسل مين بدچھ تيجھ كى تھي۔!"

"جس سليلے ميں پوچھ گچھ کي تھي اسے تو ميں صرف ايک بہانہ سمجھتی ہوں۔! حقیقادہ م_{ير س} بارے میں تفتیش کرنا جا ہتا ہے۔!"

"تب تو پھر آپ مجھے بھی کوئی سادہ لباس والاسمجھ رَبّی ہون گی۔!"عمران بائیں آکھ دبار برلا " یقین کیجے جب سے وہ پولیس آفیسر گفتگو کر کے گیا ہے میں آپ ہی کے بارے میں رج رہی ہوں اور بہی سوچتی رہی ہوں جو ابھی آپ نے کہاہے۔ آ"

" حالات کے تحت آپ اس میں حق بجانب ہیں.... کیا میں پوچھ سکتا موں کہ اس نے ک معالمے میں آپ سے بوچھ کچھ کی تھی۔!"

"ارے وہی معالمہ جو ایک راہ گیر کی توجہ بھی اپنی طرف مبذول کراسکتا ہے کوئی جی آگر رجمند جیسے مداریوں کے متعلق پوچھ کچھ کر سکتا ہے۔!" ، "آپ کواس آفیسر کانام یاد ہے۔!"

"نام تویاد نہیں ہے۔البتہ عہدہ وہن میں محفوظ رہ گیا۔ غالبًاوہ سی آئی ڈی کا سپر نٹنڈنٹ تھا۔" "كيٹن فياض...!"عمران آہتہ سے بز بڑایا۔

"بال....بال شايد يى نام قاكيا آپ أے جانے بير!"

عمران ہنس پڑا.... دیر تک ہنستار ہا پھر بولا۔" مجھے یقین ہے کہ اس نے رچمنڈ ہی کو بہانہ فرا وے کر آپ سے جان بیچان پیدا کرنے کی راہ نکالی ہوگی۔ ہے نا یہی بات...!

" يهى بات ب ... ليكن مقصد كے بارے ميں آپ كى رائے سے اتفاق نہيں كرسكا۔!"

"وہ آپ کے بارے میں چھان مین نہیں کررہا۔!"

" پھر بھی بات واضح نہیں ہو گئ_!"

''وہ مجھ سے ذاتی طور پر داقف نہیں ہے۔ لیکن میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ ^{یہاں ک} پولیس آفیسروں اور بدمعاشوں کے متعلق مجھے ہروقت تازہ ترین اطلاعات مہا کرنی بال ؟

النداى كامتقاضى بين فياض عرصه سے آپ سے مل بيٹھنے كاخواہش مندر ہا ہوگا۔ ليكن ر ببر ملاقات ہاتھ نہ آئی ہوگی۔اتفاق سے ہاروے رچمنڈ سامنے پڑگیا۔اس نے سوچا ہوگا

يدوزانه مارع كا-!"

"ي إلى ...!"عمران سر بلاكر بولا-"فياض البيس لوكول يس سے جوب جات بيل كه دنيا

ار ذ بصورت لڑ کی سے ان کی جان پہچان ضرور ہو۔!" ار بیات ہے تومیں اسے سرک پر نجاؤں گا۔!"موریلی چبک کر بول۔

"نبيں آپ خود اس فتم كى كوشش نه يجيح گا ... ورنه اگر وه غلط فنبى كاشكار ہو گيا تو آپ كى رج بھی اس ہے دامن نہ بچا سکیں گی۔!"

" خمر اے چھوڑ ئے ...! ہو سکتا ہے میں علطی پر ہول... لیکن میں اس سرمایہ دار کی امکا کے بارے میں سنجیدگی سے غور کر رہی ہول۔!"

"آخر کس بناءیر…!"

"تن چاردن پہلے ایک واقعہ اور بھی ہو چکا ہے جس سے جھے سازش کی ہو آتی ہے۔!" "ال واقعه ك بارك مين بهي كجھ بتائے۔!"

"يك وقت سات ممبرول نے كوئى معقول وجه بتائے بغير كلب كى ممبر شپ ختم كردى ہے۔وہ

الالادمت تھے۔اس مدتک خفاتھ کسی بات پر کہ بیہاں سے اپناگروپ فوٹو تک لے گئے۔!"

"كياميد واقعه مير ع شيم كو تقويت دينے كے لئے كافى تبيل ہے۔!" " وہ تو ہے ... لیکن آخر وہ لوگ اپنے فوٹو کیوں لے گئے۔!"

النامين سے ايک مير اگهرادوست بھي تھا....!"

" المولن المسكر اكر بولا۔"اس كى تصوير تو ہوگى ہى آپ كے پاس ...!" کل تو بتاناچا ہتی موں کہ وہ اے بھی میرے البم میں سے نکلوالے گیا...اے یاد تھا کہ اس

لالكي تقور ميرب پاس تھي۔!"

ماوم کرنی جابی ہو گ_!"

ار آپای ممبرے ملے کیلے اسکی قیام گاہ پر گئ ہوں گی جس سے آ بکی زیادہ بے تکلفی تھے۔!" "سجھ میں نہیں آتا.... بال مجھے بھی اس کا خیال آیا تھا... بہر حال اب آپ ہی ہتائے "بی ہال... سب سے پہلے ای کی قیام گاہ پر گئی تھی۔ لیکن وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ ای ال جگہ کو چھوڑ چکا ہے... چو نکہ ممبرول کے رجسر میں ان سیموں کے بیتے درج تھے اس ل بند وگوں کی قیام گاہ پر بھی بہ آسانی پہنچ سکی تھی۔ لیکن میری جیرت کی کوئی انتہانہ رہی جب بی معلوم ہوا کہ ان سمول نے ای دن ان قیام گاہوں کو چھوڑا تھا۔ قیام گاہوں سے متعلق پ ك كارواركى الى ك مع محمانول كے بارے ميں كھ ضربتا سكے ... سموں نے لاعلى ظاہر كى تقى !" "فوب....!"عمران آستہ سے بولا۔" يبال سے اپني تصاوير تک لے گئے اور قيام گاموں كو الل طرح چھوڑ دیا ... پھر کیاسو چا جاسکتا ہے ...؟"

"خة الجحن مين مول . . . ! "موريلي اپني پيشاني پر ماتھ چھير تي مو ئي بول ـ

"فكرنه سيجيم مين د ميكھول گا_!"

"أب انہيں يائيں كے كہاں كه ديكھيں كے ...!"

"ٹایدیابی جاؤں.... ہاں اس سر مایہ دارنے دھمکی کب دی تھی۔!"

الكادن ... يه بهى اى دن كى بات ب ... ان لوگوں كى ممبرشپ ختم مونے سے عالبًا نامخ پہلےاس نے دھمکی دی تھی...؟"

"فوب…!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کیاد ھمکی محض ای لئے دی لُّا كُلُوان ساتوں كابيك وقت يہاں سے تعلق ختم كردينااى سرمايدداركى ريشہ دوانيوں كا نتيجہ

اللنے کچھ دیر بعد کہا۔" ذراممبروں کارجٹر تو منگوایئے۔!"

گمرول کار جٹر اچھا...!" موریلی نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی ایک ملازم کمرے

گُؤُٹرسے ممبروں کار چٹر لاؤ...!" موریلی نے اس سے کہا... وہ سر کو جنبش دے کر

"دراصل صرف يبى مسئله آپ كے لئے باعث تثويش مونا چاہئے۔!"

"تصويرول والا…!"

یہ کسی قتم کی سازش ہی ہوسکتی ہے یا نہیں ...!"

"ہو توسكتى ہے ...!"عمران پر تفكر ليج ميں بولا-"ليكن تصويرول كامسله ...!" "نصویروں والے مسئلے کی کیااہمیت ہوسکتی ہے۔!"

"سوچنے کی بات ہے... خیر ہاں تو آپ میہ بتائے کیا حقیقاً کسی طرح بھی نوعیت ایس ہو سکتی ہے کہ آپ کو پولیس سے خاکف رہنا پڑے۔!"

"بر گر نہیں ... میر اکار وباربے داغ اور بالکل صاف ہے۔!"

" پھر آپ کوخوف کس بات کا ہے۔!"

"اگرلوگ دستنی پر کربستہ ہوں تو آپ کوان الزامات کے لئے بھی تیار رہنا بڑے گاج آب یر کسی طرح بھی عائدنہ ہو سکتے ہوں۔ مثال کے طور پریہاں کلب کی عمارت کے کسی گوٹ بر كچه قابل كرفت غير قانوني چيزين ركه دي جائين ... اور ميري لاعلى مين بوليس جهابه ال چزیں برآمہ ہوں ... ، پھر آپ ہی سوچئے کیا پوزیشن ہو گی میری !"ج

"ہول... ممکن ہے...!"عمران پر تظر انداز میں سر کو جنبش دے گر بولا۔ کچھ دیر خاموثی رہی ... چر عمران نے کہا۔"ان ساتوں میں سے جو آپ کا گہرادوست م اس کے بارے میں بھی کھے بتائے۔!"

" دراصل اسے بھی فن مصوری سے لگاؤ تھا۔ ای بناء پر خصوصیت سے اس سے آیک طرر' كالكاؤمو كما تفا_!"

"اچھادہ ساتوں بہیں آپس میں دوست بے تھے یا کلب کی رکنیت حاصل کرنے ہے ایک دومرے سے دانف تھے۔!"

"مير اخيال كيدوهاس سے يہلے بى ايك دوسرے كو جائے تھے۔!" "قدرتی بات ہے کہ آپ کو ان کی برافرو ختگی پر حیرت ہوئی ہوگی اور آپ نظام ان کانا عمران نے اپناسوال دہر ایا۔

"جی ہاں...!لیکن جس وقت میں وہاں پینچی تھی۔وہ بھی موجود نہیں تھا۔!" "اس خبر کے شائع ہونے سے پہلے پینچی تھی یا بعد میں ...!"

"بہلے ہی...!"

"وه کہاں رہتا تھا…!"

"ایک ہوٹل میں لیکن وہاں اس کے کمرہ چھوڑ دینے کی اطلاع نہیں ملی تھی۔ کاؤنٹر ال نے اس کے کمرے میں فون کرنے کے بعد مجھے بتایا کہ وہ موجود نہیں ہے۔!"

"ہوں اور اس کے بعد صرف فون کر کے ہی آپ اس کے بارے میں بوچھتی رہی ہو گی۔!"

"جي بال ... ليكن بس يمي معلوم بو تار با تفاكه وه موجود نبيس ب-!"

"فرشائع ہونے کے بعد بھی آپ نے فون کیا تھا...!"

"جي نبيس . . . ؟"

" ي في آپ د شواريون ميں پڙگئي ہيں ... اب اس سازش والے نکته نظرے نه ديکھئے!"

"وہ آٹھوں ساتھ ہی آئے تھے...؟"

"جي ٻال....!"

"ایک دوسرے کے دوست بھی تھے...؟"

"جي ٻال…!"

"ایک دن وہ ساتوں آتے ہیں اور نہ صرف ممبر شپ ختم کردیتے ہیں بلکہ اپنی تصاویر بھی سلے جاتے ہیں۔ آٹھواں نہیں آتا… اور پھراس کی گمشدگی کی خبر اخبار میں شائع ہوتی ہے۔ جھے

مِيْلَيْ ٱخروه لوگ اپنی تصویریں کیوں لے گئے؟"

"من كيابناؤل ميري سمجه مين تونهين آتا...!"

"اُنْحُوال عَالبًا قَلَ كرديا كيا ہے... وہ ساتوں تواس كے قاتل بيں يا قبل بيں اعانت كى ہے انہوں نواس كے قاتل بيں اعانت كى ہے انہوں نے ان کے اور اپنی قیام گاہیں بھى چيوڑ دیں۔!"
"مرے خدا...؟"وہ بو كھلاكر كھڑى ہو گئے۔

عمران ان ساتوں کے نام اور بے دیکھنا چاہتا تھا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ ڈیوڈ کے بتائے ہوئے نام اور پتوں سے مطابقت رکھتے تھے یا ان سے مختلف تھے پچھ دیر بعد رجسر آگیا۔ عمران نے ال سے وہ صفحہ کھولنے کے لئے کہا جس پر ان کا اندراج تھا۔

وہ سب ایک جگہ سلسلہ وار درج تھے۔اسکے بعد پھر دوسرے نام آتے تھے۔یہ سب وہ اہما تھے جو ڈیوڈ نے بتائے تھے اور عمران کی دانست میں ہے بھی اس کے بتائے بتوں سے مخلف نہر تھے۔ان میں ڈیوڈ کانام بھی موجود تھا۔

"ان کے در میان بیدالک نام کیا ہے۔!"

''کہاں ... اوہ ... اے تو میں بھول ہی گئی تھی۔ نو کیل ڈیوڈ ... کین یہ دراصل یہ می میری الجھن کا باعث بنا ہوا ہے ... اس کے غائب ہو جانے کی خبر تواخبارات میں بھی شائع ہوں ہے۔ خبر کے ساتھ ہی تصویر بھی تھی لیکن اس نے اپنی ممبر شپ کے بارے میں مجھے کو کی اطلانا نہیں دی۔ ان کے ساتھ بھی نہیں آیا تھا۔!''

"آخر آپ نے ان ماتوں کے ساتھ ہی اس کا تذکرہ بھی کیوں نہیں کیا تھا ...؟"

"محض اس لئے کہ اس نے اپنی ممبر شپ ختم کردینے کی اطلاع مجھے نہیں دی۔!"

"اس کے بارے میں خبر کیا تھی۔!"

"ا چھی طرح یاد نہیں '۔۔۔!"

" يقيناً ... آپ نے اس خبر پر پوری طرح دھیان نہیں دیا تھا... ورنہ کیپٹن فیاض کی آمد کو

تمي سازش پر محمول نه کرتیں....!"

" خبر کے نیچے ہی کیٹین فیاض کا اعلان بھی تھا کہ نوئیل ڈیوڈ کے بارے میں ^{کی قتم کی جل} عالم سے کنے مار ایس میں جب محکم میں ہا''

معلومات رکھنے والے اس سے رجوع کریں...!"

"اوه… تو… وه کیمین فیاض…!" "جی ادب مجمد مدخمه ان امالان ممین محمد معرف ا

"جی ہاں .. مجھے وہ خبر اور اعلان من وعن یاد ہے! بتایانا کہ مجھے بہت زیادہ باخبر رہنا پڑا ؟ وہ کچھ کہنے کے بجائے خلاء میں گھور تی رہی۔

"آپ نے اس آدمی نوئیل ڈیوڈ سے بھی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہوگ۔!"
"جی...!"وہ چونک پڑی۔"کیا کہا...؟"

"ہو سکتا ہے پولیس کو ابھی تک ان ساتوں کے بارے میں کچھ نہ معلوم ہو رکا ہو لکن آپ کے بارے میں ضرور معلوم ہوا ہوگا...!"

"کک کیوں کیے ... ؟"

"نوئیل کے ہوٹل میں ... کاؤنٹر کلرک نے بتایا ہوگا کہ ایک عورت اس کے بارے میں پوچینے آئی تھی اور پھر فون پر پوچھتی رہی تھی۔ پھر اگر پولیس کو ان ساتوں کی قیام گاہوں کا پر معلوم ہوجائے تو ان سے تعلق رکھنے والے بھی پولیس کو آپ کی کہانی سنائیں گے کہ عورت ان کے جانے کے بعد ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئی تھی۔!"

"میں کیا کروں ... میں کیا کروں ...! "وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔

"فی الحال بیش جائے... گیرانے کی بات نہیں ہے۔ آپ نے اچھا کیا کہ یہ ساری باتی میرے علم میں لے آئیں۔!"

> "لیکن اس آفیسر نے مجھ سے نوئیل کے بارے میں پچھ نہیں پو چھاتھا۔!" "ابھی اسے اس کاعلم ہی نہ ہو گاکہ وہ اس کلب کا ممبر بھی تھا۔!"

" پھر اب کیا ہوگا... مجھے کیا کرنا چاہئے...؟" وہ کلائی کی گھڑی پر نظر ذالتی ہولًا بولی۔ " کچھ دیر بعد وہ یہاں پھر آئے گا۔!"

"ميرامشوره بكه آپاسان واقعات - آگاه كردي !"

" پھر میری پوزیشن کیا ہو گی …؟"

"تھوڑی دانش مندی ہے بھی کام لیں تو آپ بھی مزے ہی میں رہیں گی! اور پولیس کا اعانت کرنے کاسر شیفکیٹ بھی آپ کو مل جائے گا۔!"

"توبتائيئا كه مين كياكرول....؟"

"اے بتاہے کہ آج اس کے جانے کے بعد ہی کسی نے نوئیل والی خبر کی طرف توجہ دلائی اسے بتاہے کہ آج اس کے جانے کے بعد ہی کسی نے نوئیل والی خبر کی طرف توجہ دلائی حقی۔ آپ نے اسے پڑھا تھا اور یہ معلوم کرکے خوف زدہ ہو گئی تھیں کہ نوئیل کے بارے کما وہی تفتیش کررہا تھا۔ آپ کہتے گا کہ آپ کو تشویش تھی کہ اس نے براہِ راست نوئیل کا لاگرا کرنے تھی کہ اس نے براہِ راست نوئیل کا لائیل کا شخال کے متعلق کیوں پوچھ کچھ شروع کردی تھی۔ کیا اس کا ایم خال ہے کہ نوئیل کی گشدگی میں آپ کا بھی ہاتھ ہو سکتا ہے۔ ابھر تھوڑی می لگاوٹ کی انہی بھی

ر پیچ گا۔ بس کام بن جائے گا۔ فیاض اس قتم کا آدمی ہے کچھ تعجب نہیں کہ وہ آپ کو ممبروں کا جٹر ہی بدل دینے کا مشورہ دے بیٹھے۔!اور کہے کہ اس میں سرے سے ان آٹھوں کے نام ہی نہ کمہ مائیں۔!"

موریلی کھے نہ بولی۔اس کے چرے پر گہری تثویش کے آثار تھے اور وہ مضطرب بھی تھی۔! عمران نے کچھ ویر بعد کہا۔"لیکن اس سرمایہ داریا اس کی دھمکی کا تذکرہ قطعانہ آنے ائے... ہاں کیاوہ کلب کا با قاعدہ ممبر بھی ہے۔!"

"جی ہاں ممبر ہے ... کیکن شاذہ نادر ہی یہاں آتا ہے...!"

"اچھی بات ہے... صرف مجھے اس کانام اور پیتہ بتاد یجئے۔!"

"روپی مل.... بیالیس و کثوریه لین....!"

"شكري... مين و كيمول گاا كي بار كهر سن ليجي اس كے بارے مين كيني فياض كو قطعى كيمه نه بائے گا... اور وہال ميرا تذكرہ بھى نه آئے تو بہتر ہے اس طرح مين سكون سے كام نه كركوں گا۔"

"المجھی بات ہے.... لیکن ذرا مھمر یئے.... اتنا بتاد یجئے کیا یہ محض اتفاق تھا کہ آپ مجھ سے کلے طبے آئے تھے۔!"

ممران نے ایک طویل سانس لی اور اٹھنے کاار اوہ ملتوی کر دیا۔

"یڈسوال آپ نے کیوں کیا…؟"

"آپ تصویریں لے کر آئے تھے۔ میں مجھی تھی مصور ہوں گے لیکن آپ نے سرکس اُرون کردیا... اور اب اس قتم کے کمالات و کھارہے ہیں۔!"

عمران ہنس پڑا... ویر تک ہنتارہا بھر بولا۔"سب میرے مقدر کی خوبی ہے۔ اوٹ پٹانگ طور پر پیدا ہوا تھا اور زندگی کے ہر موڑ پر اوٹ پٹانگ حالات کا شکار ہوتا ہوا اس عمر تک آ بہنچا ہوا۔ آپ کو سن کر ہنسی آئے گی کہ میں ہوائی جہاز پر پیدا ہوا تھا۔ سارے مسافروں میں اسمبلی بھیل گئی تھی اور میرے باپ پر عثی کے دورے پڑرہے تھے کہنے کا مطلب سے کہ میرا فرایش مصوری نہیں ہے میں حقیقاتی تصویریں کی قدر دان کے حوالے کر کے ان سے اپنا بڑا جہا ہوں۔!"

"چوري کي تو نہيں ہيں...!"

عمران نے پھر قبقہد لگایا۔ پھر دیر تک ہنتے رہنے کے بعد بولا۔"چوری کا مال قدر دانوں کے حوالے نہیں کیا جاتا بلکہ اونے پونے فروخت کیا جاتا ہے۔!"

"معاف کیجے گا۔اس وقت میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔اس سوال پرشر مندہ ہوں۔!"

دکوئی بات نہیں ...! بہر حال اسے محض اتفاق سجھے کہ آپ سے آگرایا آپ کے سارے الحصے معلوم ہوتے ہیں۔اب اجازت دیجے ایک بار پھریاد دلاؤں گاکہ آپ فیاض کوروپی ل کے بارے میں کچھ نہ بتا ہے گا۔!"

عمران اٹھ گیا۔

♦

تاؤ کھا تار ہتا۔ کاش کی ایک کے بارے میں یقین ہو جائے۔ چھٹی کا دودھ یاد دلادے اے.... اکثر سفید فام را کگیروں کو دکھ کر دانت پیتا۔

آج ہی اسے اوٹو ویلانی کی سیکریٹری کا خط اپنے خط کے جواب میں ملاتھا۔اور دہ مضطرب تھا کہ سمی طرح فون پر عمران کی کال آئے اور وہ اس تک پروفیسر کا پیغام پہنچادے۔!

مضطرب بھی تھااور جھنجھلاہٹ میں بھی جتلا تھا۔ جھنجھلاہٹ اس بات پر تھی کہ آخر عران اسے اپنا فون نمبر بتانے سے کیوں گریز کررہا ہے۔ اب اگر ایسے میں فوری طور پر کوئی اہم اطلاعً اس تک پہنچانی ہو تووہ کیا کرے گا۔

جوزف اتن زیادہ احتیاط کا قائل نہیں تھا۔ اس کا قول تھا کہ جب لوگ اس طرح گھیر نے لگیں تو چور بس کث مرتا چاہئے اور وہ تو اس پر پتہ نہیں کب سے تلا بیٹھا تھا۔ لیکن ان میں سے کوئی بچانا بھی تو جا سکتا! ایسے دور بین سنجال بیٹھنے کا مقصد یمی تھا کہ وہ آس پاس پائے جانے دالوں کے چرے پڑھ سکتا! یہ دو توی تھا کہ وہ چور قتم کے دشمنوں کی بوسونگھ سکتا ہے۔ ان کی آتھوں بیل ان کے دل کا حال پڑھ سکتا ہے۔

دور بین کا فوکس زیادہ تر سامنے والے کیفے کے بر آمدے پر ہو تا۔ وہاں سگریٹ ادر سگار Digitized by

وں کی تین و دکانیں تھیں جن پر کچھ و ہر تھہرنے کا جواز بھی پیدا کیا جاسکتا تھا اور وہیں سے ان کے فلیٹ کی گرانی بھی ہو سکتی تھی۔!

ال وقت ایک طویل قامت آدمی جواوور کوٹ اور فیلٹ ہیٹ میں ملبوس تھا ایک دوکان پر آیا اور جب وہ سڑک کی جانب مرکز سگار سلگانے لگا توجوزف نے دیکھا کہ اس نے فلٹ ہاکوشہ بیٹانی پر جھکار کھا ہے۔!

ن کا لوشہ پیتال پر جھار تھا ہے۔! آج صبح ہی سے سروی شدید تھی۔ دن نکلنے سے قبل تیز بارش ہوئی تھی اور پھر آسان کھل افعال کین دھوپ ایسی لگ رہی تھی جیسے پانی میں دھل کراٹی رگست گنوا بیٹھی ہو۔! دھوب میں اگر بھی سردی کا احساس کم نہیں ہوتا تھا۔

جوزف دور بین کے بیشول میں آئیس پھاڑنے لگا۔ فیلٹ ہیٹ کے سائبان کے نیچے سفید ری تھی شاید سر کھجانے کے النے اس نے فیلٹ ہیٹ پیچیے کھسکائی تھی۔

رہ کاماید مر بات سے سے اس سے سے ایک ایک سے جات کا گا۔ انگلی دور بین کی گراری پر تیزی سے جلی

بلٹ ہیٹ والا چرہ قریب آتا گیا۔ خداکی پناہ ... داخ ... پیشانی پر بچھوکی شکل کاداغ ...!

مر کھجانے کے بعد فیلٹ ہیٹ پھر آگے کھسک آئی ... اور بچھوکی شکل کا داغ سائبان کی ادف میں ہوگیا۔

ونتأاس نے دور بین میز پر چینی اور اچیل کراس کرس کی طرف آیا جس کے متھے پراس کا اور انتخاص نے متھے پراس کا اور پراہوا تھا۔ کرس ہی پر دونوں ریوالوروں کے لئے ہولٹر بھی رکھے ہوئے تھے۔ اس نے بلدی ہولٹروں کو پہلوؤں سے لئکایااور تیزی سے کوٹ پہنتا ہوادروازے کی طرف جیٹا۔ نیتے ایس ہی رفار سے طے کئے تھے کہ اگر مقداز سے زیادہ پی رکھی ہوتی تو سر کے ہزار کئے ہوجاتے۔

ینچ نٹ پاتھ پر پہنچ کر اس نے اس غیر ملکی کو ایک ست جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ نہایت المینان سے چل رہا تھا۔ جوزف کے ہونٹوں پر تنفر آمیز کھنچاؤ پیدا ہوااور وہ تھوڑے فاصلے سے الکاتعا تب کرنے لگا۔

عمران نے اپنے ٹرانس میٹر پر اشارہ محسوس کیا اور پھر دوسرے ہی کمیے میں بلیک زیرو کی آواز سنائی دی... بلوایکس ٹو... بلوایکس ٹو...!"

"اكس الو...!"عمران في ماتيك مين كهاد" الو...اشاب...!"

دوسری طرف سے بلیک زیرہ کو دوروز میں رپورٹ دینے لگا۔ "سکس ون، اطلاع دیتا ہے کہ جوزف ایک غیر ملکی کا تعاقب کرتا ہوا داراب مزل میں داخل ہوا تھا۔ اس کے بعد باہر نہیں

آیا...اس کے وہال داخل ہونے کے تین گھنے بعد تک کی رپورٹ ہے...اوور ...!"

"تعاقب كهال سے اور كيے شروع كيا تھا!أوور ...!"

«ليكن وه داراب منزل مين كس طرح داخل موا.... اوور....!"

"سكس ون كابيان ہے كہ جوزف غير مكى كے اندر داخل موجانے كے بعد كچھ دير تك مرك پر ہی کھڑارہاتھا... پھر وہ بھی اندر چلا گیا...اوور...!"

"جوزف سے ایی حافت کی توقع نہیں ...! خیر ... داراب مزل کہال ہے۔ اس کے

بارے میں کیامعلومات ہیں ... ؟اوور ...!"

"عارت كامالك داكر داراب بريول كے امراض كامابر بے۔ عمارت بظابر آج كل خالى ع کیونکہ ڈاکٹر داراب آج کل غیر ممالک کے دورے پر گیا ہوا ہے۔ ممارت میں اس کے علادہ ادر

کوئی نہیں رہتا تھا۔وہ کنواراہے ... چویش گرین اسکوائر ... اوور ...!"

"عمارت کی تگرانی کس طرح کی جارتی ہے...؟اوور...!"

"فای کے ہر رائے پر نظرہے...!اوور...!"

"گذ... میں دیکھوں گا... اور کچھ...؟"

"اوورایند آل...!"عمران نے سوئے آف کردیا۔

اس کے چرے پر تثویش آمیز تفکر کے آثار نظر آرے تھے۔ یہ جوزف گھرے کیے نلل گیا۔ کیا قصہ ہے؟ یہ تو کمی طرح ممکن ہی نہیں کہ اسے کوئی تھم دیا جائے ادر وہ تھیل نہ کرے!

ہے بھی زیادہ و فادار آدمی۔! منے اس نے سوچا شاید سلیمان اس مسلے پر روشنی ڈال سکے۔اس لئے وہ ہوٹل سے باہر نکل کرای

لى فن بوتھ كى طرف چل برا۔ جے دوسرول سے رابطہ قائم كرنے كيليے عموماً استعال كرتا تھا۔ المان گرر موجود تھا...اس كى آوازس كر چېكنے لگا۔ چھوشتے ہى بولا۔ "وہ حرام زادہ آپ ع هم کی پرواہ کئے بغیر گھرے ہاہر نکل گیا...!"

«ليكن كيت؟"

" بية نہيں ... سالے كى بوتليس تك يين بى منگواكر دياكر تا تفا۔ ارب يد كالے ساني كى زمے... آپ کو پتہ نہیں کب عقل آئے گا۔!"

"اوسليمان...!"

"جي صاحب…!"

"غورسے سناور میری بات کاجواب دے!وہان دنوں کیا کر تارہا تھا۔!"

"دن جر دور بین لئے کھڑ کی پر بیٹھار ہتا تھا!ا بھی کچھ دیر پہلے یکا یک دور بین میز پر بھینکی ادر

ک بین کر بھاگ گیا ... میں چیختا ہی رہ گیا۔!"

"ال كے اسٹاك ميں شراب موجود تھی...!"

"باربو تليس جناب عالى ... اب كياساك كواپناخون بلاتا ... اورجو فتم چاہے لے ليج ميں

لے آواں دوران میں اس سے بات تک نہیں کی کہ کہیں بٹنگڑین کر میرے سر پر کوئی مصیبت نہ ائے۔ لقین کیجے کہ وہ کالی مرغی کی اولاد کسی بات چیت کے بغیر نکل بھاگا ہے۔!"

"بهر حال وه دوربین لئے کھڑکی کے قریب بیشار ہاکر تا تھا...!"عمران نے کہا۔

"تى الى ... اوراس كى ذمه دارى يھى چست لباس لۇكيول پر موسكتى ہے جھ ير نہيں .!"

الك بات تو بھى من گھر سے باہر قدم نكالنے كى ضرورت نہيں پروسيول سے سودامنگوالياكر!" ار فرورت بی کیا ہے... سودا بھی آپ بی کے لئے ہو تا ہے... ہم تو مچھ کھائے

بِعْلِغُمْ بَعِي بِرسول جِل سَكتة بِين_!"

"شماپ ...! "عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔

مُودِرِ مُفْهِر كررانا پيل كے نمبررنگ كئے...!بليك زيرونے كال ريسيو كى۔

''اس عمارت کا بیرونی نقشہ مع محل و قوع دو گھنٹے کے اندر اندر چاہئے تم خود ملو… ہونی ذیثان کے قریب…!''عمران نے ماؤتھ چیں میں کہہ کر سلسلہ منقطع کردیا۔

تیسری بار موریلی فراہام کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسری طرف سے اس کی آواز سن کر بولا_۔ تسمریم ہے ""

"اوہ ... مسر بیک ...! میں نے تمہارے مشورے کے مطابق اس آفیسر کو سب کھ تادیا لیکن روپی مل کا تذکرہ نہیں کیا۔!"

"خوب....ردعمل كيارمإ....؟"

"بے حد شکر گذارہے میرا کہ میں نے اسے اس عورت کی تلاش سے بچالیاجو ڈیوڈ کے ہوٹل میں اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے گئی تھی۔وہ بہت مہر پان ہے۔!"

"مھیک ہے...اچھی خبرہ۔!"

"اباسے ڈیوڈ کے ان ساتوں دوستوں کی تلاش ہے...؟"

" پیہ بھی انجھی بات ہے۔!"

"تم كب مل ربي موسى؟"

"كياب بھي ميري ضرورت باقي رہتي ہے۔!"

"كيول نهيل...!ش تمهاري منتظرر مول گي-!"

"آج نہیں....آسکولگا....کل پرر کھو....!"

"میں تمہاری مشکور ہوں کہ اس الجھن سے نجات پاسکی۔!"

"ليكن اس آفيسر سے نجات نه پاسكو گل...!"

"كيامطلب…!"

"بودهرك عاشق موجاتاب...!"

دوسرى طرف سے كھنكتا ہواسا قبقهه سنائى ديااور سلسله منقطع ہو گيا۔

عمران بوتھ سے باہر آگیاابوہ پھر ہوٹل ہی کی طرف جارہا تھا۔

ٹھیک وو گھنٹے بعد اس نے بلیک زیرو کو ہوٹل کے قریب کھڑے دیکھا۔جو اس ^{کے لئے} داراب منزل کابیرونی نقشہ لایا تھا۔

Digitized by Google

وہ عمران کے موجودہ میک اپ سے واقف تھا۔ دونوں ذیثان کے ڈاکٹنگ ہال میں داخل ہو کر مینوں کی طرف چلے گئے۔

، بہتے ہی بلیک زیرو بولا۔ "میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جوزف بھی آپ کے احکامات کے ان بھی کچھ کر گذرے گا۔!"

"اور وہ اتنااحت بھی نہیں ہے کہ ہر سفید فام غیر مکی کے پیچیے اس لئے دوڑتا پھرے کہ مجھ علامانے والے چند غیر مکلی ہی تھے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"ç "g"

"اسے کسی طرح یقین آگیا ہوگا کہ وہ انہیں لوگوں میں سے ہوسکتا ہے۔ سلیمان سے معلوم رائی دور رائی کے معلوم رائی دور رائی کہ وہ دور بین کئے مٹرک پر سے بھی وہ اپنی دور رائی کہ وہ دور بین سینیکی تھی اور کوٹ پہن کرینچ بھاگا تھا۔ ان سیت صاف نظر آتا ہوگا۔ اچابک اس نے دور بین سینیکی تھی اور کوٹ پہن کرینچ بھاگا تھا۔

لامو چا جاسکتا ہے اس سلسلے میں؟" "تو گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جس کے پیچھے وہ گیا تھاای نے سمی طرح اسے یقین ولا دیا اولاکہ وہ انہی لوگوں میں سے ہے۔!"

"اس کے علادہ اور کوئی چیز جوزف کو میرے حکم سے سرتانی پر مجبور نہیں کر سکتی۔!" "آخراس نے اسے کس طرح یقین دلایا ہوگا کہ وہ انہی لوگوں میں سے ہے...؟"

"تم پہلے بناؤ کہ اوٹو ویلانی کی قیام گاہ کی نگر انی کے کیا نتائج نکلے۔!"عمران نے سوال کیا۔ "کچھ بھی نہیں ...! اس لڑکی کے علاوہ اور کسی کو بھی وہاں آتے جاتے نہیں دیکھا

گار مقررہ وقت پر آتی ہے اور مقررہ وقت پر وہاں سے چلی جاتی ہے۔! مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے

الال کے علادہ اور کوئی ہوتا ہی جیس۔!" "لیخی ہمارے آدمیوں نے وہاں اسمی تک کوئی مرد نہیں دیکھا...!"

"جي نهيں …!"

"ای آدمی ویلانی نے مجھے روحانیات وغیرہ کے چکرمیں پھنسانے کی کوشش کی تھی۔!"

"أخربيب كيابلا...؟"

"اكك بيشر ورنجوى ...! يوك مين جمارك كسى بوك ليدر سے اس كى ملا قات موئى محى-

اس نے اس کے بارے میں پھھ بالکل صحیح پیشین گوئیاں کی تھیں۔ لہٰذاانمی کی سفارش پراسے ویزا دیا گیا تھا۔ وزارت خارجہ کے ویزا برائج میں اس کاریکارڈ موجود ہے۔! تصویر بھی میں نے دیکھ تھی۔ خوف ناک صورت والا ہے۔ بہر حال منظر عام پر آنا پیند نہیں کرتا۔ برنس بذرا یہ خطور کتابت کرتا ہے۔!"

"تو آپ بھی اسے نہیں دیکھ سکے تھے!"

"نهيس صرف آواز سن تقى...!"

"وہ کی ہے ملا نہیں لیکن جوزف پر بہت مہربان ہے۔!"

"اور اس مہربانی کی وجہ سے بھی ہو سکتی ہے کہ مجھ سے تعلق رکھنے والا ایک آدمی خود بخور ہی

" تو آپ یہ کہناچاہتے ہیں کہ ویلانی براہ راست انہی لوگوں سے تعلق رکھتا ہے۔!" "اس کا شبہ کیا جاسکتا ہے۔!"عمران آہتہ سے بزبرایا۔"اب وہ پچھو کی شکل والے سیاہ داخ ہی

کا قصہ لے لو.... لڑکی نے جوزف کواس کی کہانی سنائی تھی۔ جوزف بالکل ہی گدھا نہیں ہے لیکن جہال کالے جادو وغیرہ کا چکر آپڑے وہاں وہ گدھے سے بھی بدتر ہو جاتا ہے۔اسے لڑکی کی کہانی بر

یقین آگیا ہوگا۔اب ذراتصور کرو... وہ دور مین لئے کھڑ کی پر بیٹھا ہواہے۔ مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ دہ آس پاس پائے جانے والے مشتبہ آدمیوں پر نظرر کھے۔ ظاہر ہے کہ خصوصی توجہ سفید فام غیر ملکیوں پر رہی ہوگی۔اچانک وہ ایسے ہی ایک آدمی کی پیشانی پر پچھو کی شکل کا داغ دیکھ لیتا ہے۔

تم خود سوچواس کی کیاحالت ہوسکتی ہے۔ایسی صورت میں!"

"غالبًا آپ ٹھیک نتیج پر پنچ ہیں۔!"

ہے کہ پولیس کے لئے کام کررہا ہوں ... وہ غالباً جوزف پر تشدو کریں گے یہ معلوم کرنے کے لئے کہ حقیقت کیا ہے ...!"

" تو پھر بيہ او ٹو ويلانی_!"

"نہیں فی الحال ... مارے پاس اس کے خلاف کوئی ٹھوس جوت نہیں ہے۔ لہذا براہ راست

جوزف اس غیر مکی کا تعاقب کرتا ہوا داراب منزل تک آیا تھا.... اور اس کے اندر داخل
رہانے کے بعد سوچ ہی رہا تھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہئے۔ اچانک اسے ایک مصحکہ خیز منظر
مال دیادہ آدمی جس کا تعاقب کرتا ہواوہ یہاں تک آیا تھا پورچ میں پہنچا ہی تھا کہ کی جانب سے
الک جورت اس پر جھیٹ پڑی اور پٹائی شروع کردی۔ دونوں ہا تھوں سے۔جوزف عین گیٹ کے
ماخ کھڑا تھا۔ اس لئے وہ اس حادثے کو دیکھ سکتا تھا۔ ورنہ کمپاؤنڈکی قد آدم دیواریں سڑک پر
مائد کا جائزہ لینے میں حادج ہی ہوتیں۔

مردفعثاس آدمی نے مدد کے لئے چیخاشر وع کردیا۔

جوزف نے دیرے شراب نہیں پی تھی اس لئے کھ سوچنے سیجھنے کی صلاحیت بھی کند ہو کر ا الگائی۔ بہر حال اس عورت پر سخت عصر آیا اور وہ پٹنے والے کی مدد کرنے کے لئے پھائک ع گذرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ لیکن اسے اس کی خبر بھی نہ ہوسکی کہ اس کے اندر داخل ہوتے ہی بائک بند کر کے مقفل کر دیا گیا ہے۔وہ تیز قد موں سے چلا ہوا پورج تک آپہنچا۔

اب عورت اپنے شکار کو زمین پر گرا کر چڑھ بیٹھی تھی ... اور دونوں ہاتھوں سے پیٹے جارہی گااوردواب بھی مدد کے لئے چیخ جارہا تھا۔ یہ عورت بھی سفید فام ہی تھی۔

"محرّمہ…!محرّمہ…!"وہ ان کے قریب پہنچ کر گھکھیلیا…" خداوند خدا کے لئے ایک /دکااں طرح تذلیل نہ سیجئے۔!"

"اویچ کر سچین ہٹ جا یہاں ہے۔!" عورت ہانیتی ہوئی بولی۔" یہ بھی تیری ہی طرح سچا کر پھین ہے ...اور گلے میں کراس اٹکا کر مجھے و ھو کے دیتا ہے۔!"

"مُن شرمنده ہوں اپنی و خل اندازی پر محترمہ.... لیکن سید میری استدعا ہے.... مقد س گوار کا کا واسط بہٹ جائے۔!"

دفعتا وہ اسے چھوڑ کر ہٹ گئی اور مر داٹھ کر بو کھلائے ہوئے انداز میں اندر بھا گا...! موریہ چند لمح مائیتی اور جوزف کو گھورتی رہی پھر بولی۔ "تم کون ہو…!"

"مم میں ... مداخلت کی معافی چاہتا ہوں محترمہ...! ویسے میں دراصل ان صاحب

کے پیچیے پیچیے ہی آیا تھا۔!"

"كيول…؟"عورنت غرائي_

"من معلوم كرناچا بها تقاكه بيرك مذبب سے تعلق ركھتے ہيں...!" "ہم رومن کیتھولک ہیں ...!"عورت نے اکڑ کر کہا۔

"تعجب ہے...! "جوزف سر ہلا کر بولا۔" میں نے آج تک کوئی ایبارومن کیتھولک نہیں ديكهاجوماتھ پر بچھوكى تصوير بنائے پھر تاہو...!"

"اوه...!" وه پژمر ده نظر آنے گئی۔ پھریک بیک پر جوش کیج میں بولی۔

"ا سے سزا ملی ہے... خدا کا قبر نازل ہوا ہے۔اس جیسے بد کردار شوہر کا تو پورا چرہ سیاہ ہو جانا چاہئے۔ اُوہ تم جھے معاف کرنا . . . سیاہی کوئی الیمی ٹری چیز نہیں . . . لیکن سز ا کے طور پر . . . !"

"مِين سمجهنا مون ... مِين سمجهنا مون ...! "جوزف سر بلا كربولا_

"آؤ....اندر چلویں تمہیں بتاؤں گی کہ وہ کیہا آدمی ہے تب تم اندازہ کر سکو گے کہ میں تن بجانب مول....!"

" نہیں مادام ... شکر یہ بس اتنا ہی کافی ہے ... مجھے اس مداخلت پر شر مندگی ہے۔ آپ کے اپنے بخی معاملات ہیں... میں دخل دینے والا کون...!"

"میں دل کا غباریا بخار جو کچھ بھی سمجھو نکالنا جا ہتی ہوں۔ کیا میرے لئے ہدر دی کا اتا ما

جذب بھی نہیں ہے کھےاے بچانے تودوڑے آئے تھے!"

"ارے نہیں ... بیربات نہیں ...! "جوزف نے دانت نکال دیئے۔وہ نروس ہو گیا تھا... اگروه کوئی نوجوان اور دبلی تلی عورت ہوتی توجوزف گھاس بھی نہ ڈالٹا لیکن وہ ایک معمر اور مول تازی خاتون ہونے کی حیثیت سے جوزف کے لئے قابل احرام تھی۔اس کی بات کی طراح نہ ال سكامية بهي بهول كياكه ال آدمي كانعاقب كيون كياتها...!

سعادت مندانہ انداز میں عورت کے پیھیے چل پڑا۔ لیکن نشست کے کرے میں داخل ہو کر

وی قدم آگے بڑھا تھا کہ بے در بے تین چار ایمی ضربین سر پر پڑیں کہ بیک وقت آتھوں میں رے بھی ناپے اور کھمل تاریکی کااحساس بھی پیدا ہوااس کے بعد وہ احساس کی کسی بھی قتم کو انت کرنے کے قابل ندرہ گیا۔

پھر پتہ نہیں کتنی دیر ذہن پر وہ تاریکی مسلط رہی تھی ... ہوش آنے پر اس نے خود کو ایک ری ہے بندھا ہوایایا تھا۔

کری ایک میز کے قریب رکھی ہوئی تھی اور اس کے دونوں ہاتھ رسی کی بندش سے آزاد نے۔اس نے محسوس کیا کہ ٹائٹیں الگ الگ کرس کے پایوں سے باندھی گئ ہیں۔ بہر حال اس ر کاطرح جکڑا ہوا تھا کہ ہاتھوں کے علاوہ جسم کا کوئی حصہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔

دنتا میزیر رکھی ہوئی ہوتل پر اس کی نظر پڑی۔ لیبل سے وہائٹ ہارس وہسکی معلوم ہوتی فی ہوزف کی بانچیں کھل گئیں۔ بوتل اس کی پہنچ سے دور نہیں تھی۔ سوڈے کا سائیفن بھی زیب ہی موجود تھااور ایک عدد گلاس بھی لیکن جوزف جیسے بلانوش کو سوڈے یا گلاس سے کیا الجی ہوسکتی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر بو تل اٹھالی۔اسے کھولنے کا کام دانتوں سے لیااور دوسرے ہی لح میں وہ اس کے ہو نٹول سے لگی ہوئی تھی۔ چوتھائی ہوتل چیک لینے کے بعد سانس لینے کے لےرکائی تھا کہ پشت سے کسی نے ہاتھ بڑھا کر ہو تل چھین لی۔

ماتھ ہی آواز آئی۔"مفت کی نہیں ہے...!"

جوزف گردن گھماکر بولنے والے کو دیکھ نہ سکا۔اس نے سختی سے ہونٹ جھینج لئے بہت دیر بعد کی تحمال لئے فوری طور پر نہ صرف دماغ گرم ہو گیا تھا بلکہ سر کی چوٹ بھی رنگ لار ہی تھی۔ ِ لْمَالِ تَوْمَنِينَ كِيْنُى تَقَى البيته سريين كَيْ عدد حِيمو ثِے حِيمو ثِے۔"طفيلي سر"ضرور پيدا ہو گئے تھے۔ لاك حسوركت بعضار بالمرمونث اب بهي بهني جوئے تصاور آئكھوں سے جہنم جھانك رہا فله أہمته آہمته اسے یاد آتار ہا کہ یہاں اس کی موجود گی کا مطلب کیا ہو سکتا ہے۔ "کیاتم ہوش میں ہو...!" پشت سے آواز آئی۔بری گو نجدار اور پر و قار آواز تھی۔ "^{ہول}…!"جوزف بھی غرایا۔

"میرے موالات کے جواب دے سکو گے؟" "موالات پر مبنی ہے...!"

Digitized by GOOG

"بمُیاں توڑدی جائیں گی…!"

"كيابيه سوال بي...؟"جوزف غرايا

"ہم تمہارے اور تم سے تعلق رکھنے والوں کے بارے میں کمل معلومات حاصل کر پچے ہیں۔!"
"اس جیلے میں بھی کہیں سوال نظر نہیں آتا...!" جوزف کالبجہ زہریلا تھا۔ کین اس بارال
نے پشت سے بولنے والے کی آواز نہ سی۔ کمرے کی فضا پر پھر بو جھل ساسکوت طاری ہو گیا تھاالا
اب وہائٹ ہارس کی بو تل بھی اس کی دسترس سے باہر تھی۔ بہر حال جتنی بھی حلق سے نیج
اتر پکی تھی فی الحال ذہن کو چگائے رکھنے کے لئے کافی تھی۔

تھوڑی دیر بعداس نے کمرے کا جائزہ لیناشر وع کیا کمرہ کیااے ہال کہنا چاہئے کین ال کے اور ایک میز اور ایک کری کے علاوہ دہاں فرنیچر کے قتم کی اور کوئی چیز موجود نہیں تھی البنہ سامنے والے گوشے میں ریفر بجریٹر ٹائپ کی کوئی مشین رکھی نظر آئی... اس سے اسپرنگ کی شکل کا ایک تار نکل کر مخالف سمت والی دیوار تک چلا گیا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کی اسپرنگ کی مھینچ کر چھیلا دیا گیا ہو۔ اسپرنگ کے بلوں کا قطر کم از کم چھانچ ضرور رہا ہوگا۔

دفعتاً کی جانب ہے ایک بڑی ہی بکری ہال میں کھس آئی...اس کے پیچے ایک آدی بھی آبا تھا... یہ مقامی ہی تھا ایبالگا تھا جیسے وہی اس بکری کو گھیر کریہاں تک لایا ہو۔ بکری کے کان پڑ کر کھینچتا ہوا اے اس جگہ تک لے گیا جہاں اسپرنگ کے دوسرے سرے کو دیوار کے ایک ہے۔ مسلک کردیا گیا تھا۔ آنے والے نے اسپرنگ کا سرا دیوار کے بہت نکال کر بکری کے گلے ٹما پڑے ہوتے پٹے ہے لگادیا۔

"کیا کررہا ہے ... ہیں۔!"جوزف آہتہ سے بوبرالیا۔اس نے دیکھا کہ بکری کے پیر کُزُلا کے شکنج میں اس طرح کس دیئے گئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتی تھی۔ پھر وہ آدی بھی وہاں سے چلا گیا جوزف الجھن میں پڑگیا تھااور اس الجھن کی دجے "

غصہ بھی جاتارہاجو کچھ دیر پہلے گفتگو پر آیا تھا۔ یہ کیا ہورہا ہے ۔۔۔ ؟ کیا یہ سب مسخرے ہیں ۔۔۔ وہ سوچتارہا۔ اے اس جال میں پھائے کے لئے ایک عورت نے اس مرد کی پٹائی کی تھی جس کا تعاقب کرتا ہواوہ یہاں تک پہنچا تھاانہ اب یہ بکری لیکن کیوں ۔۔۔ ؟ اس میں حمرت کی کیا بات ہے ہو سکتا ہے یہ موڈرن بحری الکا

رح باند هی جاتی ہو... اونہہ جہنم میں جائے اسے کیا...؟ وہ خود تو بندھا بیٹا ہے... پتہ نہیں دوسر المحہ اس کے لئے کیا لائے لہٰذا اسے بکری کے بجائے اپنے باس کے بارے میں سوچنا ہے۔ باس بے حد عقل مند ہے... اس نے اسے ہدایت دی تھی کہ وہ کسی بھی حال میں باہر نہ کیے لئی بالا خروہ اس بچھو کے جال میں بچنس گیا۔وہ مر دود شاید جانیا تھا کہ بیو توف جوز ن ربین سنجالے کھڑی کے قریب بیٹھا ہے لہٰذا اس نے جان ہو جھ کر اپناوہ منح س واغ د کھایا... ربین سنجالے کھڑی کے قریب بیٹھا ہے لہٰذا اس نے جان ہو جھ کر اپناوہ منح س واغ د کھایا... اور بین سنجا ہے لئے ور ٹر پڑا ... لیکن بچھو ...!خدا کی بناہ ... بچھو آیا کہاں سے تھا۔!

"ہولی فادر...!"اس کی زبان ہے بے ساختہ بہ آواز بلند لکلا۔
"کس بات پر حمرت ہے؟" پشت سے آواز آئی۔

"ارے تو کیااب تم میرے پیٹ میں گھنے کی کوشش کرو گے۔!" جوزف نے جھلا کر کہالیکن اللہ کے جواب میں اس نے کچھ نہ سا۔ پھر پہلے ہی کی سی خاموشی طاری ہو گئے۔ بحری بھی خاموش کرئی تھی وہ تو اس درجہ ساکت تھی کہ جگالی بھی نہیں کررہی تھی۔ چو نکہ جوزف کو پھر غصہ آگیا قال لئے اس کا جی چا کہ وہ خود ہی جگالی شروع کردے۔ کم بختوں نے خواہ مخواہ باندھ رکھا ہے ہیں۔ پہنیں کیا جا ہے جس۔

دفعاً ایک عجیب قتم کی آواز نے اسے جو تکادیا۔ یہ ای ریفر یجریٹر ٹائپ کی مشین سے آرہی اُن کی جیب قتل کی شکل کا تار نکل کر بکری کے یہے تک گیا تھا۔

پھرابرنگ کے ریفر یجریئر سے ملکہ سرے سے ایک شعلہ سالکااور اسپرنگ کے بلوں پر استہ آہتہ آہتہ دیگئے لگا۔ عجیب ساشعلہ تھا... جب اسپرنگ کے کئی بل کے اوپری جھے پر پہنچا تو الکار نگت تبدیل ہوجاتی پھر جب دوسری طرف ینچ اتر نے لگتا تو پھر رنگت بدلتی اور سامنے کے موڑ تک آتے آتے وہ تیسری رنگت افتیار کرلیتا... اس طرح وہ مجھی سرخ ہوجاتا بھی سبز الربھی گرانیلا تین رنگوں کا یہ شعلہ اسپرنگ کے بلوں پر آہتہ آہتہ رینگتا ہوا بکری کی جانب المعتال المحتال ا

یکودیر تک جوزف جرت سے منہ پھاڑے اسے دیکھارہاتھا۔ پھر ذہن پر جی ہوئی برف پھل اور دفعاً اس نے محسوس کیا تھا کہ دل کی دھڑکن تیز ہوگئی یہ دھمکی ہے... سو فیصد

دھمکی...اس نے سوچا کہ بیالوگ اسے خوف زدہ کرنا چاہتے ہیں....اس بکری کومار ڈالیں مے۔ شعله تمن چوتھائی فاصلہ طے کرچکا تھا ... اس میں تقریباً پندرہ منٹ لگے تھے پھر بیموں منك پركيا موگا.... جوزف مضطربانه انداز مين منتظر تهار

بیسواں منٹ شعلے کی راہ میں حائل ہواہی تھاکہ تیز قتم کی روشیٰ کے جھماکے سے جوزن کی آرنگيس چندهيا کئيں۔

اور جب نظر تهمری تو بحری کی جگه را که کاد چرد کھائی دیا۔

بلیک زیرو کے توسط سے بل بل مجر کی خبریں عمران تک چیچی ربی تھیں۔وہ اچھی طرح مانا تھا کہ جوزف پر سختیاں کی جارہی ہول گی۔ ساتھ ہی اس پر بھی یقین تھا کہ وہ اسے جان سے نہیں مار سکتے۔اس طرح جال میں پھانسنے کا مقصد یمی ہوسکتا ہے کہ وہ جوزف سے اسکا پتہ معلوم کریں کیونکہ گھرے فرار ہوتے وقت جوزف ہی نے گاڑی ڈرائیو کی تھی۔ انہیں یقین ہے کہ جوزف ال کی تمین گاہ سے واقف ہے۔ بیچارہ جوزف وہ اس سے انکار کرے گا اور وہ یقین نہ کریں گے ببرحال انہیں اے زندہ رکھنا ہی پڑے گا۔ البتہ بڑی سخت اذبیتیں دیں گے کہ وہ کسی طرح اگل دے۔ شام تک ایسی کوئی اطلاع نہ ملی جس کے مطابق داراب منزل میں کسی نے قدم رکھا ہوا کول

باہر آیا ہو.... کمیاؤنڈ کا پھائک جوزف کے داخل ہونے کے بعدے اب تک بند ہی رہاتھا۔ عمران عمارت کے بیرونی نقشے کا کئی بار جائزہ لے چکا تھا۔ سر شام ہو مُل سے فکا کچھ دیم شم میں مر گشت کر تا پھرا... اور پھر ایک پلک ٹیلی فون کے ذریعے بلیک زیروے آخری رابور ا لے کر داراب منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

عمارت کے سامنے والی سوک پر کسی قدر ٹریفک تھا... کیکن عقبی شاہراہ سنسان پڑی تھی۔ اور اس سراک کے دوسرے کنارے سے کچھ ہی فاصلے پر کھیتوں کے سلسلے دور تک سیلے ہوئ تھے۔ اُدھر عمار تیں نہیں تھیں ... داراب سنزل کے قریب کے کچھ در ختوں نے عمار^{ے لا} عقبی دیوار کو تقریباً گھیر رکھا تھا... لیکن کسی در خت کی شاخ عمارت سے اتنی قریب نہیں تھی کہ اس کے سہارے حبیت تک پہنچنا ممکن ہو تا۔

عمارت دو منزله تھی اور زمین سے آخری حصت تک کا فاصلہ کم از کم بچاس نٹ ضرور رہا ہوگا۔

سەر نگاشعلە عران نے اوور کوٹ اتار کر ایک طرف ڈال دیااور آہتہ آہتہ چاتا ہوا دیوار کے قریب ب_{نیا}ی کا کھڑ کیاں اس جانب بھی تھلتی تھیں۔ بعض کے شخیشے روشن نظر آئے۔ وہ روشنی کی زو ے بچتا ہوا آیا تھا... چند کمچے دیوار سے لگا کھڑااند ھیرے میں آئیمیں بھاڑتار ہااور بالآخر گندے ہٰ کے ایک پائپ پر نظر پڑہی گئی۔ اندازہ میں تھا کہ وہ آخری حبیت تک گیا ہوگا۔ بھر اس کے ز بہنچ کر تصدیق بھی ہوگئ۔ جوتے اتار کر جیبوں میں تھونے اور پائپ کے سہارے دیوار پر دورے دیکھ لئے جانے کا اندیشہ بھی کم ہی جانے کا اندیشہ بھی کم ہی نا لیک جھکتے ہی وہ آخری حصت پر نظر آیا۔ پائوں کے سہارے چھوں پر چینچنے کے سلسلے میں وہ ایی بی مهارت د کھا تا جیسے بندروں میں بل کر جوان ہوا ہو۔

جوزف نے ای آدمی کو راکھ کا وہ ڈھیر وہاں سے ہٹاتے دیکھا جو بکری کو گھیر کر لایا تھا۔ ابرگ اچل کر مثین کے قریب جابراتھا۔

راکھ کا ڈھیر ہٹادینے کے بعد اس نے اس اسپرنگ کو مشین سے الگ کر کے ایک طرف ڈال را چند کھے مشین کا جائزہ لیتار ہا پھر دوسر ااسپرنگ جو مشین کے اوپری ھے پر رکھا ہوا تھا اٹھا کر مثین کے سی برزے سے منسلک کر کے اسے تھینچتا ہوا مخالف سمت والی دیوار تک لایا جوزف نے دیکھا کہ وہ اسے دیوار کے مک سے اٹکارہا ہے۔

رفعاً یہے سے کی نے اس کی کری کو دھادیااور وہ سیسلتی ہوئی آگے بڑھ گی اب جوزف نے فوس کیا کہ کری کے پایوں کو چھوٹے چھوٹے میئے لگے ہوئے ہیں۔ وہ سمجھا تھا کہ اب کری پھر ^{ر مل}لی جائے گی۔ احیمی طرح جانتا تھا کہ اب اے بھی وہیں پہنچا دینے کی کو مشش کی جارہی ہے جال بكرى را كھ ہو گئی تھی۔

وہ دوسرے دھکے کا منتظر ہی تھا کہ دفعتا اس کے ادھر أدھر جھولتے ہوئے ہاتھ پکڑ لئے ط من اور پشت پر لے جاکر انہیں بھی باندھ ویا گیا.... غفلت میں مارا گیا.... شاید وہ اپنے المول كو آزادر كھنے كے لئے پورى قوت صرف كرديتا۔

بمرحال کری و ہیں پہنچاد ی گئی . . . جہاں کچھ دیریہلے بکری راکھ ہوئی تھی . . . "نگرو . . !" ^{الکا} کانے اسے مخاطب کیا۔"تم انجھی طرح جانتے ہو کہ تمہارا بھی وہی حشر ہونے والا ہے جو

تم کچھ دیر پہلے اس بکری کادیکھ چکے ہو....!"

جوزف کچھ نہ بولا... اس بار بھی أے بولنے والا نظر نہیں آیاتھا... ہال میں دلی آدی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھاجس نے مشین دوبارہ چلائی تھی۔

وہ آگے بوھااور دیوار کے مکب سے اسپرنگ کائمر انکال کر جوزف کے کالر سے اٹکایااور جوزف بالکل اس بکری ہی کی طرح ان واقعات سے بے تعلق نظر آتا رہا اس کے چیرے پر ایمی ہی معصومیت تھی جیسے وہ اپنی شادی کی رسومات سے دوچار ہورہا ہو۔

"جوزف…!"وہی آواز پھر ہال میں گو ٹمی … اور جوزف چونک پڑا… کیکن اس نے بھی زبان نہیں ہلائی۔

"جوزف...!" آواز پھر سائی دی جو کسی در ندے کی غرابت سے مشابہ تھی جوزف نے الا پروائی سے کہا۔" میں صرف انہیں جواب دینے کا عادی ہوں جو مردوں کی طرح سامنے آگر

حقارت آمیز قیقیم کے ساتھ کہاگیا۔ "میں سامنے آؤں بھی توکیا....تم توبے بس ہو۔!" جوزف غرایا۔ "تم میری زبان کاٹ دو.... لیکن میری آتھوں میں اپنے لئے ایک گندی ی او کیے۔!"

"اس کے باوجود بھی تمہاری جان بخشی ہو سکتی ہے بشر طیکہ تم عمران کا پنة بتادو...!"
"میں نہیں جانیا....اور خدا کا شکر ہے کہ اس نے جھے اس سے لاعلم رکھاورنہ ہو سکیا تھاکہ
میں تہمیں بتاہی دیتا۔ زندگی کے بیاری نہیں ہوتی۔!"

"تم جھوٹے ہو...!"

"تم خبيث مو...!"جوزف دانت پيس كربولا

"اچھا يى بتادوكياده پوليس كے لئے كام كررہاہے۔!"

"مرضی کے مالک ہیں ... جس کے لئے جاہیں کام کریں۔!"

" ان یا نہیں میں جواب دو…!" .

"میں نہیں جانتا…!میر کا تی اہیت نہیں ہے کہ ووا پی مشغولیات سے مجھے باخبر ^{رکھیں۔!'} "اس کے ساتھ کتنے آدی ہیں….؟"

'"تم اب این بکواس بند کرو…!" جوزف بُراسا منه بنا کر بولا۔"میں اس سے زیادہ اور پھے نہیں جانبا کہ وہ میرے ہاس ہیں۔!"

"التي بات ب!" آواز آئی۔ "حتهيں في الحال صرف اتا بتانا ہے كہ وہ اس وقت كہاں ہے۔!" جلد پورا ہوتے ہى اسر نگ كے مشين والے سرے سے شعلہ جوڑكا اور آستہ آستہ جوزف

كالمرف رينگنے لگا۔

"ميں کھ نہيں جانا...!"جوزف حلق پھاڑ كر چيا۔

لکین اس نے چروہ آواز نہ سی شعلہ آہتہ آہتہ اسرنگ کے بلوں میں چکرا تااس کی مان بڑھتارہا۔

پھر دفعتا ٰنِورے ہال میں اندھیر اچھا گیا ... بجلی کے بلب احیانک بجھ گئے تھے۔ شعلہ بھی جہاں فاوہیں غائب ہو گیا۔ اور اندھیرے میں پھر وہی آواز گو نجی۔

" يه كيا بوا... ؟ د يمحو... ؟ خطره ب... بوشيار...!"

پھر جوزف نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں۔ شاید ایک فائر بھی ہوا تھا۔ لیکن اُداا تی بلکی تھی کہ جوزف کوئی صحیح رائے قائم نہ کرسکا...اس کی دانست میں وہ فائر بھی ہو سکتا قادراس کے بر عس بھی...!

کچھ دیر بعد ہال میں پھر روشن ہو گئ اور ایک وروازے میں عمران نظر آیا جو اس دلی آدمی کو

دیجا ہوااندر لارہا تھا... جس نے جوزف کے کالرمیں اسپرنگ کاسر ااٹکایا تھا۔

جوزف کے حلق ہے عجیب می آوازیں نکلیں ... پھ نہیں یہ حیرت کااظہار تھایاخو ٹی کا.... بم حال اب اے اس کی پرواہ نہیں تھی کہ روشنی ہوتے ہی وہ ہلاکت آفرین شعلہ دوبارہ اپرنگ

كى بلول ميں رينگنے لگاہے۔

عمران دلی آدی کو مشین کی طرف دھکیا ہوا غرایا۔"اس بند کرو...!"اس نے بے چون انجالتی کی اس اور اس کے بعد جوزف کے کالرہے اسپرنگ کاسر انجھی نکال دیا۔

عمران نے ای سے جوزف کی رسیاں بھی کھلوائیں۔

"بب... باس...! "جوزف کی آواز کانپ رہی تھی اور وہ اس سے زیادہ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ "تجھ سے تومیں سمجھوں گا...! "عمران اسے گھونسہ دکھاکر بولا۔

"فیک ہے ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "تم سب احتیاطی تدبیر نمبر گیارہ پر عمل کرو گے۔!" پھر عمران اور وہ نقاب پوش ساتھ ہی کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔ جوزف ان تین نقاب پوں اور قید بوں سمیت وہیں تھہر ارہا۔

ایک فقاب پوش نے ریوالور نکال کر اس کارخ قیدیوں کی طرف کرتے ہوئے کہا۔"اگر کسی کے منہ سے ہلکی می آواز نکلی تو بے درائے گولی مار دی جائے گی۔

پر دوسرے نقاب پوش نے ہاتھ بڑھا کر بجلی کاسونچ آف کردیااب کمرے میں گہری تاریکی فیاور وہ سب ایک دوسرے کی سانسوں کی آوازیں سن رہے تھے۔

مران برآمدے کے ستون کی اوٹ میں تھا... اس نے پورچ میں کھڑی ہوئی گاڑی سے ایک آدی کو اترے دیکھا... یہ بھی سفید فام ہی تھا... برآمدے کی روشنی گاڑی پر پوری طرح

پاری تھی۔اس لئے بیہ معلوم کر لینے میں د شواری نہ ہو کی کہ گاڑی میں اس کے علاوہ اور کو کی ہم 13

عمران نے جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کادستہ مضبوطی ہے گرفت میں لے رکھا تھا۔ جیے ہی نووارد نے بر آمدے کے پہلے ذینے پر قدم رکھاریوالور جیب سے نکل آیا۔

" ہاتھ اوپر اٹھاؤ ...! "اس کے بر آمدے میں داخل ہوتے ہی عمران غرایا۔ نووار دا چھل پڑا۔ گرت سے آئکھیں بھاڑے چند لمحے عمران کو دیکھا زہا پھر چپ چاپ ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔

"اندر چلو... مر كرد كيم بغير...!"عمران نے اسے گھورتے ہوئے كہا۔وہ اى طرح ہاتھ اللائے ہوئے دروازے كى طرف بڑھا۔

" على ربو... بول... ملك ب... اب يبيل مفهر جاؤ...!"

خود عمران نے بھی رک کر مخصوص انداز میں بہ آواز بلند کہا۔"روشیٰ ...!"اور پھر جب وہ لوارد کواس کمرے میں لے گیا تو وہاں اندھیرا نہیں تھا۔

"است بھی سنجالو...!"عمران نے نقاب بچ شوں کو مخاطب کیا۔

^{وہ ا}ک پر ٹوٹ پڑے۔

"يركيا مورما ب...!" نووارد بالآخر چينا.... "انجمي تك توميس سجمتار ما تفاكه ذاكثر مجمه س

جوزف نے دانت نکال دیے ... کچھ بولا نہیں۔ " میں اچھی طرح جانتا ہوں تونے کسی کی پیشانی پر بچھو کا نشان دیکھ لیا ہو گا...!" " خدا کی قتم ہاس ... تم کیا جانو...!"

"اے انہیں رسیوں ہے جکڑ دے ...!"عمران نے دلی کی طرف اشارہ کیا۔

جوزف نے اسے انہیں رسیوں سے نہ صرف جکڑ دیا بلکہ ای کری پر ڈال کر دھکیلا ہوا دروازے کی طرف بوجے لگا۔

"كدهر ...!"عمران نے ہاتھ نچاكر يو جھا۔

"كياا ي يبين چور جائي كي باس ...!"جوزف في متحران لهج ميس سوال كيا-

"ٹھیک ہے...چلو...!"

" پھر عمران اس کی رہنمائی کرتا ہوا اے ایک ایسے کمرے میں لایا جہاں تین نقاب پوش کھڑے اس سفید فام جوڑے کی تگرانی کررہے تھے جس نے جوزف کواس جال میں پھنسایا تھا۔

"يمي تقاباس...!"جوزف ہاتھ ہلا كر بولا۔"اى پى كے ينچے دہ منحوس بچھو موجود ہے۔ بىٰ كھول دو...!"عمران نے ايك نقاب پوش سے كہا۔

غیر مکلی نے مزاحت نہ کی پٹی کھول دی گئی۔ مزاحت نہ کر سکنے کی وجہ یہ تھی کہ اس کے ہاتھ پہلے ہی پشت پر لے جاکر ہاندھ دیئے گئے عورت کے ساتھ بھی بہی ہر تاؤ ہوا تھا۔

عمران جھک کر غیر ملکی کی پیشانی کا دہ داغ دیکھتا رہا۔ ایک بار انگو بھے کو اب لگا کر اے مٹانے کی بھی کو شش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی ... داغ قدرتی ہی معلوم ہور ہاتھا۔

"پروفیسر ویلانی سے تمہاراکیا تعلق ہے...؟"عران نے غیر مکی کو خاطب کر کے بوچھا۔ "بیای حرامی کاکارنامہ ہے...!"غیر مکلی نے عصیلے لہج میں جواب دیا۔

'بيرداغ…!"

"بال بيرواغ....!"

"بېر حال په جهي کسي نه کسي تعلق بي کې بناء پر موا مو گا_!"

د فعثاً ایک اور نقاب پوش کمرے میں داخل ہو کر بولا۔"ایک گاڑی کمپاؤنڈ میں آگر رکی ج

نداق کررہاہے۔!"

"خبر دار...! دا کُر کانام نه لینا...!" دیگی آدمی عضیلی آواز میں دھاڑا۔ "تم سب بدمعاش موسلی اور میں دھاڑا۔ "تم سب بدمعاش موسلی بات اب سمجھ میں آئی ہے۔!"

«میں مطمئن ہوں . . . ! "عمران مسکرا**یا**۔

جوزف احقول کی طرح منہ پھاڑے ہوئے ہر بولنے والے کی طرف متوجہ ہوجا تا ذراہی ی دیر میں نووارد کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے گئے۔

'کیوں نہ ہم یہاں سے فور أروانه ہو جائيں۔!"ایک نقاب پوش بولا۔

"نہیں ...!"عمران کے لیج میں تحکم تھا...!" بمشکل تمام یہ موقع ہاتھ آیا ہے ... نقاب پوش نے پھر پچھ کہنا چاہا... لیکن دوسرے نقاب پوش نے آہتہ ہے بچھ کہہ کر اسے بازر کھا۔ "کیا تم اس عمارت کے نگران ہو...!"عمران نے دلی قیدی سے پوچھا۔

"مين اس عمارت كانگران جى مول اور ۋاكٹر داراب كااسٹىنٹ بھى يە آدى خود كوۋاكٹر

کا قریبی دوست ظاہر کر کے یہاں آیا تھا...!" دیسی قیدی خاموش ہو کراس غیر مکی کو گھورنے لگاجس کی بیشانی پر دم نماداغ تھا۔

"احپها تو پھر . . . ؟ "عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

"اس نے ظاہر کیا کہ یہ ڈاکٹر سے ملنا چاہتا تھا لیکن اس کی عدم موجود گی پر اسے افسون ہے دراصل یہ ڈاکٹر سے ایک معالمے میں مدد کا خواہاں تھا....اس نے یہی کہا تھا بھی ہے!" " " " محاملہ میں مدد کا خواہاں تھا....!"

"اپی بنائی ہوئی ایک مثین کا تجربہ کرنا چاہتا تھااس کے بیان کے مطابق اس نے دہ مثین داکٹر ہی کے لئے بنائی تھی ... اس سے پہلے بھی اکثر غیر ملکی ڈاکٹر اور موجدین ڈاکٹر داراب سے طف آتے رہتے تھے۔اس لئے مجھے کمی قتم کا شبہ نہ ہوا۔ میں نے اسے اجازت دے دی۔ یہ ابن بھی اور سازو سامان سمیت یہاں آگیا مثین آپ دیکھے چکے ہیں آج سے قبل میں اس کے استعمال سے واقف نہیں تھا۔ آج ہی اس نے مجھے اسے آپریٹ کرنے کی ٹرینگ دی تھی۔

جھ سے کہا تھا کہ یہ مشین نظام ہضم کو بہتر بنانے میں مدد دے گی۔ تجربہ کے لئے ایک بمرکا فراہم کی گئ تھی۔ دن بھر اسے ایک دوائیں دی گئیں جنہوں نے اس کا نظام ہضم تباہ کر ^{کے رکھ}

_{با۔ ا}س مر دود کا کہنا تھا کہ دہ اے اس مشین کے ذریعہ اعتدال پر لائے گا۔ لیکن میرے خدا.... _{وا} زراکھ ہو گئی ... اور پھریہ آدی۔!"

وہ جوزف پر نظر جمائے ہوئے خاموش ہو گیا۔

"كوں كياتم نہيں جانتے تھے كہ الے زبردئ يهاں لايا گيا تھا۔!"عمران نے تلخ لہج ميں پو چھا۔
"ہر گر نہيں جناب ميرے فرشتوں كو بھى علم نہيں كہ يہ كہاں سے آثر كا تھا۔ اس نے تو جھے الى كر كا كى فراہى كے لئے باہر بھيج ديا تھا۔ يقين كيج بن تھوڑى دير پہلے جھے علم ہوا تھا كہ

مجی بری کی فراہمی کے لئے باہر بھیج دیا تھا۔ یقین سیجے بس تھوڑی دیر پہلے مجھے علم ہوا تھا کہ بہاں ان دونوں میال بیوی کے علاوہ اور کوئی بھی موجود ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہ نیگر و کب بہاں لایا گیا۔... بری کے بہت ہو جانے کے بعد ہی مجھے بہت بوے خطرے کا احساس ہوا تھا۔

, ہے اس آدمی کو کر سی ہے بندھا و کھے کر بھی میں سوچ میں پڑگیا تھا.... لیکن اس مردود کے

ظرناک تیور دیکھ کر خاموش ہی رہ جانا پڑا۔!" ای کے خاموش ہو جانے برعمران تھوڑی دیر تک کچھ سو جار مابھر ایں سفیہ فام کی طرف میڈا

اں کے خاموش ہو جانے پر عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر اس سفید فام کی طرف مڑا جم کی پیشانی پر داغ تھا۔

" میری طرف کیاد کھ رہے ہو…! میں نہیں جانتا کہ یہ اپنی زبان میں کیا کہتارہاہے…؟" مذام لولا

"تم اچھی طرح جانتے ہو کہ یہ کیا کہتا رہا ہے... خیر.... ہاں تو میں نے تم سے پروفیسر اللہ کیا گئے۔ اللہ علی بوجھا تھا۔!"

"میں اس سے اختلاج قلب کی دوالینے گیا تھاوا یسی پرداغ پییثانی پر دیکھا۔" "ته در پر

"تم نھیک کہہ رہے تھے۔!" عمران نے نقاب بوش کی طرف مر کر کہا۔ "ہمیں انہیں یہاں سے ای چان چائے۔!"

"آپلوگ كون بين ...؟" واكثر داراب كے مبينه اسشنك نے يو چھا۔

"کیاتم ان لوگوں کے بارے میں کچھ جانتے ہو...! "عمران نے غیر ملکیوں کی طرف اشارہ کے پوچھا۔

اب تویمی کہنا پرے گاکہ قطعی کھے بہیں جانیا...!"

"للزاہارے بارے میں بھی کچھ معلوم کرے کیا کرو گے ... ویسے چلنا تو تہمیں بھی ہے !

مارے ساتھ!"

"میں اس عمارت کو نہیں چھوڑ سکول گا... بید میری ذمہ داری ہے۔!"

"میں تم سے بھی زیادہ ذمہ دار آدمی ہول ... البذا تمہیں اسکی حفاظت کی فکرنہ ہونی چاہئے۔

ڈاکٹر کا سشنٹ اب بھی اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ "ان سموں کی ملاثی لے چکے ہو…!"عمران نے نقاب پوشوں کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"جی ہاں...!"ایک نے جواب دیا۔

"تواب اسكى بھى جامد تلاشى لے ۋالو...! "عمران نے نووارد غير ملكى كى طرف د كي كركها اس كے ياس سے ايك پرس ايك قلم اور جيبى شرانس ميشر ريديو سيك برآمد ہوا

پرس میں ایک سو بیالیس روپے اور کچھ وزیڈنگ کارڈ زشھے۔عمران ٹرانس میٹر ریڈیو کوالٹ پک کرو کھیے ہی رہاتھا کہ دفعتاایک جانب سے اس کی ایک دیوار سرک گئی ... بیر غالباً کسی بٹن کے دبے

"اوہ...!" عمران کے حلق سے تجرزدہ سی آواز نکلی اور آئکھیں ایسے ہی اندازیں روشن نظر آنے لگی تھیں جیسے کسی مشکل مسلے کاحل اچا تک سامنے آگیا ہو۔

"تم أے خراب كردو كے ...! "نووارد غرايا۔ "ميں كہتا ہوں يہ سب آخر كيا ہور ہا ہے۔ يال المين سفارت خانے ...!"

"بس بس بس...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تمہارے سفارت خانے کی اجازت ہی ہے تمہیں جہم رسید کروں گا.... مطمئن رہو...!"

اس نے دہ ٹرانس میٹرریڈیواپی جیب میں ڈال لیا۔

"م كوئى بھى مو ...! تمهيس يجھتانا برے گا ...!" نووارد دانت پيس كربولا-

"میں عمران ہوں جس کے لئے تم لوگوں نے اس بیچارے کو تھیر اتھا. . . !"اس نے جو^{زن} کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"عمران...!"نودارد کے چمرے پر موائیاں اڑنے لگیں۔

«مِين نهيں جانياتم کون ہو اور کيا چا<u>ہت</u>ے ہو…!"

«بو کچھ چاہتا ہوں تم دیکھ ہی لو گے ...! "عمران نے خٹک کہیج میں کہااور نقاب پوشوں سے ا

"ان سموں کو دہیں لے چلو جہال مشین رکھی ہوئی ہے۔!" میں سموں کو دہیں ہے جاتا ہے۔ اسلام اللہ میں ہمالیا۔ سکے والدا جنبی ہمالیا۔

"اب میں بھی ایک تجربه کرنا چاہتا ہوں...!"

"نن نہیں ...! 'وہ بے حد خوف زدہ نظر آنے لگا تھا۔

" پھر جباسے وہاں سے لے جایا جانے لگا تواس نے ہنمیانی انداز میں چیخنا بھی شروع کر دیا تھا۔

جوزف اور ڈاکٹر داراب کا نائب بے تحاشہ ہنس رہے تھے۔

ہل میں پہنچ کر ڈاکٹر داراب کے نائب کو کری سے اٹھادیا گیا....اس کے ہاتھ پیر بھی کھول ئے گئے اور اس کی جگہ اس سفید فام کو بٹھا کر رسی سے کس دیا گیا۔ کرسی دیوار کے ساتھ اس جگہ لے جائی گئی جہاں کچھ دیر پہلے جوزف نظر آرہا تھا۔

عمران کی ہدایت پر داراب کے اسٹنٹ نے امپرنگ کاسر اغیر ملکی کے کالرسے اٹکادیا۔ "اب مشین کو چلاؤ...!"عمران گرج کر بولا۔

بب ملی محکمه ارباتها ... لیکن عمران پر ذره برابر بھی اثر نه ہوا۔ مشین چلتے ہی اسپر مگ پر اس مگر پر شعلہ نظر آیا جہاں پہلے گل ہوا تھا۔

"اب بتاؤ... نوئيل دُيودُ كهال ب... ؟ "عمران نے قيدى سے يو جھا-

"اگرتم عمران ہو ...!" وہ جلدی جلدی بولنے لگا۔" تو دہ دو آدمیوں کے ساتھ تمہارا تعاقب کرتا ہوا غائب ہو گیا تھا...!"

"كياتمان آخي آدميول ميل سے موجو فريندزاے براؤك ممبر تے!"

"ال....مين تقااور وہ بھی جو تمہارے قريب كھراہے... خداكے لئے مشين بند كرادو!"

"فَاكْرُو يِلانى سے تمہاراكيا تعلق ہے...؟"

" کچھ بھی نہیں ... مجھے ہدایت ملی تھی کہ ڈاکٹر ویلانی کی سیکریٹری سے تمہارے متعلق پوچھ مجم کرول پھر کسی کی ہدایت ہی پر دوبارہ ایک کہانی لے کر اس کے پاس کیا تھا اور سے داخ پڑالی پرلے کروہاں سے واپس آیا تھا... جو کسی طرح بھی نہ مٹ سکا۔!"

رہ نیوں باہر کودگئے ہیں ... میں تمہاراا نظار کررہاہوں جلدی سے آجاؤ...!" لآ خرعمران اس تک پینچ ہی گیا۔

بیں تاروں کی چھاؤں میں اس نے ملبے کاڈھیرو یکھا... دوسری طرف پائیں باغ نظر آرہاتھا۔ معفدر...!"اس نے غالبًا چو بتھے فقاب پوش کو آواز دی جو باہر ہی رک کر ممارت کی تگرانی

ارباتھا۔

"ال ... وه موجود ب ...!" بابر س آواز آئى _"جلدى كيج !"

دوسرے ہی کھے میں عمران اور جوزف بھی ٹوٹی ہوئی دیوار پھلانگ کریائیں باغ میں پہنچ گئے۔ پری عمارت نہیں گری تھی۔ بچھ جھے منہدم ہوئے تھے اور اس کے اوپر دھو کیں اور غبار ایٹیف بادلوں میں آگ کی بڑی بڑی لیکیں اٹھ رہی تھیں۔

"كُلْ چُو...!" عمران بچانك كى طرف جھٹتا ہوا بولا۔"تم سب ائى گاڑيوں سے جاؤ زن بھى تمہارے ہى ساتھ جائے گا... بيس عمارت كى پشت پر اپنااوور كوث چھوڑ آيا ہوں۔!" او پائك سے فكل كر عقبى سڑك كى طرف بھاگا... ہر چند كه يہاں گھنى آبادى نہيں تھى لي اوگ چھوٹى چھوٹى كلڑيوں كى صورت بيس عمارت كى طرف دوڑے آرہے تھے۔

مران نے ممارت کی پشت پر پہنے کر اوور کوب اٹھایا اور اسے پہن کر خود بھی کو شش کرنے لگا مالات کے سامنے والی بھیٹر میں شامل ہوجائے اسے بھین تھا کہ ان لوگوں میں سے ایک آدھ لابتی سے بھی تعلق رکھتا ہوگا ورنہ اس کام کے لئے خصوصیت سے اس ممارت کو کیوں منال کا جاتا۔

لوگ چین رہے تھے اد هر او هر دوڑرہے تھے... طرح طرح کی تجویزیں پیش کی جارہی تھیں اُم کادفاع کے عملے کے لوگ آگ بجھانے کی تدبیریں عمل میں لارہے تھے۔

مران کو توقع نہ تھی کہ اندر رہ جانے والوں میں سے کوئی زندہ بچا ہو۔ اگر وہ اور اس کے الحام کے الفرے کا حماس ہوتے ہی بروفت مثین کے پاس سے ہٹ نہ گئے ہوتے تو شاید اس وقت الله شمیر بھی ملے کے ڈھیر میں دبی پڑی ہو تیں۔

لا بھیر میں ایک ایک کو قریب ہے دیکھا پھر رہا تھا کہ اچانک دو سفید فام غیر ملکی نظر ۔ اُسٹن انہوں نے گرم سلپنگ گاؤن بہن رکھے تھے عمران چپ چاپ ان کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ ''کیا تمہیں ہدایت ملی تھی کہ جوزف کو وہ داغ دکھا کراپئے ساتھ لگالاؤ…!" "ہاں یمی بات تھی…!" "ہدایات کس سے ملتی ہیں …؟" ''کاش میں جانبا ہوتا…!"

"طريقه كيا موتاب....!"

"بہتیرے طریقے ہیں... کبھی کوئی اجنبی پیغامات لاتا ہے اور کبھی ٹرانس میٹر پر کبھی کر پڑگرانی کے ڈریعے... تم اگر جا ہو تو تتہیں اپنی کر پٹوگرافی کے بارے میں بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔!"

"ان بہانے زئدہ رہنا چاہتے ہو.... کیوں....؟"عمران نے کہااور ڈاکٹر داراب کے نائب سے کہا کہ وہ مشین بند کروے....سه رنگا شعلہ قیدی سے صرف ایک گز کے فاصلے پر رہ گیا تھا.... مشین بند ہوتے ہی وہ بچھ گیا۔

> " مجمع توقع ہے کہ تم اپنے بقیہ پانچ ساتھیوں کا پید نشان ضرور بتاؤ گے۔!" " یقیناً بتادوں گا...!"

> > "يه عورت تمهاري بيوي ہے...!"

" نبيس ... !" سفيد فام نے كہااور دفعتاً علق بھار كر چيا۔

"اے.... وہ سرخ روشی ... ہرا سوئے آف کرو... آف کرو...!" لہج میں کیھ الی بو کھا الی بو کھا الی بو کھا ایک بو کھا ہٹ تھی کہ عمران کو کئی قریبی خطرے کا حساس ہوااور وہ دروازے کی طرف جھپٹا...ال کے ساتھ وہ نقاب پوش اور جوزف بھی کچھاس طرح بھڑ کے تھے۔

د فتأا كي زور دار د هاكه بوا پيمر كى كو بوش نه تفاكه كون كد هر كيا_

عمران اندھیرے میں سر نکراتا پھر رہاتھا۔ عجیب سی گھٹن تھی ... پھر اس نے محسوس کیا کہ وہ دھواں ہی ہوسکتا ہے ... آئیسیں جلنے گئی تھیں اور حلق بند ہو تا جارہاتھا۔

"جوزف…!"وه پوری قوت سے چینا۔

"ہاں... ہاس...!" دور سے آواز آئی... "آگ لگ گئی ہے... ہاہر نکلو... ادھر جی چلے آؤسب... بہال دیوار بھی ٹوٹ گئی ہے... میں آسمان دیکھ رہا ہوں...!" "بولتے رہو... میں آرہا ہول... تمہارے ساتھ اور کون ہے...؟"

Digitized by GOOGLE

یہ یقیناً قریب ہی کی کمی عمارت سے آئے تھے سلپنگ گاؤن میں ملبوس ہونااس بات پر دلال_ت کردہاتھا۔

"به کیا ہوگیا...!"ان میں سے ایک مضطربانداند میں بربرایا۔

"كياكها جاسكتاب...اب خاموشى سے ديھے رہو...!"

"ہم کیوں نہ اندر جاکر دیکھیں.... فیپر ڈ اور پونی میں سے کوئی بھی کسی کے ہاتھ لگ گیا تر مانہ ہوگا۔!"

"میں خطرہ نہیں مول لے سکا بس دیکھتے رہو...!"

"دلیکن به سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ قبیر ڈنے اس کاغلا استعال کیا ہو گا۔!" سے میں

"سب کچھ ممکن ہے ...!" دوسرے نے مصطرباندانداز میں کہا۔

"پھر ہم کیا کریں…!"

"بس د کھتے رہو... اگر ان میں سے کوئی زندہ ہو اور ان کے ہاتھ لگ جائے تو پھر بچاؤ کی

تدبیر کریں گے ... بہاں ہے بھی بھاگنا پڑے گا۔!"

"آہتہ بولو…!"

دونوں ادھر اُدھر کی باتیں کرنے گئے... لیکن پیچے مڑ کر نہیں دیکھا۔ تقریباً دو گھنٹے کی جدوجہد کے بعد آگ پر قابوپالیا گیا۔

عمران اس دوران میں انہیں دونوں کے ساتھ ساتھ رہاتھا۔ دواب بھی یہیں موجود ہے۔ ایک بار بھر دہ گفتگو کرنے لگے۔

"مشین آئی کہاں ہے تھی…!"

"کے فرصت ہے کہ الی باتوں میں سر کھیاتا پھرے۔" دوسر ابولا۔" بس آئی تھی غالباً جہم ہی ہے۔ " کی جس کی وجہ سے یہ ساری مصبتیں آئی ہیں۔!"

عمران شرارت آمیز انداز میں مسکرا کر سر ہلانے لگا۔ وہ اب بھی ان کے پیچیے ہی موجود تھا۔ کچھ وفت اور گزرا.... پھر" لاش لاش'کا شور اٹھا تھا۔

"میرے خدا...!" ایک بزبرالیا۔ "تم یہیں تھمر ومیں دیکھ کر آتا ہوں۔!"

"میں بھی چل رہا ہوں ...!" دوسرے نے کہا۔

" نہیں ... نہیں کہ تھے ایکٹر نہیں ہو... بے تعلق ظاہر نہیں کر سکو گے۔ تہادا پہل تھہر نامناسب ہے۔!"اس نے کہااوراپنے ساتھی کو وہیں چھوڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ عمران دوسرے کے پیچھے ہی کھڑارہا... لوگ کئی لاشوں کا تذکرہ کرتے ہوئے قریب سے اور ہے تھے۔ایک آدمی کہ رہاتھا کتناز ور دار دھاکہ تھا۔ بم ہی کا ہو سکتا ہے۔!

" بھلاڈ اکٹر داراب کی کو تھی میں بم کا کیا کام...!"کسی نے جواہا کہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ددسرا غیر ملکی واپس آیا...اس کی سانس پھول رہی تھی۔ اس نے ہائیت ع کہا۔" تینوں ختم ہو گئے۔!"

" تیوں کون . . . ؟ " ساتھی نے پوچھا۔

«فيير ذ.... يونى اور فيلدْ....!"

"فیلٹر ... فیلڈ کیوں ... ؟ وہ کب تھاوہاں ... ؟ مطلب میہ کہ اس وقت تواسے وہاں نہ ہونا

بخ تھا۔!"

"خدا ہی جانے ... میراخیال ہے اب کھیک چلو یہاں سے ... ڈاکٹر کا اسٹنٹ بھی مرگیا؟" "اور ... وہ نیکرو...!"

"كولكيانيوس لاش من في وبال نبين ديكهي ...!"

کھردہ بھیڑے نکل کرایک طرف چلنے لگے تھے۔

عمران کافی فاصلے پر ان کا تعاقب کر رہا تھا۔اس لئے اب اس کا امکان نہیں تھا کہ ان کی مزید لوں سکتا

دہ زیادہ دور نہیں گئے تھے . . . اس نے انہیں ایک عمارت میں داخل ہوتے دیکھا . . . اور خود اُگی بڑھتا جلا گیا_

وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے علاوہ اب اور کوئی چارہ نہیں کہ انہیں یا تو بکڑ بکڑ کر اکٹھا کیا جائے یا انٹما کے ذریعے دوسر وں کا بھی پیتہ لگایا جائے۔

ان آٹھوں میں سے ایک اس کا قیدی تھادو ختم ہو چکے تھے.... دو نظر میں تھے اب باتی بیج نگن ان انجیس دونوں کے ذریعے ان تک بھی رسائی ہو سکے گی۔ لیکن سے عورت جوان کے ساتھ آگاد کی ایہ توان آٹھوں میں نہیں تھی۔ ڈیوڈ نے آٹھ مر دوں کا تذکرہ کیا تھا جن میں وہ خود بھی

شامل تھا۔ان ساتوں کے علاوہ اس نے صرف اس عورت کا تذکرہ کیا تھا جس کی موت کاذمردار

خود کو تھبراتے ہوئے خود کشی کر لینے کاارادہ ظاہر کر تار ہتا تھا۔

بلیک زیرومند دیکتارہ گیا...وہ سمجھا تھا شاید ستارے گو بھی کے کھیت بر آمد ہوں گے۔ عمران اُسے وہیں چھوڑ کراس کمرے میں آیا جہاں اپنی رہائش کے دوران میں سویا کر تا تھا۔ دروازہ بند کرکے اوور کوٹ اتارا... اور جیب سے وہ ٹرانس میٹر ریڈیو سیٹ نکالا... اسے

وروازہ بند کرنے اوور لوٹ اتارا... اور جیب سے وہ ٹرانس میٹر ریڈیو سیٹ نکالا... اسے ان پلٹ کرو کھتارہا۔ کو میں کہ اربان سام سے مکنہ مرک سمجینر کی کہ ششر کی ساتر جی سے منتب سینری

پھراسے کھول ڈالا... اس کے میکنز م کو سیجھنے کی کوشش کی ... بالآ خراس نتیج پر پہنچا کہ وہ ہو کا طور پر معمولی ساریڈیو بھی ہے۔ اس نے ہوی طور پر معمولی ساریڈیو بھی ہے۔ اس نے اس میٹر بھی ہے اور وائر ریکارڈر بھی ہے۔ اس نے وہی اس میں سے دو چھوٹی چھوٹی چرخیال نکالیس... یہ خالی تھیں ... اب اس نے جیب سے وہی کا فالا جو اس سارے فساد کی جڑتھا۔ پیکٹ سے تارکی کچھی نکال کراسے ایک چرخی میں لیٹینے لگا۔

بین اولا روان مارے مدون راف میں میں ماری کی میں جو ساکر دونوں چرخیاں ای جگه بدومرے مرے کے قریب پہنچا تو اسے دومری چرخی میں چونسا کر دونوں چرخیاں ای جگه ن کردیں جہاں سے نکالی تھیں۔اُسے یقین تھا کہ تجربہ ناکام نہیں ہوگا۔اپنی دانست میں آج وہ

ابار یکار ڈر حاصل کر لینے میں کامیاب ہو گیا تھا جس پروہ تار کار آمد ثابت ہو سکتا۔ اس تار کے سلسلے میں ان لوگوں کی اس اچھل کود نے اس پر نہ صرف اس کی اہمیت کو واضح کردیا تھا بلکہ اس کی نوعیت کا ندازہ بھی ہو گیا تھا۔

نیاض کی کہانی سنتے ہی اس نے سوچا تھا کہ تار ریکارڈ کیا ہوا ہو سکتا تھااس کے علاوہ اس کی اور کیا خوام سکتا تھا اس کے علاوہ اس کی اور کو خشیت نہیں لیکن دانش منزل کے آپریش روم کے وائر ریکارڈ پر وہ تار بے مصرف ابت ہوا تھا۔ پھر وہ اس نتیج پر پہنچا تھا کہ وہ یقینا کسی مخصوص بناوٹ کے ریکارڈر ہی پر چل سکے المبارات جب انہیں لوگوں کے پاس سے بر آمد ہونے والا ٹرانس میٹرریڈ یوسیٹ وائر ریکارڈر

گالگاتواس تاری طرف خیال جانالازی تھا۔
ال مخترس مشین میں کئی سونج تھے عمران انہیں کیے بعد دیگرے آزما تارہا۔ آخر کار ایک کو تھے میں لانے کا موجب بن ہی گیا اور اسپیکر سے آواز آئی۔
کو گاستمال ان چر خیول کو حرکت میں لانے کا موجب بن ہی گیا اور اسپیکر سے آواز آئی۔
ایمن کو ڈیس لاسٹ لیٹر سے چیف پورٹ سی لی ساوس بی ساین تھری سکس ایٹ فائی سکس ایٹ فائی سی پہلٹی سی بیات پھر خالی تارکی گھر گھر سائی ویتی رہی۔ چر خیاں چلتی لیا۔
میران آخر کارا کی چرخی خالی ہوگئا س میں سے تارکا سرانکل کر دوسری چرخی میں لیٹنا چلا گیا۔
میران نے سونج آف کر کے طویل سائس لی ساور پر معنی انداز میں سر ہلا تارہا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا جلد از جلد کسی ایسی جگہ پہنچ جانا چاہتا تھا جہاں سے نیکسی کر کے رانا پیلس جاسکے کیونکہ بلیک زیرواب بھی ڈیوڈ سمیت وہیں موجود تھا۔ پھر شامد ہیں منٹ بعد دورانا پیلس میں داخل ہوریا تھا۔ حو کیداں زیوں ی طرح اطری سر

پھر شاید بیں منٹ بعد وہ رانا پیلس میں داخل ہور ہاتھا۔ چوکیدار نے پوری طرح اطمینان کے بغیر کہ وہ عمران بی ہے بھائک نہیں کھولاتھا۔ . . . بلیک زیرو کو اس نے ان دونوں غیر ملکیوں کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔

"اس عمارت کی نگرانی بیس منٹ کے اندر اندر ہی شروع کرادو...!"

"بہت بہتر میرے پاس بھی آپ کے لئے ایک اطلاع ہے ڈاکٹر داراب کااسٹن ابھی مرا نہیں ہے ... اے ہپتال پہنچادیا گیا ہے۔!"

"مرے بانہ مرے ... اُس سے کوئی فرق نہیں پڑتا... وہ صرف ایک ساہ فام آدی کے بارے میں پولیس کو کچھ بتا سکے گا... شہر میں بے شار نیگر و آباد ہیں خیر تم ڈیوڈ کو یہاں لاؤ!"
"بہت زیادہ پی گیا تھا... ہوش میں نہیں ہے!"

"میں نے تم سے یہ تو نہیں کہا تھا کہ تم یہاں بار کھول کر بیٹھ جاؤ…!" "بس غلطی ہو گئی…وہ کمبخت کھڑکی سے باہر جھا نکنے کی بھی ہمت نہیں رکھتا لیکن اندر ہیااندر

پوری عمارت میں چکراتا پھر تاہے ... کسی طرح ذخیرے پر نظر پڑگئی میری لاعلمی میں بتیار ہا ہے۔!"

" ذخیرے کو تہہ خانے میں منتقل کر دو سمجھے…! "عمران اسے گھو نسہ دکھاکر بولا۔" ورنہ…!" " بہت بہتر ہے… اب میں آپ کی ہدایات دوسرے لوگوں تک پہنچادوں…!"بلیکنز ہو

جلدی ہے اٹھتا ہوا بولا۔

''ضرور پہنچادو.... واپسی میں میر استار بھی اٹھاتے لاتا...!''

بلیک زیرو مسکراتا ہوا چلا گیا تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو بچ بچاس کے ہاتھ میں سنار تھا۔ "اب تم یہال بیٹھ کر ستار بجاؤ!"عمران نے اس سے کہا۔" میں پچھ دیر اپنے کمرے ممل آرام کرناچا ہتا ہوں۔!"

13,

"جهاري كوئى بات ميرى سمجه مين نهين آئي_!"

" ہر و فیسر میں بے حد خائف ہوں ... اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان لوگوں کی چیز کس رح واپس کر کے اپنا پیچھا چھڑاؤں!"

ریواہی رہے ہیں۔ ، ر "بس واپس کر دو…!"

"س کو واپس کروں ...؟ میں نہیں جانتا کہ وہ لوگ کون میں اور کہاں ملیں گے جو ہاتھ ع بھی تھے وہ جوزف کی سخت جانی کی وجہ سے ہاتھ سے نکل بھی گئے اور اب میں بیٹھاہاتھ مل

ع بھی تھے وہ جوزف کی سخت جال کی وجہ سے ہا ہوں۔اب عزت تمہارے ہی ہاتھ ہے۔!"

"بھلامیں کیا کر سکوں گا...؟"

"تم نے اپنی روحانی قوت ہے اے نہ صرف تھنچ بلایا تھا بلکہ سزا کے طور پر اے ایک عدد بچھو مجی عظاکر دیا تھا۔ کیا میرے لئے الیا نہیں کر سکو گے۔!"

"مکن تو ہے... لیکن مجھے اپنی رومانی قوت صرف کرنا پڑے گی اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ این نے پیرسب کچھ شوقیہ نہیں اختیار کیا بلکہ بیشہ بھی یہی ہے۔ لہذاالی صورت میں تہہیں اس

کا تیت بھی ادا کرنی پڑے گی۔!"

"میں تیار ہوں ... رقم بناؤ...!"

"دوېرارروپي...!"

"جان بچانے کے لئے یہ کچھ بھی نہیں ہے بس اتنا ہوگا کہ مجھے اپنی گاڑی اونے بونے

اروفت کردین پڑے گی۔ خیر کوئی مضا نقد نہیں۔!" "اچھی بات ہے ... وہ چیز تم خود ہی مجھ تک پہنچا جاؤ....!"

"لیکن تم یقین کیے کرلو گے کہ یہ وہی چیز ہے۔!"

"يہال بھی میراعلم کام آئے گا...!"

"اچھاتوسنو وہ تار کاایک بے حقیقت کلڑا ہے…!" انور نریب

''میں تہیں سمجھا...!'' ''تار کا نکرا... نہ سونے کا ہے اور نہ چا ندی کا... لیکن وہ لوگ اس کے لئے پاگل ہوئے

^{ہارے} میں ... میرا جانور ہے لگڑ بھھا... اب بتاؤ میری قست کا حال!"

دفعتااس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھا کر جوزف کے بتائے ہوئے نمبر ڈاکل کئے یہ نمرا_ت اوٹو ویلانی سے اس ہدایت کے ساتھ ملے تھے کہ عمران اسے رنگ کرے۔

کچے در بعد دوسر ی طرف سے بھرائی ہوئی می آواز آئی۔"ہیلو...!"

"بلو پروفیسر...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"كون ب...؟" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"عمران…!"

"أوه.....الوماؤذويوذو...!"

'''او کے … تھینکس … پروفیسر میں جوزف کی ہدایت کے مطابق تہمیں فون کررہاہوں ۔!'' …''ٹھیک ہے … تم نے بروفت رابطہ قائم کیا … میں تہمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میرے علم

کے مطابق آئندہ چو ہیں گھنٹے بہت سخت ہیں۔!"

"صرف چوہیں گھنے...!"

"بلاشبه... تم موت سے بھی ہمکنار ہو سکتے ہو...!"

"بية تو چ چ مُرَى خبر ہے ... ا بھی کچھ ہى دير پہلے ميں نے جوزف كو موت كے منہ سے بالا

ہے...اس کے علاوہ اور سب کچھ غارت ہو گیا۔!" "میں نہیں سمجھا کہ تم کیا کہہ رہے ہو....؟"

"تم نے یا تمہاری سیریٹری نے اس ہے کسی ایسے آدمی کا تذکرہ کیا تھا جس کی بیشانی پر مچولا

شکل کاداغ ہے۔!" "ہاں….ہاں….!"

"اس نے اسے کہیں دیکھ پایااور اس کا تعاقب شروع کر دیا۔ پھر سرے سے غائب ہو گیا۔ جمھے

اطلاع لمي مين اس كى تلاش مين تكلااور بالآخرة هوند تكالا...!"

"کہہ تو رہا ہوں کہ بچھو کے ساتھ ایک عورت اور ایک مرو بھی گئے.... سب بچھ جا

ہوگیا...اس کی زندگی خطرے میں ہے جے انہوں نے آلہ کار بنایا ہے اور بے حیاجوزف اللہ وقت بھی میرے فلیٹ میں بیٹھاا پی ہو تکوں سے شغل کررہا ہے۔!"

دومری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کر عمران نے بھی ریسیور رکھ دیا۔

گرین کر جوزف نے اپنی بوتلیں سنجالیں اور پاتھی مار کرفرش پر بیٹھ گیا۔سلمان پاس ہی كراتفااك كينه توز نظرول سے ديكي رہاتھا۔

ونعتاال فزرريلي لهج مين بوجها

"صاحب كاتكم بجالان كهال تشريف لے محے !"

"تشريف... نبين بابا... بم اكيلا گياتها...!"

"وفادار مهرب محم بجالاتے تھے!"

"چوپ راؤ...سالا... شور با أبالو... آلو چيلو ... تم جمارا بات كيا جانے... جم نيزه هاتا... بهم را كقل جلاتا بهم دستمن كا پيٺ بھاڑتا بھا گو آلو چھيلو ... سالا والا ...!"

"د کھے ہے ہم سے او ندھی سیدھی بات نہ کرنا...!"

" بماگ جاؤ....! "جوزف ہاتھ جھٹک کر بولا۔

"كرلو كيه ديريش ... جهال صاحب كي شادى موني ...!" "ماحب كى شادى...!"جوزف نے طلق بھاڑ كر قبقبه لگايا

"أب بال....!"

"صاحب كى باب كا بھى نہيں ہوسكار!"جوزف نے دفعتا غصيلے ليج ميں كها۔

"ميل كراؤل گا... مين...!"سليمان اپناسينه تھونک كر بولا_ "توم كارائ كا...!"جوزف جمومتا موا كفرا مو كيا_

مُحِيك اى وقت فون كى تَحْنَى بجي سليمان نے ليك كرريسيور اٹھاياليكن پھر بُر اسامنہ بنائے

السناجوزف كي طرف مزار

"تيرى كال ہے...!"

جُوزف جھومتا ہوا فون کی طر ف بڑھا…اں وقت اسے بچے مچے نشہ ہو گیا تھا۔ ىلى تخاشە يى لى تقى_

"سخت د شوار بول میں پڑنے والے ہو کیا تم سے کہد رہے ہو کہ وہ تاروں کا ایک بے مرر یک کرنا...!" حقيقت لكزاية.!"

"بال پروفیسر …!"

"ليكن تمهيں موكيا گياتھا.... تم اس بے وقعت تار كے مكڑے كے لئے اتنے دنوں تك ابي زندگی خطرے میں ڈالے رہے۔"

"ميراخيال تفاكه اس تارييس كوئي راز يوشيده ب...!"

" بال ميرى دانست مين وه ريكار ذكيا مواتار تها... ليكن مين في أس ايك وازر يكار ذربر بهى چلا كرديكها. . . اور ميرايه خيال غلط ثابت موا. . . . مين اب تك اى اد هير بن مين پراموامون كه وه آخر بكيابلاجس كے لئے ان لوگوں نے سردھرى بازى لگادى بـ!"

"توكياتم الكاجواب مجهس جائة مو...!"

"يقينا پروفيسر... كياتهاري روحاني قوت...!"

"ذرا تظہرو... مجھے یہ قوت محض ای بناء پر حاصل ہو سکی ہے کہ میں اس قوت سے ناجاز فائدہ اٹھانے کی خواہش نہیں رکھتا۔ ایک کے راز دوسرے پر ظاہر کرنا میرے لئے خود کئی کے مترادف ہوگا۔ اچھے لڑے جھے میری صلاحیت چھن جائے گی۔ اگر میں نے ایا کیا...!" عمران باكين آنكه دباكر مسكرايا ... پهرماؤته پين بين بولا- "فيرتم جهي بتاؤكه اس يك طرح چينکاراحاصل کروں....!"

" مجھے سوچنا پڑے گا اجھے لڑے ... تم صبح اس سلسلے میں مجھ سے گفتگو کرنا...!" "لیکن پروفیسر...اگروه پھر جوزف کو پکڑلے گئے تو...!"

"میں انہیں فاکردوں گااگر انہوں نے ایساکیا...!"دوسری طرف سے پروفیسرکی آواز سنائی دی۔

"میں مطمئن نہیں ہول...ویسے اس بیچارے کو قطعی نہیں معلوم کہ میں کہاں پایا جاتا ہول۔ ا "اگروہ جانتا بھی ہو توہر گز نہیں بتائے گا ... یہ نسل کتوں کی نسل سے بھی زیادہ و فادار مول ہے۔!" ویلانی کی آواز آئی..." فیر اب مجھے اجازت دو.... میں عبادت کررہا تھا... مجھے عمران سيريز نمبر 46

آ تى بادل

(تيسرا حصه)

فون پردومری طرف عمران تھا... جوزف نے ماؤتھ پیں میں کہا۔
"ہام ... ہام ... میں خیریت سے گھر پہنے ... بی ایموں ... بی ایموں ... بی ایم میں کہا۔
... بی بتاؤ ... کہ کیا تم ... بی ... اس حرام زادے کے کہنے سے شادی کرلو گے ... بی اس حرام زادے کے کہنے سے شادی کرلو گے ... بی اس حرام زادے کے کہنے سے شادی کرلو گے ... بی واس کی اور مرکوں کی میں سمجھ گیا تو مر بھوں کی طرح شراب پر گراہوگا۔!"

"میری بات کاجواب دوباس...!"جوزف بائیں مٹی بھینج کر ماؤتھ پیس میں چیئا۔ "ہاں میں اس حرام زادے کے کہنے سے شادی کرلوں گا۔!"

"میرے خدا....!" جوزف کی آواز گلو گیر ہوگئ۔" باس سے تم کیا کہہ رہ ہو۔!" پھر وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ سلیمان نے آگے بڑھ کراس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا...اور عمران کو مخاطب کرکے بولا۔" اب سنجالئے آگر سالا بہک گیا ہے۔ ساری رات سونے تھوڑا ہی دےگا۔ پڑوس والے پُرسے کے لئے آئی رہے ہوں گے۔!"

"اومر دود... یه کیا مور باب ...؟ "عمران نے عصلی آواز میں کہا۔
"اب میں بھی رونے جار بامول! "سلیمان نے کہااور جوزف کے رونے کی نقل اتار نے لگا۔
"خدا غارت کرے۔! "دوسری طرف ہے آواز آئی اور سلسلہ منقطع مو گیا۔!

فرماتے ہیں....!

"آپ نے کی جگہ لکھاہے کہ فریدی نے جو سانپ پال رکھے ہیں انہیں اپنے ہاتھ سے دودھ پلا تاہے لیکن آپ ہی نے یہ لکھا ہے کہ وہ کئی کئی ماہ گھر سے باہر رہ کر اپنے فرائف انجام دیتا رہتا ہے تو پھر اُس کی غیر حاضری ہیں انہیں کون دودھ پلا تاہے!"

میں کیا عرض کروں جناب! ہو سکتا ہے اس نے اس کے لئے چند نرسیں ملازم رکھ چھوڑی ہوں۔ ویسے میرا خیال ہے کہ فریدی کے سانپ بھی اسنے تربیت یافت اور مہذب تو ہوں گے ہی کہ اس کی عدم موجودگی ہیں کی دوسر سے کے ہاتھ سے ملی ہوئی خوراک پر عدم موجودگی ہیں کی دوسر سے کے ہاتھ سے ملی ہوئی خوراک پر ناک بھوں نہ پڑھا میں۔

بہر حال وہ اس کا بھی کچھ کچھ انظام رکھتا ہی ہوگا! مصنف کے بس کا روگ نہیں کہ ہر وفت فریدی صاحب کے پیچھے لگا رہے۔ آپ توبس کہانیوں سے مر وکارر کھا کیجئے!

اب آتی بادل ملاحظہ فرمائے اگر کوئی مسئلہ ذہن میں صاف نہ ہو تودوبارہ شروع سے بغور پڑھئے مصنف کی توضیح کے بغیر بی پوری کہانی آپ کی سمجھ میں آجائے گا۔



پیشرس

بعض او قات میرے پڑھنے والے مجھے بڑی دشواری میں مبتلا کردیے ہیں۔ ایک صاحب نے پوچھاہے کہ آخر عمران کاوہ مخصوص کردار کہاں گیا جس میں زیادہ ہنایا کرتا تھااس کاجواب اس کے علاوہ اور کیا ہوسکتا ہے کہ ہننے ہنانے یا کسی کردار کے مخصوص روئے کا اختصار کہانی کی "بناوٹ " پر ہوتا ہے! اُن کہانیوں کو اٹھا کر دیکھئے جن میں عمران نے بہت زیادہ ہنایا ہے اور اُن کا مقابلہ زیر نظر سلط سے میں عمران نے بہت زیادہ ہنایا ہے اور اُن کا مقابلہ زیر نظر سلط سے کیجئے آپ دونوں کی سمنیک اور ٹریٹنٹ میں زمین و آسان کا فرق یا میں گے۔ پس پھر جیسی کہانی کی رو، اس کی مناسبت سے کرداروں کا رویہ۔ اگر خواہ مخواہ مزاح بھی ٹھوننے کی کوشش کی جائے تو کہانی دویہ خطوط لکھ کوشش کی جائے تو کہانی نومش نظر آنے گے گا اور پھر آپ خطوط لکھ لکھ کریہ معلوم کرنے نومش کی کوشش کریں گے کہ میں نے یہ کہانی کسی " بناسبتی" صفی سے تو نومش کریں گے کہ میں نے یہ کہانی کسی " بناسبتی" صفی سے تو نہیں لکھوائی۔

ان صاحب کا دوسرا سوال ایبا ہے کہ مجھے کئی ماہ تک اس کا جواب سوچنا پڑے گا! پھر بھی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکنا کہ جواب نہیں پندہی آئے۔

ے ساتھ مسوڑے تک د کھائی دینے لگیں۔ بېر حال اس نے دروازہ کھولا مسکرائی اور مسٹر صدیقی کے دانت نکل پڑے۔

"كيا بتاؤل.... كِيْر تكليف كا باعث بنا....!"

سك كوئى بات نہيں ...!" رافيه كو پھر اخلاقاً مسكرانا پڑا.... ويسے وہ سوچ رہى تھى ہن واپسی میں وہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے کہ شام کی بوریت کا باعث ند بن سکے۔

"تشريف لائے...!" وہ يجي منت ہوئے بولى ويلانى نے پہلے بى كهد ركھا تھاكد اگر وہ

مد لقی کی وجہ سے ویر سے بھی کام پر پہنچے گی تواہے کو کی اعتراض نہ ہوگا۔

" پچ کچ میں بے حد شر مندہ ہوں محترمہ سموناف.... لیکن کیا کروں حالات ایسے ہی ہیں کیا

ہ نے مجھلی شام پروفیسر سے فون پربات کی تھی۔!" "رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا ... تشریف رکھئے دراصل ہوٹل کے فون کی لائن میں کوئی خرابی

ہے۔ادھر نمبر ملے اور ادھر کسی طرف ہے کوئی دوسری لائن آلمی اب آپ ہی دو آومیوں

"بدلفیبی ہے میری...!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" بچھلی رات معلوم ہواہے کہ جھ ہے گئی سال جو نیئر آدمی کی ترقی ہونے والی ہے اور پوسٹ پر میراحق ہے لیکن اقربانوازی کا چر ثاید مجھے اس سے محروم ہی رکھے ... دیکھئے اب ایسے وقت میں اگر پروفیسر سے ملاقات نہ

بوسکی تو پھر کو ئی فائدہ نہیں!"

"میں کیا کروں مسٹر صدیقی ہے بس ہوں ... اس معالمے میں ... بروفیسر مرضی کے مالک ان جب خود جاہیں گے تب ہی ملیں گے ... آپ سے! وہ کہتے ہیں افسروں کا معاملہ ہے جب

> تارے موافق ہوں گے تب ہی ملول گا۔" "ليكن اگرية ترقى كسى دوسرے كومل كئى ...!"

"آپ خواہ مخواہ فکر مند ہوتے ہیں اگر الیم کوئی بات ہو بھی گئی تو پروفیسر کوئی راہ نکال لیں ك. منارع ناموافق ہو جانے كے بعد توانہوں نے لوگوں كے لئے ايسے ايسے كام كئے ہيں

كى عقل دىگ ره جاتى ہے۔" "ان کے ستارےیا میرے…!"

رافیہ سموناف شدت سے بور ہورہی تھی۔ محکمہ خارجہ کا آفیسر ٹی ایج صدیقی بُری طرح مان كو آگيا تھا۔ صبح ہوئى تو موجود شام كو ہوئل والين آئى تود كھيے لاؤئ ميں بيٹے انظار فرمارے ہيں۔

اُد هر پروفیسر تھا کہ اے وقت دینے کے سلسلے میں کوئی واضح جواب نہیں دیتا تھا۔ مجھی کہتا اجمی ستارے موافق نہیں ہیں بھی کہتااس طرح فوری طور پر مل لینے میں بو قعتی ہوگ۔رافیداے سمجھانے کی کوشش کرتی کہ وہ اس صورت حال کو زیادہ عرصہ تک بر داشت نہ کر سکے گی۔ دیلانی

مسكراكر سر ہلا تااور أسے دوسرى باتوں ميں الجھاكر أس موضوع كو سرے سے اڑا ہى ديتا۔ اد حررافیہ محسوس کرنے لگی تھی کہ ٹی ایج صدیقی بھی اب پر وفیسر سے ملنے کے لئے اٹا

بے تاب نہیں جتنا کہ خود اس کے ساتھ وفت گذارنے کے لئے رہتا ہے۔

یہ ایک دراز قد اور صحت مند آدمی تھا۔عمر جالیس اور پچاس کے در میان رہی ہو گی۔ویے تو صاف ستھری عادات والا معلوم ہو تا تھالیکن عور تول کے معاملے میں ان لوگول سے مخلف مہل

ہوسکتا تھا جو اپنی معصومیت اور بچگانہ افتاد طبع کا مظاہرہ کرکے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے گا کوشش کرتے ہیں اور پھر اس طرح اپناحق جماتے ہیں جیسے وہ صرف انہی کے لئے پیدا کی گئی ہوں۔

ا میک ہفتہ سے وہ دن میں دوباراس سے مل رہا تھا۔ آج بھی ٹھیک ای وقت نازل ہواجب دہ

کام پر جانے کے لئے تیار تھی۔ دروازے پر جلی می دستک من کراس کا موڈ بگر گیا ذہن میں کئی بُرے الفاظ مسٹر ٹی ایج صدیقی کے لئے گونجے لیکن وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ دروازہ کھولئے

بی أے اخلاقاً مسكرانا بھی پڑے گااور جواب میں مسر صدیقی كی بتیں كاديدار لازى تفہرا-کمبخت کو ہننے کا بھی سلقہ نہیں ... رافیہ کوالی ہنبی بے حد گراں گذر تی تھی جس میں دانوں

ہے ہی دہ سرے پر پہنچ انہیں زینوں ہے ایک آد می لڑ ھکٹا نظر آیااس کے ساتھ ہی تین چار عد كمايس بهي سيسلق جاري تحيس

ر کھتے ہی دیکھتے وہ دوسری منزل کی راہداری میں جاپڑا۔ یہ دونوں بھی تیزی سے زینے طے رنے لگے رافیہ نے محسوس کیا تھا کہ وہ گر جانے کے بعد اٹھ بیٹنے میں کامیاب نہیں ہورہا...اور اللہ پہننے کے لئے یہ جدوجہد کچھالی ہی لگ رہی تھی جیسے کوئی بیہوش ہو تا ہوا آدی بے بی سے

> "ارے مدد سیجے ... اٹھائے ...!" رافیہ نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا۔ "جي إن جي بان!" صديقي كرجاني والي يرجعكما موابولا

اس نے اے اٹھا کر سیدھا کرنے کی کوشش لیکن لیکن اس کے گھٹے مڑ گئے۔ آٹکھیں كلى بوئى تھيں بلكيس بھى جھيكار ہاتھا...لكن ايسالگناتھا جيسے بچھ دكھائى نددے رہا ہو۔

"مٹر مٹر... ہوش میں آئے...!"صدیقی نے اس کے کان کے قریب منہ لے جاکر کہا ادربد ستور اس کے بغلوں میں ہاتھ دیئے اٹھائے رہا۔

"میں ہوش میں ہوں ...!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔!"میری عینک....؟ مجھے کچھ و کھائی نہیں دے رہا۔!"

عینک سامنے ہی بڑی تھی ... صدیقی نے رافیہ سے انگریزی میں کہا۔" دراوہ عینک اٹھا کر لگا ريخ ... به ديكه نهيں سكتے_!"

نوجوان کے بیراب بوری طرح فرش پر مک گئے تھے اور وہ اپنی ہی قوت سے کھڑا ہوا تھا۔ رافیہ نے جھیٹ کر عینک اٹھائی اور اس کے لگادی۔

" بيا كيك نوجوان آدمي تھا۔خوش شكل اور خوش لباس بھي تھاليكن رافيہ نے اس ميں كوئي اليمي بات محسوس کی جو عام طور پر تہیں یائی جاتی۔!"

ال نے جھک کراس کی کتابین بھی اٹھا کیں۔

"براه كرم مجه ميرے كرے ميں كينيا ويج ...!" نوجوان نے نحيف ى آواز ميں كہا-"میں تنہازینے طے نہ کرسکوں گا۔!"

"ضرور ... ضرور ... !" صدیقی بولا ... ، پر اس نے رافیہ کو انگریزی میں اس نوجوان کی

"دونول کے ... مطابقت اور موافقت ہو جانے کے بعد بی کام بنتے ہیں...!" " خير....!" وهمرده ي آوازيس بولا_

رافیہ سوچنے گی ... بات ختم ہو گئ مگریہ مردوداب کری سے چپک کررہ جائے گا۔ کچھ دیر خامو خی رہی پھر صدیقی بولا۔"میں شام کو پھر آؤں گا کیا آپ میرے ساتھ ایک

ورائن شوين چلناپيند كرين گي_!"

رافیہ سائے میں آگئ۔ بھلا کیا تک تھی۔وہ اس سے پروفیسر کی سیریٹری کی حیثیت سے ملق تھی اور ان ملا قاتوں کی نوعیت محض کاروباری تھی ورنہ وہ تو یہاں آنے سے قبل بھی الگ تھلگ زندگی گذارنے کی عادی رہی تھی۔ اس کا مجھی کوئی بوائے فرینڈ نہیں رہا تھا۔ لہذا اس فتم کی

دعوت اسے پچھ اچھی نہ لگی۔ اس نے سوچا اس مسلے پر پروفیسر سے بات کئے بغیر کوئی فیملہ کن جواب نہ دینا چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پروفیسر کی مرضی سے مطابقت نہ رکھتا ہو۔

" دیکھئے ... میں ابھی جواب نہیں دے سکتی ... پھ نہیں شام کو بھی کتنی دیر تک مصروفیت رے...!"رافیہ نے کھ دیر بعد کہا۔

" نھیک ہے... مھیک ہے... میں شام کو آپ سے معلوم کرلوں گا۔!"

اس جواب پر رافیہ جھنجھلای گئی۔ کم بخت ڈھیٹ ہی معلوم ہو تا ہے۔ کوئی اور ہو تا توعذر لنگ سمجھ کر غامو ثی ہی اختیار کر تا۔

بہر حال وہ اس کے اٹھ جانے کی منتظرر ہی لیکن آدھا گھنٹہ گذر جانے پر بھی اس نے ر خصت ہوجانے کاارادہ ظاہر نہیں کیا۔

آخراہے گھڑی دیکھتے ہوئے کہناہی پڑا کہ اُسے دس منٹ قبل کام پر پہنٹی جانا چاہے تھا۔

"اوه ... خیال ہی نہ رہا باتوں میں ... مجھے بھی ایک جگه پنچنا ہے ...!"صدیقی نے بھی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ ساتھ ہی کمرے سے باہر نکل ...! ہوٹل کی ممارت تین مزلد تھی۔ لف سلم نہیں تھارانیہ تیسری منزل پر تھی۔

وہ دونوں سیر حیوں کی طرف بڑھے ... ! سیر حیوں تک پہنچنے کے لئے ایک چھوٹی ک راہداری طے کرنی پردتی تھی۔

خواہش سے آگاہ کردیا۔

نوجوان نے بتایا کہ وہ تیسری منزل پر رہتا ہے۔! کمرے کے نمبر سے رافیہ نے اندازہ لگایا کہ وہ اُس کے قریب ہی ہوگا۔

> ر دونوں نے سہارادے کراس سے زیے طے کرائے اور کرے تک پہنچایا۔ "کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔!"رافیہ نے بوچھا۔

"جی ہاں... گھٹنوں میں... اکثر میر اس چکراجا تا ہے... پیر لڑ کھڑاتے ہیں اور چلتے چلتے گرجاتا ہوں!"اس نے کچھ الیں معصومیت سے کہا کہ رافیہ کادل رحم کے جذبے سے معمور ہو گیا۔ "اگر ضرورت ہو توڈاکٹر...!"

"جی نئیس شکریہ... یہ تو ہو تا ہی رہتا ہے... گھٹوں میں زیادہ چوٹ نہیں آئی... تھوڑی دیریس ٹھیک ہو جاؤں گا۔!"

"آپ کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے...؟"صدیقی نے پوچھا۔

"جي نہيں؟"

"اليي صورت مين تو آپ كو تنهاندر مناحات_!"

رافیہ کی دجہ سے صدیقی شاید طوعاً و کرہا گفتگو کو طول دے رہا تھا۔

"بیں ایم اے فائنل کا طالب علم ہوں...!"نوجوان بولا۔

"ہوٹل میں جگہ نہیں ملی تھی اس لئے مجبور أیبال رہائش اختیار کرنی پڑی۔!"

وہ دونوں کچھ دیراس کے حالات پر افسوس کرتے رہے پھر کمرے سے نکل آئے۔اس کے بعد دونوں کی رامیں الگ ہو گئیں۔

رافیہ نیکسی میں بیٹے کر ماڈل کالونی کی طرف روانہ ہوگئ تھی۔ راستہ بھرای نوجوان کے بارے میں سوچتی رہی۔ کتنی ہے ہی کی حالت میں تھا۔ خطر ناک مرض ہے۔ اکثر راہ چلتے بھی گر پڑنا ہوگا۔ صورت سے معلوم ہو تا ہے کہ زیادہ تر سوچتے رہنے کا عادی ہے۔! چبرے پر علم کانور تھا۔ اوٹوویلانی اپنی میز پر نظر آیا...اہ ویہ ہوجانے کی بناء پر شاید خود ہی ڈاک لے کر بیٹے گیا تھا۔ "جمجے افسوس ہے پروفیسر ...!" رافیہ نے اُسے اپناکام کرتے دیکھ کر کہا۔ "وہ آگیا تھا... صدیقی باتوں میں الجھائے رہا۔!"

"کوئی بات نہیں!اُس صورت میں بھی تم پرنس ہی ہے متعلق ایک فرض ادا کرتی رہی ہو۔!" «لیکن پروفیسر ...!"وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

"إلى...بإل كهو....!"

" مجھے یہ آدمی قطعی پیند نہیں...!"

"مکن ہے مجھے بھی پیندنہ آئے.... پھراس سے کیا؟"

رافیہ نے جھنجھلاہٹ میں کوئی تلخ جواب دینا جاہا... لیکن پھر خاموش رہی۔ ویسے ناگواری کے اڑات اس کے چرے پر موجود تھے۔

ويلانياس كى طرف نہيں د كھے رہاتھا۔

کچھ در بعدرافیہ نے عصلی آواز میں کہا۔

"و، آج شام کو مجھے کسی ورائٹی شویس لے جانا جاہتا ہے۔!"

" جلی جانا...!" ویلانی نے لا پروائی سے کہا۔

"میں اسے بیند نہیں کرتی۔!"

"تم جانو...اس كى غرض وغائت ميس تم ير يهليه بى واضح كر چكامول-!"

"ایک بار آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے بارے میں کافی چھان بین کرنے کے بعد آپ

نے مجھے اس ملاز مت کا آفر دیا تھا؟"

"بەدرست بھى ہے....!"

"لہٰذا آپ جانتے ہی ہوں گے کہ میر انہمی کوئی بوائے فرینڈ نہیں رہااور میں اپی شامیں تنہا می گذارتی رہی ہوں۔!"

"میں اسے بھی تشکیم کر تا ہوں...!"

"توچر…!"

"میری رائے ہے کہ تم اس کی دعوت قبول کرلو ... اس سے تمہارے کر دار پر حرف نہیں اُسکا کیونکہ تم تجارتی مصالح کی بناپر ایسا کروگ۔!"

"سوال یہ ہے کہ ہم ایسی تجارت میں ہاتھ ہی کیوں لگائیں جس کیلئے اپنی سطح سے گرنا پڑے۔!"
"ادہ تو کیا ہم یہاں کمائی ہوئی رقم میہیں چھوڑ جائیں گے ... میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں

کہ اس رقم کو اسٹر لنگ میں تبدیل کرانا ہے.... اور یہ سرکاری افسروں سے میل جول بیدائے بغیر ناممکن ہے۔!"

" تواس کا بیر مطلب ہوا کہ مجھے اس کے لئے وہ سب پچھ بھی کر گذرنا پڑے گا جس پر منمر ملامت کرے۔!"

"اس مد تک کول سوچی ہو... یہ تو تمہارے تدر پر مخصر ہے... کہ خود کو گرائے بغر کا کام نکال او...!"

وه کچھ نہ بولی۔

پروفیسر انجی مزید کچھ کہنے والا تھا... کہ فون کی تھنٹی بجی۔ اس نے ریسیورا ٹھالیا۔

" جیگو… اوه… ہاں… اچھا… تم وہ چیز ابھی اپنے بی پاس رکھو…! ستاروں کی چال میں کہتی ہے۔ نہیں فی الحال تمہارے لئے کوئی خطرہ تنہیں وہ لوگ خا کف معلوم ہوتے ہیں۔ تم اگر سامنے آبھی جاؤ تو تم سے دور بی دور رہیں گے۔ لیکن میں ابھی حمہیں منظر عام پر آنے کا مثورہ نہیں دے سکتا۔ بس اثنا بی کافی ہے۔!"

ویلانی نے ریسیورر کھ دیا۔

پھر دورافیہ سے بولا۔

"عمران تھا… کل دہ لوگ کسی طرح جوزف کو پکڑلے گئے تھے عمران نے بچھلی رات اے ڈھونڈ نکالا… ان کے پنج سے رہائی دلائی لیکن اب وہ خا نف ہے۔ انہیں وہ چیزیں داپس کردینا چاہتاہے جس کے لئے میے ہنگامہ ہوا تھا۔!"

"جوزف کہال ہے…؟"

"عمران کی دی ہوئی اطلاع کے مطابق اس کے فلیٹ میں ہے...!"

"توکیادہ لوگ اے گھرے پکڑلے گئے تھے!"

"اس کے بارے میں کوئی اچھی خرر نہیں ہے شاید عمران ہم پر بھی کسی قتم کا شبہ کردہا ہے اور سے سب کچھ تمہاری ایک غلطی کی بناء پر ہوا۔ تمہیں جوزف کو بچھو کے داغ والے واقعہ سے آگاہ نہ کرنا چاہئے تھا۔!"

" بیں نہیں سمجی ... ویسے میراخیال ہے کہ میں نے آپ سے پوچھ لیا تھا...؟" " تم بھول رہی ہو... میں نے اس کی اجازت ہر گزند دی ہوگی وہ ہمارا نجی معاملہ تھا میں نے اس آدی کو سزادی تھی محصّ اس لئے کہ وہ ہم لوگوں کو بھی اس معالمے میں تھیٹنا چاہتا تھا۔!" " لین ہوا کیا...؟"

"عمران نے جوزف کو ہدایت کی تھی کہ دہ فلیٹ سے باہر قدم نہ نکالے لیکن دہ کی کی پیثانی پعترب نماداغ دکھ کراس کے پیچے دوڑ پڑا تھا۔اس طرح دہ لوگ اس پر قابوپائے۔!" "آخر دہ ہم پر کس بات کاشبہہ کرے گا۔!"

" پچے نہیں ختم کرو ہاں تو دہ اس چیز کو دالیں تو کرنا چاہتا ہے لیکن نہیں جانتا کہ ان سے کہاں ملا قات ہو سکے گی۔! اس سلسلے میں دہ مجھ سے مدد کا خواہاں ہے ادر میرا خیال ہے کہ اس نے اس کا سراغ پا تو لیا تھا لیکن جوزف کو حاصل کر لینے کے بعد پھر دہ اس کی نظروں سے او جھل ہوگے! فاہر ہے جوزف جہاں سے ملاہوگااب دہ لوگ دہاں تو نہ ہوں گے۔!"

"یقینالیکن پھووالے معاطے نے جھے الجھن میں ڈال دیا ہے اور تب یہ بات میری سمجھ میں آئی ہے کہیں جوزف یہ نہ سمجھ رہا ہو کہ ہم ہی لوگوں نے اسے بھنسوایا ہے۔" "اونہد... سمجھ بھی تو کیا ہوگا...!" پروفیسر نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ رافیہ کے چیرے پر تشویش کے آثار تھے۔

"میں تو صرف بیر سوچ رہا ہوں کہ عمران کواس مصیبت ہے کس طرح نجات دلائی جائے۔!" "کوئی طریقتہ نہیں ...؟"

پروفیسر نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

"وہ کیے چلا آیا تھا۔ جس نے میری تو ہین کی تھی اور سزاکے طور پراپی بیٹانی پر داغ لے گیا تھا۔!" "روح کے معاملات روح ہی جانے۔!" پر وفیسر کچھ سوچتا ہوا بولا۔

> "البته ایک بات ہے تم یقینی طور پراس سلسلے میں کچھ نہ پچھ کر سکو گی۔!" "میں!" رافیہ کے لہج میں جیرت تھی۔" وہ کس طرح!" "وہ پچر تمہارا پیچھا کریں گے!"

"کيول…؟'

مفدر سوچ رہاتھا کہ کیاوہ لوگ خاکف ہیں؟

المرداراب کی کوشی جرکا بچھ حصد و حالے سے منہدم ہوگیا تھا یہاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔
غیر ملیوں میں سے کوئی بھی زندہ نہیں بچا تھا اور ڈاکٹر داراب کا اسٹنٹ جو فوری موت کا فیر نہیں ہوا تھا صبح ہوتے ہوتے بیروثی ہی کی حالت میں چل بسا تھا.... صفدر کو یہی رپورٹ ملی فی کہ بپر لیس اس کا بیان نہیں لے سکی شہر میں سننی بھیل گئی تھی۔ داراب کی کوشش کے رہ بیس اس کا بیان نہیں لے سکی شہر میں سننی بھیل گئی تھی۔ داراب کی کوشش میں گے ہوئے تھے۔! کی ہر اغر سانی کے لئے نئی الجھوں نے جنم لیا تھا۔ صفدر بے اختیار مسکر ایڑا کیونکہ کیپٹن فیاض کی ہر اغر سانی کے لئے نئی الجھوں نے جنم لیا تھا۔ صفدر کی دانست میں وہ اس عہدے کے لئے بڑی ہوئی صورت آ تھوں میں پھر گئی تھی۔ صفدر کی دانست میں وہ اس عہدے کے لئے بڑی ہوئی صورت آ تھوں میں پھر گئی تھی۔ صفدر کی دانست میں وہ اس عہدے کے لئے بردوں نہیں تھا۔

ٹھی سوا گیارہ بجے اس نے عمارت کی کمپاؤنڈ میں ایک چھوٹی می کار داخل ہوتی دیکھی کوئی اورت ڈرائیو کر رہی تھی اور شاید وہی تنہا تھی گاڑی میں۔! فاصلہ زیادہ ہونے کی بناء پر خدوخال کا ادان نہ ہوسکا... گاڑی سے اترنے اور صدر دروازے تک پہنچنے میں اس نے بڑی پھرتی و کھائی تی ۔ صفار نے محسوس کیا جیسے چلنے کا انداز کچھ جانا پہچانا سا ہو۔!

دردازے کا ہینڈل گھماکر دواندر چلی گئی...اس کا مطلب یہی ہوسکتا تھاکہ دویا توخود یہیں ہتی تھیایہاں کے کینوں سے اس مد تک بے تکلف تھی کہ گھنٹی بجاکر انہیں اپنی آمدے مطلع ارنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

مفدر سوچ رہا تھا کہ آخر شناسائی کا احساس کیوں پیدا ہوا اُسے دیکھ کر یہ چلنے کا انداز لہال دیکھا تھا؟ کب دیکھا تھا؟

دفعتادہ چونک پڑا... نرس گر ٹروڈ ... کیاوہ گر ٹروڈ تھی ...؟ قدو قامت میں یقینا ای ہے کا تکت رکھتی تھی چرہ اچھی طرح دیکھ نہیں سکا تھا۔ دیکھتا بھی تو کیا؟ است فاصلے سے صورت لبیانی جا سکتی۔

اس نے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کیا اور عمارت کے بھائگ سے تھوڑے ہی فاصلے پر دوبارہ رک کر انجان کی جا انہاں کو خواہ مخواہ گھٹا تا بڑھا تا رہا۔ پھر سون آف کر کے انز پڑا اور اسکوٹر کی دیمیے بھال ایسے گائد تشویش انداز میں شروع کر دی جیسے انجن میں کوئی سجھ میں نہ آنے والی خزابی بیدا ہوگئی ہو۔

'' نہیں یقین ہے کہ ہم لوگ عمران کی کمین گاہ ہے واقف ہیں۔!'' '' تو گوما؟''

"دُرو نہيں!" پردفيسر سر ہلا كر بولا۔ "تم زيادہ سے زيادہ وقت باہر گذارنے كى كوشش كرد!"
"ميں نہيں سجى ...!"

"قشمر میں سر و تفر تے کے بہت سے مواقع ہیں... انقاق ہی کہنا چاہئے کہ منر اُل اُل میں سر و تفر تے کے بہت سے مواقع ہیں... انقاق ہی طرف سے دعوت بھی ملی ہے... تنہا بھلی پھرو تو شاید انہیں شبہہ ہوجائے لیل کی کے ساتھ دیکھ کروہ مقصد کی تہہ تک نہ بینج سکیں گے۔!"

رافيه سوچ مين پرگئا_ پير بچه دير بعد بولي-"اس كامقصد كيا بوگا_!"

''ان لو گول میں سے کسی ایک کوڈھونڈھ نکالنا ... تاکہ عمران کے معاملات طے کئے جاسکیں!'' ''آخر آپ اس میں اتنی دلچیس کیوں لے رہے ہیں۔!''

> "جوزف کی وجہ ہے جس کا مورث اعلیٰ اس مقدس روح کا خادم تھا۔!" پھر رافیہ نے موضوع کو آ گے بڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ذہنی خلفشار میں مبتلا ہوگئی تھی۔

جوزف والامعاملہ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا... وہ سوچتی رہی نہ جانے کیوں وہ ای نتیج پر پہنچنا چاہتی تھی کہ غیر ارادی طور پر وہ خود ہی اس واقعہ کا سبب بنی تھی تو کیا پروفیسر عمران کے مخالفین کی اعانت کررہاتھا۔

اگرابیا نہیں تھا تو پییثانی پرایک مخصوص قتم کا داغ لگا کر کیوں رخصت کر دیا گیا تھا۔ یہ کہی سزاتھی؟

سیکرٹ سروس کے نتین ممبر اس عمارت کی گرانی کررہے تھے۔ان میں صفدر بھی شامل تھا۔ دن کے گیارہ بجے تھے اور ابھی تک عمارت سے کوئی بر آمد نہیں ہوا تھااس کی گرانی تو بھیلی رات ہی سے شروع کر دی گئی تھی۔

عمران نے دو آدمیوں کو عمارت میں داخل ہوتے دیکھا تھالیکن یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہاں صرف وہی دونوں مقیم تھے یاان کے علاوہ بھی تھے۔

بہ لئے ہوئے کہا۔ "کہاں جاؤگے!" "دبس ریکسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پر اتار دینا...!" "اور تمہیں وہیں چھوڑ کرچلی جاؤں گی...؟" سوال کیا گیا...! "بیس احتی ہوں...!" "پیتے نہیں احتی ہوں...؟" "پیتے نہیں ...!" صفدر نے سادگی سے جواب دیا۔ "ارے اس کے عیوض ... تمہیں نبھی میر اکام کرنا پڑے گا... اور پھر کیا تم اپنے اسکوٹر کو

ارے ان کے یو ن میں می فیراہ م سرما پر کے استوبر کیا م اپنے استوبر کو وہیں پڑارہے دو گے!"

"خدا کی بناه…!"صفدراپنی پیشانی سهلاتا هوا بزبرایا ه!" میں کتنا بیو قوف هوں…؟"·

"كيول...؟كيا موا...؟"

"کیا آپ وہیں رہتی ہیں....!"

" نہیں میرے ایک دوست کا مکان ہے۔!"

"تب تو پھر عقل مندى كا نقاضه يهى ہے كه ميں آپ كے ساتھ ہى رہوں ورند سے مج اپنا اسكوروہاں سے نتایں ديھاتھا۔!"

"بېر حال عقل آگئی …!"وه ہنس پڑی۔

صفدر کھے نہ بولا تھوڑی دیر بعد گرٹروڈ نے کہا۔" مجھے بولتے رہنے کا مرض ہے۔اس لئے دسروں کو بھی خاموش نہیں دیکھ سکتی۔!"

'"اور میں زیادہ تر خاموش رہتا ہوں...اس خوف سے کہ کہیں کوئی احتقانہ بات زبان سے نہ نگل داریں ""

" پتہ نہیں تم لوگ اتنا سوچتے کیوں ہو ...! یہاں کے کتے کے پلے بھی مجھے دانشور معلوم نے لگے ہیں!"

"نہیں! کتے تو بھو نکتے ہی رہتے ہیں۔!"

پھر ٹھیک پھاٹک کے سامنے رکے رہنے کو مناسب نہ سمجھ کر اسکوٹر کو سمجھنے کر پچھ آگے لیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس نے گاڑی اشارٹ ہونے کی آواز سی اور پھر دیکھا کہ ممارٹ کے کپاؤنڈ میں رکنے والی گاڑی اس کے قریب ہی سے گذر گئی.... ذرادور جاکر بریک چڑچڑا اے اللہ پھر وہ الٹی چلتی ہوئی آکر اُس کے قریب رک گئی۔

آ تھوں میں بل می چک گئی ڈرائیو کرنے والی نے کھڑ کی سے سر نکال کر پُو چھاتھا۔ "کیوں رور ہے ہو....؟"

یہ گرٹروڈ تھی ... سوفیصد گرٹروڈ ... وہی زندگی سے بھرپور آتکھیں وہی دمکا ہوا ماہ_{ی و} شوخی اور شرارت سے ہو نٹول کے گوشے تھرک رہے تھے۔اس اچانک دریافت طال پر م_{طرز} گڑبردا گیا۔

> " نهیس تو… میں تو نہیں رور ہا…!"وہ احقانہ انداز میں یولااور پھر ہنس پڑا۔ « نهد حلة ، "

"نہیں چلتی ...!" "پیۃ نہیں کیا ہو گیا ہے؟"صفدر نے اسکوٹر کی طرف دیکھ کر مایو ساندانداز میں ہاتھوں کو جنبش دی۔

"كہيں ضرورى كام سے جاربے تے...!"

"بالكل ... بهت زياده ضرورى كام بـ!"

" چلومیں لئے چلتی ہول.... شریف آدمی معلوم ہوتے ہو...!"

«ليكن بيه مير ااسكوٹر . . . ؟ "

"اسے میں چھوڑ دو...؟"

"يہال اتے شريف لوگ نہيں ہتے...!"

"اچھاتواہے کمیاؤنڈ میں دھکیل آؤ....!"

صفدر نے بحث میں برنا نامناسب سمجھ کربے چوں و چراوہی کیاجو کہا گیا تھا۔

گرٹروڈ نے اُسے اپنے قریب ہی بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔صفدر نے دروازہ کھول کر بیٹے ہو۔ اس کا شکر بیدادا کیا۔

"میرے ہم وطن تم لوگوں کے لئے بری اپنائیت محسوس کرتے ہیں...!" گر ٹروڈ نے ب

_{گاژ}ی کی طرف چل پڑا۔

وہ آئھیں بند کئے سیٹ کی پشت گاہ سے کئی ہوئی تھی۔
"میراکام ہوگیا...!"صفدر نے قریب پُنچ کر کہا۔
وہ چونک کر مسکرائی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"بیٹھ جاؤ...!"
صفدر نے در دازہ کھول کر بیٹھتے ہوئے دیکھا کہ وہ پھراو تگھنے گئی ہے۔
"اب تم بتاؤ مجھے کہال چلنا ہے...؟"صفدر نے او ٹجی آواز میں پو چھا۔

اب المورے ہوں ہوں۔ "سب سے پہلے ایک کپ کافی پینا پیند کروں گی سستی سی وہ پھر چو کی اور جماہی لے کر بولی۔"سب سے پہلے ایک کپ کافی پینا پیند کروں گی سستی سی محسوس کررہی ہوں...!"

"تو آؤ... دەر ہاكا فى ہاؤز سامنے...!"

"یہاں نہیں … ریالٹو چلو … اور ہاں … اور تم ڈرائیو کرو … کہیں میں آو نگھ نہ جاؤں_!" "ادر اگر مجھے ڈرائیونگ نہ آتی ہو تو …!"

"چلو بکواس نہ کرو....!"وہ اسے دو سری طرف د ھکیلتی ہوئی بولی۔ صفدر گاڑی ہے اتر کر اسٹیئرنگ والے در وازے کی طرف آیا....گرٹروڈ اس کی جگہ کھسک ئہ تھی

صفدر نے یوٹرن لے کر گاڑی کو پھر ای راستے پر لگادیا جد هر سے پچھ دیر پہلے آئے تھے۔ "کہاں چل رہے ہیں….؟"گرٹروڈ نے خواب ناک می آواز میں پو چھا۔ "گرین اسکوئر جہاں میں نے اپنااسکوٹر چھوڑاہے…!"

"تم عجیب آدمی ہو... میں کہدری ہوں کہ کافی کے لئے ہم ریالٹو چلیں گ_!"
"اگروہاں میرے باپ کاکوئی دوست مل گیا تو...!"

"كياتمهاراباپ كوئى بيكار آدى ہے...؟"

"كيامطلب…؟"

"قدم قدم بر دوست ... کوئی با کار آدمی استے دوست نہیں بنا سکتا۔ "صفدر کچھ نہ بولا وہ مون رہا تھا آخر وہ چاہتی کیا ہے ... ؟

وہ خامو تی سے اسٹیئرنگ کر تارہا... اور کچھ دیر بعد وہ بالآخر ریالو تک آپہنچ ... گرٹروڈ

"كيااس جلے ميں بھى كى معنويت پوشيدہ ہے... تم لوگوں كى باتوں پر بہت غور كرنا ناہے۔!"

"لینی ہماری وجہ سے تم بھی دانش در ہوتی جار ہی ہو...!"

وہ ہنس پڑی ... پھر ہوئی۔"ریکسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پر تمہیں کتنی دیر گئے گی۔!"
"صرف دس منٹ ... ایک دوکان دار سے پچھ ضروری باتیں کرئی ہیں ... اس کے یہاں
فون نہیں ہے ورنہ خود دوڑے آنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ لیکن براہ کرم تم نہ چلنا میرے
ساتھ کیونکہ دودوکا ندار میرے باپ کے گہرے دوستوں میں سے ہے۔!"

"میں سمجھ گئی …!"گرٹروڈ ٹمراسامنہ بنا کر بولی۔"تمہارے بیبال عور تون اور مردوں کے مابین دوستی کواچھی نظروں سے نہیں دیکھاجا تا۔!"

"بالكل بالكل يهى بات ب ايسے نوجوانوں كى شادياں برى مشكل سے موتى بيں جن كى شامائى غير عور تول سے موتى بيں جن كى شامائى غير عور تول سے مو...!"

"اس کا نصور ہی مضحکہ خیز ہے ...!" وہ پھر ہنس پڑی۔" ہم توایسے حالات میں ایک من بھی زندہ نہ رہ سکیں۔!"

"مجوري ہے...!"صفدر تھنڈي سانس لے كربولا۔

"تو تمہاری بھی کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا...!" صفدر کے لیج میں ابوی تھی۔

"جھے ہے دوئی کرو گے؟"

"لیکن مین تمهیں اپنے گھرند لے جاسکوں گا۔!"صفدر کی آواز میں بلاکادر دپیدا ہو گیا تھا۔ " خیر ... خیر ... ریکسٹن کا چورا ہا قریب ہے ...!جہاں کہوا بھیر جا کیں ...!"

"بب...بس بسیاس طرف پارک کردو... میں دس منٹ سے بھی کم وقت لوں گا۔!"

"صفدر گاڑی سے اتر کر آگے بڑھا اور چوراہے پر بائیں جانب مڑ گیا۔ اسے گرٹروڈ کی ال

حرکت پر حمرت تھی کیاوہ لوگ باخبر ہوگئے تھے کہ ان کی تکرانی کی جار ہی ہے...؟"

وہ کچھ دیر کیلئے ایک جزل اسٹور میں گسا۔ بلیدوں کا ایک پیک خرید ااور کچھ دیر سیز مین ے دیں اور بدیں بلیدوں کے بارے میں گفتگو کرتارہا ... پھر اسٹور سے باہر نکل کر دوبارہ گر ٹروڈ کا

"میں اٹھ جاؤں گا…!" "اس طرح اپنے اسکوٹر سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو گے…!" "آخرتم چاہتی کیا ہو…؟" " نے تکلفی …!"

"لعنت ہے مجھ پراگراب کسی لڑکی کو منہ لگاؤں...!"

تعظیہ ہے۔ بھر پر الراب می مری وسمہ ناون!
"جھے جرت ہے کہ تمہارے گھر والوں نے جمہیں نقاب کے بغیر گھرے باہر کیے نکلنے دیا۔!"
"حد ہوتی ہے تو بین کی۔!"صفدر پیر پٹے کر بولا اور وہ چڑانے والے انداز میں ہنس پڑی۔
"جی جی بڑے غصہ ور معلوم ہوتے ہو ...!"اس باراس نے نگاوٹ کے انداز میں کہا۔
"بی تم جھے اپناکام بتاؤ میں نے وعدہ کیا تھا اور ...!"

"بتادول گی ... پہلے کافی تو پیؤ ...!"

مفدر غصیلے انداز میں دوسری طرف دیکھنے لگا۔

گرٹروڈ نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہااور پھر صفدر کی طرف متوجہ ہو گئی جو ال کی طرف نہیں دیکھ رہاتھا۔

"تم كرتے كيا مو...!" اس نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"سب کچھ ایک ہی بار پوچھ لو… میرانام صفدر سعید ہے… تعلیم مکمل کرچکا ہوں فی الحال پلاہوں…شادی بھی ابھی نہیں ہوئی۔!"

"كهانى تونبيل آتى ...! "كر ٹروڈ نے تشویش آمیز لیج میں پوچھا۔

"كيامطلب...؟"

گرٹروڈ زور سے ہنس پڑی اور صفدر پھر پیر پیٹنے لگا۔ استے میں ویٹر نے کافی میز پر لگادی۔
صفدر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ سس چکر میں پھنس گیا ہے۔ کیا وہ اس کی موت سے
ماننہ کیا اب جوزف کے بعد خود اس کی باری ہے۔ ہو سکتا ہے ان لوگوں نے سمجھی اُسے عمر ان
کے فلیٹ میں داخل ہوتے دیکھا ہو۔ اُن دنوں جب عمر ان پر پہلا تملہ ہوا تھا وہ اس کی عیادت کے
کے طبت میں داخل ہوتے دیکھا ہو۔ اُن دنوں جب عمر ان پر پہلا تملہ ہوا تھا وہ اس کی عیادت کے
کے طبت میں داخل ہوتے دیکھا ہو۔ اُن دنوں جب عمر ان پر پہلا تملہ ہوا تھا وہ اس کی عیادت کے

"كُتَّى شُكْرِيعةِ مو ... ؟ " دفعتاً كُر ثرودْ نے بوچھا۔

> "کیاکوئی مل گیا…؟"وہ چونک کر بول۔ "ک

"تمہارے باپ کا کوئی دوست...!"

"تم میرامضحکه کیوں اڑار ہی ہو!"صفدر نے چرچڑے بن کامظاہرہ کیا۔

"صبر صبر!"اس كاشانه تفكي موئى بولى-" چلواترو.... يهال تههيس شراب بهى مل سكے گى اور تمهار اچراين دور موجائے گا۔!"

"میں شراب نہیں پیتا…!"

"اب پینے لگو گے ... چلواترو...!"

صفدر گاڑی سے اتر گیا ...! گرٹروڈ بھی اتری وونوں ڈائینگ بال میں آئے کئی میزیں خال

تھیں گرٹروڈ نے ایک گوشے کی طرف اثنارہ کیا۔

صفدرای جانب برهتا چلاگیا... به میز دوسری آباد میزول سے دور تھی۔

"اب بناؤ... كون ى پيتے ہو...! "كرٹروڈ بيٹھتى ہوئى بولى_

" بيه حقيقت ہے كہ ميں نہيں پيتا...!"

"كبهى ضرورت بهى محسوس نہيں كرتے...?"

"نہیں!جب جھے ایک چیز کا تجربہ ہی نہیں ہے تواس کی ضرورت کیوں محسوس ہونے گئی۔"

"برى عجيب بات ب ... بيئر بھى نہيں چلے گ_!"

"القاق سے ہم لوگ اس كا شار بھى منشات ہى ميں كرتے ہيں۔!"

" فرشتے ہوتم لوگ تو...! "وہ جل کر بولی۔

" ہاں تو تم کافی پیئو گی …!"

"اليي باتول پر تمهاراخون پينے كوجي حابتا ہے...!"

" بہلی ہی ملا قات میں اس درج بے تکلفی تھے بیند نہیں!"صفدرنے خشک لہے میں کہا۔ "ہاں....ہاں.... تم تو شہنشاہ ہیل سلائی کے بھتیج ہو....!"

میں دی اور صفدر بیٹے کراپنی پیشانی کورومال سے تھپکیاں دینے لگا۔ گرٹروڈای طرح ہنس رہی تھی ... جیسے اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہور ہی ہو۔ پھر یک بیک وہ سنجیدہ ہو گئی اور بولی۔"میں اب متہیں پریشان نہیں کروں گی تم بہت بھولے تدی ہو...!"

اب صفدر نے غصے میں بھولا بن بھی شامل کرلیا۔

"مجھے تم سب بہت اچھے لگتے ہو...!" گر ٹروڈ کہتی رہی۔ "مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ بہت سے مقائی لوگ میرے دوست ہیں ان میں نیادہ تر لوگ غریب آدمی ہیں۔ اس وقت میں دراصل ایسے ہی ایک غریب دوست کے سلسلے میں تم سے مدد لینا چاہتی ہوں.... کر یم پورہ کے افقام پر جھو نیرٹیاں ہیں وہ انہیں میں سے ایک میں رہتا ہے.... میں بذات خود وہاں اس سے نہیں مانا چاہتی خواہ مخواہ اسکینڈل بے گاتم میر اایک خط اس تک پہنچادو...!"
"کیا تم اس سے وہاں ملنے میں اپنی تو ہین محسوس کرتی ہو...!"

"ہر گز نہیں.... میں نہیں جا ہتی کہ اس کے پڑوی اس سے میرے بارے میں پوچھ کچھے گرکے اے پریشان کریں۔!"

مفدر کھے نہ بولا۔

"کیاتم میرایه کام نہیں کرسکو گے …!"

"ضرور کردوں گا.... تم تو بہت اچھی اور خداتر س معلوم ہوتی ہو...!" گرٹروڈ نے اپنے ویٹی بیک سے ایک لفاف نکال کر صفدر کے سامنے رکھ دیا۔

"اب مجھے بورا پیۃ بتاؤ….!"صفدرنے کہا۔

وہ اسے سمجھاتی رہی کہ وہ کس طرح اسکے غریب دوست نریش کی جمو نپڑی تک بیٹی سکے گا۔ "تو کیاتم مجھے بہیں چھوڑ دوگی...!"

"میں تمہیں کریم بورہ کے مثن ہپتال کے قریب چھوڑدوں گی... میں دہاں نرس کے فرائض انجام دیتی ہوں... گرٹروڈولیمزنام ہے...!"

"ا تھی بات ہے ہاں خط دے کر پھر تمہارے پاس دایس آنا ہوگا...!"
"ضروری نہیں۔!"

" پورا شوگر پاٹ الٹ دو....!" صفرر بزبزایا۔" اتنی تلخیوں سے دوچار ہونے کے بعد ایک آدھ چچے سے کام نہیں چلے گا۔!"

"ارے تم آدی ہویا زہر کی ہو تل ... موڈ ٹھیک ہی نہیں ہو تاکس طرح ... کیا جھے تا دیا ہو تاکس اللہ کی امید کررہے ہو...!"

"میں کہتا ہوں جھے الی باتیں نہ کرو... یہ امریکہ نہیں ہے...!"

"چلوکافی پیئو...ورند_"گرٹروڈ نے عصیلی آوازیس کہااور کافی کا پیالداس کی طرف کھسکادیا۔ "آج پیتہ نہیں کس گناہ کی سزائل رہی ہے...!"صفدر کافی کپ کو گھور تا ہوا ہو ہولا "اب خاموش بھی رہو...ورنہ مجھے عصہ آگیا تو...!"

صفدر نے اُسے گھور کردیکھااور زیر لب کچھ بزبراکر کافی پینے لگا...!

اب وہ گرٹروڈ کی طرف نہیں دکھ رہا تھا... کیکن گرٹروڈ اسے متحیرانہ نظروں سے گورے جارہی تھی۔ کافی ختم کر کے صفدر نے سگریٹ سلگائی۔

"ایک مجھے بھی دو...!"گرٹروڈنے کہا۔

صفدرنے پیک اور لائٹراس کی طرف کھسکادیے۔

" تم کیے وحتی ہو... سگریٹ مجھے دو... الائٹر اپنے پاس رکھو... اور منتظر رہو کہ ٹل

سگریٹ اینے ہو نٹول میں دباؤل اور پھر تم اسے لائٹر دکھاؤ....!"

"ہمارے بہال خواتین سگریٹ نہیں پیتیں ... اس لئے اُن سے متعلق اخلاقیات کا مجھ علم بن!"

"تمہارے بہاں توسب گھاس کھاتے ہیں...!"

"بد تميزي نبين ...!"صفدرنے نتصنے پھلائے۔

"بد مزاج مرغیول کی طرح پھول کیوں رہے ہو....!"

«جنهم میں گیا…اسکوٹر بھی…!"صفدر غرا کراٹھا۔

لیکن گر ٹروڈ نے جھیٹ کراس کاہاتھ پکڑلیا۔

"ارے....ارے...!"صفدرنے نروس ہو جانے کی اداکاری شروع کر دی۔ " بیٹھو.... ورنہ یہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کو ہماری ظرف متوجہ ہونا پڑے گا۔" گرٹروڈ نے

"او ہو . . . تو پھر میر ااسکوٹر . . . !" دیک پریش سے سے میں ہے۔

"کہیں بھاگا نہیں جاتا...!کل گیارہ بجے میرےپاس آجانا سپتال میں... میں تہیں ساتھ لے چلوں گی۔!"

"نہیں اسکوٹر تو میں آج ہی وہاں سے لے جاؤں گا...!"

"تمہاری کوئی کل سیدھی بھی ہے ...!"گرٹروڈ جھنجھلا کر بولی۔

"میں آج کے بعد پھر مجھی تم سے نہیں ملنا چاہتا...!"

"او ہو...!اب میں الی بُری ہوں...!"

"به بات نہیں ہے...اگر میرے کی عزیزنے مجھے تہارے ساتھ دیکھ لیا تو۔!"

"بال پھر تمہاری شادی نه ہوسکے گی...!"

صفدر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میں دیکھتی ہوں کیے ہو جاتی ہے تمہاری شادی...!"

"كيامطلب...؟"

"بس زندگی برباد کردول گی تمهاری...!"

''چلواٹھو.... میرادم گھٹ رہاہے....اگراس کام کاوعدہ نہ کر لیا ہو تا تو تبھی کا....!

گرٹروڈ نے ویٹر سے بل لانے کو کہا!صفدر اپنا پرس نکالنے لگا۔

"نہیں بل کی قیمت میں ادا کروں گی...!" گرٹروڈ بولی۔

"يه بھى ميرے لئے تو بين آميز ہے...!"

"اُوہو…!"

" قطعی... میں اسے بر داشت نہیں کر سکتا کہ کوئی عورت جھ پراپنے پینے صرف کرے۔!"

" بچ چای قابل ہو کہ کمی جڑیا گھر کے کٹہرے میں بند کردیے جاؤ...!"

"خیر خیر!"صفدراحقانه انداز میں سر ہلا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ گرٹروڈ نے بل

کی قیمت ادا کی اور دونوں باہر آئے۔ پچھ دیر بعد گاڑی کریم پورہ کی طرف جارہی تھی۔

" توتم اب مجھ سے نہیں ملو گے!" گر شروڈ نے پوچھا... اس بار وہی کار ڈرائیو کررہی تھی۔

"ارے کیوں... ملوں گا... کیا ضرورت ہے...!" "میرادعویٰ ہے کہ تم اپنی بیوی کوخوش نہیں رکھ سکو گے۔!"

"اب خاموش بھی رہو … ورنہ میں چلتی گاڑی ہے چھلانگ لگادوں گا۔!" متر وریس دراسک ٹریس بھی اتنے میں مار میں میں ہوتا ہے۔

"مْ تايدا پ اسكوٹر سے بھی ہاتھ دھونا چاہتے ہو...!"

" میں بے کار ضرور ہوں لیکن کنگال نہیں.... کل ہی دوسر اخرید لوں گا۔!"

"لین مجھ سے نہیں ملو گے۔!"

"برگزشین…!"

"ا چھی بات ہے...!" گرٹر وڈنے طویل سانس لے کر کہا۔

مثن میتال کے قریب اس نے گاڑی روک دی... اور جب صفدرینچ اتر رہا تھا اس نے لا۔ "ذہن نشین کرو کہ تم میری عدم موجود گی میں وہ اسکوٹر وہاں سے نہ لے جاسکو گے۔!"صفدر فالروائی سے شانوں کو جنبش دی اور آگے بوھتا چلاگیا۔

" ممرو ... ! "گر شرود نے اسے آواز دی اور وہ رک کر مڑا۔

وہ اٹھ اٹھاکر بولی۔ "متہیں یہ خط خاموشی ہے اس کے حوالے کرنا ہے... اسے بتانا چنداں اردی نہیں کہ تم کون ہواور متہیں کس نے بھیجا ہے۔!"

مغدر نے بُر اسامنہ بنا کر سر کو جنبش دی اور پھر آگے بوھا۔

مزل مقصود تک پیدل ہی چلنا پڑا تھا ... بتائے ہوئے پیتہ پر نرایش کی جھو نیپڑی مل گئی ... وہ بود قلہ

ال کا سامنا ہوتے ہی صفدر چو تک پڑا... توبہ ہے نریش... لیکن آج کل بیدالی گھٹیاز ندگی . ال گذار دہاہے۔!

مندر کی معلومات کے مطابق وہ ایک "ماہر فن"اسمگلر تھا...اس نے با قاعدہ طور پر تعلیم مل نہیں کی تھی لیکن دنیا کی کئی بری زبانیں بے تکان بول سکتا تھا۔

لولیس آج تک اُس پر ہاتھ نہیں ڈال سکی تھی۔اس کے خلاف ایسے واضح ثبوت فراہم نہ کی تھی جنہیں عدالت میں پیش کیا جاسکتااس سے پہلے صفدر اسے بوی اچھی حالت ' ماراق!

بہر حال اس نے وہ لفافہ چپ چاپ اس کے حوالے کیااور وہاں سے چلا آیا۔ زیش نے ہم اے روک کر کچھ پوچھنے کی کو حشش نہیں کی تھی۔

جھو نپردیوں کی بستی سے نکل کر پچھ دور بیدل چلنے کے بعد ٹیکسی مل سکی۔

کیکن اب بیر کسی طرح بھی مناسب تہیں تھا کہ وہ پھر گرین اسکوئر کی اس مجارت کی ط_{رز} پس جاتا۔

اس کی تکرانی تو بہر حال ہوتی ہی رہی تھی۔صفدر کے علادہ دوادر ممبر بھی تھے جو یہ بیک دائر عمارت کی تگرانی کرتے رہے تھے۔!

اب ده جلد از جلد گھر بہنج کر ان داقعات کی اطلاع ایکس ٹو کو دینا جا ہتا تھا۔

بلیک زیرونے صفدر سے ملی ہوئی اطلاعات بذریعہ ٹرانس میٹر عمران تک پہنچائیں۔عمران نے کہا
"اس سے کہو کہ کل اسکوٹر حاصل کرنے کے لئے اس سے ضرور ملے بہت اچھا جارہا۔
اس آدمی کی ہر وقت تگرانی کی جائے جس تک اس نے لڑکی کو خط پہنچایا تھا... اوور...!"
"بہت بہتر ... اوور...!"

"كونى اور ڈيولېنٺ….ادور…!"

"ا بھی تک اُس ممارت سے کوئی باہر نہیں لکلا... بس وہ لڑکی آئی تھی... صفدر کا اسکا اب بھی ممارت کی کمپاؤنٹر میں موجود ہے۔!"

"قرانی جاری رکھو...ادوراینڈ آل...!"

عمران نے گفتگو ختم کر دی۔

وہ اس وقت مرزائشیم بیگ کے میک اپ میں اس ہوٹل میں موجود تھا۔ سر میں میں میں میں اس میں اس میں میں میں میں اس میں اس

یکھ دیر بعد وہ ہوٹل سے نکل کر سڑک پر آیااور کئی کالی ٹیکسی کا تظار کر تارہا۔ یکھ دبہا ادثو ویلانی سے فون پر گفتگو ہوئی تھی اور اس نے عمران کو بتایا تھا کہ وہ اس کے دشمنوں کوروہ ا

طور پراس بات پر آمادہ کرچکاہے کہ وہ اس سے کی نہ کی طرح رابطہ قائم کریں۔

عران سوچ رہاتھا... کہ آخریہ آدمی اسے بالکل ہی گدھاکیوں سمجھتاہے۔!

کچھ دیر بعد اُسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی ... اور وہ فرینڈ زامے براڈ کلب کی طرف روانہ ہو^{گا} 2002ء میں مصرفان کا مصرفان کے مصرفان کا مصرفان کا مصرفان کا مصرفان کا مصرفان کی مصرفان کا مصرفا

مور لی عموماً چھ بجے شام سے پہلے کلب میں نہیں ملتی تھی۔ لیکن پچھ دیر پہلے ہی عمران اسے رہ کی معلوم کر چکا تھا کہ وہ کلب ہی میں موجود ہے اور اس کی منتظر رہے گی۔

ریکارڈ کئے ہوئے تار کے پیغام کا علم ہو جانے کے بعد سے کھیل آگے بڑھ گیا تھا اور اب اسے ہاگ دوڑ سے نجات ملنی مشکل ہی تھی۔ وہ اس پیغام کو پوری طرح سمجھا تھا اور اب اسے ہاگ دوڑ سے نجات ملنی مشکل ہی تھی۔ وہ اس پیغام کو پوری طرح سمجھا تھا اور اب اسے ہاگ دوڑ سے نجات ملنی مشکل ہی تھی۔ وہ اس پیغام کو پوری طرح سمجھا تھا اور اب اسے ہاگ دوڑ ہے تاریخ کی گل تھی جس کے لئر در شام سرک کا گیا تھی۔

را الكومت كے أس آدمی كی فكر تھی جس كے لئے وہ پیغام ريكار ڈكيا گيا تھا۔
كلب كى كمپاؤنڈ ميں نيكسى داخل ہوتے ہى كوں كا شور سنائی ديا۔ ہاروے رچمنڈ كى اسٹيشن ويگن ہى كؤن نظر آئی ليكن اس ميں كے نہيں تھے وہ عالبًا نہيں اپنے ساتھ عمارت كے اندر لے گيا تھا۔
عمران نے نيكسى كا كرايہ اوا كيا اور آہتہ آہتہ چاتا ہوا ڈائينگ ہال ميں داخل ہوا ... يہاں لى وقت ان گيارہ كوں كے علاوہ اور كوئی نہيں تھا ... وہ سب قطار ميں بيٹھے تھوڑى و مر بعد منہ ربا فاكرا يك ساتھ رونے كئتے تھے۔

عران کی آمد پر بھی ان کی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

کلب کانائب نتظم عمران کودیکیر کر آگے بوصا۔

"ادام... آ کی منتظر تھیں جناب کہ وہ منحوس آگیا؟" اس نے بڑے ادب سے کہا۔ "اس ت دہ نشے میں بھی ہے مادام آفس میں ہیں وہ بھی وہیں ہے اب جیسا آپ سمجھیں۔!" "کیاتم مس فراہام کو میری آمدکی اطلاع نہ دے سکو گے؟"

"یہال کا پرانا قانون ہے جناب کہ اگر مادام کے پاس آفس میں کوئی موجود ہو تو کسی کی آمد کی اللہ علی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔!"

"فیریس یہیں بیٹھ کر انظار کروں گا...!"عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔ اتنے میں فلانے پھر رونا شروع کر دیا۔

"کیا نہیں کوئی گہر اصدمہ پہنچاہے!"عمران نے بوی سنجیدگی سے نائب منتظم کو مخاطب کیا۔ نائب منتظم پہلے تو ہنمالیکن عمران کے چہرے پر گہری تثویش کے آثار دیکھ کریک بیک خود ل بنجیرہ ہوگیا۔

> "بته نہیں جناب ...!"اس نے مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "معلوم کرو...!"

"اس بر طره سے که کول کو بلادی ہے ...!" عمران سجیدگی سے بولا۔ "کتا اچھا ہو اگر اس وتت اس بوليس آفيسر كويهال بلالو... كيانام تهاكيبين فياض... مإل... مإل...!"

«نہیں میں بات بڑھانا نہیں جا ہتی…!"

ہاروے رچمنڈا تی ویر میں خود بھی کوں کی صف میں اکروں بیٹھ چکا تھا۔

كوں اور آدميوں كوايك ساتھ جھونكتے توديكھاہے روتے نہيں ديكھا…!"

"اسے جہنم میں جھونگو.... میرے ساتھ آؤ....!" وہ آفس کی طرف مرتی ہوئی بولی عمران بھی اس کے پیچھے چلالیکن مر مر کرر چمنڈ اور اس کے کوں کو دیکھارہا۔

" نبين ... بين كمي قتم كالجمي بنظامه بيند نبين كرتي ...!"

"تو پھر وہ سب پیتہ نہیں کب تک روتے رہیں...!"

"جنهم مين جائين.... تم بليطو...!"

"میراخیال ہے کہ اس واقعہ کے بعد ہے ابھی تک نہیں آیا . ختم کروان باتوں کو میں تنگ

"جناب ... جناب ... کیا آپ بھی مسٹر ہاروے رچمنڈ کی طرح ...!" اس نے ہا اد حورا ہی چھوڑ دیا۔ لیکن اس کے لیجے میں احتجاج تھا....

"بال.... بال ميس بهي اسى كى طرح بهت برداد انشور مول.!"

"معاف فرمايي كاليس كون كامزاج دان نهين مون...!"

"آپ کو ہونا چاہے کچھ دنوں کے بعد آپ کو بھی بال بچے دار ہونا ہے۔!"

"میں آپ کامطلب نہیں سمجھا....!"

"ميرى بات كامطلب نہيں سمجھے ياميرا...!"

"میں بے حد پریثان ہوں جناب ... آپ کی خوش مزاجی سے محطوظ نہیں ہو سکتا ا

" مالا نكه يه حقيقت تبين بيس ب...!آپ كود بم بيك آپ بريثان بين...!"

"کیا آپ مجھے فاموش رہنے کی اجازت دیں گے۔!"

"ایی صورت میں قطعی ناممکن ہے جب کہ قریب ہی کہیں کے رورہے ہول...!"

دفعتا قدموں کی جاب سائی دی اور موریلی کے آفس سے ہاروے رچمنڈ بر آمد ہوا۔ وہ چی فی ا

میں معلوم ہو تا تھا۔ قدم لڑ کھرارے تھے۔ امور یلی بھی عصہ میں بھری ہوئی آفس سے نکل تھی۔ عید ، ی ر چمند کول کے قریب پہنچا نہوں نے پھر روناشر وع کردیا۔

وفعتار چمند موریلی کی طرف مر کر بولا۔"میں تنا نبیں پتا ہوں میرے ساتھ یہ بھی :

ہیں۔ میں خود غرض نہیں ہوں سمجھیں…!"

"بس خیریت ای میں ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ....ورنہ میں پولیس کو فون کردول گا۔ا" "بولیس کیا بگاڑ کے گی میرا... اے بھی پلاؤں گا... رچمند جھومتا ہوا بولا اور ایک ا

آبنك قبقهه لكاكريك لخت خاموش مو كيا_

اب وه عمران كو گهور رما تها ...!

وفعتاس نے نائب فتظم سے کہا۔"اس شریف آدمی کو بھی بلاؤ....!"

"ضرور... ضرور...!" عمران سر ہلا کر بولا۔"ورنہ تمہاری قبر پر کون روئے گا گئے زندگی کے ہی ساتھی ہوتے ہیں۔!"

"مسٹر بیک پلیز...!" مور پلی نے خفت آمیز لہے میں کہا۔"اس کے منہ نہ لگویہ ہو^{ٹی؟}

Digitized by Google

"خدا کی پناه...!"عمران اپناسر سہلا تا ہوا بولا۔ "کمیا اب میر بھی روکر دکھائے گا۔ میں نے

کے بدیک کول نے چرروناشر وع کرویااوراس باریج چاس میں رچمنز کی بھی آواز شامل تھی۔ "خدا کے لئے دروازہ بند کر دومسٹریک ...!"موریلی نے دفتر میں داخل ہو کر کہا۔

"كياميل اسے د مطلے دے كرباہر فكال دول ...؟" عمران نے بوچھا۔

"ال کی ممبر شپ کیوں نہیں ختم کردیتیں...!"

"يں نے چاہا تھا كہ الياكروں ليكن اس بوليس آفيسر نے معلوم نہيں كيوں مجھاس سے بازر كھا!" " ہون ... تووہ برابر آرہا ہے ...!"

"برشام.... پابندى سے ... كئ گفتے يہال گذار تا ہے...!"

"رونی مل ان ساتوں کی ممبر شپ ختم ہو جانے کے بعد یہاں آیا تھایا نہیں ...!"

اُلْحُ ہوں .. بیزاری اس قدر بڑھ گئی ہے کہ کچھ دنوں کیلئے شہر ہی ہے باہر چلی جانا چاہتی ہوں۔!" "خيال احيها ہے…!"

"تم چلوگے میرے ساتھ ….!" ،

_{ملد}نبر13 عران سوچ رہا تھا کہ شاید فیاض نے رچمنڈ کی طرف سے توجہ مثالی ہے۔ ہونا بھی یہی جاہے

_{ذاکٹر دارا}ب کی کو بھی والا د ھاکا تواس کو بیوی کی جا تکنی کی طرف سے بھی ہٹا دیتا۔ افاق سے وہاں مرنے والوں کے چبرے قابل شاخت تھے اس لئے محکمہ سراغ رسانی کو جلد ی ان کی شخصیتوں کا علم ہو جائے گا اور وہ بھی کسی اہم پر وجیکٹ ہی سے متعلق ثابت ہوں گے۔ ان تنوں کی موت اور نو نیل ڈیوڈ کی گشدگی محکے میں شدید ترین افرا تفری کا باعث بے گ۔

تجب ہے کیہ فاض ابھی تک ان لا شوں کی تصاویر کی شاخت کے لئے یہاں نہیں آیا۔ آیا ہو _{تا} تو موریکی ضرور تذکرہ کرتی۔

ائ پنتظم در وازہ بولٹ کر کے بلٹا ہی تھا کہ کسی نے تھٹی بجائی وہ دانت پیتا ہوا در وازے کی

" مفرو ...! "عمران ہاتھ اٹھا کر آہتہ سے بولا۔ وہ رک گیا... عمران آگے بڑھ کر تقل ك سوراخ سے باہر جھا ككنے لگا۔ كوئى قريب بى كھڑا تھا... اس كے ہاتھ نظر آرہے تھے اور وہ ہاتھ ان مخصوص قتم کی انگشتر یوں سمیت کیپٹن فیاض کے علاوہ اور کسی کے نہیں ہو سکتے تھے۔ خیال آتے بی کیک پڑا۔ عمران نے سوچا اور تیزی سے دفتر کی طرف بر هتا ہوا بولا۔ "میں مس فرالام سے بوچھ آؤل...!"

"بهت شكريه جناب...!" نائب منتظم بربرامايه

تھٹنی پھر بجی اور اس بار وقفہ پہلے سے طویل تھا۔

موریلی فون کاریسیوراٹھا چکی تھی۔عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" تھہر ووہ خود ہی آگیا ہے۔... من نے دروازہ کا بولٹ گرادیا تھا...!"

"كون آگياہے....!"

"كيينُن فياض....!"

"أوه ...!"موريلى نے ريسيور ركه ديااور بولى "اب جميل كياكر ناچاہئے!" "اوهر كيا ہے...!"عمران نے ايك دروازے كى جانب اشارہ كركے يو چھا۔ "ریٹائرنگ روم....!"

"تمهيل كوتى اعتراض توند مو كاأكرين فياض كى موجود كى مين يهال ند تظهرول.!"

" بال تم پية نهيں كيوں ميں تمہاري موجود گي ميں برداسكون محسوس كرتي ہوں_" عمران نے طویل سانس لی اور حیت کی طرف دیکھنے لگا۔

"باروے اس وقت كيوں آيا تھا...؟"اس نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"اس كاخيال ب كه مين اس بيند كرنے كى مون!"مور يلى نے يُراسامنه بناكر كها

"ميراتهي يبي خيال ہے...!"

وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کوئی باہر سے دروازہ پیٹنے لگا... موریلی جھنجھلا کرا تھی۔ بولٹ گرا كردروازه كھولا....اور عمران نے اس كے نائب منتظم كى آواز سى۔

"مادام....مادام... وه اپ سارے کپڑے اتار کربے ہوش ہو گیاہے...!"

"كيابالكل نظام ...!"عمران ني بوجها

"جي ٻال جناب بالكل…!"

"اچھا تومس فراہام ... اب تم اس علقے کے پولیس اسٹیشن کو فون کروو...!" " يقييناً كرول گى . . . وه جھلا كر مڑى . . . اور ميز پرر كھى ہو كى ملى فون ڈائر يكثرى اٹھاتى ہو كى

نائب منتظم سے بولی۔ "تم صدر دروازہ پر تظہر واور کی کو بھی اندر نہ آنے دو ... اس کتے کے یجے کی وجہ سے کلب کی ساکھ تباہ ہور ہی ہے۔!"

وہ ٹیلی فون ڈائر کیٹری میں حلقے کے تھانے کے نمبر تلاش کرنے گی۔

عمران ڈائننگ ہال میں چلا آیا ہاروے رہ تمنڈ کچ کچ نگ دھڑ تگ پڑا تھااور کتے اس کے گ^{رد}

"اب ہے مقام رونے کااور ان نالا تقوں نے چپ سادھ لی ہے...!"عمران نے نائب متھم کو متوجه کر کے کہا۔"اس پر کوئی چادر وادر ڈال دو.... اور صدر دروازے کو تو متعفل ہی کرووا" نائب منتظم بو كلائے موئے انداز میں اس كى بدايات پر عمل كرر با تھا۔ کتے اب بچ کچ بالکل خاموش ہو گئے تھے۔

Digitized by GOOGLE

ع_{ران} طویل سانس لے کر منہ چلانے لگا۔ دوسرے کمرے میں کھمل سکوت تھا۔ خوڑی دیر بعد موریلی کی کیکیاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

«په دونوں... میں انہیں پیچانتی ہوں... عورت کو تبھی نہیں دیکھا... لیکن سے کیسی درنوں... میں انہیں یہ کیسی درنوں

نهورين بن؟ انبين كياموا....؟"

"اگر میراخیال غلط نہیں ہے توبہ دونوں انہیں آٹھوں میں سے ہیں...!"

"آپ كاخيال درست بي سيروليم رسل ب ادريه فن وك چاركس!"

"نوئيل ڈیوڈ کے علاوہ جن سات آومیوں نے کلب کی ممبری ترک کی تھی ان میں ان کی کیا * تقہ ہے،"

"میں نے اس پر کبھی غور نہیں کیا... یہ آٹھوں عموماً ساتھ ہی بیٹا کرتے تھے۔اسی بناء پر ان کے سلسلے میں ایک گردپ کا ہی تصور قائم ہو تاتھا۔!"

"تدرتی بات ہے....!"

"ان تصویروں کے بارے میں آپ نے کھ نہیں بتایا... دونوں ہی کی آ تکھیں بند ہیں۔!" "یہ دونوں مر چکے ہیں...!"

"خدا کی پناه…!"

"شهر میں نچیلی رات جود هاکه ہوا تھااس سے انکا بھی تعلق ہوسکتا ہے۔ یہ ای ممارت میں تھے۔!"
"لل لیکن !"

"پۃ نہیں کیا چکر ہے؟ اوہ ... دیکھئے شاید ... تھانے کا انچار ج آگیا ہے۔ میں دیکھئا ہوں۔!"
پھر عمران نے قد موں کی چاپ سی شاید فیاض دروازہ کھول کر ہال میں گیا تھا۔ اس نے قفل
کے موراٹ سے آفس میں جھانکا ... موریلی تنہا بیٹھی تھی اور اس کے چبرے پر گبری تثویش
کے آٹار تھے اور وہ ریٹائز نگ روم کے بندوروازے کی طرف دیکھے جارہی تھی۔

دنعتأ فياض پھراندر آيا۔

"لیکن ان کوں کے لئے کیا کیا جائے۔!"اس نے پر تشویش کیج میں کہا۔ " یہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں؟" مور ملی جھنجطا گئے۔

"واتعی یہ کیا حماقت ہے...؟" فیاض نے جمینی ہوئی بنی کے ساتھ کہا۔ چند لیح ظاموش

"كك.... كيول....!"

"میں تہمیں اپنے بارے میں پہلے ہی بتا چکا مول....!"

"ا حجى بات ب... جاد ... ليكن ... مين ...!"

"تم بال مين جاسكتى بو ... ! مين في اس برجادر ولوادى ب-!"

موریلی نے آگے بڑھ کراس کے لئے ریٹائرنگ روم کادروازہ کھولااور خود ہال میں جانے کے رمزگئی۔

عمران نے اندر بینچ کر دروازہ بند کر دیااور کر می کھینچ کر در دانے کے قریب بیٹھ گیا۔ وہ فیاض کے سامنے نہیں آنا جا ہتا تھا... کیونکہ وہ موریلی سے اس کے بارے میں ضرور

استفسار كر تااورأس كے جوابات جوغير تشفى بخش ہوتے أسے شبهات ميں متلا كرديت

کچھ دیر بعداس نے آفس میں فیاض کی آواز سی۔

"من طقے کے تھانے کے انچارج کو فون کے دیتا ہوں۔!" وہ کہد رہا تھا۔"آخر آپائ

سراسمد كيون بين اگراسے حوالات مين بوش آيا تو پر مجھي ادھر كارخ ندكرے كا۔!"

"ميري توسمجه ميں نہيں آرہا کہ جھے کيا کرنا چاہئے۔!"

"فكرنه يجيئ ... بينه جائي ...!" فياض في كهاساته عى فون ير نمبر دائيل كرف كى آوا

آئی اور وہ متعلقہ تھانے کے انچارج کو اُس بدمست شرابی کے بارے میں احکامات دیتار ہاجو فرینر اے براڈ کلب میں بے ہوش پڑا تھا۔

ٹیلی فون کاسلسلہ منقطع ہونے کے تھوڑی دیر بعد فیاض کی آواز سنائی دی۔"ارے آپ فو مخواہ پریشان ہیں ... یہ الی کوئی اہم بات تو نہیں۔ کچھ دنوں کے لئے آپ کو اس سے اور الر کے کتوں سے نجات مل جائے گی۔ لیکن اس بناء پر اس کی ممبر شپ ختم نہ کر د ہجئے گا۔!"

ے مول سے جات ل جانے ل۔ ین ل باء چرا ان کی جرس سے مند روجے ا۔: "اخر آپ اس کی ممبر شپ بر قرار رکھنے پر کیوں مصر ہیں ...!"مور یلی کی آواز آئی۔

"یوں ہی بس...کی دجہ سے میرامحکمہ اس میں دلچیوں لے رہا ہے۔!"

"اوه…!"

"ہاں... دیکھئے... میں اس وقت ایک کام سے آیا ہوں... ذرایہ تصویریں دیکھئے۔ آ آپان میں سے کسی کی شاخت کر سکتی ہیں۔!"

یاں ہے...ہاروے رچمنڈ سے مجھے کوئی ذاتی بغض نہیں تھا...!" "سے یمی تو معلوم کرنے کیلئے رک گئے ہیں کہ آخر تمہیں ان سے ذاتی بغض کیوں ہے۔!" "مسٹر بیگ میں اس وقت خوش مزاجی کے مظاہرے کے موڈ میں نہیں ہوں... سمجھ میں نہیں آتا کہ اب اس بلاسے کیسے جان چھڑائی جائے۔!"

ہیں ہا ہا تہ ہب میں ہو ہو ہے۔۔۔۔ یہ نہیں ہٹیں گے اپنی جگہ سے ... بہترین قتم کے رہنے تھے ۔۔۔ بہترین قتم کے رہنے تھے ۔۔۔۔ بہترین قتم کے رہنے تھے ۔۔۔۔ اس پر اڑے دہیں گے ...۔!"

"پر میں کیا کروں؟"

"میراخیال ہے کہ انہیں اور پلائی جائے...!"

"كيامطلب...؟"

"اتن زیاده که وه مالک کا تھم قطعی فراموش کردیں …!" ". به تجینیه مددشد علی برجر سرک و " مرسب ک

"اور پھر مجھنبھوٹرناشر وع کردیں ہم سب کو....!"وہ مُراسامنہ بناکر ہولی۔ "اب بیان کی لیافت کی بات ہے....!"

"نبيں کچھ اور سوچو... تھوڑی دیر بعدے لوگوں کی آمد شروع ہوجائے گ۔!"

"اب مجھے ایک مضمون لکھنا پڑے گا... مغل آرث سے کوں کی ناز برداری تک....!"

"منربيك... پليز... كچه سوچو...!"

"اگر جھے ہپتال تک پہنچانے کا ذمہ لو تو اٹھا لوں ڈنڈا... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ انہاں ۔.. بال کے علاوہ اور کوئی چارہ انہاں ۔.. بالی سے مسلح قوم کو بلالاؤں ... جو انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کرے کہ اول تو ٹراب پینائی بہت بڑا کتابین ہے اگر پی بھی تھی تو اس کا خیال رکھا ہو تاکہ تم در حقیقت کتے ہو۔ پی کراد میوں کی سی حرکمیں تو نہ کرو...!"

"مىٹر بىك…!"

"مل کیا کرسکتا ہوں... جب کتے شراب پی کر آدمیت کی صدود میں وافل ہونے کی کوشش کرنے لگیں...!"

د فعثا ہال میں کچھ اس قتم کا شور سائی دیا کہ وہ اپنی گفتگو جاری نہ رکھ سکے اور انہیں وہاں سے اللہ کا میں آنا پڑا۔ پولیس والے کہیں سے ایک بڑا سا جال اٹھا لائے تھے اور اُسے کوں پر

رہا پھر بولا۔"انہیں بھی سر کاری تحویل میں دینے ویتا ہوں۔!" "میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخریہ ہاروے رچھنڈ ہے کیا…؟"

"کیلیفور نیاکا ایک بہت بڑا سر مایہ وار . بہال سر مایہ کاری کے امکانات کا جائزہ لینے آیا ہے۔ ا"
"کوں کی افزائش کا کوئی ادارہ قائم کرنا چاہتا ہے ؟" موریلی نے بٹس کر یو چھا۔
"خدا جانے!"

"كياآب كواس كى دكيم بھال كے لئے سركارى طور پر ہدايت ملى ہے۔!"

" نہیں ... اچھاہاں... ایک بات تو بھول ہی گیا... او وہ بات پھر ذہن سے نکل گئی۔ کوئی ضروری بات تھی...!"

" خیر... خیر... میں کوئی ایسی بات نہیں پو چھوں گی جس کا جواب آپ دینالیندنہ کریں۔!" "کیا پوچھاتھا آپ نے....؟"

" کچھ نہیں ... ختم سیجے ... ہیں بہت پریشان ہوں ... آپ کیا پیکن گے ... ؟" ' "شکر ہی ... !اس وقت نہیں ... پھر سہی ... اب میں بھی جاؤں گا۔!"

'کیاوہ اُسے اٹھالے گئے…!"

"جی ہاں … کین کے … خیر میں انہیں بھی ہٹوانے کا انظام کر تا ہوں …!" ویسے یہ حقیقت ہے فیاض فوری طور پر انہیں وہاں سے ہٹوانے کا کوئی انظام نہ کر سکادہ تو ہی بیٹھے تھے۔اس وقت بھی اپنی جگہ سے نہ ہلے جب اُن کے مالک کو وہاں سے اٹھوا کر پولیس کی دین میں پنجایا جارہا تھا۔

پٹوں پر ہاتھ ڈالے جاتے تو وہ اس طرح غراتے جیسے بھاڑ کھائیں گے ...! فیاض تھوڑی دیریک تو وہاں تھہرا تھا پھر دوسر وں کو ان کے بارے میں ہدایات دے کر جلا تھا۔

عمران ریٹائرنگ روم سے باہر آیا...!

موریلی دونوں ہاتھوں سے سرتھاہے بیٹی تھی۔عمران کی آہٹ پر چونک کر اس کی طر^ن گھنے لگی۔

"اب دیکھو...!"اس نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔"مصیبت کی جڑتو ہٹے ہی نہیں Digitized by Google

پھینک کر انہیں پھانس لیا تھا... اور پھر جب دہ اس جال کو تھینچتے ہوئے باہر لے جانے کی کوروہ کر دہے تھے کوں نے بھو نکنااور غرانا شروع کرویا تھا۔

کان پڑی آواز سنائی نہیں ویتی تھی۔عمران نے سر ہلا کر کہا۔"آدمی بہر حال آدمی ہے۔!"
کافی دیر بعد وہ لوگ ان کو ل باہر نکال سکے ... وہ سب آپس میں گذشہ و گئے متے الہٰ ا جال دروازے میں مچنس کررہ گیا تھا... بدقت تمام دروازے سے انہیں گذارا جار کا۔

"خدایا شکر ہے تیرا۔"موریلی طویل سانس لے کر بولی اور عمران کا ہاتھ بکڑ کراہے آفن کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔"آؤاس مصیبت ہے تو نجات ملی … لیکن ایک دوسری کری فررا" اور دہ کری خبریمی تھی کہ سچھلی رات کے دھاکے کا شکار ہونے والوں میں دو آدی نوئیل ڈیوڈ کے ساتھی تھے۔

عمران جیرت کے اظہار کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔

"كينن فياض ان كى تصاوير شاخت ك لئے لايا تھا...!"مور ملى نے كها

عمران مجهنه بولا

موریلی نے تھوڑی دیر خاموش رہ کر کہا۔"میں کچھ دنوں کے لئے شہر سے باہر جانا جائل

ہوں کیاتم میرے ساتھ چل سکو تے.... مسٹر بیگ....!"

"كيٹن فياض تهيں كہيں نہ جانے دے گا۔!"

"ليول…ب

"اگرتم يبال نه موتيل تووهان تصاوير كى شاخت كس سے كراتا... الجمي مزيد چه آدميول كا مسلم باتى بــ!"

"ارے تو کیا میں اس کی پابند ہو کر بیٹھوں گی...!"

"ہونا ہی پڑے گا... ہوسکتا ہے شام تک تہمیں سر کاری طور پر نوٹس مل جائے کہ تم پولیس کے علم میں لائے بغیر شہر کو نہیں چھوڑ سکتیں۔!"

"پھر میں کیا کروں... یہاں توپا گل ہو جاؤں گی۔!"

"خداکے لئے مجھے خوف زدہ نہ کرو...!"عمران کھکھیایا۔

"كيول....كيامطلب...؟"
Digitized by Google

"کی عورت کے پاگل ہو جانے کے تصور ہی سے میری روح فنا ہو جاتی ہے۔!"

"کیوں؟"وہ ہنس پڑی۔

"عور تیں ویسے بی کیا کم ہوتی ہیں پھراگر پاگل بھی ہو جائیں۔!"

"ہوں تو آپ عور توں کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے۔!"

"رکھتا ہوں رکستا ہول!"عمران جلدی سے بولا۔"صرف ان عور تول کے بارے میں جو میرے دکھ درد کو سمجھ سکیں۔!"

می جو میرے دکھ درد کو سمجھ سکیں۔!"

"كياب تمهاراد كه درد...؟"

"آج تك كى عورت نے مجھ سے محبت نہيں كى...!"

"زبروسى كرتى ... ؟ "موريلى في آئسين تكال كريو جها-

"كون نہيں... ہر عورت كافرض ہے كہ مجھ جيسے د كھى لوگوں كى تلاش ييں رہے۔!" "كوں بكواس كررہے ہو... بھلاكى كوكيا يڑى ہے...!"

"مویدُن کی عورت بھی ایسی ہی نکلی ...!"عمران نے مایوسانہ کہے میں کہا۔

سنویڈن کی خورت میں ایک تک سلی! عمرا دلیسیال

"كيامطلب... تم مجھے كيا تمجھتے ہو...!"

"ايك رحم دل خاتون سجمتا تعا....!" "ہوں.... سجمعتے تھے... ليكن!"

"ا بھی تک تو کسی قتم کی رخم دلی ظاہر نہیں ہو گی۔!"

"تم کیا چاہتے ہو…؟"

"يى كەاپخ آپ پراحم كرو...!"

"صاف صاف کہو ... اس وقت میں ذہن پر مزید زور دینے کے لئے تیار نہیں۔!" ...

" کھے دنوں کے لئے کلب کو قطعی طور پر بند کردو...!"

"گيول….؟"

"میں نہیں کہہ سکنا کہ یہاں ابھی اور کتنے ہیں جن کی ضرورت پولیس کو ہوگ۔!"

"لیکن میں تو نہیں جانتی کہ پولیس کو ان کی ضرورت کیوں ہو سکتی ہے کلب کے قواعد و

موالط ہیں جو بھی ان کی پابندی کر سکے کلب کا ممبر ہو سکتا ہے میں اس کی اصلیت کے بارے میں

ے جسم پر ایک شکستہ قمیض اور پیوند گئی می پتلون تھی کریم پورہ کے بس اسٹاپ پر بیٹنج کروہ _{کی خاص}روٹ کی بس کا نظار کرنے لگا۔

مبین خادر اُس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا...! کچھ دیر بعد اُس نے اُسے ایک بس پر سوار -

ہوتے دیکھا۔

وہ بھی اس کے بعد ہی اس بس پر پہنچا تھا . . . بیہ سفر زیادہ کسبا ٹابت نہ ہوا۔

وہ گرین اسکوئر کے پہلے بس اسٹاپ پراتر گیا۔ خاور بھی اترا... نریش اب پھر پیدل ہی چل رہا تھا۔ بلآخر وہ اُس عمارت کے بھانک تک آپیچا جس کی کمپاؤنڈ میں صفدر کا اسکوٹر کھڑا تھا۔

آج مبح ہی کچھ دیر کے لئے صندر کی ڈیوٹی یہاں بھی رہی تھی۔ اُس نے نریش کو کمپاؤنڈیس

ابھی اتنااجالا تھا کہ وہ اپنے ان دو ساتھیوں کو دور سے بھی دیکھ سکتا جو مختلف جگہوں سے علات کی گرانی کر رہے تھے۔ انہوں نے بھی اس کو دیکھ کر مخصوص فتم کے اشارے کئے تھے۔ لیکن وہ سب الگ بی الگ رہے۔ پھر شاید آدھے گھٹے بعد خاور نے ایک بندوین پھاٹک سے لکن دی سب الگ بی الگ رہے۔ پھر شاید آدھے گھٹے بعد خاور نے ایک بندوین پھاٹک سے لکن دیکھی تھی۔ اسٹیرنگ پر نرایش بی تھا۔

سڑک پر اتنی روشنی تھی کہ وہ پہلی ہی جھلک سے نریش کو پیچان سکتا تھا۔ وین سڑک پر نکلی ادر بائیں جانب مڑگئی خاور تیزی سے اپنے اس ساتھی کی طرف جھپٹا جس کے پاس اسکوٹر کا مخالازی تھا۔

ماتھی نے اسکوٹر تھوڑے فاصلے پر کھڑا کیا تھا۔

"تم دیکھتے رہنا گاڑی کس طرف مڑتی ہے…!" خادر نے اُس سے کہااور دوڑتا ہوا اُس جگہ پنچاجہاں اسکوٹر کھڑ اکما گما تھا۔

والبي پر سائقي نے بتایا که گاڑي اگلے چورائے پر بائيں جانب مري ہے۔

"خادر جانتا تھا کہ اُس طرف ہے کی سر کیس مخلف ستوں کو جاتی ہیں البذا اُس نے بڑی برحوای کے ساتھ اگلے موڑ تک کاراستہ طے کیا اب اتنا اندھیرا پھیل گیا تھا کہ زیادہ فاصلے سے اس گاڑی کی شاخت نہیں ہو سکتی تھی۔

خادر اندهاد هند اسکوٹر دوڑا تار ہا... بللآ خروہ دین نظر آئی گئ۔

"تم جانو...!"عمران المحتا موابولا_

"نہیں... نہیں تم نے بات ٹال ہے... کچھ اور کہنا چاہتے تھے!"

"نہیں تو…!'

" پھر دنیا کی ہر عورت پر اپناحق کیوں جمارے تھے۔!"

"اس لئے کہ ایک عورت ہی ہے جنا گیا ہوں...!"

" پھر فلسفيوں کي سي باتيں کرنے گئے۔!"

"برنسیبی بچین بی سے ساتھ لگی ہوئی ہے اور والدین بچین بی سے میرے رجحانات کو ٹھیک کرنے پر تلے رہے ہیں۔!"

"میں ابھی تک تمہیں نہیں سمجھ سکی …!"

"حالا نکد کی فلفول کا قول ہے کہ عورت کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔!"

. "سيدهي سادهي باتنس كرو.... در نه چلے جاؤ....!"

"فلفيون كاقول درست معلوم موتابين ا"عمران عقيدت مندانه ليجيم من بولا-

"مجھے بہت جلد غصہ آجاتا ہے... سمجھے ...!"

عران نے اثبات میں سر ہلا کر اس کے بیان کی تائید کی ...!

"اور میں قطعی جمول جاتی ہوں کہ مخاطب کون ہے...!"

"عورت بی تھہریں...!"

"غاموش رهو....!"

"اب چلنا چاہئے.... درنہ اگر میرے سامنے ہی پاگل ہو گئیں تو میں کیا کروں گا۔"وہ اٹھ کر دروازہ کی طرف بڑھتا ہوا ابولا۔!

« تظهر و.... تظهر و....![»]

"انالى اسى المعمران المحمد الماكر آفس سے باہر فكل آيا۔

 \Diamond

کیپٹن خاور نے نرلیش کی تگرانی شروع کردی تھی۔ سر شام وہ اپنی جھو نپڑی سے نکلا…^{ال} Digitized by GOOGLe

تعاقب جاری رہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ گاڑی بندرگاہ کے علاقے میں داخل ہوتی نظر آئی۔ خاور نے محسوں کیا کہ گاڑی کی منزل مقصود بندرگاہ نہیں بلکہ وہ اسے اس راستے سے مائی کمری کے ساحل کی طرف لے جارہا ہے۔

کھ دیر بعد دہ اس ویران سڑک پر آفکا جس پر صرف ماہی گیری کی کمپنیوں سے تعلق رکھے والی گاڑیاں گذرتی تھیں۔

دفعتا دین کی رفتار کم ہو گئ اور اُسے بائیں جانب دالی ایک چھوٹی می عمارت کے سامنے روک اِگیا۔

خاور اینااسکوٹر آگے بردھالے گیا۔!

المحيك نوبج شب كوبليك زيروفون بركيبين خاوركى ربورك س رباتها

"وہ پانچ آدی تھے۔!" خادر کہدرہا تھا۔ "نریش کے علادہ اندھراہونے کی وجہ سے میں ان کا شکلیں نہیں دیچہ سکا ۔.. بہر حال ماہی گیری کے گھاٹ ہی پر پہنچ کر مجھے یہ معلوم ہوا تھا کہ دین میں نریش کے علادہ بھی کچھ لوگ تھے۔ پھر میں نے ان پانچوں کو ماہی گیری کے ایک بڑے لائچ پر میں نریش کے علادہ بھی کچھ لوگ تھے۔ پھر میں نے ان پانچوں کو ماہی گیری کے ایک بڑے لائچ بر موار ہوتے دیکھا میرے دیکھتے ہی دیکھتے لائچ نے گھاٹ کو چھوڑ بھی دیا تھا۔ پھر نریش تنہاوالی ہوا تھا اور گاڑی کو گرین اسکوئر کی اُسی ممارت کے سامنے چھوڑ کر خود جس طرح آیا تھا اس طرح آپی جھونیوی میں واپس چلاگیا۔

"لا چے پر بیٹھنے والوں کی تعداد کے بارے میں تمہیں یقین ہے۔!" بلیک زیرونے ایکس ٹوک کا عجرائی ہوئی آواز میں یو جھا۔

"جي ٻال… وه پانچ تنے… مجھے يقين ہے…!" دد

"اور وه وين اب كهال بي؟"

"میں نے تو اُسے ای ممارت کے سامنے دیکھا تھا... اور بھر نریش کے پیچے چل پڑا تھا۔ لیکن اس سے پہلے میں نے لیفٹینٹ صدیق کو سمجھادیا تھا کہ دہ اس دین پر خاص طور پر نظر رکھ! اُس کی ضر درت یوں پیش آئی تھی کہ وہ ممارت کے باہر سڑک پر ہی چھوڑ دی گئی تھی۔!"

" مُحْکِ ہے....اب آرام کرو....!" Digitized by Google

«شکریه جناب....!"

روسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔! بیک زیروریسیورر کھ کر بذریعہ ٹرانس میٹر عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ بیررہ یا بیس منٹ بعد کامیابی ہوئی اور خاور کی رپورٹ کے اختیام پر عمران کی آواز آئی۔"پانچ

بالى بج تنے وہ محل گئے ہاتھ سے ...!"

"مِن نہیں سمجھا جناب....!" بلیک زیر د بولا۔

"کیا کرو گے ... سمجھ کر ... پتہ نہیں وہ لاخ کد حرگئی ہو ... کس کی ہو ... !"

"میر اخیال ہے کہ دہ روپی مل فشریز ہی کی ہو سکتی ہے کیونکہ گھاٹ پر پہنچنے سے پہلے نریش
نے وین روپی مل فشریز کے سر دخانے کے پاس روکی تھی اور خود اُتر کر عمارت میں گیا تھا۔!"

"یہ خبر اچھی ہے ...!" دوسر کی طرف سے آواز آئی۔"اب مجھے اس وین کے متعلق مجمی

رپورٺ ملني ڇاہئے۔!"

"اسکی رپورٹ صدیقی سے ملے گی ... خاور نے اسے اسکی طرف خاص طور پر متوجہ کیا تھا۔!" "بہر حال کام میری پند کے مطابق نہیں ہورہا۔!"

"مجھے افسوس ہے جناب....!"

"ان آ مھوں میں سے صرف ایک ہمارے ہاتھ لگا ہے.... اور وہ بھی اس اسٹیج پر ہمارے لئے تعلی برکار ہے.... اس ممارت میں اب کوئی بھی نہ ہوگا۔!"

"صفدر كااسكوٹر كمياؤنڈ ميں اب بھى موجود ہے...!"

" "صفدر سے کہو کہ دہ اپنااسکوٹر حاصل کرنے کیلئے کل گرٹر دؤسے ضر در ملے اس کے بعد بھی اگر دہ اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کرے تو انکار نہ کیا جائے.... اب صرف وہی رہ گئی ہے۔!" "بہت بہتر جناب....!"

"ادورايند آل...!"

بلیک زیرونے سوئے آف کرے طویل سانس لی۔

گیارہ بج صدیقی نے رپورٹ دی کہ ایک گاڑی اُس دین کے قریب آکر رکی بھی۔اس پر سے ایک آدمی اتر کر دین کا انجن دیکھنے لگا تھا ادر گاڑی چلی گئی تھی۔ انجن میں شاید کوئی خرابی داقع تھا ہے کوئی پھوٹ پھوٹ کر رور ہاہو۔ آواز قریب ہی کے ایک کمرے سے آتی معلوم ہور ہی تھی۔ عر_{ے کا د}روازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اب اسے یاد آیا کہ بیہ تواسی نوجوان کا کمرہ ہے جو آج ضیح زینوں سے لو ھکا ہواد وسری منزل پر جاگرا تھا... وہ غیر ارادی طور پراس کمرے کی طرف بڑھ گئ۔

ر کیلے ہوئے دروازے کے سامنے رک کر اس نے دیکھا... وہ میز پر سر او ندھائے بہ آواز بلدروئے جارہا تھا۔ پشت دروازے کی طرف تھی۔

رانیہ سوچنے لگی اُسے کیا کرناچاہئے۔

دفتادہ خود ہی خاموش ہو کر کری ہے اٹھ گیا.... دروازے کی طرف مزااور رافیہ پر نظر پرتے ہی جہاں تھاو ہیں رہ گیا۔ رافیہ نے محسوس کیا کہ وہ پچھ بدحواس ساہو گیا۔! "تہاری چوٹ اب کیسی ہے...!" رافیہ نے پوچھا۔

"نٺ ... ٹھیک ہے ... شکریہ ...!"وہ ہکلایا۔

"تم رو کیول رہے تھے...؟"

"رورہا تھا...!" اس نے حمرت سے کہا۔ جلدی جلدی پلکیں جھپکائیں پھر حمینی ہوئی مرکزاہث کے ساتھ کہا۔ "جی نہیں ... میں توگارہاتھا...!"

"اوه…. معاف کرنا…!"

" تدیم بونان کی د بوی زہرہ کا بھجن تھا... کیا بچ کچ اسکی لے رونے سے مشابہت رکھتی ہے۔!" "بہت زیادہ...!" رافیہ مسکر ائی۔

"دراصل مین این گھٹوں کی تکلیف کا حساس کم کرنے کے لئے گانے لگا تھا۔ آپ ایک بہت کارم دل خاتون ہیں لیکن مجھے آپ کی صورت صاف دکھائی نہیں دیتے۔!"
"کیوں....؟"

"میری عینک پھر گم ہو گئ ... غالبًا آپ کو وہ دوسری منزل پر ملی تھی ... اور آپ نے اسے المالیا تھا...!"

"جی ہاں…!"

"اوه... معاف کیجے گامیں نے آپ سے اندر آنے کو بھی نہیں کہا...!" "کوئی بات نہیں ...!"رافیہ نے غیر ارادی طور پر کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ہو جانے کی وجہ سے وہ آدمی آدھے گھنٹے تک کام کر تارہا تھا: ... اس کے بعد وہ اسے اسارٹ کر کے وکوریہ لین کی کو تھی نمبر بیالیس تک لے گیا تھا اور پھر وہ وین عمارت سے باہر نہیں آئی تھی۔ وکٹوریہ لین کی کو تھی نمبر بیالیس تک لے گیا تھا اور پھر وہ وین عمارت سے باہر نہیں آئی تھی۔ بلیک زیرو نے اس کی اطلاع عمران کو دی۔

" یہ بھی بڑی اچھی خبر ہے...!" عمران نے دوسر ی جانب سے کہا۔ "جانے ہو بالیں وکوریہ لین میں کون رہتا ہے۔!"

"نہیں جناب…!"

"روپي ل…!"

"اوہ... تب تو ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ روپی مل فشریز ہی کی لاخچ رہی ہوگا۔!"
"لیکن ان لوگوں سے پچھ اگلوالیٹا آسان نہ ہوگا خیر تو تم نے صفور تک میری ہدایت پہنچ
دی ہے انہیں ...!"

"المجمى أس مجمى ديكما مؤل جناب....!"

"فريوذ كاكياحال بي؟"

"زياده ترخاموش رہتا ہے...!"

"اوورایند آل...؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔ بلیک زیرونے سونچ آف کردیا۔

\bigcirc

رافیہ سموناف بری طرح تھک گئی تھی۔ شام کو ہوٹل آنے پر صدیقی کو اپنا منظر پایا تھا۔ شت کو دنت ہوئی تھی لیکن کر بھی کیا سکتی تھی وعدہ کرنا پڑا تھادہ اسکے ساتھ درائی شود کیھنے جائے گ۔
لیکن درائی شو حد درجہ بور ثابت ہوا تھا... بوریت کی اصل دجہ یہ تھی کہ رافیہ اردو نہیں سمجھ سکتی تھی۔ لہذا ذہنی تھکن کے ساتھ ہی جسمانی تھکن کا احساس لازی تھا۔ دس بجے ہوٹل داپس آئی تھی صدیقی ساتھ آئیا تھا... اور غالبًا متوقع تھا کہ دہ اس سے اپنے کمرے تک چلئے کے داپس آئی تھی۔ اس لئے اخلا آتا بھی اس سے کہے گئی لیکن رافیہ مزید بوریت مول کینے کے لئے تیار نہیں تھی۔ اس لئے اخلا آتا بھی اس سے کہے دیر تھم کر جائے وغیرہ پینے کونہ کہا۔

یج گوده اتن بی محمکن محسوس کرر بی تھی کہ تیسری منزل تک پہنچنادو بھر ہو گیا۔ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی کہ عجیب طرح کی آوازیں سنائی دیں....رک گی ایسالگر Digitized by Google "خوب…!"نوجوان کے لیجے میں بے اعتباری تھی۔ "ووروح عام اجسام میں میری ہم شکل تھی۔!" "بہت خوب…!" "تم غلط سمجھ رہے ہو…!"رافیہ جھنجعلا گئی۔

"بات نہیں بڑھاتا چاہتا کیونکہ آج تم نے میری جان بچائی تھی۔ بے چون وجراتسلیم کے لیتا ہوں۔!"
"او ہو ... اس بناء پر تشلیم کر رہے ہو ... اچھا تو پھر میں بھی تمہیں جھوٹا سمجھتی ہوں۔ تم بھے مرعوب کرنے کی کوشش کر رہے ہو ...!"

"بي ثبوت پيش كرسكامون تم كوئي ثبوت پيش نه كرسكوگي-!"

"كيا ثبوت پيش كرو كے!" رافيه كو تاؤ آگيا_

"ا بھی کچھ در پہلے میں جو بھجن گارہا تھا تہمیں زہرہ کے معبد کی پجارنوں کی آواز میں سنوا

رافیہ ہنس پڑی ...اور وہ آگے بڑھ کر در وازہ بند کرنے لگا۔

"كك.... كيون....؟"رافيه يك بيك بو كھلا گئي۔

"ڈرو نہیں" وہ نرم لیجے میں بولا۔"تم مجھے کیچوے کی طرح بے ضرریادً گی۔ میں کمرے میں الدھراکرنے جارہاہوں۔!" ساتھ ہی اندھیراہو بھی گیا…اس نے روشیٰ کا سورگج آف کر دیا تھا۔ رافیہ کی تھکھی بندھ گئی۔ پھر زبان ہے ایک لفظ بھی ادانہ ہوسکا۔

نوجوان عجیب سے لیجے میں کچھ بزبزارہاتھا. سر دی ایک ابررافیہ کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑگئی۔ پھر عجیب قتم کے سازید ھم سروں میں گو نیخے لگے.... آواز چاروں طرف سے آتی معلوم اوتی تھیں.... جیسے اندھیراموسیقی کی اہروں میں تبدیل ہو گیا ہو۔

ال کے بعد گانے والیوں کی آوازیں ابھریں ۔۔۔ لے وہی تھی جسے کچھ دیر قبل وہ رونے سے تبیر کر چکی تھی ۔۔۔ لیکن ان آوازوں میں اتنی مٹھاس تھی کہ آہتہ آہتہ اس کا ذہن موسیقی کے اس امنڈتے ہوئے سمندر میں اس طرح ڈوبتا چلا گیا کہ پھر احساس ہی نہ رہا کہ وہ پچھ دیر پہلے فائف تھی۔

دفعثًا نہیں آدازوں کے در میان ایک مروانہ آواز ابھری۔

"تشریف رکھے ... تشریف رکھئے نیک دل خاتون میں دراصل اس دنیایااس مدی کا آدی نہیں رہ گیا۔ ... تشریف کے عشق نے مجھے کہیں کاند رکھا۔ اب میں اپنے گھر میں بھی نہیں رہ سکیا۔ وہ سجھتے ہیں کہ شاید میں پاگل ہو گیا ہوں یا جھے پر کسی جن کا سامیہ ہو گیا اب یمی دیکھتے کہ اس وقت بھی دھوکہ کھا کئیں۔ میں بھجن گار ہاتھا آپ سمجھیں کہ شاید رور ہا ہوں۔!"

" جھے ندامت ہے اپنی غلط فہمی پر ...!"
" آپ کو ندامت نہ ہونی چاہئے کیونکہ غلط فہمی ہی کی بناء پر دنیاا پٹی عہد تک آپٹجی ہے۔
چاند پر جاپنچنا آدمیت کی معراج قرار پایا ہے حالانکہ آدمیت کی معراج صرف بانٹ کر کھانے
م

"اُده توتم كميونىك هو....!"

« نہیں میں جھانیکسٹ ہوں…!"

" په کيا بلا ہے…؟"

"جھانپلزم ہی سسکتی ہوئی انسانیت کاواحد علاج ہے...!"

"میں نے اس ازم کانام پہلے مجھی نہیں سا...!"

"آدهے تیز اور آدھے بیر کو جھانپزم کتے ہیں...!"

"غالبًا اى بناء پر تمهيں اپنا گھر چھوڑنا پڑا ہے...!"

" نہیں وہ دوسر امعاملہ ہے... میرے گھروالے اسے پیند نہیں کرتے کہ وہاں روحوں کا

يلغار هو...!"

"میں نہیں سمجھی…!"

"مجھ سے روحیں گفتگو کرتی ہیں...!"

"اوه يهال بھي وہي چكر ... "رافيه آسته سے بوبرائي-!

"کیا فرمایا…؟"

"چھ نہیں…!"

"آپ شايد غلط منجمي ہيں....!"نوجوان كالبجد ناخوش گوار تھا۔

"میں کول غلط سمجھوں گی جب کہ خود مجھ سے قدیم مصر کی ایک روح گفتگو کرتی ہے۔!"

Digitized by GOGIG

"تم ایک فریب خوردہ ہتی ہو رافیہ سموناف...! اوٹو ویلانی فراڈ ہے... اگر تم اُس کی روحانی قوتوں کی قائل ہو تواس واقعہ کے بارے میں ضرور استفسار کرنا۔ اگر اس کارابطہ قدیم روحوں سے ہے تو یہ کھات اس پر ضرور اظہر من الشمس ہوں گے... تم دیکھنا کہ وہ اس کے بارے میں تم سے کیا کہتا ہے ... !"

پھر اچانک نہ صرف سناٹا طاری ہو گیا بلکہ کمرے میں روشی بھی ہو گئ۔ بالکل ایساہی معلی ہو تا تھا جیسے اچانک کوئی لہران آوازوں کو ساعت کی دستر سے دور بہالے گئی ہو۔ سیست

نوجوان سامنے کھڑ ااحقانہ انداز میں بلکیں جھپکارہا تھا.... رافیہ نے پچھ کہنے کی کوشش کی گئین نہ تو ہونٹوں نے جنبش کی اور نہ الفاظ ہی مل سکے۔

"كياخيال بي ... ؟ "نوجوان بحرائي موئي آواز مين بولا -

"ت ... تم ني سير ع فجي معاملات ك بار ين كي كها تها...!"

"میں نے۔" وہ متیرانہ کیج میں بولا۔" نہین تو.. میں نے تواپی زبان ہے ایک لفظ مجی بہتیں نکالا تھا اور پھر میراخیال ہے کہ میں نے تھجن کے علاوہ اور کسی فتم کی آواز نہیں سی تھی۔!"
"دہ کسی مر دکی آواز تھی...!"

"وہم ہے تمہارا...الی کوئی آواز میں نے نہیں سی ...!" رافیہ کے چبرے پر بسینے کی منھی منھی بوندیں چھوٹ آئیں تھیں۔ بدقت تمام وہ وینٹی بیگ سے رومال نکال سکی۔

نوجوان پہلے ہی کی طرح چند ھیائے ہوئے انداز میں بلکیس جھپکا تارہا۔ رافیہ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اسے کیا کرنایا کہناچاہے۔

دفعتا اضطراری طور پراس نے جھپٹ کر دروازہ کھولااور باہر نکل آئی۔ مردانہ آواز کا کہا ہواا کیہ ایک لفظ اُس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔ پیتہ نہیں کس طرح اس نے اپنے کمرے کے دروازے کے قفل میں کنجی لگائی تھی۔

دوسری مج ٹیلی فون کی تھنٹی ہی نے اُسے بیدار کیا تھااور اس کا جی چاہا کہ انسٹر و من کو فرش پراس وقت تک پٹختی رہے جب تک کہ وہ ٹکڑے ٹکڑے نہ ہو جائے۔ آئیس اس طرح جل Digitized by

ر بی خیں جیسے کسی نے مٹھی تجر نمک ان میں جھونک دیا ہو۔ ربی خیس جیلائی ہوئی نندای آواز میں "مہلو" کہی۔

«میں صدیقی ہون… گذمار ننگ…!"

"گذارنگ ...!" وہ اہل پڑی۔"مسٹر صدیقی آپ کافون نمبر میرے پاس محفوظ ہے۔جب بھی پروفیسر نے آپ کو وقت دیا مطلع کرول گی اس کے لئے ذاتی طور پر مزید ملاقاتیں چنداں ضروری نہیں۔!"

پھر اس نے جواب کا انظار کئے بغیر کھٹاک سے ریسیور کریڈل پر دے مارا اور جاور تھینچ کر دوبارہ لیٹ گئی۔

کانوں میں سٹیاں سی نج گئی تھیں۔ کنیٹیاں اس بُری طرح چی رہی تھیں جیسے سر میں مغزی جائے سیسے کاڈلار کھا ہوا ہو ... بچیلی رات تین بج سے پہلے نہیں سوسکی تھی۔

اں وقت بھی آ تکھ کھلتے ہی وہی پر اسر ار آواز پھر کانوں میں گو نیخے لگی تھی۔ تم فریب خور دہ ہو پروفیسر ویلانی فراڈ ہے یہ نوجوان آخر کون ہے! عجیب می آئکھیں ہیں انہیں دیکھ کر ایالگاتھا جیسے ذہن اور جسم میں کوئی لگاؤہی نہ ہو۔!

کیا یہ محض اتفاق تھا کہ اس ہے اس طرح ملاقات ہو گئی اور ویلانی کے بارے میں تو وہ اس وقت ہے تھے۔ بیں مبتلا ہو گئی تھی جب بچھو اور جوزف والا واقعہ سامنے آیا تھا۔ کیا اوٹو ویلانی بچے چے فراڈ ہے ... ؟ اگر ہے تو خود اس کی کیا پوزیشن ہے ... وہ اس سے کیا چاہتا ہے اور اس کے ساتھ کس فتم کا فراڈ ہوا ہے یا کیا جارہا ہے۔ لیکن وہ روح جو اس سے سر گوشیاں کرتی تھی حنوط شدہ لاش کی قد آدم تصویر جو خود اس سے مشابہت رکھتی تھی ہے سب کیا تھا... اگر ہے سب فراڈ ہی تھا تو اس کا مقصد کیا ہو سکتا تھا... ؟

وہ دونوں ہاتھوں ہے اپنی کنپٹیاں تھیکئے لگی۔

کیا اُسے اس پر اسر ار نوجوان سے بھر ملنا چاہئے۔ لیکن اس نے تووہ آواز سنی ہی نہیں تھی اس کیان کے مطابق اُس نے تو بھجن کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں سنا تھا۔ وہ کوشش کرتی رہی کہ اُسے دوبارہ نیند آ جائے لیکن ایسانہ ہوسکا۔ بلآخر اٹھنا ہی پڑا۔ نے اپنی مقصد براری کے لئے صدیقی ہے الجھانا چاہتا تھا۔ رافیہ ہمیشہ سے نفرت کرتی آئی منی ملے رزندگی ہے اگر وہ متعقبل کے لئے اسے سود مند سمجھی تو لبنان ہی کیا بُرا تھا۔ وہا تو بہت زیادہ مواقع تھے محض اس لئے اتنا لمباسنر کیا تھا کہ وہ ایجھے ذرائع سے روزی کمانا وہ ایتی تھی۔

رفعناس نے حنوط شدہ لاش کی تصویر کی طرف عضیلی نظروں سے دیکھا۔اور غرائی…! "اے روح اگرتم مقد س ہو تو مجھے بتاؤ کیا کل رات میں راستی پر تھی۔ بولو خاموش کیوں ہو!" "اِں…!" طویل سر گوشی میں جواب ملا۔"تم راستی پر تھیں …!"

"لکن وہ آدمی مجھے کوئی مقدس ہتی نہیں سمجھتا آخراس نے مجھے ورائی شو کی دعوت الدیدی تھی۔!"

"الى ... بى تواس كى در ندگى بى تقى ليكن تمهيل حراسان نه بونا جائے يى تمهارى محافظ بول اس كاكوئى بحى غلط قدم أسے موت بى كى طرف لے جائے گا۔"

"تم ہر طرح کی قوت رکھتی ہو....اے مقدس روح پھر اتنا گھماؤ پھراؤ والا راستہ کیوں اختیار کیا تم ہر طرح کی قوت رکھتی ہو... اے مقدس روح پھر اتنا گھماؤ پھراؤ والا راستہ کیوں اختیار کیا گیا تم چاہو تو یوں بھی پروفیسر کی کمائی ہوئی رقم اسٹر لنگ میں تبدیل ہو عتی ہے۔!"

"بال!ایدا ممکن ہے۔ لیکن یہ قانون قدرت کے منافی ہوگا....اور میں بھی اپنی قو علی اس کے بعد کھو بیٹھوں گے۔!"

"میں نہیں سمجی اے مقدس روح....!"

"یہ بھی میرے قضہ قدرت میں ہے کہ میں اس ملک میں پائے جانے والے ایک ایک اسٹیر لنگ کوائی تحویل میں لے لوں لیکن ایسا کرنا قانون قدرت کے منافی ہوگا اور میری آزادی بھی ختم ہوجائے گی۔ آزادرو حیں اگر قانون قدرت میں خلل انداز ہونے لگیں توان کا یمی حشر ہوتا ہے۔!"
"اچھااے مقد س روح کچھلی رات میر اکوئی فعل تہارے لئے تا پندیدہ تو نہیں تھا۔!"
"یر گر نہیں !"

"اور میراید فعل کہ میں نے اُسے فون پر ڈانٹ دیا۔!"

"سب ٹھیک ہے ... میں اس کے ول میں تمہاری لگن بڑھادوں گی۔!" رافیہ نے سوچا بیر روح بھی فراڈ ہے۔اسے اس کا علم نہ ہوسکا کہ وہ کسی دوسری روح کی زبانی وہ اس نوجوان سے پھر ملنا چاہتی تھی ... گراسکی سے خواہش پوری نہ ہو سکی اسکا کمرہ مقفل تھا۔! پھر کچھ دیر بعد ڈیوٹی پر تو جاتا ہی پڑا تھا۔ اوٹو ویلانی بہت اچھے موڈیش نظر آیا۔

> "تم نے تو کمال کردیا ہے بی ...! "وہ اے دکھ کر آگے بر هتا ہو ابولا۔ "میں نہیں سمجی پروفیسر ...! "رافیہ کالہجہ بے حد خشک تھا۔ "صدیقی کے ساتھ تمہار ابرتاؤ بہت مناسب رہا...!"

"رات کے بر تاؤ کے بارے میں کہ رہے ہیں یا می والے بر تاؤ کے بارے میں ...!"
"می والا بر تاؤ... میں خمیس سمجا...!"

"إلى مج مين فون برأت دانث ديا تها...!"

" في ... في ... يما كما تم ني ... ليكن كول ... ؟"

" مجھے تین بجے سے پہلے نیند نہیں آئی تھی۔ صح ہی صح فون کی تھنٹی نے جگادیا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ مجھے خواہ مخواہ بور نہ کرے جب بھی آپ اس کے لئے وقت نکال سکے فون پر مطلع کردیا جائے گا۔!"

"اوه...!" پروفیسر نے ہونٹ جھینی لئے... تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ " یہ تواجھی بات نہیں ہوئی... پچھلی رات تم نے اُسے بڑی اچھی طرح ہینڈل کیا تھا۔!" "لیکن آپ کیا جانیں...!"

"اوہ... بے بی... جان ہو جھ کر بنتی ہو... کیا تم میر ی روحانی قوتوں سے واقف نہیں؟" رافیہ نے طویل سانس لی اور ایک بار پھر اس پراسر ار آواز کے سارے الفاظ اس کے کانول میں گونجنے لگے۔

جی تو چاہا کہ وہ ای کے سلسلے میں پروفیسر کی روحانی قوتوں کا امتحان کر ڈالے لیکن پھر عاتب اندلیثی اڑے آئی اور اس نے اس ضمن میں خاموش ہی رہنا مناسب سمجھا۔

وہ لباس تبدیل کر کے اس کمرے میں آئیشی جہاں کام کرتی تھی۔ آج اس نے حوط شدہ لاش کی تصویر کو بردی کینہ توز نظروں سے دیکھا تھا۔

پر بین کر ڈاک دیکھنے گی تھی . . . ذ بن کام نہیں کررہا تھا۔ سخت غصہ تھااوٹو ویلانی ب^{ر کہ دا} | Digitized by (1000)

اس کے بچاری سے متعلق کر سے الفاظ سن چکی تھی۔!
""کچھ ادر پوچھنا ہے تمہیں ...!" سرگو ثی پھر ابھری۔
"نہیں ...!اے مقد س روح میں مطمئن ہوں ...!"
اس کے بعد پھر پہلے ہی کا سااتھاہ سنانا طاری ہو گیا۔
" یہ روح بھی فراڈ ہے ...!" رافیہ کے ذہن نے پھر دہرایا۔

وہ سوچ رہی تھی کہ ویلانی تچھی رات ان دونوں کی گرانی کراتارہا ہوگا اوریہ گرانی اس وقت

تک بر قرار رہی جب تک صدیق کا ساتھ رہا۔ ہوٹل میں داخل ہوجانے کے بعد گرانی کرنے

والے نے اپنی راہ لی ہوگی۔ ورنہ ویلانی یا یہ سرگوشی نوجوان سے ملا قات کا تذکرہ ضرور کرتی۔
"اوہ… یہ سرگوشی … آخر وہ اتنی احتی کیوں ہوگئی ہے … اگر اس بڑے فریم کے پیچھے
کی مائیک کا اسپیکر پوشیدہ ہو تو … وہ انچل بڑی۔ دوران خون تیز ہوگیا تھا… اسے پہلے کھی
اس کا خیال کیوں نہ آیا … لیکن ایک بارجب وہ رون کو مخاطب کرنے کا ارادہ کربی رہی تھی رون

وہ پھر البحن میں پڑگئی۔ سر چکرانے لگا۔ بھلا تصویر کے پیچے چھے ہوئے اسپیکر کواں کا "اصال" کیے ہوئے اسپیکر کواں کا "اصال" کیے ہوسکتا ہے۔۔۔ کہ وہ کچھ پوچھنا چاہتی ہے۔اس کااندازہ تو چیرنے کے تا ژات ہی سے ہوسکتا ہے۔۔۔ یہ وسکتا ہے۔۔۔ یہ سکتا ہے۔۔۔

وہ سوچتی اور الجھتی رہی آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ آج اُسے کام میں ہاتھ ند لگانا چاہے پیمل رات وہ سو بھی توند سکی تھی۔اسے آرام کرنا چاہے۔

وہ کرے سے نکل کر دوسرے کرول میں پروفیسر کو تلاش کرنے گی۔ایک بار آواز بھی دگا۔ لیکن جواب ندارد . . . پروفیسر کا کہیں پیتانہ تھا۔

اس سے قبل اس نے مجھی اسے باہر جاتے بھی نہیں دیکھا تھا۔

اس نے سوچا ہو سکتا ہے او پری منزل پر ہو وہ خود آج تک او پری منزل پر نہیں گئی تھی۔
اسے نہیں معلوم تھا کہ سیر ھیاں کس طرف ہیں عمارت کے اندر ہی ہے ہیں یا باہر ہے۔
عمارت کے اندر سیر ھیوں کی تلاش بے سود ثابت ہونے پر وہ باہر نکل آئی۔ پوری عمارت
کے گرد پھری لیکن باہر بھی کہیں ذیئے نہ دکھائی دیئے۔

Digitized by

ایک بار پھر اس کاسر چکرا گیا... اوپری منزل پر بھی کمرے تھے لیکن ان تک پینچنے کا کیا ذریعہ تھاکوئی ایسی جگہ بھی نہ ملی جہاں پوشیدہ لفٹ کی موجود گی کاامکان ہو تا۔ سس بھوت خانے میں آئچنسی اُس نے سوچا۔

تھک ہار کر پھرای کرے میں آ بیٹی۔

اور پچھ ہی دیر بعد پاگلوں کی طرح چنجنا شروع کردیا۔"اے مقد س روح! میری مدد کرو. ا

ورنہ میں پاگل ہو جاؤل گی ... آؤ ... خدا کے لئے میری سنو!"

لىكن كوئى جواب نەملا.... بدستور خاموشى طارى رہى۔

"اور یہ سبزی ...!" وہ دانت پیس کر بربرائی۔" یہ سب بھی فراؤے ... اس کا جی چاہا کہ اپنا ببزلیادہ نوج کر پھینک دے ... اور کمرے کی ساری سبز چیزوں کو آگ لگادے۔"

پروفیسر نے ایک بار کہاتھا کہ اس کمرے میں سنر کے علاوہ اور کسی رنگ کی کوئی چیز لائی گئی تو خت جاہی پھیلے گ۔

ہوں تواسے بھی دیکھ لیا جائے۔اس نے سوچا اور اٹھ کر پھر باہر آئی ایک جگہ کیار یوں میں مرخ گلاب کھلے ہوئے تھے۔اس نے ایک پھول توڑا اور اسے رومال میں چھپا کر اس کے کمرے

سر الله الله الله عند المعين خاموش كھڑى رہى چراس كو ميزكى دراز ميں بند كرديا۔ من لائى چند لمجے خاموش كھڑى رہى چراس كو ميزكى دراز ميں بند كرديا۔

اب دہ اس تاہی کی منتظر تھی جس کا تذکرہ پروفیسر نے کیا تھا۔ لکہ سمبر بھر میں میں میں اور شاع کا تاہم ہیں فوشراع کے

کین کچھ بھی نہ ہوا... جیت اپنی جگہ قائم رہی اور فرش اپنی جگہ۔ پھر اسے ہنمی آگئی... بے تحاشا ہنتی رہی... لیکن جلد ہی اس ذہنی کیفیت کا بھی خاتمہ

او گیا۔ نتھے پھڑ کے اور اس نے میز پر سر او ندھاکر رونا شروع کر دیا۔

♦

گرٹروڈ نے صفدر کود کھے کر قہقبہ لگایااورا نگلی اٹھا کر بولی۔ "میں جانتی تھی کہ تم ضرور آؤ گے۔"

" مجھے جلدی ہے …!"صفدر نے خنگ کہتے میں کہا۔"اسکوٹر چاہئے۔!" "میں ڈیوٹی ختم کئے بغیر نہیں چل سکوں گی … ابھی ہیں منٹ باقی ہیں… تم بر آمدے میں بیٹھ کر میر اانتظار کرو…!"گرٹروڈ نے کہااور ڈاکٹر کے کمرے میں چلی گئی۔ " پہلے اسکوٹر!" صفدر نے دوسر ی طرف کا دروازہ کھول کراس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔ انجین اشارٹ ہوااور گاڑی کمپاؤنڈ کے بھائک سے گزر کر سڑک پر نکل آئی۔ " میں اس وقت تمہارے گھر چل رہی ہوں۔!" گرٹروڈ نے عصلے لہج میں کہا۔" تمہارے پہے پوچھوں گی تم نے اپنے لڑکوں کو لڑکیوں سے بدتر کیوں بنار کھا ہے۔!" صفدر نے قہتہد لگایا۔

"كيول ... ؟ تم بنس كيول رب بو ... !"

"ميراباپ تههيں يهال كهال ملے گا...؟"

" پھر کہاں ملے گا....!"

"وه تو جا كير پر بين ... مين يهان تنبار بتا هون...!"

"بب چرتم جھوٹے ہو... کل سے جھوٹ بول رہے ہو...!"

"بيتم نے کیے کہا...!"

"اياسخت كيرباب تههين تنهانهين جهوز سكتا_!"

"مجوری ہے... میں سول سروس کے امتحانات کی تیاری کررہا ہوں... اور یہ جاگیر پر رہ برین

كرمكن نهيں . . . چند جھگڙوں کی بناء پر فی الحال وہ جا کیر نہیں چھوڑ سکتے۔!"

"بہر حال میں تمہارے گھر چلوں گی۔!"

"ارے نہیں ... اسید هی گرینڈ چلو ... اب تو جھے بھی بھوک لگ آئی ہے۔!"

"نبین ... تهارے گر چلول گی...!"وه دانت پین کر بولی۔

''لیکن تنہیں تو بھوک لگ رہی ہے وہاں کھانے کو کچھ نہیں ملے گا۔ میں تنہار ہتا ہوں ہو ٹل میں کھانا کھاتا ہوں۔!''

" پچھ پرواہ نہیں ... <u>مجھے راستہ</u> بتاؤ....!"

میں کہ رہاہوں....!" "میں کہ رہاہوں....!"

"غاموش رهو…!"

"اچھا...!"صفدر مردہ ی آواز میں بولا۔"اگلے چوراہے پر بائیں جانب موڑ لینا!" بھروہ کے گاسے اپنی قیام گاہ پر لایا۔ صفدر نے بر آمدے کارخ کیا۔ وہ کچھ ہی دیر پہلے مشن میتنال پینچا تھااور پھر گرٹروڈ تک پہنچ میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔

زس کے لباس میں بھی وہ اتن ہی شوخ نظر آئی تھی جتنی پچھلے دن نجی لباس میں دکھائی دی تھی۔

بیس منٹ کی بجائے وہ پون گھٹے بعد واپس آئی۔ لیکن اب اس کے جسم پر یو نیفار م نہیں تیا!

سیاہ رنگ کے اسکر نے اور شوخ تار نجی رنگ کے بلاؤز میں ملبوس تھی لپ اسٹک بھی بلاؤز کے رنگ سے مطابقت رکھتی تھی۔

سے مطابقت رکھتی تھی۔

"كيسى لكتى مول...!"اس نے صفدر سے بوچھااور صفدر ئداسامند بناكر بولا۔" يونيفارم ي

میں اچھی تھیں۔ یہ تو ٹیکییوں کی کلراسکیم ہے...!"

"كومت...!ميرے ساتھ آؤ...!" وہ آگے بر هتی ہو كى بول-

گاڑی ہیتال کی کمپاؤنٹہ میں موجود تھی۔

"تم بی ڈرائیو کرو گے!"گرٹروڈ نے گاڑی کے قریب پہنچ کر کہا۔"میراموڈ ٹھیک نہیں ہے!" صفدر چپ چاپ اسٹیرنگ کے سامنے جا بیٹھا۔ گرٹروڈ دوسر ی طرف کے دروازے سے ای

کے قریب آئیسی۔

"گرینڈ ہو ٹل …!"وہ آہتہ سے بولی۔

"کیامطلب... نہیں ہر گز نہیں... میرے پاس برباد کرنے کے لئے وقت نہیں ہے۔!"

"تم آدمی هویا....!"

" نہیں میں آدمی نہیں ہوں...!"

" کچ کچ جنگل ہی ہو ... ارے مجھے مجوک لگ رہی ہے۔!"

"اس شرط پر چل سکول گا که میں باہر ہی تھم وں....؟"

وہ اے عصیلی نظروں سے گھورتی رہی ... پھر بولی۔" ینچے اتر جاؤ....!"

"كيول…؟"

ً. "مِن نَهْتِي هول ينجِي أَثر جاوُ...!"

صفدر دروازہ کھول کر نیچ اتر گیااور وہ اسٹیئرنگ کی طرف کھسکتی ہوئی بولی۔ "اب میں تہمیں جہنم میں لے جاؤں گی۔!"

پہنیں ... پچھ نہیں ... ننھے بچے ... کافی جزور س معلوم ہوتے ہو...!" «_{اب} ختم کرویه انداز گفتگوورنه اچها نهیں ہو گا۔!" ور الرواع تم؟ "وہ مڑی اور تن کر کھڑی ہو گئے۔ "نتهبين الله أكربا هر يجينك دول گا-!" "آؤ....اٹھاؤ....!" صدر دوسری طرف منه پھیر کر غصیلے انداز میں کچھ بدیدانے لگا۔ «نہیں...میں سنجید گی ہے کہہ رہی ہوں... تمہاری قوت کا بھی امتحان ہو جائے گا۔!" "اگرمر د ہو تیں تو بتا تا....!" "مرد ہی سمجھ لو تھوڑی دیرے لئے…!" "تم کیوں میرے پیچیے پڑگئی ہو...!"صفدر پیر پنج کر بولا۔ "اب یا توتم شہر چھوڑ کر بھاگ جاؤ کے یامیں!" "ارے تم ہو کیا بلا...!" "بس اب يه بلا كلے لكى تمهار ك....!" "م ... میں ... گگ ... گولی مار دیا کر تا ہوں ...!"

"چلوبیہ بھی سبی لاؤرا کفل یار پوالور جو بھی رکھتے ہو...!" "او... خدا میں کیا کروں...!"صفدرا پنے بال مشیوں میں جکڑ کر جھنجھوڑ تا ہوا بولا۔ "ارے....ارے...!"اس نے آگے بڑھ کراس کے ہاتھ ککڑ گئے۔ "مجھے تنہا چھوڑ دو... ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"

"اچھااب کچھ نہ کہوں گی ... چلو میر اہاتھ بٹاؤ تاکہ ہم جلدی کچھ کھائی سکیں۔!" بٹیر روم میں فون کی گھنٹی نج رہی تھی۔صفدراس سے ہاتھ چھڑا کراد ھر جھیٹااور وہ پھر ہنس پڑی۔ صفدرا پی اداکارانہ صلاحیتوں پر عش عش کررہاتھا۔ فون پر دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔

"وه کیا چائت ہے…؟"

"يقين كے ساتھ كچھ نہيں كہا جاسكا_!"

تین کمروں کاخوبصورت سابٹکلہ تھا.... مختصر ساباغ بھی تھا۔ "بیزی پُر فضا جگہ ہے!"گر ٹروڈ جاروں طرف دیکھ کر بول َ۔ پھروہ ممارت میں آئے۔ پیروہ ممارت میں آئے۔

"تمہارا لمیٹ تو بہت اچھاہے ... لیکن بذات خود اتنے نامعقول کیوں ہو۔ "گر ٹروڈ نے کہار صفدر کچھ نہ بولا ... وہ اس وقت بو کھلائے ہوئے انداز کی بڑی کامیاب ایکٹنگ کر رہا تھا۔ "ارے ارے ... تمہیں کیا ہو گیا ہے ...!"گرٹروڈ نے بنس کر کہا۔ "نہ تم کوئی لڑکی ہواور نہ میں کوئی آوارہ مرد ...!"

"تم مم ... ميرا... مم ... فداق ... مم ... مت ... الراؤ ...! "صفدر بكلايا_ وه ب ساخة بنس پري ـ

"اب تم…!"

"جانے دو... جانے دو...!" وہ ہاتھ اٹھا کر ہولی۔

وہ آرام سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور صفدر کھڑ ابتلیں جھانک رہا تھا۔ ساتھ ہی سوج رہا تھا کہ وہ اتن کامیاب ایکٹنگ پھر کسی موقع پر بھی کر سکے گایا نہیں۔!

"ناشة توتم خود بى تيار كرتے ہو كے! "گرٹروڈ نے يچھ دير بعد يو چھا۔

"إل ... آل ... يقيناً ... صح بي صح كون بابر دورًا جائے گا۔!"

"انڈے یقینا ہول گے … کچھ سلائس بھی شاید پڑے ہوں کیوں … ؟"گرٹروڈ نے یو چھا۔ دند تاہد اللہ میں مسلم میں ماریک گا ہے ،"

"فری میں ایسی بہت می چیزیں تہہیں مل جائیں گی۔!"

"بس تو پھر ٹھیک ہے انڈوں کے سینڈوچ ہنائے لیتی ہوں کافی اور سینڈوچ کیوں؟" "ہوں اُوں!"وہ بے دلی سے بولا۔ایسالگ رہاتھا جیسے ذہن کہیں اور ہو۔!

'بول....اول..... وه بجدن "چلو مجھے کچن د کھاؤ….!"

"چلو…!"وه ده هیلی سی آواز میں بولا۔

کین میں آگر اس نے فرتے کھولا اور قلقاری مارتی ہوئی آواز میں بولی۔"ارے یہاں تو بہت

کچھ ہے شائداپنا کھانا بھی خود ہی پکاتے ہو۔!"

"كيابُراكي بي ساس مين ...!"صفدر نے غصيلے ليج مين يو جها

"اور....ایک بات اور بتاؤ.... بالا کی منزل کے زینے کہاں ہیں....!" " ٹھیک ہے اُسے بدول نہ کرنا خواہوہ تمہاری چھت کے نیچے رات بی کیوں نہ بسر کرناچاہے!" "بروفيسر بالائي منزل كاكرابيداوانبيس كرتا صرف عجل بى منزل اس في كرابير برحاصل "بهت بهتر جناب…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا۔

رافیہ نے کئی بار پروفیسر کو عمارت میں تلاش کیا لیکن اس میں کامیاب نہ ہوسکی۔ آج پروفیر نے خطوط کے جوابات کے لئے بھی اسے کوئی ہدایت نہیں دی تھی۔ البذااس نے ڈاک کوجوں کا توں رہنے دیااور میز پر سر ٹکائے او تھتی رہی۔

پھراکی بارشاکد گہری نیند بھی سوگئ۔ لیکن ہوش آنے پر خود کو ایسے ہی احساس سے دومار یلیا جیسے کسی تیزاور کو تجیلی آواز کی بناء پر جاگ ہو۔!

ساراجهم نمری طرح کانپ رہاتھااور سوچنے سیجھنے کی صلاحیت کسی دیئے کی لوکی طرح قرقم

دفعتاروح كى سر كوشى سائے ميں كونجى "ميں نے تمہيں جگايا ہے۔!" رافيه اپنانچلا ہونك جاكرره كي_!

"كياتم ڈر گئيں...!" مر گوشي پھر سنائي دي۔

"نہیں...!"رافیہ نے علق کے بل کہااور اس ایک لفظ کو اداکرنے کے لئے اُسے اپی ساری جسمانی طانت صرف کرنی پڑی تھی۔

"كياتم كچھ عليل ہو...؟"

"تم مجھ سے بہتر جان سکتی ہو...!"رافیہ نے جواب دیا۔

"رات کی مخصک ہی ہوسکتی ہے۔ لیکن تم اسطرح پہلے مبھی بہاں اس کرے میں نہیں سوئیں۔ " "میں خود کو بیار محسوس کررہی ہول ... وقت سے پہلے واپس جانا چاہتی تھی ... پروفیسر کو تلاش كيا ... وه نهيس مل_!"

"گھر اؤ منہیں... کچھ دیر بعد طبیعت سنجل جائے گ_!"

" پروفیسر کہاں ہیں...؟ میں جانا جا ہتی ہوں...!"

"وهایخ کرے میں ہے...!"

"نین بالائی منزل کے زینے …!"

"مرف انہیں باتوں سے سر وکار رکھو جو تمہارے لئے ضروری ہوں...!"

«جھے حمرت ہے کہ زینوں کے بغیر بالائی منزل کامصرف کیاہے؟"

"عارت کامالک ہی بتا سکے گا.... دوسروں کے راز کھولنا میرے بس سے باہر ہے۔!"

"اں کرے میں سب کچھ سنز کیوں ہے!"

"آج بہلی بار تمہیں اس قتم کے سوالات کی ضرورت کیوں پیش آئی...!

«مين سب يجه جاننا عامي متى مول.... مقدس روح....!" "مجھے سبر کے علاوہ سارے رگول سے نفرت ہے...!"

"اگر غلطی سے مجھی کوئی دوسر ارتگ يہاں آجائے تو...!"

"نقصان تابی لانے والا زندہ نہیں رہ سکے گا۔!"

"میں حتی الا مکان احتیاط ر تھتی ہوں . . . مقد س روح . . . !"

"تم ہے الی کوئی غلطی نہیں ہو گی میں جانتی ہول....!

"میں خود کو تمہارے حوالے کرتی ہوں.... مقد س روح تم ہی میری حفاظت کرو گی۔!" "میں یقیناً تمہاری حفاظت کروں گی۔!"

"مر مجھاس آدمی صدیقی ہے وحشت ہوتی ہے...!"

"اچھی بات ہے...اب تم اس سے گریز کرنا.... میں اپنے پجاری ادلو و یلانی کے ذہن میں یہات ڈال دوں گی کہ وہ خود ہی تم سے اس کے لئے کہے۔!"

"بهت بهت شكريه.... مقدس روح....!"

ال کے بعد پھر وہ سر کو شی نہ سنائی دی۔

رافیہ تھوڑی دیری تک بے حس و حرکت بیٹھی رہی پھر وینٹی بیگ سے سنر رنگ کا روال نظلات چند لمحے اے اپنے چبرے پر پھیرتی رہی پھر اُسے میزکی دراز میں ڈال کر سرخ گلاب کو

Digitized by GOOGLE

(اے پیر کیوں نہ معلوم ہوسکا کہ اس وقت مجھی کمرے میں ایک سرخ گلاب موجود ہے۔! وال وقت بھی کی دوسرے رنگ کی جاہ کاریوں کاخوف دلاتی رہی تھی۔ فراؤسو فصد فراؤ پت نہیں اوٹو ویلانی اس سے کیاکام لینا چاہتا ہے کہیں اس کا مستقتبل کے م خطرے میں نہ پڑجائے۔

ہے دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے اٹھ کر در دازہ کھولا...! ويثر كافى لايا تقا-

"كياتم سورتي مو-!" صفرر في جملاكر أس مخاطب كيا... وه اندول ك كي سيندوج كمان ادر دوکپ کافی پینے کے بعد او تکھنے لگی تھی۔

"أول ...!" كُرْرُودْ نِ جِونك كر آئكيس كھوليں ايك خواب ناك ى مسكر اہث اس كے ہونؤں پر پھیل گئی اور وہ نشلی آئھوں سے صفدر کی طرف دیکھ کر منمنائی۔

" يہال ... اپني حجت كے ينج ...! "صفدر غراتا موااٹھ كيا۔

"كول؟ تم آيے سے كول باہر مور بے مو ...!"

صفرر کچھ نہ بولا۔ کچھ اس فتم کی ایکٹنگ کررہا تھا جیسے مزید کچھ کہنے کے لئے مناسب الفاظ نہ لارب ہوں۔

> "تم بھی سوجاؤ...! "وه دوباره صوفے کی پشت گاه سے تکتی ہوئی بول۔ "تم آخر جائتی کیا ہو…؟"

"سكون ... ميس بهت تھك كئي ہول ميراكام اكتادين والا ہے ... دن رات مريضوں كى بخيل اور كرابيل سنته رهو ...!"

"ليخيٰ… تو پھر…!"

"میں سوچ رہی ہوں کہ ایک ہفتے کی چھٹی لے کریباں تمہارے ساتھ قیام کروں...!" ارے میرے خدا... میں کیا کروں...! "صفدرانی پیشانی پر تھپکیاں دیتا ہوا بد بوایا۔ اس میں لپیٹ لیااب وہ رومال میز کی درازے وینٹی بیک میں منتقل ہو چکا تھا۔

اس نے گھڑی دیکھی ... کام کے اختیام کاوقت ہو چکا تھا... نہ جانے کیوں وہ پروفیرے ملے بغیر باہر نکل آئی۔

ذ بمن سوچة سوچة تھک گيا تھااوراب وہ پچھ نہيں سوچنا جا ہتی تھی.... وہ سوچنا نہيں جائی تقى ليكن خيالات كى روخوا شات كى پابند نهيں ہوتى۔

ہوٹل پیچی توصدیقی کواپنا منظر پایا... دیکھتے ہی آگ لگ گئی... اور اس نے بے مد تالے لھ میں کہا۔"مسٹر صدیقی!میری طبعت ٹھیک نہیں ہے میں خاموشی سے آرام کرناچاہتی ہوں۔" "ضرور... ضرور...!" اس نے بے حیائی سے دانت نکال دیئے۔ "میں تو صرف خیریت دریافت کرنے آیا تھا.. صبح فون پر تمہاری آواز کھے بھاری ی لگی تھی میں نے سوچا ممکن ہے...!" "إل بالكل ... ميس مجيلى رات بى سے سردى كااثر محسوس كررى مول ...!" "اگر كو كى حرج نه ہو تو كسى اچھے ڈاكٹر كولاؤں . . . ! "

" نہیں شکریہ دوائیں میرے بیك میں موجود بیں!" رافیہ نے كہا اور أسے لاؤغ میں چھوڑ کر تیزی سے آگے بوھ گئے۔

دروازہ بند کر کے لباس تبدیل کئے بغیر بستر پر ڈھیر ہوگئی۔

ية نہيں كب تك اى طرح بد دم يرى ربى ... كھ موش آنے ير محسوس مواكد ده اندهیرے میں آئکھیں بھاڑر ہی ہے۔

سكى نەئسى طرح اٹھ كر لائث آن كى گھڑى دىكھنے پر معلوم ہوا كہ وہ تقريبا تين گھنے تك گېري نيند ميں رې تھي۔

باتھ روم سے پانی کا گلاس بحر کروہ پھر بستر پر آ بیٹھی اور پانی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی رہی۔ کھے دیر بعد اوٹو ویلانی والے الجھاوے ذہن کی چولیں ہلانے لگے۔اس نے سوچا کہ ال

نوجوان سے پھر ملنا چاہے ... وہ اسے سب کچھ بتاکر اپنی الجھنوں کا حل طلب کرے گا۔! فون پر کاؤنٹر کارک سے رابطہ قائم کرکے اس نے گرم کافی کے لئے کہا اور ریسیور رکھ کر و ریان آنکھون سے خلاء میں گھورنے گئی۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اس دلدل ہے کس طر^ن نکل سیکے گی نہ صرف اوٹو ویلانی بلکہ وہ سر کو ثنی بھی فراڈ ہی تھی۔اگر وہ حقیقاً کسی روح کی آواز تھی

Digitized by GOOGIC

"خبر... خبر... تم مجھے میری لاش سمیت پہیں چھوڑ جاؤ... گر نہیں ہیں اپنے اسکوٹر کے لئے تمہارے ساتھ چلوں گا۔!" دہ کچھ نہ بولی ... بلکیں جھپکائے بغیر کما بوں کے ریک کی طرف دیکھے جاری تھی۔ دنشانس نے کہا۔"تم جاسو کی ناول زیادہ تر پڑھتے ہو...!" "کیوں ... ؟ کیا یہ بھی میرے مردہ ہونے کی دلیل ہے ...!" «نہیں ... بہاں کچھ کچھ جان نظر آتی ہے ... تم میں ...!" صفدر ٹراسامنہ بنائے ہوئے دوسر کی طرف دیکھا رہا۔!

" مجھے بھی جاسوی ناول پیند ہیں گکشن مین صرف یہی پڑھتی ہوں یہی نہیں بلکہ علی طور پر بھی مجھے سراغ رسانی سے دلچیں ہے۔ اکثر لوگوں کا تعاقب کرتی ہوں اُن کے بارے میں معلومات حاصل کر کے با قاعدہ رپور ٹیس تر تیب دیتی ہوں کیا بیر زندگی کی میکمانیت دور کرنے کا ایک دلچیپ طریقہ نہیں ہے۔!"

" مجھے صرف پڑھنے کی حد تک دلچیس ہے…!" صفار بولا۔
" مجھی کو شش کرو… پھر دیکھنا کتنا لطف آتا ہے…!"

" مین میں یو نمی خواہ مخواہ کی اثر یف آدمی کا تعاقب شروع کردوں...!" "کیا قباحت ہے اس میں ... تم اس کی جیب تو کا ٹو گے نہیں۔!"

"پھر بھی وقت کیوں برباد کیا جائے۔!"

"میں کہہ رہی تھی کہ یہ اکتائے ہوئے ذہنوں کے لئے ایک بہترین تفریح ہے۔!" مفدر نے اپنے چہرے پر پچھ ایسے آثار طاری کئے جیسے سنجیدگی سے اس مسئلے پر تفور کررہا ہو۔ بلا فرکھکار کر بولا۔

"ال يه چيز خاصي دلچيپ نابت موسكتي ہے۔!"

" ٹابت ہو چک ہے ...! "گرٹروڈ اپنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بول۔ "میں ذاتی تجربے کی بناء پر کہد

"كُونَى الياواقعه بتاؤجب تم نے كى كا تعاقب كركے دلچيپ نتائج حاصل كئے ہوں۔!" "انجى حال ہى ميں ايك عجيب وغريب آدمى كا تعاقب كرتى رى ہوں ليكن اب وہ دكھائى. "تم بوے بداخلاق ہو …!"کہ بیک وہ سید ھی ہوکر بیٹھتی ہوئی بولی۔
"صفدراہے گھور تارہااور دہ کہتی رہی۔ "در ندے ہو تم … کمل وحش … تمہیں اس کا بھی بائر
نہیں کہ لڑکوں سے کیسا بر تاؤکرتے ہیں۔ میری قوم کا کوئی آدی اس آفر پر جمعے سر پر بٹھالیں۔!"
"میر اسر اتنا مضبوط نہیں ہے …!"صفدر نے کہا … وہاں سے اٹھا اور خواب گاہ میں دائل
ہوکر در وازہ بند کرلیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس ایکٹنگ کا خاتمہ کس نقطے پر ہوگا۔ پھر یہ کیا حقیقت ہوکر در وازہ بند کرلیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس ایکٹنگ کا خاتمہ کس نقطے پر ہوگا۔ پھر یہ کیا حقیقت ہو کہ وہ اتفاقا تی مل بیٹھی ہے … کہیں عمران کے سلطے میں چھان بین کرتے وقت وہ بھی ان کی فظر وں میں نہ آگیا ہو۔ وہ اکثر عمران سے ملکار ہتا تھا۔ ان دنوں بھی وہ ایک آدھ بار اس کے قبل پر سوزش پیدا کرنے والا کوئی سیال لگا دیا تھا۔ تو پھر کیا یہ میں گیا تھا جب کی نے اس کے گال پر سوزش پیدا کرنے والا کوئی سیال لگا دیا تھا۔ تو پھر کیا ہے عمران تک پہنچنے کی ایک اور کوشش تھی۔

د فعتاوہ باہر سے دروازہ پیٹنے لگی۔

"نف بچ باہر آجاؤ... میں جاری ہول... اسکوٹر بھی تمہارے گھر ہی پائی جائا گا۔ تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔!"

"نبيس... من خودات يهال لاول كا...! "صفرر نے كتے ہوئے دروازه كھول ديا۔

"بابر آؤ...!" كرثرود نے سخت لیج میں كها-

" د کیا مطلب ...!اب النی د هونس جماؤگی...!"

"قرائگ روم میں چلو... میں تہیں آدمی بناؤں گی... ابھی ابھی عبد کیا ہے میں نے اللہ استمار میں جلے میں نے اللہ استم مجھے آدمی بناؤگی!" صفدر حقارت سے ہااوراس کے پیچے چانا ہواؤرائیگ روم تک آباد "میں نہیں سمجھ عتی کہ آخرتم جیسے سنجیدہ لوگ زندہ کیو نکر رہتے ہیں۔!"

"میں مر دہ تو نہیں ہول…!"

"میں انہیں مردہ ہی سمجھتی ہوں جو بندھے کئے اصولوں کے تحت زندگی بسر کرتے ہیں اِ^{اُ} "خیال ہے.... اپناا پنا....!"

> "میں تو ہر لحظہ زندگی میں نئے پن کی متلاثی رہتی ہوں…!" "تم ذہنی طور پر صحت مند نہیں معلوم ہو تیں۔!"

"تم سے زیادہ صحت مند ہوں… بلکہ تم تومر ہی چکے ہو۔!" Digitized by TOOP «بس تو پھر چلو.... میں انجمی تهمیں اس کا مکان د کھائے دیتی ہوں۔!"

رافیہ نے اُس پراسرار نوجوان کواپی رام کہانی سنادی تھی اور اب وہ خاموش بیٹھا متفکرانہ انداز میں رہ رہ کر سر ہلارہا تھا۔

یچے دیر بعد اُس نے کہا۔" تو یہ دو طرح کے خطوط ہوتے ہیں …! ذرا تفصیل پھر تو بتانا۔!" "ایک تو وہ ہوتے ہیں جن میں کسی ایک جانور کا نام اور نام تحریر کرنے کا وقت درج ہوتا ہے۔ دوسری قتم کے خطوط میں صرف جانوروں کے نام ہوتے ہیں۔!"

"شروع سے آخر تک صرف جانوروں کے نام!" نوجوان نے پوچھا۔" اور کچھ نہیں ہوتا

" قطعی نہیں ... میں ان کا بغور مطالعہ کرتی ہوں... ان میں جانوروں سے بے شار ناموں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔!"

"اچھا تو پھرتم نے اس پر بھی ضرور غور کیا ہو گا کہ مختلف جانوروں کے نام ہوتے ہیں ^{ایا بعض} جانوروں کے نام دوہرائے بھی جاتے ہیں۔!"

"دوہرائے مجھی جاتے ہیں۔!"

"اور پھر وہ خطوط نوٹ لگا کر جواب ٹائپ کرنے کے لئے تہارے پاس واپس نہیں آتے۔!"
"بھی واپس نہیں آئے... پروفیسر انہیں اپنے ہی پاس رکھتا ہے... اور کہتا ہے کہ وہ
کالف روحوں کے موکلوں کی حرکت ہے۔!"

نوجوان کی سوچ میں پڑگیا۔ تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔ "یہ بھی ممکن ہے یقین کے ساتھ کچھ ایک نہیں کہا جاسکا اسکا اسکا اس خطوط کو دیکھے بغیر کسی فیصلے پر پہنچنا مشکل ہے ہوں ان خطوط کو دیکھے بغیر کسی فیصلے پر پہنچنا مشکل ہے ہوں ... اگر ایسے خطوط پھر کام کرد.... تم ان خطوط کی نقل تو لاہی سکو گی میرا مطلب ہے کہ اگر ایسے خطوط پھر آئیں لفافوں پر ڈاکھانوں کی مہریں پڑھنے کی کوشش کرواور ہر خط کی نقل کے ساتھ اس کی ادائی کے مقام کی مہر نکٹوں پر لگتی ہے۔!" درائی کے مقام کی مہر نکٹوں پر لگتی ہے۔!" "میں کوشش کروں گی کہ نقل لاسکوں ...!"

" خاص ہدایت سنو…! کوئی الیمی غلطی تم سے سرزد نہ ہونے پائے جس کی بناء پر ویلانی کو

نہیں دیتا۔ میں نے اس کی جائے قیام تک کا پہۃ لگالیا تھا... عجیب آدمی تھا۔ راہ چلتے الی مرکتر کا تھاکہ ہے انتظار بنمی آ جائے۔ دراصل اس چیز نے مجھے اس کا تعاقب کرنے پر مجبور کیا تھا۔ متہبیں بتاؤں میر سے پاس ایک اسپائی کیمرہ بھی ہے اس سے میں نے ایک باراس کی تصویر بھی لے لئے تھی لیکن اسے خبر بھی نہ ہو تکی۔ یہ کیمرہ دیکھنے میں سگریٹ لائٹر معلوم ہو تا ہے۔ در حقیق کی تھی لیکن اسے خبر بھی نہ ہو تکی۔ یہ کیمرہ بھی ... بس سگریٹ وائٹر معلوم ہو تا ہے۔ در حقیق بیک وقت سگریٹ وائٹر معلوم ہو تا ہے۔ در حقیق بیک وقت سگریٹ وائٹ وقت بٹن دبائے ... بس سگریٹ جلاتے وقت بٹن دبائے ...

"اده...اوه...!" صفدر مضطربانه انداز مین باته ملتا بوابولا- "مجھے بھی د کھانادہ کیمرہ۔!" اب دہ ایک ایسا بچہ لگ رہاتھا جے پرستان کی کہانیاں سائی جارہی بوں۔

"میں دکھاؤں گی ...!"گرٹروڈ بولی۔"اگر تم سراغ رسانی کرنا چاہو تو میں تہمیں اپنایہ کیں ادھار دے سکتی ہوں مطلب ہیہ ہے کہ میں تہمیں اس آدمی کا گھر دکھادوں اس کی تھور بھی تمہارے حوالے کروں اور تم اس پر نظر رکھو ... قصہ دراصل یہ ہے کہ وہ گی دنوں سے نظر نہیں آیا... اپنے گھر میں بھی موجوو نہیں ہے بس جب وہ اپنے گھر میں داخل ہو تادکھائی دے بس جب وہ اپنے گھر میں داخل ہو تادکھائی دے اس کی گرانی شروع کردو ...!"

"لاؤ.... مجھے دواس کی تصویر... میں دیکھوں گا...!"

"شاید….بال…!"وه کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"یقیناً دہ میرے پرس ہی میں ہوگی۔!" اس نے میز پر رکھا ہوا پرس اٹھایا اُسے کھول کر کچھ تلاش کرتی رہی پھر ایک چھوٹی کی تھو؛ نکال کرصفدر کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔"یہ رہی…!"

اور صفدر کی کھوپڑی ناچ کررہ گئی مید عمران کی تصویر تھی۔

" توب بات ہے...!" اس نے سوچا اب عمران کو ڈھونڈ نکالنے کے لئے یہ طریق کار اختیار کا جارہا ہے جارہا ہے جارہا ہے خیر ملکیوں کو اس کے فلیٹ کے آس پاس سے ہٹالیا گیا ہے... اجنبیوں اور اناڑیوں آلہ کاربنایا جارہا ہے۔ بہت خوب...!

" یہ توصورت ہی ہے احمق معلوم ہو تاہے…!"صفدرنے کہا۔ " یہی چیز تو توجہ کا باعث بن تھی۔!"

"میں ضرور … اس کی گرانی کروں گا…!"

" پنچوں غیر ملکیوں کورونی مل فشریز کی ایک لانچ کسی نامعلوم منزل کی طرف لے گئی تھی اور وین جس میں وہ ساحل تک لے جائے گئے تھے روپی مل کی رہائشی عمارت میں واپس لے جائی

وي صدوره ما جانب بالمصلوبية المسترور عن مقل-

• ہاروے رجمنڈ حوالات سے مپتال میں منتقل کردیا گیا تھا... اس کی رہائی کے لئے وزارت جہارتی اُمور کے ایک ڈپٹی سیکریٹری بہ نفس نفیس تھانے پہنچے تھے اس کے کتے سرکاری تھیل میں تھی

• فرینڈزاے براڈکلب کے سلسلے میں کوئی ایسی بات سامنے ہیں آئی تھی جس پرخاص طور پر دھیان دیا جاتا۔ پھر بھی گرانی جاری ہے۔ موریلی فراہام کلب کی عمارت سے باہر نہیں دیکھی گئے۔
گئے۔

اوٹو ویلانی کی رہائش گاہ کی گرانی جاری تھی۔ ابھی تک کوئی ایسا آدمی نظر نہیں آیا جس پر شبہہ
کیا جاہئے کہ وہ ویلانی کی رہائش گاہ ہے ہوٹل شیر از تک رافیہ سموناف کی گرانی کرتا ہے۔
البتہ اب وہ اس خبطی ہے نوجوان کے کمرے میں اکثر دکھائی دیتی ہے جے اُس نے چند دنوں
پہلے دوسری منزل کے زینوں کے قریب بے ہوش پڑاپایا تھا۔

گرٹروڈ نے صفدر کو عمران کی تصویر دے کر اُسکی تلاش پر ابھارا ہے۔ دونوں روزانہ مل رہے ہیں۔
 گرٹروڈ کی شامیں عموماً صفدر کے بنگلے پر گزرتی ہیں اور دونوں رات گئے تک ساتھ رہتے ہیں۔

• زیش کی گرانی بدستور جاری ہے۔ ممارت کے سامنے دین کھڑی کر کے اپنی جمو نیرئی میں واپس گیا ہے اس کے لئے سودا واپس گیا ہے اس کے لئے سودا

ملف لا تی ہے۔

ڈپٹ سکریٹری صدیقی نے کئی باررافیہ سموناف سے ملنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اپنے کمرے سے نکل کرلاؤنج میں نہیں آتی۔ وہ ہوٹل شیراز کے لاؤنج والے فون پراس سے گفتگو کرتا ہے۔
 بلیک زیرو نے رپورٹ ایک طرف رکھ دی اور بجھا ہوایا پ سلگانے لگا۔

اتے میں ٹیلی نون کی گفتی بچی ... بلیک زیرو نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے لیفٹینٹ مسریقی تھااُس نے کہا۔"سونچ آن کرد ہجئے۔!"

دوسرى طرف سے سلسلم منقطع ہو جانے پراس نے ریسیورر کھ دیاور اٹھ کر آپریشن روم میں آیا۔

تہاری معصومیت اور لاعلی پرشیہ ہو۔اس کے سارے احکامات کی تغیل کان دباکر کرتی رہو۔"
"میں تک آگئ ہوں ...!"

"کچھ دن اور سہی ... مجھے یہ کوئی برا فراڈ معلوم ہوتا ہے۔ خیر ... ہال تو اب رہا مرم صدیقی والا معاملہ ... اس کے لئے بھی پروفیسر کے احکامات کی پابند رہو... مطلب یہ کر پروفیسر اور اس مبینہ روح کے احکامات میں اختلاف تو ہو نہیں سکتا۔ اس نے یہی تو کہاتھاتم سے کہ فی الجال صدیقی کوٹالتی رہو... ٹھیک ہے۔!"

"مجھے وہ آدمی سخت ناپسندہے....!"

"اس کے باوجود بھی فی الحال وہی کروجو کہا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ پچھ دنوں کے بو تنہیں خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ صدیقی سے ملنے کی ہدایت کیوں ملی تھی اور پھر اُس سے گر،

کرنے کو کیوں کہا گیا۔ بس اب جاؤ یہ میری عبادت کا وقت ہے۔!" " جہیں یہ سب کچھ بتا کر میں بڑا سکون محسوس کور بھی ہوں۔!"

میں بیہ سب پھر ہا حریاں بڑا سون سو ل "اور کسی سے تذکرہ مت کرنا....!"

"هر گزنهیں…!"

"یا کور ... یا مرغ تخت نشین ... یا گربه فراق زده آفت رسیده ...!" "کیا کهه رہے ہو... میں نہیں سمجی۔!"

نوجوان نے ہاتھ ہلا کر چلے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اپنی بزبراہٹ جاری رکھی۔ رافیہ چپ جاپ کمرے سے نکل گئی۔

()

بلیک زیرواس رپورٹ پر نظر ٹانی کر رہاتھا جو سیکرٹ سروس کے مختلف ممبروں کی فراہم کر اطلاعات پر مشتمل تھی۔

رپورٹ کے مخضر پوائنٹس سے تھے۔

• وہ ممارت جس سے نریش پانچ آدمیوں کو لے گیا تھا اب خالی تھی سیکرٹ سروس کے آ! ممبر نے بے ضابطہ طور پر ممارت میں داخل ہو کر اس کی تلاثی بھی لی تھی لیکن کوئی الیکا نہیں لمی تھی جس سے ان واقعات پر مزیدروشنی پڑ سکتی۔ «بمي كواعتراض تونه بهو گا…!"

"مِن تمهارے ملک کی پیدادار نہیں ہول....!" گرٹروڈنے حقارت سے کہا۔

"كيامطلب…؟"

«چل_{و...} چلو... آنگھیں نه نکالو...!"

وہ اے اپنے کوارٹر میں لائی۔

صفدر کے چیرے پر کمیدگی کے آثار تھے... بُراسامنہ بنائے ہوئے ایک کری کے ہتھے پر تک گیا۔ "یہ اتنا بُرامنہ کیوں بنار کھاہے! پائر ٹروڈنے پوچھا۔

"تم بار بار ملك كاطعنه ويتي مو . . . ! "

"كاش تم لزكى ہوتے اور ميں لڑكا...!" كر شرود نے شندى سانس لے كر كہا۔

"خدا کی قتم…!"

"بس... بس. بن وه باته الفاكر بولى-"كوئى الى قتم نه كها بيشمناكه بعد ميس يجيتانا برك

خربتاؤ کیار پورٹ ہے۔!"

"نہیں بتاتا…!"

" ہے... ہے...!" وہ سینے پر ہاتھ مار کر بولی۔" ذرااد هر تودیکھنا...!"

"شٹ اپ...!"صفدر نے جھینیے ہوئے انداز میں نظریں جھالیں۔

"اب تم جھے زندہ نہ رہنے دو گے۔!"

"میں جارہا ہوں ...!" صفر راٹھ کر دروازے کی طرف برحا۔

وہ اس سے پہلے ہی دروازے کے قریب بہنج گی اور راستہ رو کئے کیلئے دونوں ہاتھ پھیلاد ئے۔

"چلواب کچھ نہیں کہوں گی ... ہم دونوں اچھے دوست ہیں۔اب تم اپنی کہانی ساؤ۔!"

صفرر أسامنه بنائے ہوئے پھر كرى كى طرف بلك كيا۔

تھوڑی دیریتک وہ ای طرح خاموش بیٹیار ہا جیسے موڈ بہتر بنانے کی کو مشش کر رہا ہو۔ پھر کھنکار کربولا۔"میں نے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں دیکھا تھا . . . وہ منیجر کے کمرے سے نکل رہا تھا۔!"

"كب كى بات بـ...!"

دو گھنٹے پہلے کی ...!"

کچه دیر بعد آواز آئی۔ "ہیلو... ایکس ٹو... ہیلوائیس ٹو...!" "ہیلو...!" بلیک زیروائیس ٹو کی می آواز میں غرایا۔

کوڈڈ ورڈز میں کہا گیا۔"عمران کے ملازمین جوزف اور سلیمان پر کیٹن فیاض تشدد کررہاہے۔

لیکن انروں نے ابھی تک أے نہیں بتایا کہ عمران کہاں مل سکے گا۔اوور۔"

وكياوه دونون زير حراست بين؟" بليك زيرون يوجها

"جي ٻال… وه زير حراست ٻيل!"

"كيا فياض اس كے لئے كوئى قانونى جوازر كھتا ہے۔!"

"ابھی تک بیے نہیں معلوم ہوسکا....!"

"معلوم كرو... اوور ايند آل...!" بليك زيرون كهااور ثرانس ميشركاسونج آف كرديا

صفدر نے مشن میتال کے کمپاؤنڈ میں اپنااسکوٹر روکا.... گرٹروڈ اس وقت بر آمدے سے گزر رہی تھی اے دیکھ کررک گئی.... اور مخصوص انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی۔

و میں ہے۔ اور اس میں ہوئی گرم جوشی کا اظہار ہور ہاتھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے چیکتی ہوئی آنکھوں سے خوشی بچوٹی پڑر ہی ہو۔!

قریب پہنچنے پر گر ٹروڈ نے کہا۔ "بہت خوش نظر آرہ ہو...!"

"يقييناً كرثرود ...!"صفدر برجوش لهج مين بولاً-"مين نے اس كاپية لگاليا۔!"

"کس کا…!"

"جس کی تصویر تم نے مجھے دی تھی۔!"

"تههیں دھو کہ ہوا ہو گا...!"

"نہيں مجھے يقين ہے ... ميں نے بارہ ميل تك اس كا تعاقب كيا ہے۔!"

" چلو... میرے کوارٹر میں ... تفصیل ہے باتیں کریں گے... میں ڈیوٹی ختم کر چکی ہوں۔!"

"تمہارے کوارٹر میں!"

"Ju....?" Digitized by 600916

" پھرتم نے کیا کیا…!"

"تعاقب شروع کردیا... پھراس نے نروانی چ کے ایک ہٹ کے سامنے گاڑی روکی تھی۔ اندر چلا گیا تھا... میراخیال ہے کہ دوای ہٹ میں ہے ... کیونکہ پچھ دیر بعد اس نے باہر آگر بہت ساگھریلوسامان گاڑی سے اتارا تھااور اسے ہٹ کے اندر لے گیا تھا۔"

"تمهیں یقین ہے کہ وہ آدمی وہی تھاجس کی تصویر میں نے تمہیں دی تھی۔!"
"مجھے سوفیصد یقین ہے ... تمہیں یقین نہ ہو تو چلو میرے ساتھ!"
"کہاں چلوں!"

'نروانی چ...!"

وہ تھوڑی دیرِ تک کچھ سوچتی رہی پھر پولی۔"میں چلوں گی نروانی چج تو بڑی پُر فضا جگہ ہے۔ میں ایک بار وہاں گئی تھی کیانام ہے اس خوبصور ت سے ریستوران کا...!" "وہاں کئی ریستوران ہیں ...!"

وہ لباس تبدیل کرنے کے لئے دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ صفدر سگریٹ سلگا کر صوفے پر نیم دراز ہو گیا تھا۔ پیدرویا بیں منٹ بعدوہ واپس آئی۔

"ارے تم او نگھ رہے ہو ...!"اس نے چیک کر یو چھا۔

صفرر چونک بڑا پھر اٹھ بیٹا ... گرٹروڈنے بڑے شوخ رنگ کی لپ اسٹک استعال کی تھی اور روز اتنا لگایا تھا کہ گال تمتمائے سے لگ رہے تھے۔

"اور ہال...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔"اسکوٹر سے چلیں گے...!" "بالکل غلط... بیرنا ممکن ہے...!"

کیول….؟"

"میں اس طرح مجھی شہر میں نہیں لکلا... میرے بس ہے باہر ہے۔!" " سچ کہتی ہوں بے حد تکلیف دہ ٹابت ہورہے ہو...!"

«جهنم میں جاؤ… میں بیر چلا…!"صفدر اٹھتا ہوا بولا۔

"بابر قدم نكال كرد يكهو... چور چور... چلاتى بوئى پيچے دوڑول گ_!"

صفدر دھم سے صوفے پر بیٹھ گیا چہرے پر بلاکی بے بی طاری تھی۔ایبالگا تھا جیسے ابھی ابھی یتیم ہوجانے کی اطلاع ملی ہو۔!

گر ٹروڈ ہنس پڑی۔ پھر بولی۔"اچھا چلو...اپی ہی گاڑی لے چلوں گی۔!"

کچھ دیر بعد اُس کی چھوٹی می فیاٹ ہیتال کی کمپاؤنڈ سے باہر نکل رہی تھی۔صفدر ہی ڈرائیو

مر روڈنے کہا۔"میرا توخیال ہے کہ تم اپنے یہاں کی لڑکیوں کی طرح نقاب ڈال کر میرے ماتھ کہیں چلا کروں۔۔!"

"مين اب تمهاري سي بات كاجواب نهين دون گا_!"

" پھر تہہیں بہت کچھ سننا پڑے گا... میری زبان رکنا نہیں جانتی۔!"

صفدر کھے نہ بولا۔ گر ٹروڈ کہتی رہی۔ "میں بعض او قات دیواروں سے گفتگو کرتی ہوں۔!" "یہی اچھا ہے ... کیونکہ دیواریں ہاتھ نہیں رکھتیں۔!"

"سنو....ایک بارایک عورت نے جھے بہت پیٹا تھا۔!زندگی میں ہر کھلے نے بن کی تلاش اکثر برسے برے خطرات کا سامنا کرادی ہے۔ کی سال پہلے جب میں زیر تعلیم تھی ایک شام ایک میال بیوی ہے ٹہ بھیٹر ہوگئے۔ میں تنہا ایک پارک میں تہماں رہی تھی دیر ہے کوئی ایسا نہیں ملا تھا جس سے گفتگو کی جاتی۔ لہذا زبان میں تھی ہورہ تھی وہ دونوں ایک نی پر بیٹے او نگھ رہ تھے میں قریب پیچی اور بردی ہے تکفی ہے مرد کے شانے پر ہاتھ مار کر بولی ہوڈ بیڑا سرات تھے میں قریب پیچی اور بردی ہے تکفی ہورت نے آنکھیں بھاڑ کر جھے دیکھا اور مرد کی پہلے تو تو تم ایسے غائب ہوئے تھے کہ بس ... عورت نے آنکھیں بھاڑ کر جھے دیکھا اور مرد کی پہلے تو مسلمی بندھ گئی پھر بی گڑا کر کے ہملانے لگا۔ پتہ نہیں کیا کہا تھا اس نے غالبًا بہی کہا ہوگا کہ جھے موٹ ہوئی ہوئی بوئی اولی۔اٹھو یہاں اکیلے بیٹے کیا کر رہ ہوں بوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ اٹھو یہاں اکیلے بیٹے کیا کر رہ ہوں اس کے ہاتھوں پر کہ جھے اس کا ہاتھ چھوڑ دینا پڑا۔ چیچ کر بولی۔ کیا کہی ہوئی ہوئی ہوئی۔ اٹھو یہاں ایک بیٹے کیا کہی ہوئی اس فران فرٹ پڑی ہم دونوں کے ہاتھوں پر کہ جھے اس کا ہاتھ چھوڑ دینا پڑا۔ چیچ کر بولی۔ کیا کہی ہے اکیا بیٹھا ہے۔ادے میں اس کی بیوی ہوں ... میں نے کہا تب پھر یہ خود جھوٹا ہوگا ... اُس نے آئی ہی ہوئی ہو گا ہے تھوڑا سازین بھی تھا۔ اگیا بیٹھا ہے۔ادے میں اس کی شادی ہی نہیں ہوئی ... وہ کم بخت انقاق سے تھوڑا سازین بھی تھا۔ فرانی اپی بو کھا ہٹ پر قابو پاکر بوچے بیٹھا ... چو میں تسلیم کر تا ہوں کہ تم جھے اس کی شادی ہی نہیں ہوئی ... وہ کم بخت انقاق سے تھوڑا سازین بھی تھا۔

جانتی ہو... ذرا میرانام تو بتانا... یہ جملہ اتنااحاک تھا کہ میں شیٹا گئ۔ ابھی کوئی جواب بھی نہ دینے پائی تھی کہ اس کی بیوی کا تھیٹر میرے گال پر پڑااور ساتھ ہی وہ چنچنائی، بولی حرافہنام بتا... ظاہر ہے کیانام بتاتی بھر تواس نے جھے دونوں ہاتھوں سے بیٹٹا شروع کیا ہے۔ تو آگھوں میں کہکشاں تیرتی چلی گئے۔"

صفدر ہنس پڑااور وہ کہتی رہی۔" بھیڑ اکٹھی ہوگئ ... جان بچانا مشکل ہوگی ... بول برایر چیخ جارہی تھی ... یہ حرافہ یہ بیشہ ور میرے شوہر کو ترغیب دے رہی تھی ۔بلاؤ پولیس کو پکڑو اسے بید ڈالا اسے ... میں نے دیکھا بات بگڑ جائے گی اس کے شوہر پر ٹوٹ پڑی۔ دونوں ہا تھول سے پید ڈالا اور چیخ گی اس حرام زادے نے جھے اشارہ کیا تھا۔ کیا سمجھتا ہے بہر حال بچھ کو گول کے نج بچاؤ کرانے پر میری گلو خلاصی ہو سکی تھی۔!"

"بهت خطرناک ہو :...!"صفدر بولا۔

"اور یہاں تمہارے ملک میں تواگر راہ چلتے کسی کی طرف اشارہ بھی کردوں تواس کی ہٹیار پہلیاں برابرہوجا ئیں گی۔.. ہم لوگ اس سلسلے میں بہت زیادہ حساس واقع ہوئے ہو۔!"

"بلاشبہ اگر سر راہ کوئی مرد کسی عورت کو چھیڑ دے تو ہم اُسے اپنی دانست میں تو مار ہی ڈالتے ہیں۔ اُ "لہذا چپ چاپ میری مرضی کے پابند ہو جاؤ میرے ہمدر دوں کی تعداد زیادہ ہی ہو گ کیونکہ میں غیر ملکی ہوں۔!"

اس وقت گاڑی شہر سے نکل کر ایک سنسان سڑک پر چل رہی تھی۔ صفدرنے کہا۔"اچھ بات ہے میں اس سے پہلے ہی کیوں نہ اپنا حساب برابر کردوں ...!"

ے ہے یں اسے چہے ان یوں مہ ہی ساب برابر کردوں ساتھ ہی اُس نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور اسے بائیں جانب کچے میں اتار نے لگا۔ " یہ کیا کررہے ہو؟ "گر ٹروڈ نے بو کھلا کر پوچھا۔

سیہ یو روم ہوں۔۔۔۔ مردوقہ مل سکیں گے۔!" "یہاں ساٹا ہے۔۔۔ منہیں ہمدروقہ مل سکیں گے۔!"

"كيامطلب…؟"

" پیٹوں گائتہیں … اس وقت تک پٹیتار ہوں گاجب تک بے ہوش نہ ہو جاؤ …!" گاڑی رک گئی … انجن بند کر دیا گیا۔

" دماغ خراب ہواہے۔"

" پٹنے سے پہلے تہیں حق حاصل ہے کہ میرے بارے میں اپنی رائے ظاہر کر سکو۔!"

Digitized by

"!....(

«بهی که میرادماغ خراب ہے ... اور کسی کوخواہ مخواہ پیٹ ڈالناذ ہتی صحت مندی کی علامت اللہ نہیں سکتی۔!"

"كياسج في ... يعنى كه ... !" وه صفدر كے بے حد تكمبير چرے كا جائزه ليتى ہوئى بكلائى۔ "بلاشبہ ... !" صفدر نے اس طرح ہاتھ بوھایا جیسے اس كے بالوں كو مشى ميں جكڑ لينے كااراده

"ارے...ارے ...!" وہ پیچھے کھ کی۔

"فاموش رہو..!"صفدر غرایا...وہ پلکیں جمپائے بغیراس کی آتھوں میں دیکھے جارہاتھا۔ "بین تم ا"

"شٹ اب...!" وہ اتنے زور سے دھاڑا کہ گرٹروڈ جھبک پڑی ... ساتھ ہی اُس نے جیب سے براسا چاقو تکال کر کھولا۔ چاقو کر کر اہٹ کے ساتھ کھلا تھااور یہ کر کر اہٹ گرٹروڈ کے جم کی تم تحری متوازی معلوم ہوئی تھی۔

"ا پنارومال اپنے منہ میں مخمونس لو تاکہ چینیں نہ نکل سکیں۔!"وہ سانپ کی طرح پھیھ کارا۔ "ارے تم یہ کیا کررہے ہو...!"وہ روہانسی آواز میں منمنائی۔

"ارے... ارے... ہو ہو ہو ...!!" وہ بُری طرح کانپ رہی تھی۔ اور ڈری ڈری لا لیتی آوازی اس کے حلق سے نکلنے لکی تھیں۔

صفدر نے چاقو کا پھل اس کی آنکھوں کے سامنے اہرایا اور ایک بے ساختہ قتم کی طویل چیخ سائے میں دور تک تیرتی چلی گئے۔

> صفدر کسی طرح بھی آئی ہنی ندروک سکا۔ "بس دھری رہ گئی ساری اکڑ فوں … !"

"ادہ...اوہ...!"وہ ہانچی ہوئی بولی۔ ہونٹوں پر سہی ہوئی ہی مسکر اہث نظر آئی اور پھریک بیکاس کے منہ سے گالیوں کاطوفان امنڈ پڑا۔

صفرر بے تحاشہ بنے جارہا تھا... اور وہ بے سر ویاالفاظ میں اُسے نمرا بھلا کہ رہی تھی۔جب تھک گئ تو کھڑی پر ماتھائیک کر سکیاں لینے لگی۔

پ_{ھر جب}وہ میں تال بہنچ کر وہاں ہے روا نگی کے لئے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کر رہاتھا تب بھی گر ٹروڈ نے اس سے کچھے نہ کہالس ویران ویران می آٹھوں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ نے اس گھروایس آگر صفدر نے فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈائیل کے اور ایکس ٹو کو اطلاع دی کہ وہ اس _{کا}تیم کو عملی جامه پہنا چکا ہے۔!

رافیہ سموناف حسب دستورای فرائض انجام دے رہی تھی کہ کمرے میں روح کی سر گوشی گونجی۔ " تھير حاؤ....!"

اں کے ہاتھ ٹائپ دائٹر پر رک گئے۔

"باہر صدیقی کھڑاہے...!"

"وه يهال... كهال... ؟"رافيه چونك كربولي- "ميل في أس يهال كاپية تونهيس بتايا تفار!"

"اس نے پوسٹ آفس سے معلوم کیاہ۔!"

"تو پھر مجھے کیا کرنا جائے....؟"

" تھٹی کی آواز س کر اسے ڈرائیگ روم میں ریسیو کرو.... پروفیسر کے بارے میں کہہ دینا

کہ وہ موجود نہیں ہے۔!"

رافیہ نے طویل سانس لی۔

وہ کی دن سے صدیقی کو ٹال رہی تھی۔ قطعی نہیں ملی تھی۔اپنے کرے سے فون پر اُس سے كه ديتى تقى كه اس كى طبيعت الحجى نهيں ہے نہيں مل سكے كى كيكن اب تو ملنا بى بڑے گا...اس نے سوچاد فعثاً گھنٹی کی آواز پر چونک پڑی اٹھ کر باہر آئی صدیقی سامنے بر آمدے میں کھڑا تھا۔

"اوه...!"اس كے ليج ميل تحير تھا...!" يه تم مو...!"

وہاں کے عجیب وغریب سزرگ کے لباس کو حمرت سے دکھے رہاتھا۔

وه زبردستي مسكراكي اور بولي-"خوش آمديد...!"

"مجوري ہے... آؤ... اندر بیٹھو... لیکن پروفیسر تواس وقت موجود نہیں۔!"

وہ اس کے ساتھ ڈرائننگ روم میں آیا۔

"اب ہم نروانی چ کی طرف جارہے ہیں۔!" صفدر نے چیکی ہوئی آواز میں کہااور انجی اسارت كرديا ليكن ده أى ظرح مراد ندهائ سسكيال ليتي ربى

گاڑی نروانی چ کی طرف بڑھتی رہی اور رفتہ اس کی سسکیاں معدوم ہوتی گئیں۔ بلائن بالكل بى پرسكون موگى ليكن سراب بھى أى طرح كفركى پر تكاموا تھا۔ صفدر بھی خاموش ہی رہا... فی الحال أے نہیں چھیٹر ناچا ہتا تھا۔

کیچھ دیر بعد گاڑی نروانی چ کی حدود میں داخل ہو ئی۔صفدر اب بھی کچھ نہ بولا۔وہ بد ستو_{رای} طرح بلينهي هو أي تقي

ایک جگہ اس نے گاڑی روک وی ... اور اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مضطربانہ اندازیں کہا۔"دیکھو… دیکھو… وہ رہا…!"

وہ چونک پڑی ... ، سر اٹھاکر خالی خالی نظروں سے صفدر کی طرف ویکھا۔ " بائیں جانب... کھڑ کی میں...!"صفدر نے ونڈ اسکرین پر نظر جمائے ہوئے آہتہ ہے کہا۔ اس نے سر تھمایا ... بتائی ہوئی کھڑ کی پر نگاہ ڈالی کچھ دیر دیمیحتی رہی بھر بحرائی ہوئی آوازیں ، بولی۔ "ہاں یہ وہی ہے... واپس چلو... میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔!"

اس کے بعد پھر پہلی ہی می بوزیش میں آگئے۔ یعنی کھڑ کی پر بیشانی لگادی۔

"بس اتن ى بات كے لئے ...!" صفرر نے تلخ ليج ميں كبا_"ميں تو سمجا تھا كھ تفرنًا رہے گی تم ایخ مخصوص انداز میں اس سے کسی قتم کی چھیر چھاڑ کرو گی۔ ادہ سمجما.... تہارا موڈ خراب مو گیا ہے۔ جھے ایسے لوگ پند نہیں ہیں جو خود تودوسروں کو چھیڑتے رہیں بربالا كرتے ري ليكن جب كوئي انہيں چھيڑے تو بُر امان جاتے ہيں۔!"

" بیات نہیں ہے... صفدر... کچ کچ میری طبیعت خراب ہے... مجھے واپس لے علوا" صفدرنے ایکسیلیٹر پردباو ڈالا ... گاڑی جھٹکے سے آگے بر سھی اور وہ پھر شہر کیطر ف روانہ ہوگئے۔ "كياتم يج سمجين تهين؟"صفدر نے يجهد ريبعد يو چها

"صفدر ميري طبيعت تُعيك نهين!"

"اچيا...اچيا...!"

صفدرنے بھر خاموش ہی رہنا مناسب سمجار Digitized by GOOGLE

"ليكن يدكي كيرك بهن ركع بين؟"

می نے کئی جنم لئے ہوں... الیمالیم تصویریں ذہن میں ابھرتی ہیں جن سے یگا تگت کا احساس زہر تا ہے لیکن میں انہیں واضح طور پر بیجیان نہیں سکا۔!"

رانیہ جرت سے منہ کھولے أسے دیکھتی رہی ... اور وہ کہتارہا۔ "عجیب می خوشبو کیں ذہن میں اہراتی ہیں۔ ... جو نہ توغیر مانوس ہیں اور نہ صاف پہچانی جاتی ہیں ... ، تم سے ملنے سے پہلے تو ایساست کا دور دور تک پیتہ نہیں تھا۔!"

وه خاموش ہو گیا۔

" بھلا میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں مسر صدیقی...!"

"آج کل عجیب سے خواب نظر آتے ہیں پچھلی رات دیکھا تھا جیسے یہ دونوں آتکھیں پہل کر بیکرال خلاؤں پر محیط ہو گئیں پھر ایک ایسی بہتی نظر آئی جس میں عجیب وضع کے رکانت دکھائی دیے بہتی کے لوگوں کے ملبوسات بھی میرے لئے نئے تھے لیکن وہ جانے کیوں انہیت کا احساس نہیں ہوتا تھا میں نے تہمیں دیکھا تم بھی انہی لوگوں کے لباس میں نیس کے بھر تمہارے قریب ہی ایک ایسا جانا پیچانا ساچرہ نظر آیا کہ میں بے ساختہ جی پڑا اور میرا آگھ کھل گئی جانی ہو وہ چرہ کس کا تھا میرا بیرا آگھ کھل گئی جانی ہو وہ چرہ کس کا تھا میرا بیرا !"

"میرا.... میرا...." کہتے وقت اُسکی آواز مضحل ہو گئ تھی۔گلار ندھ گیا تھااپیامعلوم ہو تا فاجیے بعد کے الفاظ آنسو بن کر آنکھوں سے چھلک پڑیں گے۔!

"برى عجيب باتن كررے بين آپ مسر صديقي!"

" یہ حقیقت ہے کیاتم میریاس کیفیت کا تذکرہ پروفیسر سے نہ کروگی؟" " خرور کروں گی مسٹر صدیقی۔!"

" بچر میں نے دوبارہ سونا چاہا تھا میں چاہتا تھا کہ وہی خواب اُسی جگہ سے بچر شروع العان جہاں سے ٹوٹا تھا...!"

"آپ نے ایساکیوں چاہا تھا مسٹر صدیقی …!"اس بار رافیہ کی آواز کسی قدر عصیلی تھی۔ "میں نہیں جانتا … میں کچھ نہیں جانتا … خدا کے لئے میر ہے بارے میں کوئی پُری رائے گائم نہ کرنا … سموناف … میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں … میں کیا کردں …!" "اچھا مسٹر صدیقی … اب تم جاؤ … پروفیسر اسے پند نہیں کرتے کہ اُن کا کوئی مؤکل ان "لیقین کرو.... اس لباس میں تم قدیم مصر کی کوئی دیوی معلوم ہوتی ہو۔!" صدیق نے کہا۔"اوہ معاف کرنا.... تنہیں اس لباس میں دیکھ کر پچھ ایسا مبہوت ہوا کہ تمہاری خیریت پرچما بھول گیا۔"

"شَكْريد...!اس ونت توبهتر محسوس كررى مول...!"

" مجھے بے حد تثویش تھی ... اور حقیقت تو سے کہ یہی تثویش مجھے یہاں تک لائی ہے۔ پروفیسر سے ملاقات کے خیال سے ہر گزنہیں آیا...!"

"بہت بہت شکریہ... مسٹر صدیقی...اس ملک کے لوگ بہت اجھے ہیں۔!"

"ایک بات سمجھ میں نہیں آئی جب پروفیسر کسی سے ملتے ہی نہیں تو پھر حمہیں اس قتم کے لباس میں کیوں رہنا پڑتا ہے۔!"

"بیں نہیں جانی پروفیسر کا علم یہی ہے کہ اُس مخصوص کمرے میں جہال بیٹ کر میں کام کرتی ہوں کر میں کام کرتی ہول میں کرتی ہوں ... اور میرے ساتھ کوئی ایسی چیز نہ ہو جس کارنگ سبز کے علاوہ کچھ اور ہو...!"

"بری عجیب بات ہے!"

"بعض روحیں ... کی مخصوص رنگ کو پیند کرتی ہیں۔!"

"روطين…؟"

"جی ہال...! پروفیسر روحانیات کے ماہر ہیں۔!"

"اوہ تو کیا حاضرات وغیرہ کا چکر بھی ہے!"

"قطعی ہے... محض ستارہ شنای ہے کام نہیں چلتا... ستاردں کے صابات بعض او قات غلط بھی ہوجاتے لیکن روحوں کے لگائے ہوئے احکامات سوفیصدی درست ثابت ہوتے ہیں۔!" صدیقی اُسے عجیب نظروں سے دکیر رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" تِي بِيَادُ... كياتم بهي كو كي روح تو نهيل مو...!"

"ظاہر ہے... کہ میں ذی روح ہوں...!"رافیہ نے بے دلی ہے ہنس کر کہا۔ " بیر بات نہیں مس سموناف... پتہ نہیں میں کیا محسوس کرتا ہوں... تہاری آئیسیں

مجھے ایسے دھند لکوں کی یاد دلاتی ہیں جن سے ہزار ہاسال پہلے گذرا ہوں... مجھے ایسالگتا ہے جب

«جبی تبهاری مرضی بے بی سیل تو سیل تو سفدا کے لئے اس سے کہد دینا کہ بہان کردے سیل نبیل جانا کہ اب وہ براہ راست تنہیں ہی احکامات دے رہی ہے۔!" بہت کچھ کے بغیر تیزی سے مڑی اور روح والے کرے میں چلی آئی۔لیکن وہ اپنے پیچے بران کی چاپ سن رہی تھی۔ بہوں کی چاپ سن رہی تھی۔

رروازے کے پاس پہنے کر مڑی پروفیسر سامنے دم بخود کھڑا تھا۔ مسکین صورت بنائے.... بودت اس کا چبرہ خوفناک نظر آنے کے بجائے مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔

" پروفیسر ویلانی، بعض او قات تم بهک جاتے ہو...!" رافیہ نے سر د کہیج میں کہا۔
" میں نہیں سمجھا...!" اس باراس نے نظر اٹھائی اور تیور بھی پچھ بدلے ہوئے سے لگے۔
" ہمیں کیاضر ورت تھی کہ عمران وغیرہ کے معاملات میں پڑتے اس حد تک تو ٹھیک تھا
لہ تم نے اُسے ایک تکلیف سے نجات دلائی تھی۔ تمہارا یہ کام نہیں کہ دود شمنوں کے در میان

ویلانی کے چرے کی رنگت بدل گئاوروہ آہتہ سے بوبردایا۔" یہ براہ راست روح کی سرزنش ہے۔… یہ براہ راست!"

"وہ تمہارے متعلق شبہات میں مبتلا ہو سکتاہے۔!"

"ہاں... میں سمجھتا ہوں... بے بی ... اس کے میں نے اُسے صاف جواب دے دیا ہے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ اپنے معاملات خود نیٹاؤ... لیکن بے بی ... میں اسے بھی برداشت نہیں لرسکتا کہ جوزف کو کوئی گزند پنچے... کیونکہ وہ روح کے خاد موں کی اولاد ہے۔!"
"ہمیں اس سلسلے میں روح کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھانا چاہئے۔!"

 \Box

" ٹھیک ہے ... تم معلوم کرواور مجھے معاف کردو ...! "ویلانی نے کہااور آ کے بڑھ گیا۔

صفررشام کی چائے بی کر سگریٹ سلگار ہاتھا کہ پائیں باغ سے کسی گاڑی کی آواز آئی... وہ اللہ کر کھڑ کی کے قریب آیا۔

"اده...!" اس نے ہونٹ بھینج لئے۔ گرٹروڈ کی فیاٹ تھی۔ اُس نے اُسے اُرتے دیکھا۔ چروہ اے آوازیں دیتی ہوئی اندر آگئی۔ چرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں اور آئکھیں سرخ کے طلب کئے بغیریہاں آئے۔!" "میں چلاجاؤں گا… لیکن … لیکن …!" "لیکن کیا… ؟"رافیہ کے لیجے میں تختی تھی۔

" کھے نہیں ...!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

رافیہ جہاں تھی وہیں بیٹھی رہ گئی... اے رخصت کرنے برآمدے تک بھی نہ آئی۔ خون کھول رہا تھا آخر خود کو سمجھتا کیا ہے ہیہ احمق؟ کیا وہ ان باتوں کا مطلب نہیں سمجھ سکتی۔ یہ کمیخت کسی کو بھی الگ تھلگ نہیں رہنے دیتے جو بھی ہے کسی نہ کسی کا مثلا تی۔ جس تک رسائی ہوجائے وہی انہیں خواب دکھانے گئی ہے۔ سور کا بچہ وہ خیالات میں کھوئی رہی کچھ دیر بعد قد موں کی چاپ من کرچو کی۔

پروفیسر کمرے میں داخل ہورہاتھا۔

"يه يبال كيول آياتها....؟"

"میں نہیں جانتی... آپ نے اس کی گفتگو تو سنی ہی ہو گا۔!"

"اى لئے تو بوچھ رہا ہول...!"

"تم کس لیج میں گفتگو کر رہی ہو…!"

"ہم دونوں پار منر ہیں ... مسٹر ویلانی ...!"وہ تن کر کھڑی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہاں کے ہاتھاں کے ہاتھوں غارت ہونا چاہتے ہوجو میری ہمشکل تھی اور دہ جوہر وقت میری نگرانی کرتی ہے۔!"
"نن ... نہیں ...!" ویلانی کی آواز کانپ رہی تھی۔" مجھے معاف کرنا ہے بی ... میں سرف بجار کی تنہاری ہی طرح انسان ہوں ... بلا شہر تمہارا در جہ مجھ سے بلند ہے ... میں صرف بجار کی ہوں اور تم اس کی ہم شبیر ہو مجھے معاف کردو ...!"

«کیاده مجھے گندگی کی طرف نہیں دھکیلنا چاہتا۔!"

"روح جانے...روح جانے... بي بي تم خود ہى معلوم كر سكتى ہو... بي تواكي حمم ساذرہ ہوں أس كے سامنے۔!"

"بی تو پھراب مجھے روح ہی کے مثوروں پر عمل کرنے دو....!" Digitized by "آخر کیما چکر ہے...!"

" میں ابھی تک حمہیں دھو کہ دیتی رہی ہوں… میں نے ایک خاص مقصد کے تحت حمہیں اس آدی کی حلاش پر اکسایا تھا… تفریحاً نہیں…!"

"اوه...!"صفدرنے اس طرح آئیس نکالیں جیسے اب کچھ بچھ عقل آچلی ہو۔!

"ہاں... یقین کرو... میں تہہیں سب کچھ بتاؤں گی... نیکن تم پہلے اُسے مطلع کر دو کسی

"ميں اس كافون نمبر تو جانتا نہيں....!"

"جہیں اُس کے پاس جانا پڑے گا۔!"

"تنها…!"

"ہاں اس بار تو تنہای جانا پڑے گا۔!"

"لکن میں کیے سمجھ لوں کہ اس بار میں دھو کہ نہیں کھاؤں گا۔!"

"يقين كرو... بيد دهوكه نهيں ہے... ميں نے تهميں بتاديا ہے پھر كى قتم كافريب ہو تا تو

تهبیں بتأتی کیوں....!"

"ہول ... اول ... تو مجھے اس سے کیا کہنا ہوگا۔!"

" بی کہ اس کے دشمنوں کو علم ہو گیاہے کہ وہ اس وقت کہاں ہے البذااسے وہ جگہ فور اچھوڑ

دين چاہئے۔!"

"الحچى بات ہے... میں جار ہا ہوں...!"

"ليكن تم ميك اب مين جاؤك....!"

صفدر نے قبقہہ لگایا۔

"ننسو نہیں …!"وہ جھنجھلا گئی۔

"تم شايد مجھے پورا جاسوس بنادينے پر تل من ہو ... ميں كيا جانوں ميك اپ كس چراياكانام ہے۔!"

"میں تو جانتی ہوں.... سامان بھی ساتھ لائی ہوں۔!"اس نے اپنے وینٹی بیک کو تھیکتے رس

" بھے اسٹی ڈراموں سے دلچیں رہی ہے ... خود بھی ان میں حصہ لیتی رہی ہوں۔ای زمانے

تھیں۔ پلکیں بھی کچھ متورم می نظر آئیں ایبالگنا تھا جیسے کچھ دیر پہلے روتی رہی ہو۔

"عمران … على عمران كى …!"

"کون علی عمران …!"

"وبى جمع تم في مجھے زوانی چ كے بث ميں د كھايا تھا ...!"

"میں کچھ نہیں سمجھا... تم کیا کہہ زی ہو... اے کون مار ڈالے گا۔!"

"اوه... میں ... تہمیں کیسے بتاؤں ... میں کہتی ہوں جلدی کرو... ورنہ وہ ختم کر دیا جائے گا۔!"

دو کمال ہے میں اُس سے کیا کہوں گا کیے کہوں گا۔ میری اُس سے جان پہچان تو نہیں۔!"
دوچھا جاؤ... باہر ویکھو... آس پاس کوئی ایسا آدمی تو موجود نہیں جو میر اتعا قب کر تاہوا

يهال تك آيا هو...!"

صفدر بنس پڑا.... پھر بولا۔" یہ آخری منزل ہے جاسوسی ناولوں کے شاکفین کی....!"

" نهیں میں سنجیدہ ہوں... مذاق نہ سمجھو... میں اطمینان کرلیناچاہتی ہوں۔!" دمکماواقعی سنجیدہ ہو...!"

«یقین کروصفدر…. جلدی کرو…!"وه گھکھیائی۔

"صفدر كواس احاكك تبديلي پر جيرت تقى وه باہر نكل آيا... دور دور تك كسي كا پية نہيں تھا-

کئی منٹ تک گردو پیش کا جائزہ لیتار ہا پھر گرٹروڈ کے پاس لوٹ آیا۔

"كوئى نهيں... مجھے توالياكوئى بھى نہيں نظر آياجس پر شبهہ كياجاسكے_!"

"لیکن تههیں میرے ساتھ ضرور دیکھا گیاہوگا۔!"

"کیا بات ہوئی ... لا کھوں نے ہمیں دیکھا ہوگا۔!"

"مطلب میہ کہ اُن لوگوں نے ضرور دیکھا ہو گاجواس معالمے سے تعلق رکھتے ہیں۔!" "آخر تم کس ناول کے پلاٹ کاریبر سل کر رہی ہونے بھے بھی بتاؤ....!"

"صفدراً سے بچاؤ... خداکیلئے ... ورنہ میں مرنے کے بعد بھی سکون نہ پاسکول گا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"بس فى الحال خاموشى سے حالات كاجائزه ليتےر موسيا"

صفدر نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کرریسیور کے سے لگادیا۔

اب کچھ وقت باہر ہی گذار نا تھا جو گذر تارہا۔ ویسے جب دہ دوبارہ گھر پہنچا تو گر ٹروڈ حسب وعدہ اس کی منظر نہیں تھی۔ لیکن جاتے جاتے اُس نے ضروری سمجھا تھا کہ اس وعدہ خلافی کے جواز

مناسب نہیں مجھتی کہ اس وقت میبتال کی کمپاؤنڈ سے باہر پائی جاؤں تو تع ہے کہ تم مجھے معاف کردو گے اگر حالت سنجعلی رہی تو جلد ہی پھر ملوں گی۔!"

صفدر نے اس کی اطلاع بھی ایکس ٹو تک پہنچادی اور اُدھر سے ہدایت کمی کھر ی تک محدودر ہے۔!

\Box

سندر کی جانب سے تیز اور خٹک ہوا بہہ رہی تھی۔

عمران نے طویل اگرائی لی اور کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا۔ باہر اندھیر انجیل گیا تھا۔ وہ کمی گہری سوچ میں معلوم ہوتا تھا... کچھ دیر بعد اُس نے فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری طرف سے بلیک زیروکی آوازین کر کوڈورڈز میں کہا"ڈیوڈ کو سانپ سے ڈ سواکر پلری نال کی سڑک کے قریب والی جھاڑیوں پر ڈلوا دو۔ اس کے جسم پر ایسے کپڑے ہونے چاہئے جیسے اُس نے فائب ہوجانے کے بعدے جنگل ہی میں زندگی بسرکی ہو…!"

"لل....لیکن....!" بلیک زیرودوسری طرف ہے ہکالیا۔

"جو کھے کہ رہا ہوں اس کے خلاف نہ ہونا چاہئے۔ ان میں سے جو بھی ہاتھ لگا اُسے بہر حال کی نہ کی بہانے مرنا ہی ہوگا۔ حالات کا تقاضہ یہی ہے۔!"

"كياآپ كى خاص نتيج پر بينج كچ بين....!"

"بال...!" عمران غرایا۔" بہر حال أے جھاڑیوں میں ڈلوانے کے بعد کسی بھی تھانے کو فون کردینا کہ فلاں جگہ ایک انگریز مرا پڑا ہے... لفظ انگریز ہی استعال ہونا چاہئے کیونکہ عام اُدی ہر سفید فام کوانگریز ہی کہتا ہے... بس..!"

میں کئی قتم کے میک اپ کے طریقے سکھے تھے چلو سنگھار میز کی طرف۔

تھوڑی ہی دیر بعد صفدر ئے اپنے چہرے پر فرنچ کٹ ڈاڑھی اور تھنی مو تچھیں دیکھیں جو اتن تھنی تھیں کہ اوپری ہونٹ بالکل حجب گیا تھا۔

و اب د هوپ کی عینک لگالو ... تهمین کوئی نه پیجان سکے گا۔! "گر ٹروڈ نے کہا۔

"لیکن میک آپ میں جانا کیوں ضرور کی ہے...!"

"میں کہہ چکی ہوں ناکہ کسی تیسرے کو بھی آلہ کار بننے کاعلم ہو چکاہے... ہوسکتاہے اُس نے تمہاری بھی تگرانی کرائی ہو۔اس لئے تمہیں دوبارہ اُدھر جاتے دیکھ کردہ شبے میں مبتلا ہوسکتاہے!" "لیکن وہ تیسراکون ہے...!"

"اب جا بھی چکو کسی صورت ہے ... واپسی پر بتاؤں گی۔ میں بہیں تمہاری منتظر رہول گی۔!" صفدر چند کھے کچھ سوچتار ہا پھر سر ہلا کر بولا۔

"میں سمجھ گیا...!"

"كياسمجھ گئے...!"

" تم کی طرح جھے ہے اس حرکت کا انقام لینے کی کوشش کر رہی ہو...!"

" نہیں صفدر ہر گز نہیں ... معصوم مریم کی قتم ... بیوع کی قتم ...!ایس کوئی بات نہیں تمہیں صفدر ہر گز نہیں دوراست پر لگایا ہے۔ میں تمہیں سب پھے بتادوں گی ...!"

"میں تہاری قتم پراعتبار کر کے جارہا ہوں...!"

"تم مجھے جھوٹانہ پاؤ گے ...!"

صفدر نے باہر نکل کرای ہیئت کذائی میں اسکوٹر سنجالا ... اور کسی ایسے ٹیلی فون کی تلاش میں روانہ ہو گیا جہاں ہے ایکس ٹو کواس نے ڈیویلپہنٹ ہے آگاہ کر سکے۔

ا کی جگد ایک ایسا میلی فون بوتھ مل ہی گیا جو بالکل خالی تھا.... صفدر نے اندر داخل ہو کر

دروازہ بند کر دیااور سکہ ڈال کررانا پیل کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

أس نے مخفر أئے حالات كے بارے ميں بتاتے ہوئے مشورہ طلب كيا۔

دوسری طرف ہے ایکس ٹو کی آواز آئی۔ "تم اتناوقت ادھر اُدھر گذار دو جتنے میں اُلا تک جاکہ اُلا ہے ہو گئی۔ جاکر واپس آئے ہو۔ اُلا جاکر واپس آئے ہو۔ اُلا

اس نے سلسلہ منقطع کردیا... اور فون کے پاس سے ہٹما ہوا بربراایا۔" باسر ڈس ... !"

اس نے ساری کھڑ کیاں بند کردیں ... دروازے بولٹ کئے حتی کہ روشندان کے شیشے ہی
کھلے نہ رہنے دیے۔

ادر پھر وہ مسہری پر لیٹ گیا... بھے کے بنچے ہاتھ ڈال کرریوالور کو ٹولا اور باکیں کروٹ ہو کر آئکھیں بند کرلیں۔

زوانی ج کے ہوں کی اس بہتی میں آہتہ آہتہ سکوت طاری ہوتا جارہا تھا۔ ہوں کے روشندانوں میں کہیں دھندلی روشنی نظر آر ہی تھی اور کہیں تیزروشن۔

ساحل سے مکرانے والی لہروں کا شور مبھی مبھی تیز ہو جاتا...!

تقریباً گیارہ بج ہث کے کسی گوشے سے تیز قتم کی گھٹی کی آواز آئی اور عمران اچھل پڑا۔ گھٹی بدستور نج رہی تقی۔وہ آداز کی طرف جھپٹا۔

جہاں رکا تھااس کرے کا دروازہ بند تھا... اور اس کمرے سے تھنٹی کی آواز آرہی تھی۔ تفل کے سوراخ سے اندز جھانگتے ہی اندازہ ہو گیا کہ اس کی اسکیم کامیاب ہوئی ہے لیکن ضروری نہیں تھا کہ اس وقت بھی ہٹ کے باہر بھی کسی قتم کا خطرہ موجود نہ ہوتا۔!

پھراس نے دیوار سے لگے ہوئے ایک سونج بورڈ پر ہاتھ رکھاہی تھا کہ تھنٹی کی آواز ختم ہوگی۔
اب وہ د بے پاؤں باہر جارہا تھا ... پہلے ایک کھڑ کی کھولی ... چند لمحے اند ھیرے میں آئھیں
پھاڑ تارہا پھر باہر نکل آیا ... لہروں کے شور کے علاوہ اور کسی قتم کی آواز نہیں سائی دی تھی۔
ہٹ کی پشت پر ایک بڑی می وین کھڑ کی دکھائی دی۔ انٹا گہر ااند ھیر ابھی نہیں تھا کہ وہ وین کی
موجودگی یا عدم موجودگی کا اندازہ نہ کر سکتا۔

اگل سیٹ بالکل خالی تھی۔ قریب پہنچ کر بونٹ پر ہاتھ رکھ دیا.... انجن گرم تھا.... وین کا پچیلا حصہ خالی تھا۔

وہ تیزی سے واپس ہوا... ہٹ میں داخل ہو کر پھر ای کمرے کے سامنے پہنچا جہاں تھنگی گا۔ داز آئی تھی

جیب سے گنجی نکال کر دروازے کا تفل کھولا.... کمرے میں دھندلی می روشنی تھی...الا ایمامعلوم ہو تا تھا جیسے فرش پر گئی ریچھ ایک دوسرے سے گتھے ہوئے قلابازیاں کھارہے ہوں۔

عمران نے ایک سونج آن کیا کمرے میں تیز قتم کی روشنی ٹھیل گئی اور تب معلوم ہوا کہ ہے _{ریچھ} نہیں بلکہ دو آدمی ہیں جو ایک جال میں ٹھنے ہوئے اس سے نکل جانے کی جدوجہد میں معروف ہیں۔!

"میرے ہاتھ میں ربوالور ہے...!"عمران غرایا" بے حس و حرکت ہوجاؤ.... تمہارے ہاتھ مجھے نظر آنے چاہئیں.... ورنہ گولی ماردوں گا۔!" انہوں نے بے چوں و چرالقمیل کی... بید دلی ہی تھے۔

"اوہو... تو یہ تم ہو زیش... بہت اچھ ...!"عمران نے کہا۔ "بری زیادتی ہوگ۔ اگر میں اس ملا قات کو ایک اعزازی دعوت میں نہ تبدیل کرسکا... تو اسے اپنی بدنصیبی سمجھوں گا... مجھے تو تع ہے کہ تم بھی مجھے جانتے ہی ہوگے۔!"

ان میں سے کوئی کچھ نہ بولا... عمران کھڑا کہتارہا... 'دکیاتم مجھے اتنا ہی احتی سجھتے ہو کہ میں اتنا بڑاروشندان بو نمی کھلا رہنے دوں گا جس سے گذر کر کوئی میر اغاتمہ کر سکے... دو آدمی بیک وقت اس روشندان سے گذر سکتے ہیں ... میر ابیا اندازہ بھی درست ہی نکلا کہ تمہارے آتا اب اپنے سفید ساتھیوں کوالیے کاموں پر نہیں لگائیں گے۔!"وہ دونوں اب بھی غاموش رہے۔

دوسری صبی ... محکمہ پولیس وسر اغرسانی کے لئے بہت بڑے دردِ سر کی حامل تھی۔ انہیں نوئیل ڈیوڈ کی لاش مل گئ تھی ... شکستہ حال ڈیوڈ کی لاش ... اس کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے اور جسم پر منوں خاک تھی۔

ابتدائی طبی رپورٹ کے مطابق وہ مار گزیدگی کا کیس تھا۔

پھر پوسٹ مارٹم سے بھی اسکی تائید ہو گئی...کسی بہت زیادہ زہر یلے سانپ نے اسے کا ٹا تھا۔ بہر حال بیہ مسئلہ پولیس کے لئے معمہ بنا ہوا تھا... کہ وہ اچابک غائب کیوں ہوا تھا اور جنگل میں کیوں رویو شی اختیار کی تھی۔

پھر دولاشیں اور ملیں ... بیہ نریش اور روپی مل کے سیریٹری کی تھیں۔ان کی وین ایک کھڈ میں الٹی پڑی پائی گئی تھی۔ایک کی گردن کی ہٹری ٹوٹ گئی تھی ... دوسرے کی ریڑھ کی ہٹری۔! دوسری اطلاع سے کیپٹن فیاض کو سروکار نہیں تھا... وہ تو نوئیل ڈیوڈ کے سلسلے میں پریشان

10

لیکن اس کی پریشانی زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی۔اُس کے ماتحوں کی ٹیم جوہلری مال کے جنگل میں چھان بین کررہی تھی۔ بلاآ خرا کیک چھوٹا ساسوٹ کیس بھی پانے میں کامیاب ہو گئی۔اس میں پر کاغذات تھے ایک شراب کی خالی ہو تل تھی۔۔۔ اور دو تین رومال۔۔۔ انہیں کاغذات میں ایک نوٹ بک بھی کمی۔۔۔ جس پرنوئیل ڈیوڈ کانام اور پتہ تحریر تھا۔

وہ نوٹ بک کی ورق گردانی کرنے لگا۔

اور پھر ایک جگہ اے پوری طرح متوجہ ہوجاتا پڑا... یہ ایک ایسی کہانی تھی جس نے نہ صرف نو تیل ڈیوڈ کے بارے میں پچھ ظاہر کیا بلکہ ایک حادث پر بھی روشی ڈالی ... یہ حادث او نچی بنگلیا والی پہاڑی ہے تعلق ر کھتا تھا... شاید نو تیل ہی نے واحد متعلم میں یہ کہانی کھی تھی ... وہ اس خوبصورت عورت کو اس پہاڑی پر لے گیا تھا لیکن وہ اس پر تیار نہ تھی جو پچھ وہ چاہتا تھا۔ زبر دستی پر آمادہ ہوا تو بھاگ نکلی ... اس طرح وہ پہاڑی سے نیچے گری۔

اس کے بعد نوئیل کے اپنے تا ثرات تھے ... وہ خاکف تھااس کا ضمیر ملامت کررہا تھا۔ وہ کسی الیی جگہ بھاگ جاتا چاہتا تھا جہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہ ہو...! وہ اپنے ہی جیسے کی دوسرے آدمی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وغیرہ وغیرہ

اس تحریر نے آگے چل کر کچھ ایسی شکل اختیار کرلی تھی ... جس سے صاف پیۃ چال تھا کہ کھنے والاذ ہنی طور پر غیر متوازن ہوتا جارہا ہے۔!

بہر حال اس نے انکشاف کے بعد از سر نو بھاگ دوڑ شروع ہوگئ نو ئیل ڈیوڈ کے دفتر کا کاموں کے فائیل ٹلوائے گئے اور شام تک طرز تحریر کے ماہرین نے فیصلہ کردیا کہ ڈائر کا کا تحریر نو ٹیل ڈیوڈ تا کے ہاتھ کی تھی۔

فیاض نے اطمینان کا سانس لیا ... یہ دونوں ہی کیس سلجھ گئے تھے اور وہ ان کے ضمدیات کے بارے میں کچھے کو بھی اُس نے بارے میں کچھے کو بھی اُس نے ذہن سے نکال پھینکا۔

"جہنم میں جائے...!" وہ بوبراتا ہوا کرئی کی پشت سے تک گیا اور جیب میں پڑے ہوئے سگریٹ کے پیکٹ کو ٹٹولنے لگا۔

دفتا فون کی مھنی جی اور اس نے براسامنہ بناکر ریسیور اٹھالیا۔

"بيلو…!"

"كون بول رہا ہے...؟"

"نياض....!"

"ميں عمران ہوں....!"

"میں نے آواز پیچان کی تھی...!" فیاض نے تلخ لیجے میں کہا اور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بھائی... فورانی اردلی کمرے میں آیا۔

"تم نے جوزف اور سلیمان کو کیوں پکڑا ہے۔!"

"تاکہ اُن سے تمہارا پت معلوم کیا جائے...!" فیاض نے سامنے پڑے ہوئے پیڈ پر پنسل سے جلدی جلدی کھے ہوئے کہا۔

"وہ نہیں جانے...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"کچھ بھی ہو...!" فیاض نے کاغذ پیڈے الگ کرتے ہوئے اردلی کی طرف بوصاتے ہوئے کہا۔اردلی نے اسے لے کردیکھااور تیزی سے باہر چلا گیا۔

"میں نے ساہے کہ تم عدالت ہے ان کاریمانڈ لینے والے ہو....!"

"ہال.... درست ہے....!"

" آ بازار میں تمہیں نگا کردوں گا فیاض اگر تم نے الیی کوئی حرکت کی ... میں یہاں سے تمہاراتبادلہ کرادینے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔!"

" کو مت ... تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے ... تم ایک بہت بڑے معالمے میں الجھ گئے ہو۔ تہیں اس کی جواب دہی کرنی ہے ... خیریت اس میں ہے کہ فوراً مجھ سے ملو...!"

"اُں بڑے معاملے کی نوعیت….؟"

"اکی الی عارت میں تمہاری انگلیوں کے نشانات ملے ہیں جس کا کچھ حصہ کسی قتم کے دھاک کی وجہ سے اور وہاں سے تین الاشیں برآمد ہوئی ہیں جن میں سے تین غیر مکلی سے تھان خیر مکلی سے الاحمال ویان دینے سے بہلے ہی چل بیا!"

"جوزف پاسلیمان کی انگلیوں کے نشانات ضرور ملے ہوں گے...!"عمران غرایا۔

" نہیں ... وہ تو اس لئے پکڑے گئے ہیں کہ تمہارا پند جانتے ہوئے بھی قانون کی مر نہیں ۔ ررہے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں… وہ نہیں جانتے… اگر ان پر ذرہ برابر بھی تشدد ہوا تو تمہارے محکہ کو_س کے بل کھڑا ہو ناپڑے گا۔!"

"بکواس بند کرو…!"

"فیاض میں نہیں چاہتا کہ تمہاری تو ہین ہو....اس لئے بہتریمی ہے کہ ان دونوں کو چھوڑ رو اگرتم نے میرے مشورے پر عمل نہ کیا تو محکہ جاتی قتم کی پھٹکار پڑے گی تم پراورتم کم از کم ایک ہفتہ تک منہ بسورتے پھرو گے۔صرف ایک گھٹے کی مہلت دیتا ہوں۔"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔ لیکن فیاض کے چبرے پر ناگواری کے آثار نہیں سے۔ اس کے برخلاف اس کی آٹھوں چک ربی تھیں۔ الی بی چک تھی جیسی کسی معاملے میں کامیابی کا یقین ہوجانے کے بعد آٹھوں میں پیدا ہوتی ہیں۔

چند لحات کے بعد اس کا ایک ماتحت کمرے میں داخل موا۔

" کچھ نہیں معلوم ہوسکا جناب ...!"اس نے کہا۔

"کیا کتے ہو…!"

"ایکس چینج نے بہی اطلاع دی ہے جناب آپ کے نون کا میٹر کال تو بتار ہا تھالیکن اس نے اس نمبر کی طرف قطعی رہنمائی نہیں کی جہاں سے کال ہور ہی تھی۔!"

"بيكيے ممكن ہے....!"

"آپ خود براوراست ایکس چینج سے معلوم کر لیجے....!" فیاض پیر شج کر کھڑا ہو گیا۔

"تم جاسکتے ہو…!"اس نے کہااور ماتحت حیب چاپ باہر نکل گیا۔ بہر حال فیاض نے ایکس چینج سے براہِ راست جو معلوبات حاصل کیں وہ اُن سے مخلف نہیں

تھیں جو کچھ در پہلے ماتحت نے بہم پہنچائی تھیں۔

وہ کری کی پشت گاہ ہے تک کر پیثانی کا پینہ خٹک کرنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اُسے دوسرے ذہنی جیسکتے ہے دوجار ہونا پڑا۔ Digitized by Google

اسٹنٹ ڈائر کیٹر جزل کے آفس میں طلی ہوئی تھی ... وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ اسے مضاورت کے کرے میں جانا ہے۔!

اے ڈی جزل تنہا نہیں تھا... فیاض نے سر سلطان کے پرسٹل سکریٹری کو بیٹے دیکھا.... اے ڈی جزل نے فیاض سے کہا کہ وہ عمران کی فنگر پر نٹس والا فائل مع جدید ترین اطلاعات سر اطان کے پرسٹل سکریٹری کے حوالے کردے۔

کان د با کریمی کرنا پڑا۔

گڑی دیکھی تو عمران کے دیئے وقت کے پورے ہونے میں صرف دس منٹ باقی رہ گئے تھے۔ اس نے جلدی جلدی متعلقہ ماتحت کے نام جوزف اور سلیمان کی رہائی کے لئے احکامات جاری کے اور بجھے ہوئے دل کے ساتھ اپنے آفس میں آ جیٹا۔

عمران اب پھر دانش منزل میں دکھائی دے رہا تھا۔ بلیک زیرو بھی رانا پیلس سے یہیں واپس باتھا۔

عمران نے اُس سے کہا۔ "تم واقعی مجھدار آدمی ہو... جو پچھ تم نے کیا ہے اس کا خیال مجھے ہمیں نہیں آیا تھا... اگر ڈائری کے بغیر اس کی لاش ملی ہوتی تو پیس کو پھر ادھر اُدھر بھلکنا پڑتا۔!"

"ابس جناب اچاک بی خیال پیدا ہوا تھا کہ پولیس کی رہنمائی کے لئے بھی کچھ نہ کچھ ہوتا بی چاہئے ۔... بوے داؤ چھ استعال کرنے بڑے تھے اس کہانی کے لئے ڈیوڈ رات بہت بے چین نظر آرہا تھا... میں نے اُسے مشورہ دیا کہ وہ اپنے تاثرات لکھ ڈالے اس طرح بھی اعصائی انتشار کم ہوجاتا ہے ... بات اس کی سمجھ میں آگئی ... اور اس نے خود بخود بی سب کچھ لکھ ڈالا جو میں اُس سے لکھواتا چاہتا تھا... فلامر ہے کہ قدرتی طور پر اپنی ڈائری بی استعال کرنی تھی کسی قدر نشے میں بھی تمانی سے ہوگیا۔!"

کچھ دیر خاموشی رہی ... پھر بلیک زیروہی بولا۔"لیکن آپ نے اس سے پہلے کبھی ایسے آد می کے ساتھ ایسا بر تاؤنہیں کیا جے پوچھ کچھ کے لئے روک رکھا گیا ہو۔!" "میں اس پر مجبور تھا... اس کے علاوہ اور کوئی جارہ ہی نہ تھا...!" "مجراب اس کے لئے کیا کریں گے آپ....؟"

"بن دیکھتے جاؤ.... اجھی تو صرف وہ سفید فام رخصت ہوئے ہیں یا مرے ہیں جو ہماری اللہ وں میں آگئے تھے... ویے پیتہ نہیں ابھی اور کتنے ہول.... اور کہال کہال ہول....!"

\Box

صفدرا پے مکان ہی تک محدود ہو کررہ گیا تھا... گرٹروڈاس رات سے نہ تو خود آئی تھی اور فن ہی کے ذریعہ رابطہ قائم کیا تھا... ویسے صفدر کو اس نے پہلے منع کردیا تھا کہ وہ اسے بہتال کے فون پر کبھی نہ مخاطب کرے۔

آج صحصدر نے سوچا تھا کہ خود ہی ایکس ٹو سے رابطہ قائم کرکے بوچھے گاکہ اب اسے کیا

لیکن ٹھیک اُس وقت جب وہ پائیں باغ کی کیار یوں میں پانی دے رہا تھا گر ٹروڈ کی فیاٹ بھا تک مے گذر کراس کے قریب ہی والی روش پر آرکی۔

صفدر کین رکھ کراس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ آج تو وہ دوسرے ہی رنگ میں نظر آئی مین بیرنگ پھیکا تھا۔ ہو نٹوں پر نہ تو لپ اسٹک تھی اور نہ گالوں پر روژ شاید پاؤڈر بھی نہیں ستمال کیا گھا۔

سفیداسکرے اور بلاؤز میں تھی ... بالوں کے سنوار نے میں اہتمام نظرنہ آیا۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے...!"صفدرنے قریب جاکر بوچھا۔ "اندر چلو...!"وہ گاڑی سے اترتی ہوئی مضحل آواز میں بولی۔

صفدراً سے مکان کے اندر لے آیا... وہ اس طرح صوفے پر گرگئ جیسے تھکن سے چور ہو۔ "کیابات ہے...؟"صفرر نے پوچھا۔

" میں بہت پریشان مول صدر ... کوئی ایبا نہیں جس سے اپنی پریشانیوں کا تذکرہ

لرسكول.... تم تجمى ملے ہو توايسے ہی!"

"اینی کاکیا مطلب ہے...!"

"اول جلول جيسے تمهيں كى بات كى پرواه بى نه ہو...!"

"يه تم نے كيے كه ديا...!"

"میں نہیں سمجا…!" " ۔ جمہ شند روسان

" دوستوں کی ڈھکی چھپی دشنی کامقابلہ ای طرح کرتے ہیں...!" "میں نہیں سمجھا...!"

"فی الحال اتنا ہی کافی ہے بہر حال میں انہیں چن چن کر ختم کروں گا… اور اُن کے مقابی ایکٹوں کا خاتمہ بھی ای طرح ہوگا۔!"

"اوہو... میں ان دونوں کے بارے میں تفصیل پوچھنا تو بھول ہی گیا تھا...!"

"میں نے صرف اس روشندان کو کھلا چھوڑ دیا تھا... جس سے ایک آدی بہ آسانی گذر سکتا ہے۔... اور روشن دان کے بنچے جال لگا دیا۔ انظام یہ تھا کہ جیسے ہی کوئی جال میں چینے گھڑی کا آواز مجھے آگاہ کردے۔ وہ کھھ ایسے بو کھلائے ہوئے تھے کہ ایک کے بعد دوسرے نے بھی کرے میں کودنے کی ٹھان رکھی تھی ... لہذا ووثوں ہی پھنس گئے اور صرف وہی دوثوں آئے بھی تھے کوئی تیسرا موجوو نہیں تھا... بہر حال میں انہیں جال سے نکال کر اس کرے میں لایا جہال ضیافت کا سامان پہلے ہی موجوو تھا... میں نے انہیں ریوالور دکھا کر اتنی پلائی کہ بدمت ہوگئے ... پھر انہیں گاڑی میں ڈال کر اس مقام تک لے گیا تھا جہاں سے گاڑی کو کھڈ میں گرانا ہوگئے ... پھر انہیں گاڑی میں ڈال کر اس مقام تک لے گیا تھا جہاں سے گاڑی کو کھڈ میں گرانا تھا ۔.. گاڑی گرائی اور پھر نیچے پہنچا۔ وہ دونوں اس وقت مرے نہیں تھے پھر اُن میں سے ایک کی گردن توڑنی پڑی تھی اور ایک کی ریڑھ کی ہڑی۔!"

"اورىيەسب كچھ آپ نے تنهاكيا تھا...!"

"بھیٹر بھاڑے کھیل بگڑ جاتے ہیں... خیر ختم کرو... گرٹروڈ کے بارے میں کیار پورٹ ہے؟" "ابھی تک کوئی اطلاع نہیں ملی...!"

" خیر نریش دراصل براہ راست ای کو جواب وہ تھا.... نریش کو ای نے وہاں میر کا موجود گی کی اطلاع دی تھی ... اور کہا تھا کہ وہ مزید مشوروں کے لئے روبی مل ہے ملے!"
"دلیکن پھر خود ہی صفدر سے جاکر بتا بھی دیا تھا کہ آپ خطرے میں ہیں ...!"

"يمي چكر تو سجھ ميں نہيں آيا...!"

"توبيروپي مل بھي ان لوگوں كاا يجن ہے...!"

'يقينا…!"

صدر نے سگریٹ کا پیک اس کی طرف بڑھایا۔ "سلگادو...!" کرٹروڈ بولی۔

صفدر نے سگریٹ سلگائی اور وہ ہاتھ بوھا کراہے لیتی ہوئی بولی۔''اب اس زندگی ہے جی مجر اے…!"

"يى ہوتا ہے جب شرارتوں كااساك ختم ہوجائے...! تفریحات میں بھی بخل ہی ہے كام لها چاہے.... ورندا يك ون سوچنا پُڑتا ہے كہ اب كيا كيا جائے.... اور پھر زندگی ختك ہڈيوں كا زمانچہ معلوم ہونے لگتی ہے۔!"

"كياتم اس لفظ شرارت كو كچھ دير كے لئے ذبن سے محو نہيں كر سكو ع_!"

صفدرایی بی نظروں سے اُسے دیکھارہا جیسے اس جملے کے منہوم تک ذہن کی رسائی نہ ہوسکی ہو۔
" بیں ایک مظلوم لڑکی ہوں ... جمھے اس کام پر مامور کیا گیا تھا کہ بیں اُس آدمی کا پیتہ لگاؤں
میں نے طریق کار کے لئے تجربہ کے طور پر تہہیں آلہ کار بنایا ... بیں نے سوچا تھا کہ تم جیسے
تین چار جوانوں کو ای طرح شوقیہ سر اغر سانی کی راہ پر ڈال کر اس آدمی کو تلاش کراؤں گی ... لین انفاق سے صرف تم سے بی کام چل گیا ... اور وہ بھی بہت تھوڑے وقت میں۔!"

" تو کیاوه حقیقت تھی…!"

"بال صفدر يقين كرو....!"

"تم مظلوم کیوں ہو....؟اور حتہیں اس کام پر کس نے مامور کیا....؟" "میں تمہیں صرف اپنی مظلومیت کی داستان سنا سکتی ہوں سے میرے فرشتے بھی نہ بتا سکیں گے کہ میں کس کے ظلم کا شکار ہوں...!"

" "کیوں نہ بتا سکو گی …؟"

"میں نہیں جانتی کہ وہ کوئی فرد واحد ہے... یا کوئی تنظیم...!"صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ کہتی رہی...!اس وقت کو یاد کرو... جب تم مجھے نروانی نیج لیے جارہے تھے اور تم نے

وہ میں رہی ۔۔۔۔ اس وقت ویاد کرو ۔۔۔ جب م بھے کروان کی سے جارہے سے اور م سے جارہے سے اور م سے جارہے ہے اور م سے چاقو نکالا تھا۔۔۔ میں نے تہاری آ تکھول میں اپنی موت دیکھی تھی ۔۔۔ اور مجھے پہلی باراحساس اوا تھا کہ کالے پیلے یا سفید جسموں میں دوڑنے والا خون ایک ہی رنگ رکھتا ہے۔ زمین پر ہم ہوئے سے نون کو جسموں کی رنگت کے اعتبار سے الگ نہیں کیا جاسکتا ۔۔۔ ایک ایسے ذہنی جھٹکے سے

"میں نے تم سے کیسے کیسے کام لئے ہیں...!لیکن تہمیں ان کی وجہ جانے کی فکر نہ ہوئی۔ تمہاری جگہ اور کوئی ہو تا توخو و ہی مجھ سے ملنے کی کوشش کرتا۔!"

"ارے یہ کیا...!" صفرر لا پروائی ہے ہنا۔ "کیا میں نہیں جانا کہ تم زندگی کی کیمانیت ہے۔
اکائی ہوئی ایک شریر لڑکی ہو۔ ویہ مجھا ہے میک آپ پر اب تک بنبی آرہی ہے ... اور وہ مظر براد کچھپ تھا جب میں نے اس شریف آوی کو آگاہ کیا تھادہ خطرے میں ہے ... اور اس کی موجورہ قیام گاہ کا علم و شمنوں کو ہوچکا ہے ... وہ بے چارہ چرت ہے منہ پھاڑے سنتارہا تھا پھر قبل اس کے وہ اس سلسلے میں کوئی سوال کرتا میں وہاں ہے بھاگ نکلا تھا ... آوازیں ہی ویتارہ گیا تھا بے چارہ!" صفدر نے خاموش ہو کر قبقہہ لگایا پھر سر ہلا کر بولا۔

"مين خوب سمجهة امون....!"

"كيا مجھتے ہو…؟"

"نہ وہ خطرے میں تھااور نہ کوئی اُس کا دستمن ہے... یہ بھی تمہاری ایک شرارت تھی تم یہ سوچ سوچ کر لطف لیتی رہی ہوگی کہ وہ اس واقعہ کی بنا پر شدید ترین الجھن میں پڑ گیا ہوگا۔!"
"اوہ...!"

"شايد آج پھر كوئى نئى شرارت سوچ كر آئى ہو... چلو يېيى سبى... ميں بھى لطف اندوز

مونے نگا ہوں.... ونت اچھا گذر تا ہے...!" ر

وہ ہونٹ بھنچ اک ٹک اُسے دیکھتی رہی۔

"ہاں...ہاں... کہو... اب کیا کرنا ہے...!"

" کچھ بھی نہیں ... أے بھول جاؤ...!" وہ طویل سانس لے كر بولى۔

" ظاہر ہے...!"صفدر سر ہلا کر بولا۔" حماقتیں یادر کھنے کی چیز تو ہو تیں نہیں۔!"

"میں مجھی تھی کہ تم سے سب کچھ کہد کر جی ہلکا کرلوں گی... کیکن تم غیر سنجیدہ ہو...! وہ کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اور تمہاری اداکارانہ صلاحیتوں پر ایمان لے آیا ہوں...!"

" خیر ختم کرو.... میں کافی پیؤں گی مسلسل دو راتوں سے جاگ رہی ہوں.... ذہن

يقر موكره كيا...ايك سكريث دينا مجهد...!"

Digitized by GOOGIC

دوچار ہوئی تھی اُس وقت جس نے میرے جسم سے وہ کھال اتاردی جن پررنگ و نسل کی مہرل گئی ہوئی تھیں۔ لیکن پھر بھی فیصلہ نہ کرپائی کہ جھے کیا کرنا چاہئے اسے دیکھ کر آئی اور ای ذہنی انتظار کے عالم میں اس آدمی کو آگاہ کردیا جسے تمہارے دکھاتے ہوئے آدمی سے نیٹنا تھا۔
لیکن پھر وحشت اس قدر بڑھی کہ تمہارے پاس دوڑی آئی کہ تم کسی طرح اُسے آگاہ کردو اسے بتادو کہ وہ خطرے میں ہے وہاں سے بھاگ جائے میں نہیں جانی کہ اس کا کیا حشر ہوا۔ لیکن ان دونوں آدمیوں کا حشر میری آئھوں کے سامنے ہے جواس کے لئے گئے تھے "

"ان کو کیا ہوا۔...؟"

"دیاتم نے آج کا اخبار نہیں ویکھا... وہ تصویری نہیں ویکھیں... کھڈ میں الی ہوئی ویں اور دولا شوں کی تصویریں... ایک کی گردن ٹوٹ گی تھی اور ایک کی ریڑھ کی ہڈی...!"
"او.. ہو... ہال... میں نے خبر پڑھی تھی.. پولیس کا خیال ہے کہ ان دونوں نے بہت زیادہ پی رکھی تھی ... ڈرائیو کرنے والااس مقام پر گاڑی کو سنجال نہ سکا اور وہ کھڈ میں جایزی...!"

پر اس کی ... دورا یو سرے والا اس مقام پر فاری و سنجان سرفاوروہ تھدیں جاپری ... ا "لیکن وہ مہم ایک خبیس تھی کہ وہ دونوں اتن زیادہ پی کرروانہ ہوتے اخبیں ایک آدمی کو زبروسی قابوش کر کے وہاں سے اٹھانا تھا۔!"

"لیکن سنو تو سہی ... ان مر نے والوں میں سے ایک تو بہت بڑا آدمی تھا...! خود پولیس کی رپورٹ میں اسے ایک چالاک اسمگار اور قانون شکن لکھا گیا ہے۔ ایسے آدمیوں کا کیا ٹھیک ...!"

" کھ بھی ہو ... وہ ظالم اب یہ جانا چاہتے ہیں کہ یہ حادث کو نکر پیش آیا ...!"
"ارے بھی ایسے پیش آیا ہو گا جیسے پولیس نے بتایا ہے اخبار والوں کو ...!"

"لکنن وہ لوگ اس سے مطمئن نہیں ہیں... ان کا خیال ہے کہ یہ حرکت ای آدمی علی عمران کی ہے اس نے کسی طرح انہیں قابو میں کرکے ختم کردیا... اور پولیس کو غلط راہ پر ڈالنے کے لئے گاڑی کھڈ میں گرادی گئے۔!"

"تو تمہارایہ مطلب ہے کہ اُس نے انہیں بکڑنے کے بعد زبردسی شراب پلائی ہوگا۔!" "ہوسکتا ہے....!"

"ارے... جاؤ... صورت ہے بالکل چغداور ڈھیلاڈھالا آدمی معلوم ہوتا تھا۔!"
"وہ ایبا ہی ہے جمعے خاص طور پر ہدایت ملی تھی کہ بہت نے نے کر کام کروں جو کچھ وہ نظر آتا

ع حققاس كر عس ب...!"

"تو پھراب میں کیا کروں...؟"صفدر نے کہااور پھرا چھل پڑا...اباس کی آئھوں میں فوف جماعی رہا تھا۔.. چند لمجھی بجھی ی ہنی فوف جماعی رکھنے کے بعد بجھی بجھی ی ہنی کے ساتھ بولا۔" نہیں تم نداق کررہی ہو...!"

«مین سنجیره مول صفدر…!"

"یعنی تم نے مجھے کی ایئے چکر میں بھانس دیا ہے جو قابل دست اندازی پولیس ہے۔!" "ہاں ہے تولیکن تم اس سے بے فکر رہو.... کیونکہ پولیس اس صادثے کو اس روشنی میں لے رہی ہے جس کا خدشہ تمہیں لاحق ہے...!"

"پھر بھی... ہے تم نے کیا کیا گرٹروڈ...!"

"میں اس پر بھی نادم ہوں کین اس وقت میں کھ اور تھی جب تم پر ڈورے ڈالے تھے اب کچھ اور تھی جب تم پر ڈورے ڈالے تھے اب کچھ اور ہوں ہوش میں ہوں اور یہ سوچ سکتی ہوں کہ کالے یا سانو لے جسموں میں ہنے والاخون ہمارے خون سے مختلف نہیں ہوتا۔!"

"بى بى فداك كئي...اب مجھ سے نه ملنا...!"

"میں اس لئے آئی بھی صفدر کہ تم مجھ سے ہدروی کا ظہار کرو گے...!" "ارے میرے تو حواس غائب ہوگئے ہیں۔ یہ سب کچھ س کر جہنم میں گئی ہدروی و مدروی۔"

سے یورے دو وہ میں جارت یں دیے جب میں ان اس میں بر جائے گی ... وہ مجھے مار "اگرتم نے مجھ سے قطع تعلق کر لیا تو پھر میری زندگی خطرے میں پڑجائے گی ... وہ مجھے مار

"كيول...؟كيامطلب...؟"

"کی بھی جوان آوی ہے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ کسی جوان اور حسین لڑکی ہے جو قابل حصول ہواجا تک قطع تعلق کر سکے گا۔!"

"اچھاتو پھر…!"

"وہ یہی سمجھیں گے کہ تم حقیقت سے آگاہ ہوگئے اور یہ آگاہی میرے ہی توسط سے ہوئی ہوگا۔!"

"كچھ بھى ہو... مجھے تومعاف ہى ركھو...!"

_{جلد} نمبر13 «میں یمی سوچ رما تھا…!

«مِن مِن مِن سوچ رہا تھا…!"

"اس چکر میں بھی نہ پڑنا... میرے خلاف کچھ بھی نہ ٹابت کر سکو گے...!"

"يمي سوچ كر تو خاموش ره جانا پڙتا ہے۔!"

"فاموثى بى يس بهترى ب ... كى سے بھى ان واقعات كاتذكر ، مت كرنا...!"

صفدر کچھ نہ بولا . . . وہ خلامیں گھور رہی تھی . . . بار بار اس طرح آنکھیں بھاڑنے لگتی جیسے

ندے دباؤے خلاف جدوجہد کر رہی ہو۔! تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ دو تنہیں میری خاطر ایک بار اور اُس بہٹ تک جاتا پڑے گا… یہ

معلوم کرنے کے لئے کہ وہ آدمی اب بھی وہیں ہے یا نہیں ... ابس دور ہی سے اندازہ کر کے رابس آجانا!"

"آخر كيول....؟"

"میں انہیں جواب دہ ہوں صفدر ... جھے یہی علم ملاہے کہ تمہیں وہاں بھیج کر معلوم کراؤں کہ دہ اب بھی وہیں موجود ہے انہیں ...!"

"فرض كرو.... مين واپس آكر تتهمين كوئي غلط اطلاع دون....!"

"جھے اس سے سر و کار نہیں ... میں تو انہیں مطمئن کرنا جا ہتی ہوں کہ تم میرے کہنے کے مطابق کام کررہے ہو ...!"

"میری زندگی تو خطرے میں نہیں پڑے گی۔!"

"ہر گر نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ اس بار کوئی نہ کوئی تمہارا تعاقب کر کے یہ ضرور رکھے گاکہ تم وہاں جاتے بھی ہویا نہیں ...!"

"لینی میں بہر حال خطرے میں ہوں گا...!"

"تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں ... بس صرف ایک بار اور میر اکہا کردو... دیکھو میں نے تمہیں سب پھھ سی تھ بتادیا ہے اگر ول میں کھوٹ ہو تا تو تمہیں اصلیت کی ہوا بھی نہ لگنے پاتی۔!" صفرر تھوڑی دیر تک پچھ سوچار ہا بھر بولا۔"ایک شرط پر جاؤں گا....!"

"تاؤكياشرطب...!"

"تم میرے جانے کے بعد سوجاؤگ۔!"

" حمہیں اس وقت میرے ساتھ باہر چلنا پڑے گا۔!" ور محمد عقامی شد

"ابھی توتم کافی پینے کو کہنہ رہی تھیں ...!"

"ہم کہیں باہر پئیں گے...!"

"بخشو...! میں تمہارے ساتھ باہر نہیں جاؤں گا...!"صفدر اٹھتا ہوا بولا۔"تم یہیں کان

اس نے اسے ڈرائینگ روم ہی میں چھوڑ کر کچن کارخ کیا۔

ا بھی کیتلی میں پانی بھی نہیں ڈالا تھا کہ وہ بھی موجود تھی۔

"تم آخر میری بات سجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔!"

" ببلے کافی... پھر ہاتیں... میں بھی ذہنی تھکن محسوس کررہا ہوں...!"

پھر کافی کا دور خاموشی ہی ہے چلا... اور اس کے بعد وہ سگریٹ سلگا کر صوفوں پر نیم دراز

ہوگئے تھے۔

صفرر نے محسوس کیا کہ گرٹروڈ کااضمحلال پہلے سے بھی کچھ زیادہ بڑھ گیا ہے۔

"كيا حمهين نيند آربي ہے...!"أس نے اس سے يو چھا۔

"مر چگرار ہاہے...!"

"تم بيڈروم ميں جاسکتی ہو…!"

" نهیں ... میں جاگی رہنا چاہتی ہوں ... پتہ نہیں کیوں ایبامحسوس ہو تا ہے کہ اگر آگھ لگ گئ تو پھر دوبارہ بیدار نہ ہوسکوں گی۔!"

"اس دوران میں تم نے بہت زیادہ جاسوس ناول پڑھ ڈالے ہیں شاید میر امشورہ ہے کہ

تم آرام کرو... لیکن تم نے مجھے ابھی تک اپنی مظلومیت کے بارے میں پھھ نہیں بتایا۔!"

ولا کیا یہ میری مظلومیت کی کہائی نہیں ہے کہ سوناجا ہتی ہوں مگر سو نہیں علی ...!"

" بيه مظلوميت نهين بلكه تمهاراو بم ب_!"

"اوہام کے بھی کھے اسباب ہوتے ہیں صفرر... یہ خودرو تو نہیں ہوتے۔!"

"تم بتانا نہیں چاہتیں...!"

" کچھ دن تواور جی لینے دو . مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم کمی پولیس والے سے ساز بازنہ کر بیٹھو۔!"

"اوه.... تهمیں اتناخیال ہے میرا....!"

"پپ... پیته نہیں... لیکن میں بھی اُس چاقو والی حرکت پر کافی پشیمان رہا ہوں۔!" "چپوڑو...!" وہ پھیکی ہی ہنمی کے ساتھ یولی۔"اُسی حرکت نے تو جھے نجات کاراسته رکھایا ہے...اچھامیں وعدہ کرتی ہوں کہ سو جاؤں گی۔!"

" یہ او ایک تنجی تم اپنے پاس رکھو...! صدر دروازہ اندر سے مقفل کرلینا۔ والی پر میں دوسری تنجی سے قفل کولیال ال

صفدر جاتے جاتے ٹیلی فون کی لائن ڈیڈ کرنا نہیں بھولا تھا۔ عین ممکن تھا کہ اس کی عدم موجود گی ٹیس ایکس ٹوکی کال آجاتیگھر بیس اور الیمی کوئی دوسر کی چیز نہیں تھی جس کی بناہ پر گرڑوڈاس کے بارے بیس کچھ معلوم کر سکتی!

وہ زوانی جے کی طرف روانہ ہو گیا۔ چو نکہ گرٹروڈ نے تعاقب کے امکانات کے بارے پہلے ہی بتادیا تھااس لئے اس باراس نے ایکس ٹوکو مطلع کونے کے لئے کی ٹیلی فون بوتھ کارخ نہیں کیا۔

تین ہی چار میل طے کرنے کے بعد اُسے اندازہ ہو گیا کہ ایک شکستہ حال می پرانی گاڑی اس کے پیچھے گلی ہوئی ہے۔ اس نے عقب نما آ کینے کی پوزیشن ایسی کردی کہ گاڑی برابر نظر آتی رہے۔

بہر حال وہ گاڑی پچھ فاصلے پر برابر دیکھی جاتی رہی ... مزید یقین کے لئے صفور نے ایک جگہ اسکوٹرروک دیااور اسے فٹ یا تھ سے لگاگر ایک دوکان سے سگریٹ ٹریدنے لگا۔

ذراہی می دیر بعد وہ گاڑی پھر د کھائی دینے گی ... وہ پہلے کی میں نقار سے اس کے پیچے جل آرہی تھی۔

کھ دیر بعد صفدراس ہٹ تک پہنچ گیا... لیکن اسکوٹر وہاں سے بہت فاصلے پر جاکر روکا... انجن بند کردیااور خوداتر کر تھوڑی دیر تک وہیں کھڑارہا۔ پھر طہلتا ہوااس ہٹ کے سامنے آیا۔ صدر دروازے پر لاکا ہوا بڑا ساقفل دور ہی ہے دیکھا جاسکتا تھا اس نے بائیں جانب دال

Digitized by GOGIC

ڈھلان پروہ گاڑی بھی کھڑی دیکھی جواس کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ڈرائیور اسٹیئرنگ کے سامنے ہی بیٹھاسگریٹ بی رہاتھا۔

صفدر چند کھے ہٹ کے سامنے کھڑ ارہا پھر اپنے اسکوٹر کی طرف چل پڑار

والیسی کے سفر میں اُسے وہ گاڑی نہ دکھائی دی اور وہ سوچتار ہاکہ گرٹروڈ نے اُسے کسی دوسر سے جال میں بھانسے کے لئے تو یہ سب کچھ نہیں کیا۔

ہر چند کہ وہ گاڑی اب نہیں و کھائی دیتی تھی لیکن صفدر نے اب بھی مناسب نہ سمجھا کہ راتے ہی میں کہیں رک کر بذرایعہ فون ایکس ٹو کواس واقعہ سے مطلع کردے۔

گھر پہنچا تو صدر دروازہ مقفل ہی ملا ... قفل کھول کر اندر آیا... خواب گاہ میں جیما نکا... گرٹروڈ اُس کی مسہری پر بے خبر سور ہی تھی۔

 \Box

موریلی فراہام عمران سے کہ رہی تھی۔ "مسٹر بیگ کیا تم بتا کتے ہو کہ بین اس وقت کیا جاہتی ہوں!"

"تم چاہتی ہو... چاہتی ہو...!"عمران ناک بھوں پر زور دیتا ہوا بربرایا۔"غالبًا بہ چاہتی ہو

كه اٹھ كرچلا جاؤں....!"

"قطعی غلط... میں مجھی نہ جاہوں گ۔ حقیقاً میری خواہش ہے کہ تم میری ایک تجویز مان او...!"
"تجویز....!"عمران نے حیرت سے آئکھیں بھاڑ دیں۔

"ہاں....ہاں....!" موریلی نے آہتہ سے کہا۔" میں بہت تھک گئ ہوں مجھے ایک مدد گار کی ضرورت ہے۔!"

"اچھاتو پھر…!"

"تم کیا ٹرے رہو گے …!"

"ہمارے یہاں کے خاندانی لوگ کی کی ملازمت نہیں کرتے۔!"عمران نے ناخوش گوار لہج میں

"میں نہیں سمجھی …!"

"مين نواب مرزا قلندربيك كانواسااور نواب ظيل الملك كايو تابول...!"

"لاش....كى كالاش....؟"

"بیٹے جاؤ...ایس بھی کیا فکر مندی...!"موریلی نے کہا۔

" ٹھیک ہے!" ایک کرس تھینے کر بیٹھا ہوا بولا۔

"مرنے والا... کلب ہی کا ایک ممبر تھا... نوٹیل ڈیوڈ...!"

"ہاں تواسے کیا ہوا…؟"

"پة نہيں... ميں نے اس كى لاش ديھى تھى مردہ خانے ميں... اور پوليس آفيسر كو بتايا تفاكہ وہ نوكيل ڈيوڈ بى ہے۔!"

"میں سمجھاتھا... شایداور کوئی بات ہے...!"

"اور کیابات ہو سکتی ہے... مسٹر روپی مل...!"

"مجھے اطلاع ملی ہے کہ پولیس تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہے۔!"

"غالبًا يكى وجه ب كه بوليس كاليك برا آفيسر ا بني شاميس عمومًا يبيس گذار تا بـ!"

"کون ہے....؟"روپی مل نے تحقیر آمیز کہیج میں پوچھا۔

وفعتاعمران كهنكار ااور روبي مل چونك كرأس كي طرف ديكھنے لگا۔

موریلی اُس کے سوال کے جواب میں کہہ رہی تھی۔ ''کیپٹن فیاض . . . سپر نٹنڈ نٹ آف نگ بی۔''

"اوه...!" وه پھر موریلی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

موریلی ایسے انداز میں مسکرار ہی تھی جیسے اُس نے اسکو کسی معاملے میں شکست دے دی ہو۔ دفعتا عمران نے موریلی سے کہنا شروع کیا۔" تو مس فراہام آپ نے کوئی واضح جواب نہیں دیا

فى الحال مير بياس چه بالكل نئ رقاص الزكيان بين!"

موریلی نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھپکائیں پھر فور آہی سنجل گئی۔

"مسٹر بیگ مجھے افسوس ہے کلب کے سارے ہی ممبر آرٹسٹک نمیٹ نہیں رکھتے اس لئے مشرقی طرز کے رقص ہارے یہاں کامیاب نہیں ہوتے۔!"

" یہ تو زبرد تی کی بات ہے...!" روپی مل بول اٹھا۔" یہاں ایسے ممبر بھی ہیں جو صرف مشرقی رقص پند کرتے ہیں...!"

"لین وہ ذریعہ معاش کہاں تک تمہارے شایانِ شان ہوسکتا ہے جس کی وجہ سے تم پولیس والوں کاسامنا کرنے سے کتراتے ہو...!"

"وه مجھاس لئے سوٹ کر تاہے کہ سپائی زادہ بھی ہوں.... پیشہ آباسپہ گری تھا۔!"

"فضول باتیں چھوڑو... سنجید گی سے غور کرواس پر...!"

"زندگی پڑی ہے غور کرنے کو ... اجھی اسی وقت کیا ضروری ہے ... میں دراصل یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم ادھر اُدھر کی ہاتیں کرنا چاہتا ہوں کہ تم ادھر اُدھر کی ہاتیں

كرك كسى خاص چيز كواپن د بن سے زكال چينكنا جا ہتى ہو۔!"

وہ کچھ نہ بولی پھر خفیف سی مسکراہٹ ہو نٹوں پر نمودار ہو کی اور اس نے کہا۔

" ہاں ... میں پریثان ہوں ... کل مجھے ایک لاش شاخت کر ٹی پڑی تھی۔!"

"لاش....؟"

" ہاں.... أن آخوں ميں سے ايك آدمي نوئيل ديود كى لاش...!"

"اوه.... تومیراید خیال درست نکلا که بقیه سات اس کے قاتل تھے!"

" نہیں اے قل نہیں کیا گیا ... کیٹن فیاض نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی موت سانب کے کانے ہوئی تھی۔!" کانے ہوئی تھی۔!"

ے سے روں ہوں اور ۔ "لاش کہاں ملی تھی …!"

"كسى جنگل مين مجھے نام ياد نہيں رہا...!"

"بری عجیب بات ہے....!"

وفعتاً المازم نے آفس میں داخل ہو کر کسی کا کارڈ پیش کیا...!

"اده...!"ده آسته سے بر برائی۔"رونی مل...!"

"آنے دو ...!"عمران نے کہا۔

روپی مل ایک طویل القامت اور گھٹیلے جسم کا آدمی تھا.... آ تھوں پہ جھی ہوئی بھنویں اُس کی طبیعت کی سخت گیری کا پید دیتی تھیں جبڑے بھاری تھے۔

"سناہے پولیس تہمیں لے گئی تھی۔!"اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا۔

" بجھے لے نہیں گئی تھی بلکہ مجھ سے ایک لاش کو شاخت کرنے کی در خواست کی تھی۔!"

«ختم کرو... متهمیں اس سے کیاسر و کار۔!" "مجھے اس سے کیاسر و کار....!"موریلی نے عضیلی آواز میں کہا۔

"اجھااب میں جلا...!"

"آئے کول تھے...؟"

"جس توقع پر عموماً آیا کر نا تھاوہ پوری ہو گئی...!"

"كيامطلب...؟ كيسي توقع...!"

"رولي مل سے ملاقات كى خوامش بى ان دنول مجھے يہال لاتى ربى ہے۔!"

"تم ميري توين كرربي مو!"

"تمهاري تومين كيول....؟"

" كچھ نہيں ... بس جاؤ...!"

"مطلب أيدكد!"

"نہیں!میرامود خراب ہو گیا ہے۔بس اب جاؤ .. پھر ملیں گے۔!"موریلی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

\bigcirc

"روپی ل...!"گر ثرود آسته سے برد بردائی۔"وهروپی مل تھا...!"

"میں نے تمہیں اُس کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں دیکھا تھا…!"صفدرنے بُراسامنہ

"ہاری سوسائی میں اُسے قابل اعتراض نہیں کہتے...!"گرٹروڈ بولی۔

"بهر حال تههين رويي مل عي سے احكامات ملتے ہيں!"

"نہیں...وہ میرے احکامات کا پابند ہے...!"

"پر تمهیں کس سے احکامات ملتے ہیں ...!"

"میں نہیں جانتی وہ کون ہے...!"

"كى طرح ملتے ہيں.... ذريعه كياہے....؟"

"تم بہت زیادہ دلچیں لے رہے ہو…!"

"برسب کھ بہت زیادہ سننی خیز ہے بالکل ایبا ہی محسوس ہو تا ہے جیسے میں بھی اس

"ا کشریت میں نہیں ہیں...!" موریلی نے لا پروائی سے کہا۔ روپی مل اب پوری طرح عمران کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔اس نے اس سے بوچھا۔ "آپ کی کوئی ڈانسنگ یارٹی ہے...!"

"جي ٻال…!"

"بِ ائيويث پارٹيوں کے لئے بھی آپ بچھ کر مکتے ہيں....!"

"جی ہاں ہوجاتا ہے...!"عمران نے بے اعتنائی سے کہااور موریلی بی کی طراف دیکھارہا! "میں اس سلسلے میں گفتگو کرناچا ہتا ہوں...!"روپی مل نے جھلا کر کہا۔

"معاف سيجيِّ گا...!"عمران كالبجه خنك تفاه" مين نهين جانبا آپ كون بين...!"

روپی مل نے اپناکارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔" تم اچھا بزنس کر سکو گے۔!"

عمران نے کارڈ پر نظر ڈالی اور پھر مجسم اخلاق دکھائی دیے لگا۔

اُس کے ہو نٹوں پر ایک زہر ملی ہی مسکر اہث نمودار ہوئی اور وہ پُر معنی انداز میں سر ہلاتا ہوا

یہ دونوں خاموش بیٹھے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے... تھوڑی دیر بعد موریلی نے کہا۔ "میں نہیں سمجھی کہ تم نے وہ تذکرہ کیوں چھٹرا تھا۔!"

"برنس...!"

كميامطلب…؟"

"اس سے تعارف حاصل کرنے کا بہترین موقع تھا ... اب میں دیکھوں گا کہ کتنے عرصہ

تك وه مير بے لئے كار آمد ثابت ہوسكتا ہے!"

"لینی تم از کیوں کا بیویار کرو کے!"

"يېي ايك گهڻيا كام شايد جهي نه كرسكول...!"

"پُرِيرِ...!"

كهاني كاكوئي كردار بن كرره كيا مول....!"

"اب مجھ سے کہا جارہا ہے کہ حمہیں اور زیادہ کار آمد بنانے کی کوشش کروں۔!" "لینی مجھے بھی اینے گروہ میں شامل کرلو....!"

" یہ شمولیت اس فتم کی نہ ہو گی ... صفدر جیسے عام طور پر ہوتی ہے۔ یعنی کچھ جرائم پیٹر لوگ لیست سمجھو توں کے تحت آپس میں مل بیٹھتے ہیں ... اور مال غنیمت ان میں تقسیم ہوتارہا ہوتارہا ہے ۔.. اس تنظیم کا تعلق کسی فتم کی لوٹ گھسوٹ سے نہیں ہے۔!"

" پھر کیا بلا ہے رہے ...!"

"چند سال پہلے میں افریقہ کے ایک ملک میں تھی وہاں اس تنظیم نے خکومت کا تختہ الندیا تھا...اور ایک مخصوص فتم کے انقلاب کی بنیاد ڈالی تھی۔!"

"اوه...!" صفدر سيدها ہو كر بيٹھتا ہواات گھورنے لگا۔

"میں تمہیں یہ سب کھ اسلے بتارہی ہوں کہ تم ہمارے جال میں نہ پھنس سکو.! مخاطر ہوا" "میں بالکل نہیں سمجھا.... تم کیا کہہ رہی ہو....!"

"ایے حالات سے دوچار ہونے سے بچو جن کے تحت تمہیں بلیک میل کیا جاسکے۔!"
"یہ بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"كيي سمجهاؤل...!"وه كچھ سوچى ہوئى بولى بولى-

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی اور پھروہ طویل سانس لے کر کہنے گئی۔

"میں تہیں اپی کہانی ساؤں گی ... شاید تم اندازہ کر سکو... میں بہت چھوٹی عمر میں بنیم ہوگئ تھی۔ ماں کھاتے بیتے گھروں میں کام کر کے روزی کماتی تھی۔ میں نے ابتدائی تعلیم ایک پیک سکول میں حاصل کی۔ اُس کے بعد خود ہی حزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایک مثن اسکول میں داخلہ لیا... وہاں ایجھے لوگوں کا ساتھ نہ ہوا... بہر حال اٹھارہ سال کی عمر میں الله حال کو بہنی گئی کہ ایک بینک کے ڈاکے میں عملی حصہ لیا... ہم تین تھے دو لڑ کے اور ایک میں۔ الاکے نامی گن اور ریوالور سے مسلح تھے ... بہت کامیاب ڈاکہ تھا ہم ایک کار میں بیٹھ کر فرار ہورہ تھے اور ہمارے پاس بنک نوٹوں سے لبریز دو تھیلے تھے۔ پولیس کی ایک کار ہمارے تعاقب میں تھی ... لاکوں نے نامی گن سے فائرنگ کر کے اُسے بے کار کرویا... اب ایک تعاقب میں تھی ... لاکوں نے نامی گن سے فائرنگ کر کے اُسے بے کار کرویا... اب ایک

سنسان ہائی وے تھااور ہم ہمیں ایک ایسے آدمی کی بناہ میں پنچنا تھاجوخود بھی کسی زمانے میں ا ب مانا ہوالشیرا تھا... اور اب ریٹائر منٹ کی زندگی بسر کررہا تھا... ہم وہاں پہنچے تواحساس ہوا کہ بہت بڑی دلدل میں مچنس گئے ہیں۔ وہاں آٹھ دس مسلح آدمی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے لوٹی ہوئی رقم ہم سے چھین لی اور ہم سے اس ڈاکے کے متعلق اعتراف نامے لکھوائے۔ لوٹ ی رقم کے ساتھ جاری تصویریں لیں . . . اور جمیں صرف سوسود الردے کر وہاں سے بھادیا۔ بیہ سب کھھ انہوں نے ربوالور کے زور پر کیا تھا... ہم چپ چاپ پھر شہر واپس آگئے اور عرصہ تک چیتے پرے... پت نہیں کیا چکر تھا کہ پولیس سے بھی ملا قات نہ ہو سکی لیکن وہ بوڑھا لئیرا جیسے مارے تعاقب میں تھا... جہال بھی جاتے اس سے ملاقات ضرور ہوتی۔ تینوں کے اعتراف ناے اُس کے قبضے میں تھے ہم نے فیصلہ کیا کہ اس بلاے نجات پانے کی اور کوئی صورت نہیں کہ ہم اکٹھے نہ رہیں۔ جدهر جس کے سینگ سائیس نکل بھا کے بوڑھا بھی شاید یہی جاہتا تھا... وہ بدبخت برابر صرف میرے ہی بیچے لگارہا۔ ہمیشہ دھمکیال دیتارہتا تھا۔ بالآخر مجھے کچھ دنوں تک اُس کی داشتہ بن کر رہنا پڑا ... پھر ایک جماعت مجھے بلیک میل کرتی رہی تھی۔ای کے مشورے ر مجھے نرسنگ کاکورس کرنا پڑا ... ای کے مشورے پر کورس ممل کرنے کے بعد ایک طبی مشن میں شمولیت اختیار کرنی بڑی ۔ یہ طبی مثن بیرونی دنیا کے لئے تر تیب دیا گیا تھااور سب سے پہلے۔

میں شمولیت اختیار کرنی پڑی۔ یہ طبی مشن میرونی دنیا کے لئے تر تیب دیا گیا تھا اور سب سے پہلے افریقہ کے ایک ملک میں جانا پڑا۔ وہاں دو سال تک جھے کام کرنا پڑا تھا... اور وہاں جب بڑے پیانے پر کشت وخون کا بازار گرم ہوا تو میں اس نتیج پر پینچی کہ نادانستہ طور پر میں بھی وہاں کے انتظاب کا ایک ذریعہ بنی تھی ... اب یہاں بھی غالبًا یہی چکر ہے ...!"

وه خاموش ہو گئی اور پکھ دیر بعد ہوئی۔"اب بھی سمجھے یا نہیں؟" " رہے ۔ '' میں میں ایک دیار کا ایک کا ایک

" سس سمجور ہا ہول ...!" صفدر نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" مجھے حقیقا اس کام پر مامور کیا گیا ہے کہ مقامی آدمیوں کو بھانس بھانس کر انہیں تنظیم کے لئے کام کرنے کا بناؤں ... افریقہ کے اُس ملک میں بھی ہمیں ایسے لوگ حاصل کرنے پڑے تھے۔!"

"تو یعنی که ... تت ... تم مجھے... بھالس رہی ہو...!" صفدر کی ہکلاہٹ پروہ بے تحاشا ہنس پڑی۔ ينج كاسبب بن سكے....!"

«نضول نه الجھاؤد ماغ کو به بالکل ناممکن ہے!"

"تم نہیں بتانا چاہتیں...!"صفدرنے بُراسامنہ بنا کر کہا۔

" چ!" وہ بنس کر بولی۔"ساری ادائیں لڑ کیوں کی سی ہیں.... جھے اس کے پیغامات زانس میٹر پر موصول ہوتے ہیں...!"

"ب جھے حرت ہے کہ ہمارے یہاں کا محکمہ سر اغ رسانی کیا کر رہا ہے....اس کے پاس بھینا ایسے ذرائع موجود ہول کے جن سے ٹرانس میٹروں کی آوازیں سی جاسکتیں۔!"

"ہونہہ.... کیا تم اور تمہاری پولیس دنیا کے ترقی یافتہ ترین ممالک میں بھی ہارے مضوص ترین سافت کے ٹرانس میٹروں کی آوازیں کوئی دوسر اٹرانس میٹر نہیں کچ کر سکتا۔!"
"یمی بات ہے ورنہ اب تک ہمارا محکمہ سراغ رسانی تم لوگوں کو جڑے اکھاڑ کچیکٹا لیکن یہ تو باؤ.... کیا تم ہروقت اپنے ٹرانس میٹر کاسونچ آن رکھتی ہو۔!"

"اس کی ضرورت ہی نہیں ... پیغام موصول ہونے سے پہلے فون کال آتی ہے ... میرے نام کی کال ہے تو میں ایک مخصوص فتم کا اشارہ پاؤں گی ... ویسے تو فون پر ہونے والی گفتگو دریافت حال ہی تک محدود ہو گی ... اور تمہارے ٹیلی فون ایکس چیخ میں سے جانے کے باوجود ہمی کسی فتم کے شیمے میں نہ ڈال سکے گی لیکن میں اس کے بعد ہی فور آاپ ٹرانس میٹر کا سونج آن کرکے پیغام وصول کرلوں گی ... فرض کرو میں ہمپتال کے کسی وارڈ میں کام کررہی ہوں۔ میری کال آئی مجھے بلولیا گیا ... میں نے کال ریسیور کی ... وہ میری آواز سنتے ہی کہے گا۔ بیلو گرڈی میں ہوں ... میں اپنی فیریت بتاؤں گی ... اور وہ شام کو ملنے کا وعدہ کر کے سلمہ منقطع کردے گا۔ دراصل لفظ "گرڈی" ہی ہے معلوم ہوگا کہ وہ کون ہے اور کیا جا ہتا کہا منتظع کردے گا۔ دراصل لفظ "گرڈی نہیں کہتا ... بہر حال اس کے بعد ہی ٹرانس میٹر پر اس کا بینام وصول کرلوں گی۔!"

صفدراس کے خاموش ہو جانے پر پھے نہ بولا۔ وہ اس کی آنکھوں میں ویکھتی رہی۔ "لیکن ایک بات ہے ...!"صفدر نے پچھ دیر بعد کہا۔"آگر کسی طرح وہ روپی مل پولیس کی گرفت میں آجائے اور خود ہی اگل دے کہ وہ تمہارے لئے کام کر تارہاہے تو پھر کیا ہوگا۔!" 'تت… تم ہنتی ہو…!"

"بہت زیادہ اثر لیا ہے تم نے میری کہانی ہے... کہیں بو کھلاہٹ میں پولیس کو مطلع کرنے نہ (جانا۔!"

"پھر بتاؤ... میں کیا کرول... تم جھے پھانے پر مجور ہو... اور ... اور ... میں۔!"
"تمہیں کیا مجبوری ہے ... یہ شہر ہی چھوڑ دو... میں نے اس سلسلے میں جو بھی کزوری
د کھائی وہ و قتی تھی ... اب میں نے اپنے اعصاب پر قابوپالیا ہے ... کتے کی موت میر امقدر ہے
اور میں اس کی منتظر ہوں۔!"

"لیتی ... یعنی ... تم اب بھی ... ان کے لئے کام کرتی رہوگی ...!" "ہاں ... میں مجبور ہوں ...!"

"تم خود ہی پولیس کے پاس کیوں نہیں چلی جاتیں...!"

"میرا تعلق ایک طبی مشن سے ہاور مشن نے تعلق رکھنے والا ہر آدمی اس تنظیم سے بھی تعلق نہیں رکھتا اس لئے وہ مجھے پاگل قرار دے کر پھر میرے ملک میں بھجوادیں گے اور پھر وہاں جو حشر میر ااس تنظیم کے ہاتھوں ہوگاتم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔!"

"بولیس تمہاری مدد نہیں کرے گی...!"

"ہر گزنہیں...مثن کے سربراہ کی بات مانی جائے گی اور وہ ایک سیدھا سادہ شریف آدی ہے۔اسے نہیں معلوم کہ ایک کالی بھیڑ بھی اس نیک مقصد رکھنے والے مثن میں شامل ہے۔!" "پھر تو تمہاری گلو خلاصی مشکل ہے!"

چر تو مهماری موسل ک "ماهمکن که ا"

تھوڑی دیر تک خامو شی رہی پھر صفدر بولا۔"ایک تدبیر سمجھ میں آئی ہے۔!" 'دسمیا…؟"

"تماس آومی کاپیة لگاؤجس سے تههیں احکامات ملتے ہیں۔اُسے ختم کردیں گے۔!"
"احتی ...!"وہ بنس پڑی۔"اول تو پیته لگانا ہی د شوار ہے ... پھرید کیا ضروری ہے وہی اس
تنظیم کا حقیق سر براہ ہو...!"

"اچھاتو یکی بتاؤ کہ وہ پیغامات تم تک کیے پہنچاتا ہے.... شاید پیغام رسانی کا ذریعہ ہی اس تک Digitized by Gogle "جولیااس سے میری سیکریٹری کی حیثیت سے ملی ہوگ۔ صفدرکی رپورٹ تو تم سن ہی چکے ہوگ۔ اس کے انس کے بارے میں کہ سفید فام لڑکیاں اس کی کمزوری ہیں۔ لہذا جولیانے اس سے برنس کی ایس کی ہوں گی اور اب اسے مال دکھانے یہان لار ہی ہے۔!"

"يہال...؟"بليك ذيروك لهج ميں حرت تھى۔

" فاہر ہے کہ اب وہ یہاں سے زندہ توواپس جا نہیں سکتا... اس لئے گھر دیکھ لینے میں کوئی منائقہ نہیں۔"

> " میں نے آپ کواس طرح مجھی کشت وخون پر آمادہ نہیں دیکھا…!" " ملک کامفادای میں ہے…!"

بلیک زیرو کچھ نہ بولا... ان دنوں اُسے عمران کے چبرے پر حماقت کے "جلوے " نہیں دکھائی دے رہے تھے اور وہ بہت زیادہ مختاط نظر آتا تھا... طریق کار میں اوٹ پٹانگ پن محسوس نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہر قدم نیا تلا اٹھتا۔

"وہ اُسے ڈرائینگ روم میں بٹھا کر کھسک جائے گی...! میں نے خاص طور پر ہدایت دی تھی کہ دہرو پی مل سے میک اپ ہی میں ملے۔!"

"کین روپی مل کی اہمیت کیارہ جاتی ہے جب کہ وہ گرٹروڈ کے علاوہ اور کسی کو نہیں جانیا۔!" "اس بساط کے سارے مہرے پیٹنے کے بعد ہی دیکھوں گا کہ اب باوشاہ کس قلع میں پناہ لیتا ہے۔!" بلیک زیرو خاموش ہو گیا۔!

کچھ در بعداس نے پوچھا۔"کیا آپ اس سے نیم بیگ ہی کے میک اپ میں ملیں گے۔!"
"یہاں اس کی ضرورت باقی نہیں رہتی ...!"عمران بولا۔" اُسے بھی میری تلاش تھی۔ اس
کے پاس بھی میری تصویر تھی اس نے اپنے بعض ملاز مین کو بھی میری تلاش پر مامور کیا تھا
یہ بھی ضروری نہیں گرڑوڈ نے اُس کے بارے میں سب پچھ صفدر کو بتا دیا ہو چو نکہ صفدر
نے اُسے اس کے ساتھ دیکھا تھا تذکرہ آیا تو اُسے پچھ نہ پچھ بتانا ہی پڑا۔!"

دفعتاً اُسے خاموش ہوجانا پڑا ... شایدیہ اطلاعی تھنی ہی کی آواز تھی۔ وہ اٹھتا ہوا بولا۔''مام بن گیا روپی مل ڈرائینگ روم میں موجود ہے...!" پھر صرف عمران وہاں سے اٹھ کر ڈرائینگ روم میں داخل ہوا۔ "اس صورت میں یقیناد هرلی جاؤں گی ... لیکن بیات مجھ تک ہی ختم ہو جائے گی۔ پولیس اس تک نہیں پہنچ سکتی جو مجھ سے کام لے رہاہے۔!"

" يه بھی ٹھيک ہے...!" صفدر نے مايو ساندانداز ميں سر کو جنبش دی۔

"لین روپی مل جیبا در ندہ بھی آج تک میری نظر سے نہیں گذرا... اُسے روپے پیے کی موس نہیں ہے۔ بہت بڑاسر مایہ دار ہے ... وہ تو میرے لئے یہ سب کچھ کررہا ہے ... سفید فام لڑکیاں اُس کی کمزوری ہیں۔!"

"توتم ... یعنی که تم ... بھی!"صفدر کے لیج میں بے حداضحلال تھا۔ وہ جملہ پورانہ کر سکا۔
"ہاں ... میں بھی ...!"گرٹروڈ سر ہلا کر بولی۔" میر بے اور تمہارے معاشرے میں خوبی
کردار اور پاکیزگ کے معیار الگ الگ ہیں ... تم لوگ کسی ایسی عورت کو برداشت نہیں کر سکتے
جس کے تعلقات کسی دوسر بے مردست صرف دوستی ہی کی حد تک کیوں نہ ہوں۔!"
جس کے تعلقات کسی دوسر بے مردست صرف دوستی ہی کی حد تک کیوں نہ ہوں۔!"
"بالکل بالکل!"

"خیر خم کرو.... ان باتوں سے میں تو تمہیں صرف یہ سمجھانا جا ہتی تھی کہ یا تو کھ دنوں کے لئے اس شہر ہی سے چلے جاؤ.... یا بہت مخاطر ہو۔!"

عمران اور بلیک زیرو دانش منزل کے آپریش روم میں بیٹھے سکرٹ سر وس کے ممبروں ہیں سے کسی کی رپورٹ کا نظار کررہے تھے... ٹرانس میٹر کاسونج آن کرر کھاتھا۔

کچھ دیر کے بعد آواز آئی۔ "میلو .. ایکس ٹو.. ایکس ٹوسر ... زیرو تھری ... اسپیکنگ!"

"لیں...اٹ از ایکس ٹو...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"میلو ہیلو ...!"

"وہ اسے لار بی ہے... مجھے یقین ہے کہ کوئی ال کا تعاقب نہیں کررہا... اوور...!"
"شکیک ہے... اوور اینڈ آل...!"عمران نے کہااورٹرانس میٹر کاسونچ آف کردیا۔

"كون كے لار بى ہے؟" بليك زيرونے متيراند لہج ميں بوچھا۔

"جولیانافشر واٹر.... روبی مل کو یہال لار ہی ہے... میں نے تمہیں روبی مل سے ملاقات کے بارے میں بتایا تھا...!"

"جی ہاں…! آپ نے تذکرہ کیا تھا… اور آپ کی حیثیت مرزانسیم بیگ کی تھی۔!"

روپی مل سامنے ہی صوفے پر نیم دراز تھا.... عمران پر نظر پڑتے ہی چو نکا۔ دروازہ عمران) پشت پر بند ہو چکا تھا۔

روپی مل اس طرح اٹھ گیا جیسے صوفے کے اسپر نگزنے اچھال دیا ہو۔!

"تت...تم... میں شاید حمہیں بچانا ہوں...!"اس نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ پا چہرے پرایسے آثار نظر آئے جیسے خود اُسے اپنی بیہ جلد بازی یااضطراری کیفیت ببندنہ آئی ہو۔! "ای لئے تو تم یہاں نظر آرہے ہو...!"عمران نے غراہٹ نما آواز میں جواب دیا۔! "کیا مطلب...!"

"بيڻھ جاؤ….!"

"میں تم سے کزور نہیں پڑوں گا سمجھے۔!"

"نریش اور تمہارے سیریٹری کو میں نے ہی ٹھکانے لگایا تھااور میں بالکل تنہا تھا۔!"

"تت... تو... وه... تم تك بَنْ كُخ سَخ ـ!"

" بہنچ نہ گئے ہوتے تواس حال کو کیے بہنچتے ...!"

"لینی کہ پھروہ تمہاراہی آدمی ہوسکتاہے جس نے گرٹروڈ کو تمہارے بارے میں مطلع کیا تھا۔!"
"تمہارایہ خیال بھی درست ہے...!"

"لل ... ليكن محص يهال اس طرح كول بلوايا كيا ب-!"

"صرف یه معلوم کرنا ہے کہ تم اب تک اس لؤکی کے لئے کیا کچھ کرتے رہے ہو۔!" وہ کچھ نہ بولا... لیکن عمران کا اندازہ تھا کہ وہ خود کو لڑ بھڑ کر نکل جانے کیلئے تیار کر رہاہے۔ "کیا خیال ہے...! آسانی سے بتادو گے یا نہیں؟"اس نے اُسے پھر مخاطب کیا۔ "میں نہیں سمجھ سکنا کہ تم کیسی باتیں کررہے ہو.... جس بے جامیں رکھ کر مجھے دھمکیا

دے رہے ہو... یہ قانونا بہت بڑا جرم ہے۔!"

"بشرطيكه قانون كے علم ميں آسكے كه روبي مل كى لاش كہاں وفن ہے...!"

"اوه.... قتل کردینے کی دھمکی...!"

" دھمکی نہیں بلکہ یہ ایک اٹل ارادہ ہے بیہ بات دوسری ہے کہ تمہارے زبان کھولئے میں فیصلہ تبدیل کردوں!"

"تم ہو کیا بلا...!" روپی مل اٹھتا ہوا بولا۔"اب میں ایسا بھی چوہا نہیں ہوں کہ تم جیسے لفنگوں کی دھمکی میں آجاؤں۔!"

پھر اس کا مکا اٹھا ہی رہ گیا اور اسکے گریبان پر ایک ہی جھڑکا اُسے منہ کے بل فرش پر لے آیا۔
ابھی وہ اٹھنے نہیں پایا تھا کہ اسکے بال عمران کی گرفت میں آگئے اور اُس نے اُسے اس طرح جھڑا دیا کہ وہ پھر اٹھا اور عمران پر جھپٹ پڑا۔
اس بار عمران کا ہاتھ اس کی گدی پر پڑا تھا۔ روپی مل نے کو حشش کی تھی اس بار زمین نہ دیکھنی پڑے لیکن سے کو حشش کی تھی اس بار زمین نہ دیکھنی پڑے لیکن سے کو حشش اُسے کئی قدم آگے بڑھا لے گئی اور اُس کا سر دیوار سے جا نکرایا۔

"میں تمہیں گفتگو کرنے کے قابل رکھنا چاہتا تھا۔!"عمران نے اُس کے دوبارہ اٹھنے سے قبل ہی پُر سکون لہج میں کہا۔"لیکن اگرتم چند گھنٹے بے ہوش ہی رہنا چاہتے ہو تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتاہے۔!"

روپی مل کچھ نہ بولا۔ اٹھ کر سیدھا کھڑا ہو گیا تھا ٹری طرح ہانپ رہا تھا اور خوں خوار نظروں سے عمران کو گھورے جارہا تھا۔

"وہ عورت کہال ہے...!" بالآ خر کچھ دیر بعد ہائیا ہوا بولا۔"وہ آدمی کہاں ہے جس نے فرینڈزاے براڈ میں مجھ سے گفتگو کی تھی۔!"

"ا نہیں بھول جاؤ.... میز اکار وبار بہت وسیع ہے.... تم بتاؤان پانچوں کو تمہاری لا ﷺ کہال لے گئی ہے۔!"

"پپ...يانچون...کو...!" ده بمکلا کرره گيا۔

"میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے.... گرٹروڈ کی طرف سے تہمیں ان کے بارے میں کیا المات کمی تھیں !"

روپی مل کی حالت میں کافی تبدیلی نظر آر ہی تھی .. عنیض وغضب آستد آستد رخصت ہوگیا تھااور اب آ کھوں میں جمیرت اور خوف کے ملے جلے آثار صاف پڑھے جا سکتے تھے۔!
"میری بات کاجواب دو...!"عمران پھر غرایا۔

"اس نے کہا تھا کہ وہ ساحل ہے ہیں میل دور ایک جہاز تک پینچنا چاہتے ہیں ... اس سے نیادہ میں اور کچھ نہیں جانیا۔!"

Digitized by GOOGLE

_{جلد}نمبر13

"مطلب سد كم تم جسماني قوت مين مجھ سے كم مو ...!"عمران نے ريسيور كريدل پر ركھتے ہوئے کہا۔ "تم سے جیبا برتاؤ مناسب سمجھوں کرسکتا ہوں۔!"

"تم آخر جاہتے کیا ہو…؟"

"چند معلومات…!"

"ہاں ... ہاں ... میں نے موریلی فراہام کو دھمکی دی تھی کہ اس کے گندے ہویار کے متعلق ہولیس کواطلاع دے دوں گا۔!"

"اچانک ہی اس د همکی کی کیوں سوجھی تھی۔!"

"گرٹروڈ نے مجھ سے ایبا کرنے کو کہاتھا... میں نے وجہ بھی نہیں یو چھی تھی۔"

"اب اروے رجمند کی طرف آؤ...!"عمران اُس کی آتھوں میں دیکھا ہوا بولا۔"تم میتال مِين أب ديكھنے گئے تھے۔!"

"بال بال گياتھا.... پھر....!"

"كيول گئے تھے؟"

"بس میں اُس کی عیادت کو گیاتھا....؟"

"اورأس كے لئے بھى تم سے گرٹروڈ بى نے كہاتھا...!"

"جب تم سب کچھ جانتے ہی ہو تو پھراس طرح اعتراف کرانے کی کیاضرورت ہے...!"

"جبوه يهال آيا تھا تواس كے ساتھ ايك بھى كتا نہيں تھا...!"

"تو پھر کیا کروں...!"

"سلاخيس سرخ ہو گئيں ہول گی...!"

"میں کہتا ہوں مجھے جانے دو....ورنداچھا نہیں ہوگا۔!"

"میں نے اتنی محت بلاوجہ نہیں کیروپی مل تمہیں اعتراف کرنا پڑے گا کہ وہ کتے مجى تم نے ہى فراہم كئے تھے ... ميں جانتا ہوں تهمين كون كا شوق ہے ... اور تمہارے ياس در جنول کتے ہیں ...!"

> "ارے تو تم میر اکیا بگاڑلو گے اعتراف کراکے ہاں وہ میرے ہی کتے ہیں۔!" "اس كے حوالے كيوں كردئے تھے...؟"

"لا چُ انہیں پہنچا کروایس آئی تھی...!" "بان...واپس آگئی تھی...!"

"جہاز کانام بتاؤ....!"

"میں نے معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں مجھی تھی۔!"

"حالا نکه تم جانے ہو کہ تم نے ایک خلاف قانون حرکت کی ہے۔!"

"اب جو پچھ بھی ہو...!"روپی مل نے لا پروائی کا انداز اختیار کرنے کی کو شش کی۔!

"اس کی سزاجانتے ہو…!"

"اوه... تماس كى پرواه نه كرو... قانون ميرى جيب يس ركهار بتا بـــ.!"

"متم نے موریلی فراہام کو کیوں دھمکیاں دی تھیں ...!"

"اوه...اب سمجها... توبه سب کچه تم اس کی جدر دی میں کررہے ہو...!"

"ميري بات ڪاجواب دِو…!"

"كيامي تمهارا پابند مول....؟"

"پھر بہکنے لگے ...!"

"اوه... تم ہو کیا چیز ... میں جانتا ہول کہ پولیس سے چھیتے چررہے ہو...!"

"لكن تم يوليس سے فرياد كرنے كے لئے زندہ ندرہ سكو كے.... اگر ميرى باتوں كے ميح

"يددهمكى بير عان سامادينى دهمكى ... كيايد غير قانونى ...!"

"قانون کے محافظوں کو مجھی مجھی اپنی عقل بھی استعال کرنی پڑتی ہے...!"

"تم قانون کے محافظ!"

"میں تم سے جو کچھ پوچھ رہا ہوں اُس کاجواب دو....!"

روبي مل سختى سے ہونٹ بھنچے اُسے گھور تارہا...!

"عمران نے فون کے کریڈل سے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیں میں کہا۔"مہلو ... ہملو ... دیکھو

كو كلے دھكاؤ....اور تين ڇار سيخيں تپا ڈالو....!"

"كيا مطلب ؟"رويي مل بول يرا

Digitized by GOOGLE

"كيامطلب...؟"

"و ہی جو کچھ کہہ رہا ہوں . . . تمہیں میبیں رہ کر پوری روئیداد مرتب کرنی ہے اس میں خواہ , س سال لگ جائیں۔!"

"تمالیانہیں کرسکتے….!"

"يبى ہوگا...روپى بل...!" عمران نے اٹھ كوسو كے بورڈ كے ايك پش بن پر انگل ركھتے ہوئے كہا۔

♦

صفدر نے گرٹروڈ کے مثورے کے مطابق اپنے بنگلے کی رہائش ترک کردی تھی۔ دوسری طرف سے ایکس ٹوکی ہدایت بھی یہی تھی کہ وہ اس بنگلے سے ہٹ کر کسی ہوٹل میں رہائش کا انظام کرلے۔

گرٹروڈی باتیں اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔ بھی ایسالگنا جیسے وہ اپنی موجودہ طرز زندگی سے متفر ہو...اور بھی وہ اس کے بارے میں شیخیاں بھارتی ہوئی کہتی کہ بہتیرے مرد بھی اس کی طرح اپنی زندگی کو ایسے جھیلوں میں ڈالنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔

لیکن آخراس نے صفدر کواپنے بارے میں سب کچھ کیوں بتادیا تھا...؟ پی دانست میں اُسے دھوکے ہی میں دکھ کر حسب منشاکام نکالتی رہتی۔ یہی سوال صفدر کوالجھن میں ڈالے ہوئے تھا۔
اس نے متوسط درجہ کے ہوٹل میں رہائش اختیار تو کولی تھی لیکن ایکس ٹو ہی کے حکم کے مطابق گر ٹروڈ کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اب کہاں متیم ہے۔ فون پر گفتگو ہوتی اور وہ ملا قات کے لئے کوئی جگہ مقرد کر لیتے ... صفدر ہی اُسے رنگ کر تا۔

ال وقت رات کے نوبجے تھے اور صفر رساحلی علاقے کے ایک ریسٹوران میں اس کا منتظر تھا۔ دس منٹ بعد وہ وہاں پہنچ گئی ...!لیکن چرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں ... ایسا معلوم ہوتا تھاجیے کوئی در ندہ اُسے یہاں تک دوڑاتا ہوالایا ہو...!

"كول؟ تهمين كيا موا...!" صفدر نے بوجھا۔

"بتاتی ہوں...!"وہ ایک کری میز کے قریب کھ کا کر بیٹھتی ہوئی بولی۔ "پہلے علق تر کرنے کے لئے کچھ مگواؤ...!" "میر کامر ضی....!میری خوشی....!"

"بہت ہی عمد گی ہے انہیں ٹریننگ دی گئی ہے.... تمہاری اس صلاحیت کا معترف ہوں کمال

ہے بھی ... شراب پلا کر جو بات ان کی کھو پڑی میں اتار دی نشہ اتر نے تک جی رہی۔!"

روپی مل کچھ نہ بولا... عمران اُسے تھوڑی دیر تک گھورتے رہنے کے بعد پھر بولا۔ "غالاً اس کے لئے گرٹروڈ بی نے کہا ہوگا۔ لیکن روپی مل میں اسے تسلیم نہیں کر سکتا کہ تم نے معشکہ خیز اسکیم کا مقصد معلوم کرنے کی کوشش نہ کی... ہو... کیوں...؟"

"اس نے مجھے مقصدے آگاہ نہیں کیا تھا...!"

" تووه لڑکی یو نہی متہیں انگلیوں پر نچاتی رہی ہے...!"

"اپی سکریٹری کوبلاؤ... میں اُس کی انگلیوں پر بھی ناچنے کو تیار ہوں...!"

"میں غریب آدمی بھلااتی عمدہ سیریٹری کہاں سے رکھ سکتا ہوں وہ تو بس اُدھار آئی تھی تھوڑی دیر کے لئے... میں جانتا ہوں کہ کوئی خونصورت لڑکی تہمیں جہم میں بھی چھلانگ لگا دینے پر آمادہ کر سکتی ہے۔!"

"میں اچھی طرح جانتا ہوں یہ سب کچھ موریلی فراہام کی طرف سے ہورہا ہے... تم ال کے ایجن ہو...!"

"بہت بُراکیاتم نے جواس ہے الجھے۔!"عمران اسے شولنے والی نظروں ہے دیکھا ہوابولا۔
"جب دہ دوسروں سے کاروبار کرتی ہے تو پھر جھے میں کون سے کیڑے پڑے ہیں۔!"
"ادریہ بات بھی تمہارے ذہن میں گرٹروڈ بی نے بٹھائی تھی کہ وہ اس قتم کاکاروبار کرتی ہے۔!"
"اُس کی معلومات بہت و سبع ہیں ...!"

"گرٹروڈے کب سے جان بیچان ہے...!"

"جب سے وہ يہال آئى ہے...!"

"اس كے لئے... تم نے اور بہت ہے ايے بى كام كئے ہوں گے...!"

"مجصياد نبيل ...!"روني مل في لا پروائي سے شانوں كو جنش دى۔

"وحتهين اني بادواشت برزورو ي كربورى داستان عمل كرنى بي ... لكه والو ... استيشرى

ين مهيا كردول گا_!".

Digitized by GOOGLE

· -

کافی....!"

«نہیں کوئی ٹھنڈی چیز . . . !"

صفدر نے ویٹر سے کوئی ٹھنڈ امشروب لانے کو کہا۔

نہ جانے کیوں وہ اس سے نظر نہیں ملار ہی تھی۔ پچھ دیر بعد ویٹر سیون اپ کی ہو تل لایا۔ گر ٹروڈ نے اُسے چھو کر غالبًا ندازہ کیا تھا کہ وہ ٹھنڈی ہے بھی یا نہیں۔

جلد ہی ہو تل ختم کر کے اس نے رومال سے ہونٹ ختک کئے اور آہتہ سے بولی۔ "رولی مل تین دن سے غائب ہے ...!"

"اوہ تو یمی ہے تہاری پریشانی کاسبب...!"صفدر نے براسامنہ بناکر کہا۔

"اس کی ذات ہے مجھے کوئی سر و کار نہیں لیکن اس کی گمشدگی ہمارے سر براہ کی سر اسیمگی کا باعث بن گئی ہے جن لوگوں ہے میں واقف تھی اُن میں سے وہ آخری آدمی تھا۔ اب کوئی ابیا میرے سامنے نہیں جے میں اس تنظیم ہے متعلق کہہ سکوں!"

"بقیہ لوگ کہاں گئے ...؟"

"بقیہ لوگ.... کوئی کمی حادثہ میں مرا... کمی کو سانپ نے کاٹا.... کچھ یہاں سے بھا دیتے گئے اور کوئی لاپنہ ہو گیا۔!"

" تواب تمہارے جانے والوں میں سے کوئی نظر نہیں آتا...!"

"کوئی بھی نہیں ...!"گرٹروڈ طویل سائس لے کر بولی۔"اور اب مجھ سے کہا جارہا ہے اس آدمی سے کام لوں جس نے علی عمران کا پتہ لگایا تھا۔!"

«لعنی ... میں ...!"

گرٹروڈ کچھ نہ بولی۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ "میں بھو کی بھی ہوں…!" "یہال کیڑے کے سوپ یا جھینکوں کے علاوہ اور کوئی ڈھنگ کی چیز نہ ملے گی۔!" "جھینگے منگوالو…!"

صفدر نے جھینکوں کے لئے ویٹر سے کہااور خاموثی سے گرٹروڈ کا جائزہ لیتارہا۔! "کیاد کیے رہے ہو...!" گرٹروڈ بولی۔

"!... - مكان سے بناديخ كاكيا مقصد ہے...!"

Digitized by Google

"ای کااندازه کرنا تھا کہ میرے علاوہ اور کوئی بھی باقی بچاہے یا نہیں...!" "بھلااس ہے کس طرح اندازہ کیا جاسکتاہے...!"

" پہلے وہ بہت باخبر رہتا تھا ... میں خصوصیت سے اپنے بارے میں کہہ سکتی ہوں کہ وہ میری زرازراسی بات کا علم رکھتا تھا ... لیکن آج کل اسے علم نہیں کہ میں کیا کر رہی ہوں۔ اگر فی الحال میرے علاوہ کوئی اور بھی اس کا تابع فرمان ہوتا تو کم از کم اس نے علیحدہ سے تمہاری نگر انی ضرور کرائی ہوتی۔ وہ محض اس پر مطمئن نہیں ہوجاتا کہ میں نے جے الجھایا ہے وہ سے جج اس کے لئے کار آئہ تا بت ہوگا۔ اپنے طور پر بھی اُسے دیکھتا پر کھتا ہے۔!"

"بى تو پھر كيا ہے... تم به آسانی أس كے پنج سے رہائی حاصل كر سكتی ہو...!" "به كسى طرح بھى ممكن نہيں...!"

"میں دوسری حیثیت میں بھی آزاد نہیں مشن کی پابند ہوں مشن کے سربراہ کی اجازت کے بغیر میں ملک ہے باہر نہیں جاسکتی نہیں صفور میری گلو خلاصی ہر حال میں ناممکن ہے بغیر میں ملک ہے باہر نہیں جاسکتی نہیں صفور میری گلو خلاصی ہر حال میں ناممکن ہے تم غالبًا ہے بھی سوچتے ہوگے کہ میں نے تم پر اپنار از کیوں ظاہر کردیا بس کیا بتاؤں کوئی ایسا بھی تو ہونا چاہئے جس کے سامنے دل کا بخار نکالا جاسکے اگر تم نہ ملتے جھے تو میں پاگل ہوجاتی۔ تم بہت اچھے ہو!"

"من يقيناً بهت اچھا ہوں... اگر تمہاری لغات میں اچھا... الو کے پٹھے کو کہتے ہیں۔!"

"خفا ہو …؟ آخر کیوں…؟"

"آخر کیوں...؟"صفدر نے طنزیہ لہجے میں کہا۔"گھر چھوٹا.... اور اب ہوٹل کے لمبے چوڑے اخراجات.... میر اباپ اتنا بڑا جا کیر دار نہیں ہے...!"

"اس فتم کے سارے اخراجات کاؤمہ میں لیتی ہوںویسے تمہارا قیام کہاں ہے۔!"

" پیہ تو میں ہر گزنہ بتاؤں گا... پیتہ نہیں کب تمہاری کوئی مجبوری میری بھی گردن کوا

دے۔ بہر حال آج میں نے تمہیں ای لئے بلایا ہے کہ میں اس صور تحال سے تنگ آگیا ہوں۔!"

دی مطلب؟"

"ممیں اب پھر ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہو جانا چاہئے۔!"

"ب تامکن ہے... میں مر جاؤل گی صفدر... اس بھری دنیا میں تمہارے علاوہ اور کوئی

بمدرد مجھے نہیں د کھائی دیتا۔!"

"ليكن يه بمدردي مجھے بہت مهنگى پردى ہے...!"

"تم جو کھ جا ہو میں تمہارے لئے کر سکتی ہول...!"

"بس مجھے بخش دو....اس فتم کی زندگی میرے مزاج سے مناسبت نہیں رکھتی۔ شروع میں تفریحا اس مشغلے میں پڑا تھا کیکن اب حالات کا علم ہوجانے کے بعد مجھے سوچنا پڑرہا ہے کہ کہیں میر استقبل نباہ نہ ہوجائے۔ پتہ نہیں تم لوگ کس چکر میں ہو...!"

گرٹروڈ کچھ نہ بولی۔!اتنے میں ویٹر جھینگے کی پلیٹی لایااور دہ دونوں خامو تی سے کھاتے رہے۔! گرٹروڈ بہت زیادہ فکر مند نظر آر ہی تھی۔

جھینگے ختم کر کے اس نے صفدر سے سگریٹ مانگی ... سگریٹ کے ملکے ملکے دو تین کش لے کر بولی۔ " تو تم نے ای لئے مجھے بلایا تھا ... ؟"

"إل…!"

"میں پھر کہتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے ... ویسے میں حق الامکان کوشش کروں گی کہ تمہیں کوئی گزندنہ پنچے ...! تمہیں ایساکوئی کام نہ کرنا پڑے گا جس کے لئے تمہیں اپنے ملک کے قوانین کو جواب دہ ہونا پڑے۔!"

"سوال يه ب كه تم زبردسى مير ع كل كول يرو ...!"

"آب تو گلے پڑئی گئی ہوں....!"

"التی بات ہے... آئندہ تمہیں رنگ ہی نہ کرونگا۔ تم نہیں جانتیں میں کہال رہتا ہوں۔!"

"اگرتم نے ایسی کوئی حرکت کی تویس تمہاری ہلاکت کا باعث بن جاؤں گی۔!"

"میں اب تمہاری کمی بات کا جواب نہ دول گا...!" صفدر بولا اور ویٹر کو بلا کریل لانے کو کہا۔ گرٹروڈ اُسے گھورتی رہی۔

"صرف ایک بات س لو.... آخری بار.... صرف ایک کام... مجھ میں اب.... اب اتن سکت نہیں کہ اس کے لئے کسی دوسرے کو ہموار کر سکوں۔!"

"ہوں...!"صفدراُس کی طرف دیکھے بغیر سر ہلا کر بولا۔" تواس وقت تہیں نون کر کے بیں نے خود ہی ہیہ مصیبت مول لی ہے... ضرورت ہی کیا تھی۔!"

"د کھو...! میں جب بھی چاہوں گی تمہاری قیام گاہ کا پہ لگالوں گی... جب بھے بہاں تک معلوم ہے کہ کوئی تمہاری گرانی نہیں کررہاتو قیام گاہ کا پید لگانا کیا مشکل ہے۔!"

صفدر خاموش بی رہا...اب اُس کے چیرے پر احساس بے بسی کی جھلکیاں نظر آر ہی تھیں۔ ارٹروڈ چند کھے اُسے خاموثی سے دیکھتی رہنے کے بعد بولی۔"کل شام کو تم میرے ساتھ رہو گے... میں نہیں کہہ سکتی کہ کتی دیر ہوجائے بہر حال تہہیں میر کی مدد کرنی ہوگی۔!"

> "کس سلسلے میں؟" " یہ میں کل ملنے کے بعد ہی بتاؤں گی...!"

صفدر تھوڑی دیر تک چپ رہا پھر بولا۔"میں نہیں سمجھ سکتا کہ مجھے کیا ہو گیاہے…!"

"كيامطلب...!"

"تم سے بیچیا چیرانا چاہتا ہوں لیکن نہیں چیراسکا...!"

"كيول نہيں جھڑا سكتے…!"

'' میں خود بھی نہیں جانتا ... اگر میں تم سے نہ ملنا چاہوں تو شاید ملک الموت بھی جھے اس پر

آماده نه کر سکے ... لیکن!"

" ہاں.... ہاں... کہو... کہو...!"وہ پرا شتیاق کیج میں بولی... اور میز پر کہدیاں ٹیک کر آگے جھک آئی۔

"میں نہیں جانا... میں تمہیں ناپند بھی کرتا ہوں... لیکن تمہاری کوئی بات نالتے ہوئے دکھ بھی ہوتا ہے... اور دن میں کم از کم ایک بار ملنا بھی چاہتا ہوں...!"

"تم مجھے البند نہیں کرتے... مجھے یقین ہے...!"

"اده تو کیامی خود کو سمجھ نہیں سکتا...!"

"اس معالمے میں بچ ہو...! یقین کرو... مجھے تمہاری معصومیت پر پیار آتا ہے...!"
"آہت بولو...!" صفرر نے اوھر اُوھر ویکھ کر سمے ہوئے انداز میں کہااور وہ ہنس پڑی۔
صفرر نے جھیننے کی کامیاب ایکٹنگ کی تھی۔

Digitized by Google

"قتم ہے بس یہی باتیں تو ...!"گرٹروڈ جملہ پورا کئے بغیر پھر ہنس پڑی۔ "میں جارہا ہوں...!"صفدراٹھ گیا۔

"میں بھی چل رہی ہوں ...!"وہ بھی ساتھ ہی اشخی ہوئی بولی۔

رافیہ سموناف اب با قاعد گی ہے اس ہے ال رہی تھی۔ ادن بھر کے تجر بات بیان کرتی اور وہ اسے تسلیال دیتا اب وہ دن رات اُسی کے متعلق سوچتی رہتی۔ وہ تو اُسے پروفیسر اوٹو ویلانی ، سے بھی زیادہ پراسر ار معلوم ہونے لگا تھا۔

آج جب وہ اپنے کام پر سے ہوٹل واپس آئی تو اُس نے اُس کا کمرہ مقفل پایا... اور اپنے کرے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

این کمرے کادروازہ کھولا . . . سامنے ہی فرش پرایک لفافہ پڑاد کھائی دیا۔ لفافے پر اُس کانام تر ہر تھا۔

دروازہ بند کر کے لفافہ چاک کیا۔ اس میں سے سرخ رنگ کا کاغذ بر آمد ہواجس پر تح بر تھا۔
"جھے سے براہ راست کوئی تعلق نہ رکھو... جھے شبہ ہے کہ ہوٹل کا ایک ویٹر تمہاری گرانی
کر تا ہے ... اب ہم ای طرح تح بروں کے ذریعہ ایک دوسر سے تک اپنے پیغامات پہنچاتے رہیں
گے ... تمہیں جو پچھ کہنا ہو لکھ کر میر سے کمر سے میں ڈال دیا کرو لیکن اس سے قبل اچھی طرح
اطمینان کرلینا کہ آس پاس کوئی ایسا آدمی تو موجود نہیں جو مشتبہ ہو۔ جس ویٹر پر تمہاری گرانی
کرنے کا شبہہ ہے ... اس کی ٹھوڑی پر بائیں جانب ابھر اہوا سیاہ تل ہے جو خاصے فاصلے سے بھی
نظر آتا ہے ... !

تمهارا پڙوسي"

رافیہ نے خط ختم کرکے طویل سانس لی اور کری کے ہتھے پر ٹک گئی تواب اُس کی بھی گرانی ہورہی ہے فلاہر ہے کہ وہ پروفیسر ہی کا کوئی آدمی ہوگا۔ ہوسکتا ہے ای دوران اس کے رویے میں اس نے کسی فتم کی تبدیلی محسوس کی ہو۔وہ لاکھ سنجل سنجل کر رہے لیکن جب اس کے خلاف اس کے دل میں پُرائی آگئے ہے تو کسی نہ کسی طرح اس کا ظہار ہو تاہی ہوگا۔

چکر تھا۔ آخر وہ کس جنجال میں مچینس گئی ہے۔ پہلے تو پروفیسر میں بھی اُسے کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی تھی جے اپنے لئے مخدوش تھہرا سکتی … لیکن پھر کیا ہوا تھا۔

کیاده روز بروز فریب کار نہیں ثابت ہور ہا۔

وراصل خود أسے بی روحانیت سے لگاؤ تھا... بچپن بی سے بجیب وغریب خوابوں میں ڈونی رہتی تھی... رائیڈ رہیگر ڈ کے سارے ناول پڑھ ڈالے تھے اور اُس کی تنہائیاں عموماً ویسے ہی خوابوں سے دوچار رہتی تھیں... جنہیں وہ ماہر فن مصنف حقیقت بنا کر پیش کرنے میں ید طولیٰ کھا تھا۔!

بہر حال بیاس کی افاد طبع ہی تھی جس نے اُسے پر دفیسر کی ملازمت پر آمادہ کیا اور بعد کی ہاتیں تو پھر اس کے خوابوں سے ہم آ ہنگ ہی ہوتی چلی گئی تھیں۔

وہ اب بھی کری کے ہتھے ہی پر بھی ہوئی خیالات میں غرق تھی ... اور یہ پراسر ار نوجوان یہ کیا چا ہتا ہے ... وہ آج کل اس کے لئے اُن خطوط کی نقلیں لار ہی تھی جن میں سرے سے صرف جانوروں ہی کے نام کھے ہوتے تھے۔ آج بھی ایسے تین خط تھے آخرید کیا چکر ہے ... پتہ نہیں پروفیسر جھوٹا ہے یا یہ خود ... دفتا اُسے پروفیسر کی یاد آئی اُس نے ایک باراس سے ان خطوط کے بارے میں پوچھاتھا ... جس پر پروفیسر نے کہا تھا کہ وہ مخالف روحوں کی حرکت ہے۔

توکیا دہ نوجوان مخالف روحوں کا پجاری ہے... اُوہ ... سب بکواس ہے... ایسی روحیں صرف کہانیوں اور تاولوں میں پائی جاتی ہیں... اگر وہ آواز کسی روح کی ہے تو پھر اُس روح کواس کاعلم کیوں نہ ہوسکا کہ میں نے ایک سرخ گلاب اس کمرے میں رکھ چھوڑا ہے... جہاں سبر رنگ کے علاوہ اور کوئی رنگ نہیں آسکی... کون می قیامت آگئی تھی اس کے بعد...!

اسے پیتہ ہی نہ چل سکا۔

گھنٹوں وہ پھول اس میز کی ورازیں بندر ہاتھا اور اس وقت بھی اس کمرے میں موجود تھا جب وہاں اس کی سر گوشیاں گونج رہی تھیں۔!

"اوہ جہنم میں جائے میں تو اس نوجوان سے رابطہ رکھوں گی... ہوسکتا ہے پروفیسر کے مقابلے میں کم فراڈ ٹابت ہو...!"

وہ اس اور دیوار سے لگا ہوا سو کج آن کر کے کمرے میں روشنی کردی ...! لکھنے کی میز پر

آبیٹی اور ایک سادہ کاغذا ٹھا کر لکھنے لگی۔

" ڈینز مسٹر حمنام....!"

"تين خطوط كى نقليس حاضر بين.... آج معمول كے خلاف كوئى بات نہیں ہوئی ساراون کام کرتی رہی پروفیسر سے بھی کمی خاص موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی....البته کل جھے مسر ٹی ای صدیقی ہے المنا با پروفیسر أس كى ترقى كے لئے كوئى خاص "عمل" كررہا با پروفیسراس سے براہ راست ابھی تک نہیں ملا۔ سارے کام ٹو کئے ہے ہو رہے ہیں۔ مثال کے طور پر پروفیسر نے آج مجھے ایک سادہ کاغذ دیا ہے اس کے لئے ہدایت یہ ہے کہ میں أے اپنے پاس ركھوں اور آج كل فی ای صدیقی جوسب سے زیادہ اہم کام کررہا ہے... اس کا فائیل لائے اور میں پروفیسر کے دیئے ہوئے سادہ کاغذ کو اُس سے مس کر کے سادہ کافذ پروفیسر کو واپس کردوں۔ کل شام سات بج وہ ریالو میں مجھ سے ملے گا....اور وہ فائیل اُس کے ساتھ ہوگایہ ساری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں ... اب میں اس ویٹر کا خیال رکھوں گی۔ کل چونکہ جھے یہ اہم کام سرانجام دیا ہے اس لئے کل دن جر میں اپنے کرے میں آرام كرول كى ... اور كوئى اليى خاص بات نبيل بي بي كا تذكره

خط ختم کرے اُس نے ایک سادہ لفافہ اٹھایا اور اس خط سمیت متذکرہ تینوں خطوط کی نقول اُس میں رکھ کر فلیپ چپکا دیا کمرے سے باہر آئی راہداری ایک سرے سے دوسرے اس میں رکھ کر فلیپ چپکا دیا گھر وہ احتیاطازینوں تک گئی اور جب اطمینان ہو گیا کہ آس پاس کوئی موجود نہیں ہے اس نے وہ لفافہ دروازے اور فرش کے در میانی خلاء میں ڈال کر اندر کھ کا دیا۔ پھر سید ھی ہوکر دوبارہ گردو پیش نظر دوڑائی اور این کمرے میں واپس آگئ۔

پانچ بیج شام کوانہیں لمنا تھا...! Digitized by Google

گرٹروڈ نے جگہ تجویز کی تھی ... صفدر وہیں پہنٹے کراس کا منتظر رہا... وہ ٹھیک وفت پر پہنٹی تھی۔ آج اس نے میک اپ پر شاید کافی وقت صرف کیا تھا۔ بڑی دلکش لگ رہی تھی۔ بڑی دیر بحک وہ شہر کی مختلف سڑکوں پر چکراتے پھرے۔ پھر ساڑھے چھ بجے گرٹروڈ نے ریالٹو کے سامنے کاڈی روک دی۔

> "کیااب میں کسی دوسری مصیبت میں پھنسوں گا...!" "آؤ....اترو....اندر چلو...!"

صفدر رُر اسامنہ بنائے گاڑی سے اترا... اور وہ دونوں ریالوکی عمارت میں داخل ہوگئے۔

فیک سات بج رافیہ سموناف ریالو میں داخل ہوئی... ڈائینگ ہال میں کہیں کہیں خالی میزیں بھی نظر آرہی تھیں... اُسے ٹی۔ا کی۔ صدیق کہیں نہ دکھائی دیا۔ وہ نروس ہوگی... اس ارادے سے تو آئی نہیں تھی کہ صدیق کی عدم موجودگی میں تہا ہی بیٹے گی۔ اس قتم کی نشتوں سے اُسے بھی دلچیں نہیں رہی تھی۔!

موج ہی رہی تھی کہ اب کیا کرے دفعتاً بائیں جانب سے صدیقی آتاد کھائی دیا۔! "یہال نہیں... اوپر فیلی روم میں بیٹیس کے... میز پہلے سے مخصوص ہے...!"اس نے کہااور رافیہ اس کے پیھیے چلنے لگی۔

او پر فیملی روم میں زیادہ بھیر نہیں تھی صرف تین میزیں آباد نظر آئیں ایک خالی میز پر ریزرویش کارڈ پڑاتھا..، صدیقی نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ بیٹھ گئے رافیہ کچھ بو کھلائی ہوئی می لگ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ صدیقی ہی گفتگو میں پہل کرے تواچھاہے خود اُس کے پاس تو کہنے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔

" ظاہر ہے کہ ہم رات کا کھانا بھی لیبیں کھائیں گے...! "صدیقی نے کہا۔

" خہیں مسٹر صدیقی... میں اس وقت چھٹی پر خہیں ہوں... ہماری سے ملا قات کاروباری ہے میں اس کاغذ کو فائیل ہے مس کرکے واپس جاؤں گی۔!"

صدیق بننے لگا.... اور وہ حیرت ہے اُسے دیکھتی رہی کیونکہ بننے کا انداز مضحکانہ تھا۔ "محض تمہاری وجہ ہے ان حماقتوں میں پڑا ہوں۔!"صدیق نے ہنی روکتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں شمجی....!"

"يمى سب كه فائيل سے كاغذ مس كيا جائے....ادر پر دفيسر أس پر كوئى عمل كرے۔ كيا آج ك دنيا ميں يہ سب كچھ مضحكه خيز نہيں معلوم ہو تا۔!"

" توتم وه فائيل نہيں لائے....!"

"الیا ہوں... یہی تو کہنا ہے کہ تمہاری وجہ سے یہ خطرہ بھی مول لینا پڑا ہے... انہائی کو نفیڈ نشل فائیل ہے... آفس کی حدود سے باہر نہیں لائی جاستی... لیکن تمہاری وجہ سے ... کوئی بہانہ توہا تھ آئے ملا قات کا... رافیہ تم سمجھ نہیں سکتیں کہ تم میر سے لئے کیا ہوگئ ہو... مجھے بھین ہی سے ایبا محسوس ہو تارہا ہے جیسے مجھے کسی کا انظار ہو... تم سے طف سے قبل تک یہی احساس پر قرار رہا ہے ... ذراسوچو تو میں نے عرصہ تک اس احساس کی پرورش کی ہے ... پراچانک تم سامنے آتی ہواور وہ ذہنی کیفیت رفع ہو جاتی ہے۔!"

"مسٹر صدیقی مجھے افسوس ہے کہ آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔اب فائیل نکالئے میں اس سے کاغذ مس کروں اور اُسے پروفیسر تک پہنچاؤں!"

" تویہ خطرہ میں نے خواہ مخواہ مول لیا...!"صدیق نے کھیانی ہٹی کے ساتھ کہا۔ "یقین کرو....!اگر کسی کو معلوم ہو جائے تو مجھے نہ صرف!پی ملازمت سے ہاتھ دھولے: پڑس بلکہ شائد جیل بھی چلا جاؤں...!"

"تب تو مجھے کھے اور ہی سو چنا چاہئے۔!"

"كياسوچناچايخ....!"

" یمی تو نہیں کر سکا... رافیہ خدا کی قتم میں تمہیں دھو کا نہیں دے سکتا...!" " مجھے اس سے کیاسر و کار... بید دھو کا تو پر دفیسر کے ساتھ ہوتا۔!"

"تمہارے توسط سے میں کسی کو بھی دھوکا نہیں دے سکتا۔! میں ایک ہی ذہنی کیفیت سے دو چار ہوں ۔... بخصے خود بھی چرت ہے کہ میں نے اتنا براخطرہ کیسے مول لے لیا۔!"

Digitized by Google

" خیر ... خیر ... اب أسے نكالو... میں اپنا كام كروں ... اس كے بعد میں يہاں نہیں مظہروں گی تم پھر بھی جھ سے مل سكتے ہو...!"
"وعدہ كرتى ہو...!"

"ہاں ... میں ملول گی ... لیکن اس وفت اصول کے خلاف کچھ نہیں کر سکتی۔!" "لیکن میں نے تودو آدمیوں کے کھانے کے لئے کہدر کھاہے...!"

"میری خاطر مجھے اس وقت جانے دو.... پروفیسر نے خاص طور پر ہدایت کی ہے کہ کام کرکے فور آمیر سے پاس پہنچ جانا....!"

"ا چى بات بى ...! "صديقى نے طويل سانس لى۔

" یہ کیا چکر ہے...؟"صفدر نے گرٹروڈ سے کہا۔ "اُس نے سبز رنگ کا ایک فائیل ہینڈ بیک سے نکالا تھا.... لڑکی اپنے پرس سے ایک کاغذ نکال کر اُس پررگڑتی رہی اور پھر کاغذ کو اپنے پرس میں دوبارہ رکھ لیا....اور لو.... اب شاید وہ جارہی ہے۔!"

گرٹروڈ سر ہلا کر بولی۔ "حقیقت توبہ ہے کہ میں نے اس لڑکی کو آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا.... واقعی بہت خوبصورت ہے مجھ سے بھی زیادہ کیسی خواب ناک آئکھیں ہیں چھو سے بھی زیادہ کیسی خواب ناک آئکھیں ہیں چھو سے بھی زیادہ کیسی خواب ناک آئکھیں ہیں چھو وہ تو گئی...!"

" مجھے بيو قوف بنار ہي ہو... پية نہيں تم كيا كرنا چا ہتى ہو...!"

"كيالركى پند نہيں آئی...!"

قیلی روم میں اب صرف تین آدمی تھے... ایک میز پریہ دونوں ... اور جس میز سے لڑکی اٹھی تھی اُس پر ایک مرد جو سبز رنگ کا فائیل بریف کیس میں رکھ رہا تھا... بریف کیس کے تیم کس کر اُس نے اُسے میز کے ایک گوشے میں سر کا دیا... اور پائپ میں تمباکو بھرنے لگاس کے چرے پر پچھا ایے بی آ ٹارتھے جیسے بڑی تھکن محسوس کر رہا ہو...!

کچھ دیر بعد صفدر نے کہا۔ "ہم یہال کیا کررہے ہیں ...!"

"بکواس مت کرو…!" د با گرٹروڈ کی کار بھی وہاں نہ د کھائی دی جہاں چھوڑی گئی تھی... صفدر نے سوچا وہ ای طرف گئی ہوگی جس رخ پر گاڑی کھڑی تھی۔

اتفاق سے ایک خالی میکسی فور ای مل گئے۔

اور صفدر بھی ای جانب روانہ ہو گیا۔

زیاده دور نہیں گیا تھا کہ ٹریفک رکا ہوا نظر آیا...اس کی ٹیکسی بھی رک گئی۔

سامنے کچھ فاصلے پراتی بھیٹر نظر آئی کہ راستہ ہی بند ہو کررہ گیا تھا...!

"شايد ايكسيرنت بوگيا...!" نيكسي ذرائيور بزبزايااور دروازه كھول كراتر گيا_

صفدر نے بھی اس کی تقلید کی ... اسے خدشہ تھا کہ کہیں ہے ایکیڈنٹ گرٹروڈ کی ہی ذات سے نہ تعلق رکھتا ہو۔

خدشہ بے بنیاد بھی نہیں تھا... اگر وہ بریف کیس لے کر بھاگی تھی تواس نے بد حواس ہی کے عالم میں ڈرائیونگ کی ہوگی۔

بھیر کے در میان ایک چھوٹی ی گاڑی الٹی ہوئی نظر آئی۔

یہ سوفیصد گرٹروڈ ہی کی فیاف تھی اور پھھ لوگ اُسے گاڑی سے باہر نکالنے کی کوشش کررہے تھے۔ صفدر نے اس کے سرخ کوٹ کی جھک دیکھی ... اور مضطربانہ انداز میں بھیڑ کو چیر تا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

"ختم ہو گئی...!"کسی نے کہا۔

"کالی گاڑی سے ریس کررہی تھی …!"کوئی دوسر ابولا۔"میں نے صاف دیکھا تھا کالی گاڑی کی سائیڈ گلی تھی … اور یہ گاڑی الٹ گئے۔!"

♦

رافیہ نیکسی میں تھی اور اُس نے دور بی ہے دیکھا تھا کہ ایک گاڑی پروفیسر کی کو تھی کی کمپاؤنڈ میں داخل ہور بی ہے اس کے پیچھے بی ایک اسکوٹر بھی داخل ہو تاد کھائی دیا۔ اس نے ٹیکسی پھائک کے باہر رکوائی اور کرایہ اواکر کے عمارت کی طرف چل پڑی ہے

اندر داخل ہونے والی گاڑیوں کے انجن بند ہوگئے تھے ... کمپاؤنڈ میں گہر ااند عیر اتھا۔ دفعتاس نے پروفیسر کی غراہٹ سی۔"تم کون ہواور یہاں کس کی اجازت ہے گھس آئے ہو۔!" "ا بھی میں کچھ نہیں کہہ سکتی ... جب تک یہ یہاں بیشا ہے ہمیں بھی بیشنا پڑے گا۔!" "یہ کون ہے؟"

"میں نہیں جانتی …!"

«لیکن اس لژکی کو جانتی ہو.... کیوں....؟"

" پچھ دیر خاموش بھی رہو!" وہ جھنجھلا کر بولی۔

سامنے والی میز پر تنہا آدمی اب کچھ کھویا سانظر آنے لگا تھا۔

دفعتاوه اٹھ گیا۔

"و كيمو...ابه غالبًا باتهر روم كي طرف جائے گا۔!"

"تم کیا جانو…؟"

"مجھے معلوم ہے... جلدی جلدی پیشاب کرنے جاتا ہے...!"

. صفدر کچھ نہ بولا۔

وہ اے بائیں جانب والی راہداری میں مڑتے دیکھ رہاتھا۔

" ذراد کیھو تو… باتھ روم ہی میں جاتا ہے یا نہیں… گرٹروڈ نے کچھ ایسے لیجے میں کہاکہ صفدر بے اختیار کر سے اٹھ گیا… اب وہ بھی راہداری کی طرف جارہا تھا… جب وہ فیلی روم سے راہداری کی طرف مڑا…. تو اُس نے اسے بچے کچے باتھ روم میں ہی داخل ہوتے دیکھا۔

دفعتاً اسے خیال آیا کہ وہ بھی دیر سے حاجت محسوس کررہاتھا... لہذاوہ اس کے برابروالے باتھ روم میں بی داخل ہو گیا۔

وہاں سے نکل کر فیملی روم میں واپس آیا تو گر ٹروڈند و کھائی دی۔

میز خالی تھی ... تیزی ہے ایک خیال شعور کی سطح پر اجرا... اس آدمی کا بریف کیس میز پر موجود نہیں تھا جبکہ پائپ اب بھی وہیں پڑا تھا۔

صفدر زینوں کی طرف لیکا۔

"کیاوہ بریف کیس لے اڑی؟" یہ سوال کچھ اس انداز سے اس کا ذہن دہرائے جلا جار تھاجیسے کانوں کے قریب کوئی لاوڈ اسپیکر چی رہاہو۔

اے یاد نہیں دہ کس طرح ڈائینگ بال سے گذر کر باہر نکلا تھا۔

مجھے قتل نہ کردیں گے۔!"

مِلد نمبر13

"اوہ...!" پروفیسر نے بلکے قبقہ کے ساتھ کہا۔" بیٹھ جاؤ....!" اور خود بھی بیٹھ گیا۔ رافیہ کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا... حلق میں کانٹے پڑے جارہے تھے۔ کوئی بڑا حادثہ ہونے والا ہے نہ جانے کیوں اس کادل کہدرہا تھا کہ کوئی بہت بڑا حادثہ...!

"تم کیاجاہتے ہو...!" پروفیسر نے پوچھا۔

"سب سے پہلے تو تم مسڑ ٹی ایکی صدیقی کا بریف کیس میرے حوالے کردو...!" "کیامطلب....؟" پروفیسر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

ابدافیہ کووہ بریف کیس بھی نظر آیاجو پروفیسر کے ہاتھ میں تھا۔

ال نے صاف پہچانا ... یہ وہی بریف کیس تھا جے وہ پچھ دیر پہلے صدیقی کے پاس دیکھ چکی تھی۔ ` دل کی دھر کن پچھ اور تیز ہو گئی۔

" يه بريف كيس بروفيسر ...! "عمران نے سخت ليج ميں كہا۔" اس ميں جو كھ بھى ہے تمہيں اس كى تفصيل نه معلوم ہونى چاہئے۔!"

"اده... نوتم... متنقل طور پر میری ٹوه میں رہے ہو...!"

"میں نے آج تک تو اُسے زندہ نہیں چھوڑا جس نے میر اراستہ کانا ہو!"عمران مسکر اگر بولا۔ پتہ نہیں کیوں رافیہ کواس کی مسکراہٹ میں خون کی سرخی دکھائی دی۔

" ہول…!" پرونیسر غرایا۔

" یہ بریف کیس گر ٹروڈ ولیز ریالٹو سے لے بھا گی تھی... تم اپنی گاڑی دوڑا کر اس کی گاڑی کے برابر پہنچ دونوں گاڑیاں اتنی قریب تھیں کہ اس نے تہمیں بریف کیس تھادیا... اور پھر تہماری گاڑی کی سائیڈ اس کی گاڑی سے لگی... اور اس کی گاڑی الٹ گئے۔ ہو سکتا ہے کہ تم نے دیدہ دانستہ ایسا کیا ہو کیو نکہ اس وقت جب اس نے بریف کیس اڑایا تھا ایک مقامی آدمی بھی اس کے ساتھ تھا... یہ اور بات ہے کہ وہ میر ابی آوی رہا ہو۔!"

"تمہارا آدی ...!" پروفیسر کے لیج میں حرت تھی۔

" ہاں پروفیسر۔! تم جیسے لوگوں کی دیکھ بھال پہال عمران کے سپر دہے اور وہ محکمہ سر اغر سانی کے آفیسر وں کی طرح ہاروے رچمنڈ جیسے لوگوں کے پیچیے نہیں لگ جاتا۔!" "مم… ميں … عمران ہول… پروفيسر…!" "

"اوه...ا چھے وقت پر آئے ... میں تمہیں یاد ہی کر رہاتھا... میرے ساتھ آؤ...!" رافیہ نے اند حیرے میں قد موں کی چاپ سی اور بر آمدہ روشن ہو گیا... وہ بھی تیزی ہے آگے بوھی...!

برآمدے میں دو آدمی نظر آئے ایک تو طویل القامت پروفیسر تھا اور دوسر اکوئی اور ان کی شکلیں نہیں دکھائی دے رہی تھیں کیونکہ دونوں نے اپنے اوور کوٹوں کے کالرا ٹھار کھے تھے اور فیلٹ ہیٹوں کے گوشے بیٹانیوں پر جھکے ہوئے تھے۔

قبل اس کے کہ رافیہ بر آمدے تک چینی وہ راہداری میں داخل ہو کر بائیں جانب والے کمرے میں داخل ہو گئے اور اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز بھی سی۔

وہ دیے پاؤل راہداری میں داخل ہوئی اور صدر دروازے کو اتنی آ ہتگی سے بند کیا کہ ذرای میں آوازنہ ہوئی۔

اب وہ ٹھیک ای کرے کے دروازے پر کھڑی تھی جس میں وہ دونوں داخل ہوئے تھے۔دروازہ نہ صرف بند تھا بلکہ اندرے بولٹ بھی کردیا گیا تھا۔

رافیہ تفل کے سوراخ پر جھک گئی۔

وہ دونوں اندر موجود تھ ... پروفیسر کی پشت دروازے کیطر ف تھی اور عمران سامنے ہی کھڑا تھا کیا ہوں اندر موجود تھ ... پروفیسر کی پشت دروازے کیطر ف تھی اور عمران سامنے ہی کھڑا تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھی اور پراٹھادی ... رافیہ کے ذہن کو جھٹکا سالگا ... وہ عمران تو نہیں تھا ... وہ تو ... وہ تو ... وہ تو ... وہ تو تا کے خوان تھا اس کا ہوٹل والا پڑوس ... جس سے وہ اپناد کھڑارویا کرتی تھی۔

"كيا مطلب...!" پروفيسر غرايا...."تم كون ہو....؟"

"ميں عمران ہوں…!"

" یہ بکواس ہے… عمران یہاں آچکا ہے… میں اسے دیکھ چکا ہوں…!" "لیکن میں تمہیں دیکھنے کا شرف آج ہی حاصل کررہا ہوں… میں میک اپ میں ہول پروفیسر… تم خود سوچو میں اپنی اصل شکل میں کیونکر آسان سے پنچے آسکتا ہون… کیادہ لوگ

Digitized by GOOGLO

" تو تم سب پچھ جانتے ہو…!" پر وفیسر نے پر سکون لیجے میں کہا۔ " یہاں تک جانبا ہوں کہ اس ملک میں اس کالی تنظیم کے سر براہ تم ہی ہو…!" "اور پہ بہت بُراہے …!"

"جس تار کے گلڑے کے لئے تم میرے خون کے پیاسے ہو ... اس میں پوشیدہ پیغام بھی من چکا ہوں ... جیف پورٹ ... سنو۔انیمل کوڈ کوڈ ... لاسٹ لیٹر ... جیف پورٹ ... پی او ... بی این تھری سکس ایٹ فائیو ... پرومی سٹ ڈیلی پیلٹی ... !انیمل کوڈ ... لاسٹ لیٹر یعنی جانوروں کے ناموں کے آخر حروف ... ان آخری حروف کے ملانے سے بامعنی جملے بیخ جان ہم بنتے ہیں اور انہیں جلول کے ذریعہ پیغامات تم تک آتے تھے ... چیف پورٹ یکی ہے جہاں ہم اور تم مقیم ہیں اور پتہ پوسٹ بکس نمبر چھ سو پچای پرومی سٹ ڈیلی ... بیلٹی کا مطلب یہ ہوا اور تم مقیم ہیں اور پتہ پوسٹ بکس نمبر چھ سو پچای پرومی سٹ ڈیلی ... بیلٹی کا مطلب یہ ہوا کہ چیف پورٹ کے مشہور روزنا ہے کے پاس جانے والا تھا... کیوں کیا میں غلط کہ رہا ہوں ۔!" پروفیسر کچھ نہ بولا۔

عمران کہتارہا۔" تمہیں یہاں محکمہ خارجہ سے پچھاہم کاغذات عاصل کرنے تھے۔اتفاقایا محکمہ خارجہ سے پچھاہم کاغذات عاصل کرنے تھے۔اتفاقایا محکمہ خارجہ کی مندار کی اسکیم کے تحت ٹی ایچ صدیقی اس ضعیف الاعتقادی کی بناء پر تم سے آ مکرایا۔۔۔ محکمہ خارجہ کاوہ شعبہ جس کاوہ کر تاد ھر تا ہے یہیں قائم ہے۔۔۔ تمہیں پیچھلے دنوں تمہارے دارالحکومت والے ایجنٹ نے اسی انیمل کوڈ میں اطلاع دی کہ جن کاغذات کی

تمہیں تلاش ہے وہ آج کل ٹی ای صدیقی کے پاس ہیں اور وہ ان پر کام کررہا ہے...!" "تمہیں یہ سب کچھ معلوم کیے ہوا...!" پروفیسر نے پوچھا۔اُس کا لہجہ اب بھی بے صد پرسکون تھا۔!

"مير ايخ ذرائع....!"

"بیں سمجھ گیا... تم رافیہ سموناف سے ملتے رہے ہو... اس نے تہیں جو پھھ بتادیا ہوگاال سے تم نے اپنے طور پر نتائج اخذ کے ہول گے ... واقعی بہت ذہین ہو... جیسا سنا تھا تہیں ویسا ہی پایا... لہذالو... یہ رہا تمہار اانعام ...!"

رافیہ نے دیکھاکہ اُس نے بوی پھرتی سے ربوالور نکال لیاہے۔

ربوالور کارخ عمران کی طرف تھا.... لیکن رافیہ نے اس کے چیرے یہ نہ تو خوف کے آثار

د کیھے اور نہ حیرت کے بالکل ایسانی لگ رہاتھا جیسے ریوالور پراس کی نظر نہ پڑی ہو۔ اس نے بنس کر کہا۔

"شکریہ…!اس انعام کی میرے دل میں بڑی وقعت ہے… لیکن جھے افسوس ہے کہ میں اجھی اسے قبول نہ کر سکوں گا۔!"

رافیہ نے فائر کی آواز سن اور انھیل کر پیچھے ہٹ گئ اب وہ مخالف سمت والی دیوار سے لگی ہوئی نمری طرح کانپ رہی تھی اور آس پاس بالکل سناٹا تھا اچانک پھر فائر ہوا اور پھر تو ہوتے ہی چلے گئے پے در پے پانچ فائروں کے بعد پھر سکوت طاری ہو گیا۔ ذراہی دیر بعد دہ پھر چو کئی۔

لیکن یہ قیقیے کی آواز تھی ... ویے یہ پروفیسر کا قبقہہ تو نہیں ہوسکتا تھا... اُس نے پھر جھیٹ کر قفل کے سوراخ سے آگھ لگادی۔

عمران سامنے کھڑا ہنس رہاتھا۔

"اباس کی مہلت نہاؤ گے ... کہ ریوالور کو دوبارہ لوڈ کر سکو!"اس نے پر وفیسر سے کہا۔ پر وفیسر نے جھلاہٹ میں ریوالور ہی اس پر تھینچ مارا.... لیکن وہ دیوار سے نگرا کر فرش پر آرہا کیونکہ عمران تواتن پھرتی سے بیٹھ کر دوبارہ کھڑا ہوا تھا کہ ریوالور کے فرش پر گرنے اور اس کے اٹھ کھڑے ہونے میں تقذیم و تاخیر نہیں ہوئی تھی۔

پھر رافیہ نے اُسے پروفیسر پر چھانگ لگاتے دیکھا... دونوں ہی فرش پر آرہے لیکن پروفیسر نے اُسے دوسری طرف اچھال پھینکا ... عمران پھر جھپٹا ... رافیہ محسوس کر رہی تھی کہ دیو ہیکل اوٹو ویلانی جسمانی قوت میں عمران سے کہیں زیادہ ہے ... اس کے باوجود بھی عمران گویاس سے بھڑکی طرح چٹ گیا تھا۔

ذراہی می دیریش اس نے یہ بھی محسوس کیا جیسے پروفیسر کسی نہ کسی طرح اس سے بیچھا چیٹرا کر نکل بھا گناچاہتا ہے۔ یہی ہوا بھیایک بار خود کو عمران کی گرفت سے چیٹرا لینے کے بعد وہ بائیس جانب والے در دازے میں بڑی پھرتی سے داخل ہو کر نظر دن سے اد جمل ہو گیا۔

اد هر وہی کمرہ تھا جہال داخل ہونے کے بعد وہ عموماً دوبارہ نہیں ملا کرتا تھا.... اور رافیہ اسے ساری عمارت میں ڈھونڈتی ہی رہ جاتی تھی۔

رافیہ چلی گئی... عمران وہیں کھڑالفٹ والے خلاء کو پُر تشویش نظروں سے دیکھا رہا۔ دفعتاً اُسے محسوس ہوا جیسے اُسی خلاء سے گرم ہوا کا ایک جھو نکا آیا ہو۔

"بيلو....!"أس نے رافيه كي آواز سني اور وه أس كي طرف متوجه ہو گيا۔

اس سے بریف کیس لے بی رہاتھا کہ وہ چیخ پڑی۔"ارے یہ کیا...!"

"اوه…!"

لفٹ والے فلاء سے گہرے سرخ رنگ کا کثیف بادل ساہر آمد ہو کر کمرے کی فضا پر یلغار کررہا تھا.... پھر دفعتا ایسا محسوس ہوا جیسے جہنم کا دروازہ کھل گیا ہو۔

وہ آتش بادل تیزی ہے اپنا جم بڑھار ہاتھا۔

" بھاگو ...! "عمران نے اس کا ہاتھ پکڑ کر در وازے کی طرف ٹیتے ہوئے کہا۔ " چلو کھلے میں نکل چلو ... باہر ...! "

وہ بیر ونی بر آمدے میں آپنچے...!

" يہاں سے بھی چلو...! "عمران نے اُسے پائيں باغ کی طرف و تھليتے ہوئے کہا... اور وہ روش پر کھڑی ہوئے کہا... اور وہ روش پر کھڑی ہوئی ساہ رنگ کی گاڑی تک آپنچ ذرابی می دیر بعد انہوں نے اس گاڑی کی اوٹ سے دیکھا کہ سرخ رنگ کا و حوال صدر وروازے سے گذر کر بر آمدے تک آپنچا ہے لیکن اب وہ اتناکثیف نہیں تھا... البتہ بیرونی فضا میں اس کے منتشر ہونے پر پچھ دیر بعد رافیہ اپنی تاک کے نتینوں اور آکھوں میں جکی می جلن محسوس کرنے گئی تھی۔

اوپری منزل کی ساری کھڑ کیوں کے شیشے روش نظر آرہے تھے۔

"وه دیکھو...اوپر...!"رافیه اس کاشانه دبا کر بولی۔

ایک کھڑ کی آہتہ آہتہ کھل رہی تھی۔

" پنة نہيں اوپر اور کنتی بلائيں ہوں ...! "عمران آستہ سے بزبرایا۔"اس لئے...." رافیہ نے دیکھا.... کہ اس کا ہاتھ کوٹ کے اندر گیا ہے پھر بر آمد ہوا تو اس میں لمبی نال والا اعشار بیچار پانچ کار بوالور نظر آیا۔

"كك....كيا....!"رافيدكى كپكياتى موئى ى آوازاس سے آگے نه بردھ سكى۔ كفركى پورى طرح كل چكى تقى اور پروفيسر آدھے دھڑ سے باہر جك آيا تھا۔ غالبًا وہ عمران بھی اس کے بیچھے جھپٹا تھا... لیکن جب ایک منٹ گذر جانے کے بعد پھر کمی قتم کی آواز سنائی نہ دی تورافیہ نے دروازہ پیٹ پیٹ کر چیخنا شروع کر دیا۔!" دروازہ کھولو... یہال کون ہے دروازہ کھولو...!"

دروازہ کھلنے میں دیر نہ لگی عمران ہی نے دروازہ کھولا تھا۔ ''وہ کہاں ہے… ؟''رافیہ نے ہانیتے ہوئے پوچھا۔

وه انہاں ہے از اجیہ کے اپنے انوکے پولیات

" پید نہیں ...! "عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جبتی دی۔

"ای کمرے میں داخل ہونے کے بعد غائب ہو جایا کر تا ہے ...!" رافیہ نے اپنی چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابویانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"چلومیں تهمہیں د کھاؤں وہ کہال گیا...؟"عمران پیچھے ہمّا ہوا بولا۔

وہ اے اپنے ساتھ دوسرے کمرے میں لایا۔

"يہاں کوئی تبدیلی دیکھ رہی ہو...!"عمران نے اُس سے پوچھا۔

رافیہ نے جاروں طرف نظر دوڑائی۔

"اوه... وه... دروازه... ارے وه... اس کے بعد تو کافی فاصلے پر دیوار ہے.... المارى ... وه تو المارى تھى...!"

"الماری نہیں لفٹ تھی ... اس وقت وہ جلدی میں دروازہ بند نہ کرسکا۔ ورنہ تم اس وقت بھی اے الماری ہی سمجھتیں ... لفٹ اُسے اوپر لے گئ اور اب نیچے سے اوپر تک صرف ایک خلاء باتی رہ گیاہے!"

رافیہ آگے بڑھی اور دروازے میں سر ڈال کرینچے اوپر دیکھا... اور عمران کے قول کی بق ہوگئے۔ بق ہوگئی۔

چروہ پیچے ہٹ گئ... اُس نے عمران سے پوچھا۔"اب کیا ہوگا...؟"

"بیل کوپٹر کے ذریعے حصت پراتروں گا...!"وہ احتقانہ انداز میں بولا۔

"تم نے مجھے بتا کیوں نہیں دیا تھا کہ تم عمران ہو...!"

عمران نے اس سوال کا جواب دینے کی بجائے اس سے کہا۔"وہ بریف کیس ای کمرے میں پڑا رہ گیا.... اُسے اٹھالاؤ....!"

Digitized by Google

معلوم کرنے کی کوشش کررہا تھا کہ پوزیش کیا ہے عمران کاربوالور والا ہاتھ سیاہ گاڑی کی کھڑ کی میں داخل ہوچکا تھا۔

ﷺ ۔۔۔ سائیلنسر گے ہوئے ریوالورہے ہلکی می آواز نگل اور پروفیسر انجھل کر اور آگے جھک آیا۔۔۔ اُس کے دونوں ہاتھ خلاء میں جھول رہے تھے۔۔۔۔ پھر وہ دھم سے بینچے آگر ا۔ ساتھ ہی عمران کا ایک ہاتھ سختی سے رافیہ کے ہو نٹوں پر جم گیا۔ ورنہ وہ تو اپنی چیخ کسی طرح مجھی نہ روک سکتی۔

ساراجهم نری طرح کانپ رہاتھا...ایسامعلوم ہو تا تھاجیے اب کھڑی نہ رہ سکے گا۔ "اب تم جاؤ...!"عمران اُس کے ہو نواں پرہاتھ مٹاتا ہوا بولا۔

"سید هی ہوٹل جانا... اور اُس وقت تک کرے سے باہر نہ لکانا جب تک میری فون کال بسو نہ کرو۔!"

و دسری مجھے کے اخبارات نے دو بڑے حادثات کی خبریں چھاپی تھیں... ایک تو نرس گرٹروڈ کی کار الٹنے کی خبر تھی اور دوسری ٹی آن صدیقی کی خود کشی کی ... نرس گرٹروڈ ولیمز کی کار کسی نامعلوم آدمی کی گاڑی کی سائیڈ سے عمرا کر الٹ گئی تھی گرٹروڈ جان برنہ ہوسکی ... اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔۔
کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔

صدیقی کی لاش اس کی کار میں پائی گئی تھی۔کار ریالٹو کے سامنے کھڑی تھی۔اُس کے قریب سے گذرنے والوں نے فائز کی آواز سی پھر انہوں نے ٹی ایج صدیقی کو گاڑی میں تڑ پت دیکھا.... اس کی کنیٹی سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا.... بعد کو ریوالور اس کے قریب ہی پایا گیا م

عمران نے طویل سانس لی ... اور بلیک زیروہے بولا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھااس کے لئے ... بھلاوہ کس طرح کہہ سکتا تھا کہ اُس فائیل کواپنے ساتھ کہیں باہر لے گیا تھا اور وہ اس کی غفلت کے نتیج میں ضائع ہوگئے۔!"

"گر ٹروڈ!"بلک زیروبولا۔"کیاخیال ہے آپ کا پروفیسر نے دیدہ دانتہ سائیڈ ماری ہوگی۔!" "پچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے کیونکہ فائیل کے غائب ہوجانے کا علم ایک Digitized by

ایے آدمی کو بھی تھا جس کو گرٹروڈ پوری طرح راہ پر نہیں لاسکی تھی۔ بہر حال اس کے حالات کی بناء پر بجھے اس سے ہدردی تھی۔ زندہ رہتی تو میں اُسے بھی اس دلدل سے نکالنے کی کو شش کرتا۔ صفدر کافی مغموم دکھائی دیتا ہے بہر حال ختم کرواس قصے کو اب جھے پروفیسر کا رول اداکر کے اُن ایجنوں کو قابو میں کرتا ہے جو دارالحکومت میں موجود ہیں رافیہ بدستور ہوئی سے پروفیسر کی کوشی میں جاتی رہے گی اور پروفیسر کے برنس کے اشتہارات شائع ہوتے رہیں گے ایسے کہ وہ یہاں ایک بیا گیاں ایک اور باتھا۔ اُن کے ان ان ہموار کررہا تھا۔ اُن

"باروے رچمنڈ کا کیا ہوا...!"

"وہ واپس جلا گیا.... وہ تو محض اس لئے منظر عام پر لایا گیا تھا کہ فیاض کو غلط راہ پر لگایا جاسکے....اگر اُس عورت کی ڈائزی فیاض کے ہاتھ نہ لگتی توہاروے بھی نہ دکھائی دیتا۔!" "موریلی فراہام کی کیا پوزیش ہے...!"

"ا بھی تک نواس کے خلاف کوئی ثبوت ہاتھ نہیں آیا...اس کاان معاملات سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔!"

"روبی مل کے بارے میں کیاسوچاہے...!" "وبوانگ کا انجکشن....ایکس آرسی...!" "وہ تو ہمیشہ کے لئے وہاغ خراب کردے گا۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ...!"عمران نے لاپر واہی سے شانوں کو جبنش وی۔! بلیک زیرو تھوڑی دیریک خاموش رہا پھر اس نے پوچھا۔" آخر کس قتم کا کھڑاگ پھیلایا تھا اوٹو ویلانی نے...!"

"دراصل بیاحتی بیبویں صدی میں بھی قصوں کہانیوں کے اوہام پرست مشرق کا تصور لے لریاں آتے ہیں... اور بالآ خر منہ کی کھاتے ہیں۔ رافیہ خوابوں میں ڈوبی رہنے والی لاکی ہے لاکے اس کے فریب میں آگئ تھی چھلی رات جب میں باہر سے بانس کی سیر ھی لگا کراو پر بہنچا تو سارے جمید کھل گئے ممارت کے سارے کمروں میں چھوٹے چھوٹے لاؤڈ اسپیکر اور بنیا تو سارے کمرول میں جھوٹے تھوٹے لاؤڈ اسپیکر اور بنیا ویری منزل سے کنٹرول کیا جاتا تھا.... میرا خیال ہے وہ بنا میں اوپری منزل سے کنٹرول کیا جاتا تھا.... میرا خیال ہے وہ

عمارت عرصہ سے اس تنظیم کے قبضے میں رہی ہے۔ ویلانی سے پہلے وہاں اور کوئی رہتا تھا۔!" "ویلانی کی لاش کا کیا ہوگا...؟"

"محكانے لگادو...!"

"لین ... اس کے کاغذات ... جس سفارت خانے کے توسط سے وہ یہاں آیا تھا ... أسے کیا جواب دیا جائے گا۔!"

"ابھی تو جھے ہی ویلانی کارول ادا کرنا ہے....جب اطمینان ہوجائے گا کہ اس کے ایجنوں میں سبھی شکانے لگ چکے تو رافیہ سموناف کی طرف سے ایک رپورٹ درج کرادی جائے گی کہ ویلانی اُسے کوئی ہدایت دیتے بغیر اچا یک غائب ہو گیا ہے... کچھ دن پولیس ویلانی کی تلاش جاری رکھے گی ظاہر ہے کہ اُسے ناکائی ہی ہوگا۔ پھر رافیہ کی واپسی کے لئے کاغذات تیاد کرادیے جائیں گے اور وہ اپنے ملک میں واپس جلی جائے گی۔!"

Û

اور پھر جب وہ واپس جار ہی تھی تو اُس نے عمران سے کہا۔ "ساری زندگی اس الجھن میں کٹ جائے گی کہ آخروہ سب کیا تھا....!"

"ات بھول جاؤ ... بے بی ... مجھے توقع ہے کہ تم بھی ان تجربات کواپی زبان پر نہیں لاؤ گی ...!"عمران نے کہا۔"اور دیکھواب خواب دیکھنا چھوڑ دو ... ورند میہ جیتی جاگی دنیا تمہارے لئے ہمیشہ بھیانک بنی رہے گی۔!"

"تم مجھے بہت یاد آؤ گے ...!" وہ خفیف ی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ "تم نے بھی توانہیں خوابوں کے چکر میں مجھے پھانساتھا...!"

"مجوری تقی...اگریس آسیی چکر چلائے بغیر تم ہے ویلانی کے بارے میں کچھ بوچسا چاہتا تو تم ہر گزنہ بتا تیں میں نے اندازہ کرلیا تھا کہ تم اُس کے بارے میں شبہات میں مبتلا ہو چکا ہو...اس لئے میں نے تبہاری اُس ذہنی کیفیت کو مزید پختگی دینے کے لئے وہ طریقہ افتیار کیا تھاادر پچ کہتا ہوں رافیہ سموناف اگرتم ہی وسیلہ نہ بن گئی ہو تیں اور میں کی دوسرے ذریعے سے پروفیسر تک پہنچتا تو تم آج باعزت طور پراپ وطن والیس نہ جارہی ہو تیں۔ تبہارا بھی وہی انجا ہو تاجو پروفیسر کا ہوا تھا... میں کیے یقین کر لیتا کہ تم خود بھی فریب میں جتلارہی ہو... ویدہ و

دانستہ اس کی معاون نہیں بنی تھیں ... تم نہیں سمجھ سکتیں ٹی ایج صدیقی والا فائیل اُس کے ہاتھ لگ جانے سے میرے ملک کو کتنا بڑا نقصان پینچتا ...!"

"بے چارہ... صدیقی...!"رافیہ کی آواز مین کرب کی اہریں تھیں۔" میں اس کے لئے بے صدمغموم ہول...!"

"اور میں ہر مرد کے لئے مغموم ہول کیونکہ ایک عورت اُسے جنم دیتی ہے اور دوسری عورت جنم میں پہنچادی ہے...!"

کچھ دیر خامو ٹی رہی پھر رافیہ نے کہا۔"ایک بات اور بتادو... تم آخر اس کے بے در پے چھ فائروں سے کیسے پچ گئے تھے۔!"

عمران نے قبقہد لگایا چر سجیدگی سے بولا۔"قدیم بونان کی دیوی زہرہ میرے والد صاحب کی کاس فیلو تھی ...!"

دہ ہنس پڑی۔

" کی کہتی ہوں... تم مجھے پر وفیسر سے بھی زیادہ پراسر ار اور بھیانک معلوم ہوتے ہو۔!"
" اچھا بس... اب جاؤ... میر کی عبادت کا وقت ہے... یا مرغ تخت نشین ... یا گریئر فراق زدہ آفت رسیدہ... یا طفل شیر خوار چنی چشیدہ... وغیرہ... وغیرہ...!"
" میں نہیں سمجھی تم نے اپنی زبان میں کیا کہا ہے۔!"

عمران نے ہاتھ ہلا کر چلے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اپنی اوٹ پٹانگ بکواس جاری رکھی۔ لیکن رافیہ اپنی جگہ سے ہلی بھی نہیں ... وہ بنس رہی تھی۔ عمران خاموش ہو گیا اور احتقانہ اندازیس آنکھیں پھاڑے اُسے دیکھارہا۔

"میں اب ان عباد توں اور روحانیت سے تعلق رکھنے والے فراڈوں سے متاثر نہیں ہو سکتی۔!"
"تمہاری کیا بات ہے تم اُس لفٹ کو ملبوسات کی دیوار دوز الماری سمجھتی رہی تھیں۔!"
"میر ادعویٰ ہے کہ تم بھی یہی سمجھتے میں نے اکثر اس میں پر دفیسر کے سوٹ لئکے ہوئے
دیکھتے تھے اوہ اچھا یہ تو بتاؤکہ وہ سرخ دھواں کیسا تھا.... میرے خدا پوری عمارت جہنم کا
معونہ بن کررہ گئی تھی۔!"

"ایک قتم کی زہریلی گیس جو ہوا میں مل کر رنگت اور حدت اختیار کر لیتی ہے.... صرف

"كم از كم بننے بى ميں فراخ دلى كا ثبوت ديا كرو...!"

"فر فر ... اب مي بتائے كم أس الجنك كى بارے ميں اليس او كيا كرے كا جو دارالحكومت ميں كہيں ہے_!"

"کرچکاجو کچھ کرناتھا…!"

"كيا...؟ مجھے علم نہيں...!"

"ایک رات اتن زیاده پی دالی که بارث فیلیور بوگیا...!"

"كيا آپ يه مجهة بين كه اس فتخ كاسد باب بو گيا...!"

"برگز نہیں... لیکن اب ہر وقت ہوشیار رہنا پڑے گا... تم جانتے ہی ہو کہ وہ ملک جس کے بیہ جاسوس تھے کمی دوسرے ملک کو کمی قتم کی امداد دینے کے بعد اسے ہر گزیند نہیں کر تاکہ وہ اُس کے مخالف ملکوں سے بھی کسی فتم کا تعلق رکھے۔ ابنایہ مؤقف کھل کربیان نہیں کر سکتا۔ بن ایسے ہی ہتھکنڈوں سے اس قتم کے انقلاب برپا کرادیتا ہے جواس کی موافقت میں ہوں۔!" صفدر تقبيى اندازيس سر بلا تارې... پهر بولا- "بېر حال جارا چيف اتنا بيدار مغزنه بو تا تو-!" " ذرایں چه شک درایں چه شک! "عمران سر بلا تاره گیا۔

"کیا آپ کواس سے اختلاف ہے…؟"

"برگز نہیں ہر گز نہیں تمہارا چیف واقعی بہت وہ ہے ... کیا کہتے ہیں أے_!" " کھ بھی کہتے ہول... لیکن آپ کواس کی برائی تشلیم کرنی ہی پراے گا۔!"

"جی ... بہت بڑا... بڑے ہے بڑا تر بوز بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا... سجان الله...!" "آپ سنجيد گي سے تشليم سيجئے...!"

"توكيامل سرير ہاتھ ركھ كررونہيں رہا ہول...!"عمران نے جرت سے كہا_"اس سے یادہ سنجیر گی کی صورت اور کیا ہوسکتی ہے...!"

"كيااس كام كامعاوضه اليهي نهيس ملا...!"صفدر نے ہنس كر يو چھا۔

" بی ہاں ... ہر سال معاوضوں کا سود مل جایا کرتا ہے ...! "عمران نے بے حد خشک کہج لل كهااور دوسرى طرف ديكھنے لگا۔

"كيابات ب ... آپ كھ خفات لگ رے ہيں ...!"

شینے کے گولوں میں اسے محفوظ کیا جاسکتا ہے۔اس نے کسی طرح لفٹ والے خلاء میں ایک گولا اویر سے پھینک دیا۔اوپری منزل پر ویسے ہی تین گولے اور بھی ملے ہیں اُن میں سے ایک تجرب کی نظر ہو گیا... دواب بھی محفوظ ہیں... انہیں اپنے میوزیم میں رکھوں گا۔!" "اور میں تمہیں بھی نہ بھلاسکول گی...!کیاتم جھے سے خط و کتابت رکھنا پند کرو گے۔!" «میں تہمیں اب دنیا میں کہاں ملوں گا…!"

" دوباره جنت الفردوس كى راه لول گا... و ہال ان د نول كو كا كولا كى شار ثيج ہو گئى تھى...اس لئے دنیا میں چلا آیا تھا....!"

"خوب…!" ده مسکرانی۔" تو تم بھی کسی کی روح ہو…!"

"قلقر اطیس کی ... اب سے کئی ہزار سال پہلے بوتان میں پی ڈبلیوڈی کے ٹھیکے لیا کرتا تھا۔!" رافیه ہنس دی۔

عمران کاخیال تقاکه صفدر کو تفر ت کی ضرورت ہے گرٹروڈ کی موت نے اسے بے حد متاثر کیا تھا۔ لہذا بحثیت ایکس ٹو اس نے اسے ایک ماہ کی چھٹی دی تھی اور بحثیت عمران اُسے ساتھ لئے پھر تا تھا...اس وقت ساحل کے اوپن ایٹر ہوٹل می بریز میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔

د فعنا عمران بولا- "و يكهويار ... اكيله تم بي نبيس بواس دنيا مين اور بهي بين ... وه اد هر و کیمو وہ غیر ملکی عورت ارے تم تو جانے ہی ہو گے موریلی فراہام ہے اے مرزا سیم بیک کا نظار ہے... ایک دن میں اس سے بہاں ملا تھا... آج وہ اس خیال کے تحت بہاں آئی ہے کہ شاید آج پھر ملاقات ہوجائے...لین مرزانیم بیک اب اے بھی نہ مل سکے گا۔!"

"میں آپ کی طبیعت کو نہیں پہنچ سکتا....!" "اچھاتو پھر کیا کرو گے …!"

" کچھ بھی نہیں کروں گا کیا...؟"

" تو پھر میر کسی نوعروس بیوہ کی سی شکل کیوں بنائے بیٹھے ہو....!"

"ارے کوئی حدہے جھوٹی تسلیوں کی ... آج تک پورامعاد ضہ نہ ملا...!"
" تو آپکو پرواہ کب ہوگی ... خرج ہی کتنا ہے آپ کا ... سگریٹ تک تو آپ پیتے نہیں!"
" بس بس بس اب خاموش رہو ... ور نہ موڈ خراب ہو جائے گا۔ میر ااکیلا جوزف ہی چھ
بو تلیں یومیہ صاف کر دیتا ہے ... کس کے ذمہ ہے خرج اس کا ... وہ بو تلیں زمین سے نہیں
اگٹیں ... سلیمان روزانہ فلم دیکھا ہے کس کی جیب تراشتا ہے ...!"
"کیوں یہ روگیال رکھے ہیں ...!"

عمران کچھ نہ بولا۔ بُر اسامنہ بنائے دوسری طرف دیکھارہا۔ اتنے میں سی بریز کے باہر ساطی بار برداری کا ایک گدھاریکنے لگا۔ رینکتا ہی رہا... عین دیوار کے بنچے ہی کھڑا تھا جہال سے دونوں تھے اس جگہ ہے دکھائی بھی دے رہا تھا...!"

دفعتاعمران اسے گھونسہ دکھاکر بولا۔

"اب خاموش بھی رہو...اے شہنشاہ ترنم ورنہ جمہیں شر مندہ ہوتا پڑے گا۔!"
"اس بے زبان پر کیوں غصہ اتار رہے ہیں...!"صفدر بنس کر بولا۔
"توکوئی اہل زبان ڈھو تڈ لاؤ....اگر بڑی ہمدر دی ہے اس سے...!"
عمران صفدر پرالٹ پڑا....ادر صفدر بنستار ہا۔

ختم شد کھ